

De Beerd di Breda, il Design Center di Los Angeles, il Design Center di Copenhagen e l'Axis Gallery di Tokyo.

Nel 1995 diventa associato dello Studio Gregotti Associati International. Disegna la boutique Botto a Parigi, il negozio degli antiquari Pontremoli a Milano, la mostra Nena Airoldi a Chiasso e a Bellinzona, il bookshop e la biglietteria di Villa Carlotta a Tremezzo (con Paola Garbuglio). Con Bruno Morassutti partecipa a concorsi internazionali di architettura ove ottiene riconoscimenti.

Nel 1996 cura, con Pierluigi Cerri, il disegno degli spazi interni di Palazzo Marino alla Scala a Milano per la maison Trussardi.

Nel 1998 cura, con Pierluigi Cerri, Manuel Salgado e Marino Fei, il progetto degli spazi pubblici e delle strutture temporanee dell'Expo '98 a Lisbona.

Nel 1998 è socio fondatore dello Studio Cerri & Associati.

Nel 1999 è lecturer presso la Nobel Foundation di Stoccolma.

Nel 2000 vince il 3° premio al Concorso Internazionale di Architettura "Milano 2001-Millennium - Segno luminoso".

Cura l'immagine coordinata di Dada.

È socio fondatore della società Terra e di Studio Cerri Associati Engineering.

Nel 2004 vince, col raggruppamento guidato da Giovanni Carbonara, il concorso internazionale per il restauro e la trasformazione della Villa Reale di Monza e il compasso d'oro per il sistema di tavoli da ufficio Naòs System prodotto da Unifor.

E' docente a contratto presso il Politecnico di Milano e presso il Master in Exhibit Design IDEA, Politecnico di Milano.

È visiting professor presso masters tenuti dal Politecnico di Milano, dall'Università Cattolica di Milano, dalla Tongji University di Shanghai.

È membro del board di IDEA, Associazione Italiana Exhibit Designers e corrispondente per il Giornale dell'Architettura, Allemandi Editore.

Su incarico del Politecnico di Milano cura il progetto per il Coffee Cluster all' Expo 2015 di Milano.

.

Nel 1998 Pierluigi Cerri e Alessandro Colombo danno vita allo Studio Cerri & Associati che svolge la propria attività di progettazione nei campi dell'architettura, dell'industrial, exhibition, graphic e interior design e della progettazione navale.

Nel 2000 costituiscono la società di ingegneria Studio Cerri Associati Engineering.

I partners, Pierluigi Cerri e Alessandro Colombo, coordinano uno staff di 25 professionisti: architetti, designers e grafici. Progetti dello Studio sono stati realizzati in Italia, Francia, Germania, Portogallo, Spagna, Stati Uniti d'America, Giappone e Australia.

Lo studio ha progettato la ristrutturazione di Palazzo Marino alla Scala, la nuova sede E.Biscom, il punto vendita Brioni a Milano e Gebrueder Thonet a Vienna, i nuovi Padiglioni della Fiera di Bologna, il restauro di Palazzo Rosso a Genova, il nuovo impianto industriale Prada (IPI) a Piancastagnaio (Arezzo), la costruzione di una grande libreria nell'atrio della stazione Termini di Roma, il sistema segnaletico per il parco tecnologico di Pula e il piano per il Parco Archeologico di Cortona.

Inoltre, ha realizzato le boutique Valextra a Milano, Tokyo e Los Angeles, i punti vendita Trussardi a Firenze, Bologna, Roma e Parigi, e Sahzà a Milano, Novara e Valencia, il negozio Bossi, i negozi Dada e Molteni, la Fondazione Arnaldo Pomodoro a Milano, la sede della Triennale Bovisa a Milano, la copertura degli scavi della Domus Romana a Rimini, ed è parte del gruppo vincitore del concorso per il restauro e la trasformazione della Villa Reale di Monza.

Ha progettato, inoltre, gli interni di yacht tra cui Blowzy, Zero, 105' Loa Sloop, Pmfwiw e Blue Ice al quale è stato attribuito l'International Superyacht Award.

Lo Studio ha curato l'allestimento delle mostre *Excercises in Style* alla Ace Gallery di New York e a Tokyo e *Il Futuro dei Longobardi* al museo di Santa Giulia a Brescia; *Mobili come Aforismi, Made in Italy, Nuove Acquisizioni Triennale, La Città e il Design, Frank O. Gehry dal 1997, Tomàs Maldonado, Kiefer e Mao che mille fiori fioriscano* per la Triennale a Milano; *Lingotto 1915 - 2003* in occasione dell'inaugurazione della Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli a Torino; a Genova la mostra *I transatlantici* ai Musei del Mare e della

Navigazione, *Genova, città del saper fare* ai Magazzini dell'Abbondanza e *Tempo Moderno* a Palazzo Ducale; *La Venere Svelata* al Palais des Beaux-Arts di Bruxelles, *New York New York* al Grimaldi Forum del Principato di Monaco; a Palazzo Reale la mostra *Camera con vista*; presso la Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano le mostre *La Scultura italiana del XX secolo*, *Gastone Novelli e 2RC - Doppio Sogno*. Ha curato l'immagine grafica delle mostre *Gli Etruschi*, *Balthus* e *Da Puvis de Chavannes a Matisse e Picasso* a Palazzo Grassi a Venezia, *Sandro Botticelli e la Divina Commedia* alle Scuderie Papali del Quirinale a Roma. Ha curato il progetto di segnaletica degli spazi pubblici, dei padiglioni e delle strutture temporanee per l'Expo di Lisbona. Ha curato la corporate identity per e.Biscom, Fabbian Illuminazione, Prada America's Cup, Genova04 Capitale Europea della Cultura, per il MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, City Life e Valextra; inoltre, cura l'immagine per iGuzzini, Unifor, Artemide, La Triennale di Milan, Mito Settembre Musica, Sea. Ha progettato la corporate identity e numerose installazioni sceniche per i programmi di RAI3, sotto la direzione di Angelo Guglielmi; e per Rai 2 le installazioni di *Quelli che il calcio* e *Che tempo che fa*, nella conduzione di Fabio Fazio. Ha collaborato con Alenia, FIAT, Maserati, Merloni, Grandi Stazioni, Unifor, Molteni&C. progettando sistemi espositivi e allestimenti. Ha progettato gli interni e la livrea dei nuovi treni ad alta velocità di NTV - Nuovo Trasporto Viaggiatori. Ha progettato la Triennale Bovisa a Milano e le sedi della Triennale a Shanghai. Cura il progetto per il nuovo allestimento per Shanghai Italian Center Pavilion post Expo 2010.

Fra i riconoscimenti, il Compasso d'Oro nel 2001 (tavolo *Titano* per Poltrona Frau) e nel 2004 (mobili e tavoli da ufficio *Naos System* per Unifor), il premio Award for good industrial design - Gold Product Design nel 2003, da parte dell'Industrie Forum Design Hannover e l'International Super Yacht Design Award; nel 2006 il Premio Nazionale Ance-In/Arch per la ristrutturazione edilizia della Fondazione Arnaldo Pomodoro a Milano.

Alessandro Colombo Architetto

Progetti e realizzazioni recenti (1998-2014)

stands e showrooms per

_Maserati, Saloni dell'auto di Torino 99, Parigi 99, Londra, Birmingham, Francoforte 00, Bologna 00, Parigi 01

_Fiat Auto, Saloni dell'auto di Torino 99, Parigi 99, Bologna 99, Ginevra 00, Francoforte 00 (progetto)

_Pirelli Cavi, Telecom Ginevra, Rio de Janeiro

_Pirelli Real Estate, Cannes Mipim 99/01

_Unifor, Eimu 02/04/06/08/11, Colonia Orgatech 02/04/06/08/10/12, showroom Milano, showroom Turate

_Molteni&C, Salone del Mobile di Milano 98/99/00/01/02/03/04/05/06/07/08/09/10/11/12/13/14, Imm Colonia 99/00/01/02/03/05/06/07/08, Courtrai 06/07, Verona 99, Valencia 06, Saloni World Wide Mosca 05/07, New York 05, New York ICFF 06/07/08/09

_Dada, Milano Eurocucina 99/01/03/05/07/08/10, Colonia 99

_Boutiques Sahzà a Milano, Novara, Valencia, Andorra, Madrid, Londra, Vienna

_Sistema di mensole in alluminio per Plotini Allestimenti, 98

_Restauro e rifunzionalizzazione di un edificio a Marnate (VA), 98

_Mostra "il Futuro dei Longobardi", Museo di S. Giulia, Brescia, 2000, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_Nuova libreria della Stazione Termini a Roma, 2000

_Progetti per le nuove sedi Prada di New York e Scandicci (insediamento produttivo), 2000

_Restauro, risanamento conservativo e adeguamento funzionale di Palazzo Rosso e sue dipendenze e allestimento museale, Genova, 2001-2004

_Progetti di comunicazione Natale 00 e Natale 01 per le Ferrovie dello Stato italiane

_Restauro, risanamento conservativo e adeguamento funzionale dell'edificio di Via Broletto a Milano quale nuova sede e.Biscom, 2001

_Ristrutturazione di un edificio in Via Bagutta a Milano, 2000

_Restauro e risanamento conservativo delle sale Verdi e Puccini, allestimento del Museo di strumenti antichi, storici ed etnici, realizzazione dell'estensione della biblioteca, restauro e risanamento conservativo generale del Conservatorio G. Verdi di Milano, 2000-2006

_Riqualificazione del quartiere fieristico di Bologna, 2000

_Realizzazione del Museo della Domus Romana, Piazza Ferrari, Rimini, 2002-2007

_Nuovo padiglione 16 18 della Fiera di Bologna, 2003

_Nuovo padiglione 14 15 della Fiera di Bologna, 2006-08

_Villa in provincia di Como, 2002

_Villa in provincia di Bergamo, 2002

_Mostra Exercises in Style a New York e Tokyo, 2000-2001, progetto di allestimento, immagine coordinata e curatela.

- _Progetto di concorso per la nuova sede Adidas a Herzogenrauch, Germania, 2002
- _Progetto del Parco Archeologico a Cortona, Piano Particolareggiato 2002
- _Progetto per l'illuminazione del percorso gonzaghese a Mantova, 2002-2004
- _Progetto per l'illuminazione dei lungolaghi, Mantova, 2004-2005
- _Nuovi negozi Dada e Molteni&C
- _Mostra "Lingotto 1915-2003" presso la Fondazione Giovanni e Marella Agnelli al Lingotto, Torino, 2003, progetto di allestimento, immagine coordinata e curatela.
- _Mostra *Frammenti di Casa*, Villa Torlonia, S. Mauro Pascoli, 2003, progetto di allestimento, immagine coordinata.
- _Naòs System, product design per Unifor, premiato con IF International Forum Design, Design Award 2003, Gold Product Design, Compasso d'Oro 2004.
- _Insediamento industriale Unifor/Molteni a Verano Brianza, 2003 prima fase, 2007 seconda fase
- _Mostra *BeLight*, Euroluce 2003, Milano, 2003, progetto di allestimento, immagine coordinata.
- _Progetto per l'allestimento del Museo del Carnevale a Viareggio
- _Restauro, risanamento conservativo, adeguamento funzionale e allestimento museale della Fondazione Arnaldo Pomodoro presso le ex Acciaierie Riva, Milano, 2000-2005
- _Progetto per piazza Matteotti, Borgomanero, 2003
- _Stands Alfa Romeo, sistema espositivo
- _"La Venere Svelata", mostra al Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 2003, progetto di allestimento, immagine coordinata e curatela.
- _"Genova, città del saper fare", mostra a Genova 2004, Magazzini dell'Abbondanza, 2004 progetto di allestimento, immagine coordinata.
- _"I transatlantici", mostra a Genova 2004, Musei del Mare e della Navigazione, 2004, progetto di allestimento, immagine coordinata.
- _Interior design per Pirelli Real Estate Headquarter, Milano Bicocca, 2004 2005
- _Villa Reale, Monza, Concorso internazionale di architettura, gruppo primo classificato, 2004
- _Mostra "Impero, Impressioni dalla Cina fotografie di James W. Delano", Triennale di Milano, Milano 2005, progetto di allestimento
- _Monumento funebre al cimitero di Lambrate, scultore Gino Cosentino, Milano, 2005
- _"Sul filo della lana", mostra al Museo del territorio di Biella, Fabbrica Pria, fabbrica della ruota 2005, progetto di allestimento.
- _Hangar Bicocca, nuovo centro espositivo d'arte moderna, restauro e rifunzionalizzazione, Milano 2005-
- _Nuovi archivi storici Pirelli, restauro e rifunzionalizzazione, Milano Bicocca, 2005-2010

_ “La Scultura italiana del XX secolo”, mostra inaugurale alla Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, 2005, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_ Showroom Ferrari Maserati Park Avenue, New York, 2005

_ “Conflitti, Architettura contemporanea in Italia”, mostra al complesso monumentale di S. Sofia, Salerno, 2005, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_ “Gastone Novelli”, mostra alla Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, 2006, progetto di allestimento.

_ “Tempo Moderno”, mostra a Palazzo Ducale, Genova, 2006, progetto di allestimento.

_ “New York New York”, mostra al Grimaldi Forum, Principato di Monaco, 2006, progetto di allestimento.

_ Nuovo showroom City Life, Piazza Cordusio, Milano 2005-2006

_ Headquarter Unifor, progetto architettonico e di interni, Melbourne, 2004-2006

_ Edifici E1 E2, Concorso Internazionale ad inviti Hines, Milano Porta Garibaldi 2006

_ I Saloni Worldwide, allestimento generale del sistema ed immagine coordinata, Mosca, 2005-06-07-08-09-10-11-12-13-14

_ I Saloni Worldwide, allestimento generale del sistema ed immagine coordinata, New York, 2005-06-07-08-09

_ Creative Center Casagrande Padana, progetto architettonico e di interni Casalgrande, 2006

_ “Carlo Mollino”, mostra all'archivio di Stato di Torino, 2006, progetto di allestimento.

_ Sopraelevazione di due case in Via Rismondo a Milano, 2004-2006

_ “Piero della Francesca e le corti italiane”, mostra al Museo d'arte medievale e moderna, Arezzo, 2007, progetto di allestimento.

_ “2RC- Doppio Sogno”, mostra alla Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, 2007, progetto di allestimento.

_ “Camera con vista”, mostra a Palazzo Reale, Milano, 2007, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_ Stand Artemide ad EuroLuce 07/09/11/13, Milano, Light+Building 08/10/12/14 Francoforte , Euroshop Dusseldorf 11

_ Convention Artemide, Milano, 07/09

_ Stand Assoluce, EuroLuce 07, Milano

_ Sistema espositivo De Agostini, progetto 07

_ Showroom Molteni&C-Dada, progetto di interni, Oslo, 07

_ Showroom Dada, progetto di interni, Madrid, 07

_ Headquarter Unifor, Toronto, progetto architettonico e di interni, 2007/2014

_ Stand Abyaar, Cityscape Dubai, 07

_Nuovo ingresso Head Quarter Pirelli Real Estate, Milano Bicocca 06/07

_Nuove sale riunione Pirelli edificio R+S, Milano Bicocca 07

_Immagine coordinata Dada 01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11, Art Direction Dada 01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11,

_Restauro conservativo e rifunzionalizzazione di un edificio rurale montano a Morterone (LC), 07

_Art Direction Molteni&C 05-06-07-08-09-10

_Showroom Molteni&C-Dada, Londra, 08

_Showroom Molteni&C-Dada, New York, 08

_Complesso ecclesiastico in Morciano, Piano Urbanistico Attuativo, 08

_Immagine coordinata Nuovo Trasporto Viaggiatori, 07-08

_Mostra "Kiefer e Mao che mille fiori fioriscano", Triennale Bovisa, Milano 2008, progetto di allestimento.

_Sede Triennale Shanghai, Progetto architettonico preliminare, 08

_Mostra "Torino 010 biografia di una città", Officine Grandi Riparazioni, Torino 2008, progetto di allestimento.

_Villa Reale, Monza, Progetto di restauro conservativo e rifunzionalizzazione, Preliminare, 08

_Mostra Mebelissima Italia, Magazzini GUM, Mosca 08, progetto di allestimento, immagine coordinata e curatela.

_Mostra "Tomàs Maldonado", Triennale di Milano, Milano 09, progetto di allestimento, immagine coordinata e curatela.

_Chiesa di Gesù Maestro, concorso a inviti, Racalmuto, 2009

_Nuova sede Milan Triennale Shanghai, Shanghai 09

_Opere pertinenti per una villa a Pallanza, VB, 09

_Appartamento a Sant'Elena, Venezia, 09

_Appartamento in Via Donati a Milano, 09

_Sistema di sedute da esterno per Saporiti Italia, 09

_Sede Triennale New York, Progetto esecutivo, 09-10

_Mostra "Luxus", Museo di Antichità, Torino, 2009, progetto di allestimento.

_Mostra Gio Ponti, Triennale New York, 2010, progetto di allestimento

_Mostra «Pier Luigi Nervi, l'architecture comme défi.» CIVA Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage, Bruxelles, 2010, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_Mostra Vittorio Emanuele II, Torino Palazzo Reale, 2010, progetto di allestimento.

_Mostra "Fuoco", Milano Palazzo Reale, 2010, progetto di allestimento.

_Mostra "Vittorio Emanuele", Torino Palazzo Reale, 2010, progetto di allestimento.

_Appartamento a Lugano, 2010

_Mostra "Pier Luigi Nervi. Architettura come sfida." Palazzo Giustinian Lolin, Venezia, 2010, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_Piano di recupero a Marcallo con Casone (MI), 10

_Edificio residenziale a Marcallo con Casone (MI), 10

_Mostra "Pier Luigi Nervi. Architettura come sfida. Roma. Ingegno e costruzione." MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, 2010, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_Casa in Val Tidone (PC), 2010-11

_Progetto Pilota WSJ 386 per Novartis, Basilea 10-11

_Due appartamenti in Corso Magenta a Milano, 10-11

_Immagine coordinata SEA, Milano, 2011

_Mostra Gio Ponti, Triennale Milano, 2011, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_MEIS, Museo dell'Ebraismo, Ferrara, concorso internazionale, 2011

_Mostra "Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida. Torino, la committenza industriale, le culture architettoniche e politecniche italiane." Torino Esposizioni, Padiglione C, Torino, 2011, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_Hotel a Serpiano, Svizzera, Concorso Internazionale ad inviti, 2011

_“Arte Povera”, Torino, Milano, Bologna, Roma, Napoli, Bari, Bergamo, 2011-12, progetto di immagine coordinata.

_“La Bellezza nella Parola, il nuovo Evangelario Ambrosiano”, mostra a Palazzo Reale, Milano, 2011, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_Mostra “Tradizione and Innovazione”, Shanghai Italian Center, Shanghai 2012, progetto di allestimento, immagine coordinata e curatela.

_Istituto Scientifico di Riabilitazione a Cassano (BA), Progetto Preliminare, 2011-12

_Mostra “Pier Luigi Nervi. Architecture as Challenge.” Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, København, 2012, progetto di allestimento, immagine coordinata

_Polo fieristico presso l'autoporto della Valle d'Aosta, Aosta, concorso, 2012

Mostra “Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida. L'industria e la fabbrica sospesa.” Fruttiere di Palazzo Te, Mantova, 2012, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_Restauro dell'ex Padiglione 3, già Palazzetto dello Sport, Piazza VI febbraio, Milano, 2012-14

_Mostra “Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida.” Ex Chiesa dell'Addolorata, complesso monumentale di santa Sofia, Salerno, 2012, progetto di allestimento, immagine coordinata.

- _Expo 2015 Milano, "Coffee Cluster", workshop internazionale, docente su incarico del Politecnico di Milano, Milano 2012
- _Expo 2015 Milano, "Coffee Cluster", redazione progetto preliminare e definitivo su incarico del Politecnico di Milano, Milano 2013-14
- _Mostra "Amore e Psiche. La favola dell'anima" Mantova, Palazzo Te e Palazzo San Sebastano, 2013, progetto di allestimento.
- _Concorso "Velodromo Vigorelli", Milano, I e II grado, 2012-2013
- _Concorso "Padiglione Informativo Expo 2015", Milano, 2013
- _Concorso "Padiglione Italia" Expo 2015, Milano, 2013
- _Mostra "Altagamma – Italian Contemporary Excellence", Shanghai Italian Center, Shanghai 2013, progetto di allestimento, immagine coordinata.
- _Mostra "Italia. La verità dei materiali", Shanghai Italian Center, Shanghai 2013, progetto di allestimento, immagine coordinata e curatela.
- _Mostra "la Rinascita – Storie dell'Italia che ce l'ha fatta – 1945 1970". Palazzo Mazzetti, Palazzo Alfieri, Asti, 2013, progetto di allestimento, immagine coordinata
- _Progetto di Fattibilità per il Parco Archeologico presso l'Interporto di Prato, Prato 2013-14
- _Installazione "Panorama", padiglione itinerante per Altagamma, Milano 2013-14
- _Progetto di immagine coordinata per il Padiglione Zero, Expo 2015, Milano
- _Nuovo marchio, immagine coordinata e segnaletica per il Salone del Mobile, Milano, 2013-14
- _ Health Hospitality Concept, progetto di fattibilità, 2013
- _ "Tech Stories" mostra in occasione dei 150 anni del Politecnico di Milano, co-curatela e allestimento, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milano, 2013
- _UNFOLD area ex Falck, Supervisione all'allestimento, Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, 2013
- _ Blogger Station, progetto di allestimento, il Salone del Mobile, Milano 2014
- _Show-room Ergonom, Molteni & C, Dada, Armani Dada, Unifor, Londra, 2014
- _ Aquae Venezia 2015, Progetto allestimento, Venezia, 2014