



Franco Bolelli. (Milano, 1950)

Scrittore e filosofo.

Da tanti anni scrive e parla della costruzione di nuovi modelli mentali, sentimentali, comportamentali, progettuali, vitali.

Ha progettato e diretto festival come Frontiere e Living Simplicity (con aziende come Levi's, Philips, Nestlè,...)

Mille conferenze in situazioni quanto più molteplici. (Domus Academy, Politecnico, led. Biennale di Venezia, Pitti, tantissimi festival)

Ha collaborato e collabora con tantissimi giornali e riviste (per citarne solo alcune, Repubblica, D di Repubblica, Gq, e in passato Alfabetà, Vogue, e così via)

Ha curato le installazioni milanesi di Brian Eno (negli anni ottanta)

Opere principali

- Rumori planetari: musiche, linguaggi, universi possibili, Firenze, La casa Usher, 1982
- Vota te stesso, Roma, Castelvecchi, 1996, ISBN 88-86232-57-8
- Live, Roma, Castelvecchi, 1997, ISBN 88-8210-043-X
- Cartesio non balla: definitiva superiorità della cultura pop (quella più avanzata, Milano, Garzanti, 2007, ISBN 978-88-11-74068-1
- Con il Cuore e con le palle, Milano, Garzanti, 2005, ISBN 88-11-74052-5
- Più mondi: come e perché diventare globali, Milano, Baldini & Castoldi, 2002, ISBN 88-8490-133-2
- Viva Tutto!, Torino, ADD Editore, 2010
- Giocate!, Torino, ADD Editore, 2012