

---

# Nom de Plume

identità e comunicazioni visive

**ALESSANDRO CASINOVÌ** (Alba, 1971)

LAUREATO IN ARCHITETTURA AL POLITECNICO DI MILANO CON INDIRIZZO DSA\* E UNA TESI IN STRUMENTI E TECNICHE PER LA COMUNICAZIONE VISIVA, RELATORE IL PROFESSOR GIOVANNI ANCESCHI, PROSEGUE GLI STUDI DI VISUAL DESIGN E DESIGN COORDINATION FORMANDOSI PRESSO LO STUDIO MILANESE DI AG FRONZONI.

DAL 1999 LAVORA COME VISUAL DESIGNER E DESIGN CONSULTANT: DOPO UNA PRIMA ESPERIENZA NELLA SPERIMENTAZIONE DELLE COMUNICAZIONI VISIVE NELLO SPAZIO DEL TEATRO, SI DEDICA ALLA COMUNICAZIONE DI PRODOTTO (POLIFORM, PRODIR, ALESSI) CON UNA PROGRESSIVA FOCALIZZAZIONE SUL DESIGN E SULLA MODA. NEL 2007 IDEA E SVILUPPA, CON ALBERTO ZANONE, ASAPLAB (MILANO/PARIGI) STUDIO E LABORATORIO PER LA PROGETTAZIONE, LA DISTRIBUZIONE E LA COMUNICAZIONE DI PRODOTTI SOSTENIBILI. NEL 2013 ENTRA A FAR PARTE DELLO STUDIO NOM DE PLUME (MILANO/GENOVA) CHE OPERA NEI CAMPI DEL CORPORATE IDENTITY, DELLA COMUNICAZIONE DI PRODOTTO D'ALTA GAMMA, DELL'EDITORIA E DELLA CULTURA.

PARALLELAMENTE ALL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE DAL 2003 SVOLGE ATTIVITÀ DIDATTICA, DAPPRIMA COME ASSISTENTE E TUTOR, SUCCESSIVAMENTE COME PROFESSORE A CONTRATTO.

\* Indirizzo di studi per Disegno Industriale e Architettura degli interni, vecchio ordinamento.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI E CONSULENZE

2008 – 2013	visual designer, Slowear (Incotex, Montedoro, Zanone) in particolare progetta e sviluppa naming, marchi, logotipi e grafica di prodotto per le nuove linee di prodotti continuativi
2011 – 2013	photo editor, comunicazione e promozione di nuovi prodotti Alessi, Crusinallo (Verbania)
2007 – 2009	art director, asap (as sustainable as possible), Milano/Parigi in particolare progetta la nuova immagine coordinata, labelling, comunicazione di prodotto e visual display; collabora con il fondatore Alberto Zanone alla definizione del nuovo indirizzo di fashion design continuativo orientato alla sostenibilità
2007	photo editor, comunicazione istituzionale Byblos Art Hotel, Villa Amistà, Verona
2007	photo editor, campagna di lancio Nuova 500 Fiat, in collaborazione con Leo Burnett e Indiana Production Company
2006 – 2007	visual designer per il marchio di maglieria Zanone, gruppo Slowear, Mira (Venezia) in particolare progetta e sviluppa le applicazioni di grafica del prodotto, labelling, packaging, visual display, allestimenti fieristici e commerciali
2003 – 2005	art director, Mood, rivista di moda e design
2002	art director, FBI photography and post-production, Milano
2000-2001	visual designer, Teatro Eliseo, Roma in particolare lavora alla sperimentazione e all'applicazione di scenografie digitali nell'allestimento teatrale

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2009 – 2015 Professore a contratto, corso di Laurea triennale in Design della Moda, Scuola del Design, Politecnico di Milano
- 2008 Professore a contratto, corso di Communication Design, IED Design, Milano
- 2009 – 2010 Tutor, Alta Scuola Politecnica, Fashion Production on Site, Politecnico di Milano/Politecnico di Torino, in collaborazione con Shima Seiki
- 2007 – 2009 Professore a contratto, corso di Laurea magistrale in Design della Comunicazione, Facoltà del Design, Politecnico di Milano
- 2006 Visiting Lecturer, Scuola di Dottorato in Scienze del Design, Dipartimento delle Arti e del Disegno industriale, IUAV, Venezia
- 2005 Visiting professor, clasVEM, corso di Laurea specialistica in Comunicazioni visive e Multimediali, IUAV, Venezia
- 2003 Tutor, Workshop “Design meets Fashion”, Department of Design and Visual Communication, Fabbrica, Catena di Villorba (Treviso)
- 2000 – 2001 Cultore della materia, Laboratorio di comunicazioni visive (G. Anceschi, R. Ramge Eco, D. Riccò), Facoltà del design, Politecnico di Milano

## FORMAZIONE

- 2006 Corso di specializzazione in Photoediting diretto da Giovanna Calvenzi, cfp Bauer, Milano
- 1999 Laurea in Architettura, indirizzo DSA, Politecnico di Milano, votazione 100/100 con lode
- 1996 – 1999 Corso in Visual design e Design coordination, scuola-bottega di AG Fronzoni, Milano
- 1994 – 1995 Post-graduate course in Architecture, Interior design studio, South Bank University, London
- 1990 – 1993 Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano

## CONTATTI

- mobile +39 338 5050620  
e-mail ac@nomdeplume.it  
web www.nomdeplume.it