

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome CAZZANIGA SIMONA



Indirizzo VIA FONTANA 32, 20122 MILANO

Telefono 02-762041

E-mail [simona.cazzaniga@polimi.it](mailto:simona.cazzaniga@polimi.it)  
[simona.cazzaniga@sutti.com](mailto:simona.cazzaniga@sutti.com)

Nazionalità Italiana

Data di nascita 29/04/1962

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**ESPERIENZA GIURIDICA**

- Date 2016- OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro STUDIO LEGALE SUTTI (<http://www.sutti.com>)
- Tipo di azienda o settore STUDIO LEGALE
- Tipo di impiego PARTNER
- Principali mansioni e responsabilità MANAGING PARTNER
  
- Date 1990-OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro STUDIO LEGALE SUTTI (<http://www.sutti.com>)
- Tipo di azienda o settore STUDIO LEGALE
- Tipo di impiego PARTNER
- Principali mansioni e responsabilità CAPO DEL DIPARTIMENTO DI DIRITTO INDUSTRIALE E DELLA CONCORRENZA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro STUDIO LEGALE SUTTI (<http://www.sutti.com>)
  - Tipo di azienda o settore STUDIO LEGALE
  - Tipo di impiego MANAGING PARTNER

## ATTIVITÀ ACCADEMICO-DIDATTICA

- Date 2020
- • Nome e indirizzo del datore di lavoro POLITECNICO DI MILANO, SCUOLA DEL DESIGN
  - Tipo di azienda o settore FORMAZIONE
  - Tipo di impiego DOCENTE
  - Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DEL CORSO “IL DIRITTO DEL DESIGN”
- Date MAY 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITÀ LA SAPIENZA ROMA – MASTER MAPAC
  - Tipo di azienda o settore UNIVERSITÀ
  - Tipo di impiego DOCENTE
  - Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DEL CORSO DI IL DIRITTO PUBBLICO DEI BENI CULTURALI
- Date MARCH 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA – MASTER MASTER IN DIRITTO ED ECONOMIA DEGLI SCAMBI INTERNAZIONALI
  - Tipo di azienda o settore UNIVERSITÀ
  - Tipo di impiego DOCENTE
  - Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DEL CORSO DI ASPETTI GIURIDICI SUL LICENSING INTERNAZIONALE
- Date 2020 - OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITÀ IULM – MASTER IN MANAGEMENT E COMUNICAZIONE DEGLI EVENTI
  - Tipo di azienda o settore UNIVERSITÀ
  - Tipo di impiego DOCENTE
  - Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DEL CORSO DI LEGAL LOGO, LICENSING, PUBBLICITÀ E AMBUSH MARKETING, NORMATIVA SPECIFICA SICUREZZA EVENTI
- Date 2019 - OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITÀ IULM – MASTER IN MANAGEMENT E COMUNICAZIONE DEL BEAUTY E DEL WELLNESS
  - Tipo di azienda o settore UNIVERSITÀ
  - Tipo di impiego DOCENTE
  - Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DEL CORSO DI LEGAL LOGO, LICENSING, PUBBLICITÀ, NORMATIVA SPECIFICA ETICHETTATURA E TUTELA DEL CONSUMATORE
- Date 2019 - OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITÀ IULM – MASTER IN SPORT MANAGEMENT
  - Tipo di azienda o settore UNIVERSITÀ

- Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- DOCENTE DEL CORSO DI LICENSING & SPORT  
 DOCENTE LEGAL LOGO, PUBBLICITÀ, AMBUSH MARKETING, RULE 40, LA VALUTAZIONE DEL MARCHIO DELLE SOCIETÀ SPORTIVE
- 2019  
 UNIVERSITÀ IULM – MASTER IN FOOD AND BEVERAGE
- UNIVERSITÀ  
 DOCENTE  
 DOCENTE DEL CORSO DI LEGAL LOGO, PUBBLICITÀ, NORMATIVE RECENTI E ETICHETTATURA, ITALIAN SOUNDING.
- 2016  
 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO – CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN “MANAGEMENT DELL'INNOVAZIONE E DELL'IMPRENDITORIALITÀ”
- UNIVERSITÀ  
 DOCENTE  
 DOCENTE DEL CORSO DI DIRITTO INDUSTRIALE
- 2013 - OGGI  
 POLITECNICO DI MILANO
- UNIVERSITÀ  
 DOCENTE  
 DOCENTE AL MASTER TAD - TRANSPORTATION & AUTOMOBILE DESIGN
- 2012 - 2019  
 POLITECNICO DI MILANO, SCUOLA DEL DESIGN
- FORMAZIONE  
 DOCENTE  
 DOCENTE DEL CORSO “LA TUTELA DEL DESIGN E DEL DESIGNER”
- 1998 - OGGI  
 CONVEY – CORSI PER PREPARAZIONE ALL'ESAME DI MANDATARI COMUNITARI BREVETTI E MARCHI
- FORMAZIONE  
 DOCENTE  
 DOCENZA DI DIRITTO INDUSTRIALE, MARCHI E BREVETTI
- UNIVERSITÀ DI PADOVA, MASTER IN DIRITTO DELLA RETE
- UNIVERSITÀ  
 DOCENTE  
 DOCENTE DEL CORSO DI *PATENT AND IP ENFORCEMENT*

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
- Nome e indirizzo del datore
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

MASTER PER LA FORMAZIONE DI MANAGER DEL SETTORE DISCOGRAFICO ED EDITORIALE, SPONSORIZZATO DALLA COMUNITÀ ECONOMICA EUROPEA  
 FORMAZIONE  
 DOCENTE  
 DOCENTE DEL CORSO DI *DIRITTO D'AUTORE E DIRITTI INTELLETTUALI*

MASTER IN INFORMATION TECHNOLOGY LAW ORGANIZZATO DA OMNI@MEDIA E ITALIA LAVORO, L'AGENZIA PER LA FORMAZIONE DEL MINISTERO ITALIANO DEL LAVORO E DELLE POLITICHE SOCIALI  
 FORMAZIONE  
 DOCENTE  
 DOCENTE DEL CORSO DI DIRITTO INDUSTRIALE E DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE

UNIVERSITÀ COMMERCIALE LUIGI BOCCONI DI MILANO, CORSO DELLA SDA  
 UNIVERSITÀ  
 VISITING PROFESSOR  
 RELATRICE AL CORSO DI LE AZIENDE E GLI ATTI ILLECITI – PROGETTARE LA BUSINESS SECURITY

ISTITUTO EUROPEO DEL DESIGN  
 FORMAZIONE  
 DOCENTE  
 DOCENTE DEL CORSO DI ISTITUZIONI DI DIRITTO INDUSTRIALE

2007 - OGGI  
 POLITECNICO DI MILANO - MASTER DI SPECIALIZZAZIONE POST LAUREAM IN DESIGN ORGANIZZATI DAL MIP  
 UNIVERSITÀ  
 DOCENTE  
 LEZIONI DI DIRITTO INDUSTRIALE E DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE E DI CONTRATTUALISTICA

POLITECNICO DI MILANO, CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN LICENSING & BRAND EXTENSION  
 UNIVERSITÀ  
 DOCENTE  
 DOCENTE DEL CORSO DI ASPETTI GIURIDICI LEGATI AL LICENSING E LA BRAND EXTENSION

CONVEY E UNIONE EUROPEA  
 FORMAZIONE  
 DOCENTE  
 DOCENTE DEL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN LICENZE BREVETTUALI E TECNOLOGICHE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA

- di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

UNIVERSITÀ  
ASSISTENTE  
ASSISTENTE PRESSO IL CORSO DI DIRITTO INDUSTRIALE

## QUALIFICAZIONI PROFESSIONALI E MEMBERSHIPS

*AAIPI, Associazione Avvocati Italiani in Proprietà Intellettuale*: tra i soci fondatori

*Association International des Jeunes Avocats*: eletta membro del *Comitato Esecutivo* negli anni 1993-1995 e nell'ambito della quale ha partecipato alla fondazione della *Commissione di Diritto Industriale* a L'Aja nel 1990;

*International Bar Association*: eletta membro di due Comitati Esecutivi: il *Committee SBL-C*, in materia di *Antitrust & Trade Law*, ed il *Committee SBL-L*, in materia di *Intellectual Property and Entertainment*;

*INDICAM*: membro attivo;

*Union International des Avocats*, membro attivo;

*Licensing Executive Society*, membro attivo;

*Union des Avocats Européens*, membro attivo;

*Ordine degli Avvocati di Milano*: eletta segretario della *Commissione Rapporti tra Avvocati e Magistratura*, costituita dal Consiglio dell'*Ordine* stesso di concerto con gli uffici giudiziari del distretto della *Corte d'Appello di Milano*;

*Centro Studi Anticontraffazione*, dipartimento del *Centro Studi Grande Milano*: nel 2006 ne è stata Vicepresidente;

*Giuri del Design*, organismo istituito su iniziativa dell'*ADI* e di *Confindustria*: membro giudicante dal marzo del 2006, poi ne è stata Vicepresidente;

*INTA*: membro attivo;

*Procura della Repubblica* di Milano: dal luglio 2012 è consulente in materia di design e brevetti.

## PREMI E RICONOSCIMENTI

Nel 2019 la rivista *FORBES* l'ha selezionata tra i primi 100 consulenti

Nel 2017 *Ones to Watch* ha dedicato un articolo al suo lavoro nell'ambito dell'IP.

Nel 2015 è stata candidata come avvocato dell'anno in IP dalla *Legal Awards*;

Nel 2014 è stata candidata come avvocato dell'anno in IP dalla *Legal Awards*;

Nel 2013 è stata candidata come avvocato dell'anno in IP dalla *Legal Awards*;

Nel 2013 le è stato conferito il premio conferitole relativamente ad analogo periodo quale "Outstanding Trade Mark Law Practitioner in Italy" da parte del *Legal Media Group* sua *Guide to the World's Leading Trade Mark Law Practitioners*;

Nel 2012 le è stato conferito il premio conferitole relativamente ad analogo periodo quale "Outstanding Trade Mark Law Practitioner in Italy" da parte del *Legal Media Group* sua *Guide to the World's*

*Leading Trade Mark Law Practitioners;*

Nel 2012 la Legalease Ltd. la ha premiata quale "Recommended IP Law Expert in Italy" per l'attività svolta nel 2011;

Nel 2012 è consigliata come Intellectual Property Expert dalla *European Legal Experts Guide* della Legalease Ltd;

Nel 2011 ha conseguito l'IP Luminary Award per l'Italia ai WORLDLeaders IP Awards;

Nel 2011 è consigliata come Intellectual Property Expert dalla *European Legal Experts Guide* della Legalease Ltd;

Nel 2007 ha conseguito l'IP Luminary Award per l'Italia ai WORLDLeaders IP Awards;

Dal 2004 a oggi è raccomandata dalla Convey quale Esperto in Diritto Industriale e Proprietà Intellettuale su *Patnet – Il Portale della Proprietà Intellettuale*;

Nel 2004, la *Guide to the World's Leading Lawyers* di Chambers and Partners la pongono tra i primi tre avvocati italiani specializzati in diritto industriale, sulla base dell'esito di circa seimila interviste tra studi legali e clienti aziendali nel mondo;

Nel 2003, la *Guide to the World's Leading Lawyers* di Chambers and Partners la pongono tra i primi tre avvocati italiani specializzati in diritto industriale, sulla base dell'esito di circa seimila interviste tra studi legali e clienti aziendali nel mondo;

Nel 2003 è consigliata come Intellectual Property Expert dalla *European Legal Experts Guide* della Legalease Ltd;

Nel 2002, la *Guide to the World's Leading Lawyers* di Chambers and Partners la pongono tra i primi tre avvocati italiani specializzati in diritto industriale, sulla base dell'esito di circa seimila interviste tra studi legali e clienti aziendali nel mondo;

Nel 2002 è consigliata come Intellectual Property Expert dalla *European Legal Experts Guide* della Legalease Ltd;

Nel 2002 è stata inclusa dalla *International Financial Law Review* è stata menzionata ancora per i marchi;

Nel 2002 è stata inclusa dalla *International Financial Law Review* l'ha anche citata in un proprio articolo per l'attività dalla stessa condotta in materia brevettuale nella prestigiosa *IFLR1000*, la guida per gli operatori del settore bancario e finanziario dei principali 1000 esperti legali a livello mondiale per area di specializzazione;

Nell'ottobre 2002 ed Aprile 2003 del supplemento *IP Europe* della rivista *The American Lawyer*, dove il suo dipartimento nel 2004 si è nuovamente aggiudicato la prima posizione tra quelli consigliati per la proprietà intellettuale in Italia;

Nel 2001 è consigliata come Intellectual Property Expert dalla *European Legal Experts Guide* della Legalease Ltd;

Nel 2001 è stata anche raccomandata quale uno dei principali esperti italiani in materia di marchi dal Legal Media Group sulla sua *Guide to the World's Leading Trade Mark Law Practitioners*;

Nel 2001 è stata anche raccomandata quale uno dei principali esperti italiani in materia brevettuale dal Legal Media Group sulla sua *Guide to the World's Leading Patent Lawyers*;

Nel 2000 è stata raccomandata a tutti gli avvocati americani quale uno dei principali esperti italiani di diritto industriale e della proprietà intellettuale dalla prestigiosa *Guide to Foreign Law Firms della American Bar Association* (l'equivalente del Consiglio Nazionale Forense in Italia), a cura della *Section of International Law and Practice*,

Nel giugno 1999 la rivista inglese *InBrief* la ha indicata, in esito ad un'analisi del mercato italiano dei servizi legali condotta sulla base delle raccomandazioni degli avvocati di Londra dal World Legal Forum per la sua celebre *Guide to Law Firm around the Globe*, come uno dei due "IP gurus of the moment" in Italia. Similmente.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1991- OGGI
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ORDINE DEGLI AVVOCATI DI MILANO
  - Qualifica conseguita MEMBRO DELL'ORDINE
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA
  - Qualifica conseguita DOTTORE IN LEGGE
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione LICEO SCIENTIFICO BENEDETTO CAIROLI DI VIGEVANO
  - Qualifica conseguita MATURITÀ SCIENTIFICA

MADRELINGUA ITALIANO

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura eccellente
  - Capacità di scrittura eccellente
  - Capacità di espressione orale eccellente
- INGLESE
- Capacità di lettura elementare
  - Capacità di scrittura elementare
  - Capacità di espressione orale elementare

## PRINCIPALI CONFERENZE ED INTERVENTI PUBBLICI

- “AAA Cercasi un nuovo Adriano Olivetti” – Evento Post salone del Mobile – POLIMI – 30/06/2022;
- “World Intellectual Property Day 2022 - IP and Youth: Innovating for a Better Future” - Milano, Museo del Compasso d’Oro – (26/04/2022);
- “Aspetti legali relativi ai danni ambientali e alle persone” - (Pharma Hub Week, Milano, 23/03/2022);
- “I marchi e possibili strategie con multiple soluzioni cumulative” (Corso di formazione IP e Design, Indicam, Federlegno Arredo, Milano, 07/03/2022);
- “Le consultazioni per la revisione della legislazione eu sul design, sulle vendite on line ed il contributo Indicam” (Indicam, Milano, 02/09/2021)
- “L’analisi numerica prodromica alla determinazione del danno e del nesso causale” - (Corso di Alta Formazione CTU contabili, Milano 09/06/2021);
- “Prevenire la contraffazione e garantire la Business Continuity e l’etica sostenibile: le nuove sfide del Packaging Farmaceutico” - (IKN, Milano, 07/04/2021);

- “Il marchio Storico” - (SLS – Centro Studi Marangoni – Milano, 18/02/2021);
- “I reati alimentari” (SLS – Centro Studi Marangoni – Milano, 13/05/2021);
- “Direttiva europea 2011/62/UE: a più di un anno dall’entrata in vigore, quali sono gli sviluppi?” - Intervista ad AIFA – Dr. Domenico Di Giorgio (in “*Pack del farmaco*” - IKN, Milano, 10/12/2020);
- “Auto & Design: strumenti per una tutela multipla - L’esperienza del Master TAD del Politecnico di Milano”, (INDICAM, 04/11/2020);
- “IP asset strategici e finanziamenti a fondo perduto” (SLS – Centro Studi Marangoni – Milano, 22/09/2020);
- “La prova del danno da contraffazione: strategie finalizzate alla massimizzazione del risultato” - (LES, Milano, 30/07/2020);
- “*Marchio: nuove strategie e nuove prospettive, fra moda e riforma*” – (INDICAM, Milano, 2019);
- *Il nuovo “Marchio Storico” nell’industria alimentare* (Centro Studi Marangoni - Milano, 2020);
- “I diritti non titolati” in *Giurisprudenza Oggi: i nuovi trend in materia di Proprietà Intellettuale* -(INDICAM, Milano 2019);
- “Pack del Farmaco 2018/19” (in *Smart Packaging*, IKN, PharmaHub, Milano 2019);
- “Nuovi strumenti per una tutela multipla” (in *Modi & moda: strumenti di tutela nel fashion business*, INDICAM, Milano 2019);
- “Via libera alle nuove tipologie di marchi” (in *Le novità nel Codice della Proprietà Industriale*, LES, CCIAA, AIGI, Torino 2019);
- “La tutela del know-how alla luce della riforma 2018”, in *La riforma del know-how opportunità e tutele per l’impresa* (LES, Aiga, Bergamo 2019);
- “Gli strumenti di protezione multipla” (in *Il marchio di forma, Riforma Marchi e strumenti di tutela multipla*, INDICAM, Milano, 2019);
- “Intellectual property” (in 7° Master in Design Management, Sole24 Business School, Milano, 2019);
- “Possibili nuove strategie con multiple soluzioni cumulative per la tutela del design” (in *Comunicare il Made in Italy: tutela e innovazione nel design*, Indicam, Milano, 2019);
- “Intellectual property” (in 7° Master in Design Management, Sole24 Business School, Milano 2019);
- “I problemi di applicazione pratica della normativa. Le strategie aziendali” (in *Etichettatura degli alimenti dopo il Decreto “semplificazioni”*, Centro Studi Marangoni, Milano 2019);
- “Il contratto di licenza di marchio” (in *Licensing. uno strumento di business per le imprese*, LES Italy, Bari, 2019);
- “Il contratto di licenza di marchio” (in *Licensing: uno strumento di business per le imprese*, LES Italia, Napoli, 2018);
- “Packaging: Come gestire le informazioni di safety?” (in session “*Packaging del farmaco*”, in *Drug Supply Chain 2018*, Pharma Hub, Milano 2018);
- “La determinazione delle royalty rate negli accordi di licenza” (in *Licensing of intellectual property assets*, AICIPI, Ordine dei Consulenti in Proprietà Industriale, Torino 2018);
- *L’etichettatura del prodotto alimentare dopo il D.Lgs. n.231 G.U. 8 febbraio 2018* (Centro Studi Marangoni, Milano 2018);
- “Legalità, trasparenza e lotta al fenomeno mafioso” (in *La riforma del codice antimafia*, Università di Parma, Aiga, Unione Giovani Dottori Commercialisti di Parma, Parma 2018);
- “Tutela giurisdizionale della IP” (in 16° Corso di preparazione per consulenti in brevetti, Convey, Milano, 2018);
- “I modelli di utilità” (in 16° Corso di preparazione per consulenti in brevetti, Convey, Milano, 2018);

- "Aspetti giuridici legati al licensing e la brand extension" (in *Corso di Alta formazione in Licensing & Brand Extension*, Politecnico di Milano, Milano 2017);
- *L'etichettatura del prodotto alimentare dopo il D.Lgs. n.145 2017*, (Centro Studi Marangoni, Milano 2017);
- *Tutela giudiziale di Standard Essential Patents. Una giornata di dibattito e "mock trial" sui profili antitrust e sulle principali questioni processuali aperte dopo il caso "Huawei"*, ruolo del "Resistente" (LES Italy, Torino 2017);
- "Game & Play" (in *Diritti IP e le nuove strategie trasversali*, Camera di Commercio di Torino – Torino 2017);
- *Packaging del farmaco*, (X edizione, Pharma Hub – Milano 2017);
- "Tutela marchi e brevetti del Made in Italy" (in *4° Executive Master Export Management*, 24 Ore Business School – Milano 2017);
- "Il contratto di licenza di marchio" (in *Licensing: uno strumento di business per le imprese*, LES Italia in collaborazione con Promex – Padova, 2017);
- "La tutela degli intangibles aziendali" (in Master IFAF–IBM – Milano, 2017);
- "La tutela degli intangibles aziendali" (in Master IFAF–IBM – Milano, 2017);
- "IP manager" (in *V Master di Design Management*, 24 Ore Business School, Milano 2017);
- "Le privative oggetto del Patent Box" (in *Agevolazioni fiscali su ricerca e sviluppo e Patent Box*, Centro Studi Marangoni – Milano, 2016);
- Participation to the round table in *La copertura assicurativa obbligatoria degli avvocati* (Centro Studi Marangoni – Milano, 2016);
- "Modelli di utilità" (in *XV Corso di preparazione per consulenti in brevetti*, CONVEY – Milano, 2016);
- "IP manager" (in *V Master di Design Management*, 24 Ore Business School, Milano 2016);
- "I requisiti di registrabilità del marchio" (in *X Corso per consulenti in marchi*, CONVEY – Milano, 2016);
- Participation to *Tavolo di lavoro dell'Advisory Board in VIII edizione Packaging del farmaco* (Istituto Internazionale di Ricerca – Milano, 2015);
- "Food design e il packaging come marchi tridimensionali" (in *Food design: valore e tutela*, AIPPI – Milano, 2015);
- "Proprietà Intellettuale e Tutela Giuridica nell'Industrial Design" (in *Master in Transportation & Automobile Design*, Politecnico di Milano – Milano, 2015);
- "Tutela giuridica dell'Innovazione" (nel *Corso di Laurea Magistrale in Management della Innovazione e Imprenditorialità*, Università degli Studi di Milano - Milano, 2015);
- "La tutela giuridica del design" (in *Master in Design Management*, Il Sole-24Ore Business School – Milano, 2015);
- "La tutela giuridica della moda" (in *Master Luxury & Fashion Management*, Il Sole-24Ore Business School – Milano, 2014);
- "Valorizzare e tutelare la Proprietà Intellettuale" (in *La cultura dell'innovazione tra metodo, incentivi e tutela di business*, 24 Ore – Convivium – Milano, 2014);
- "Evoluzioni normative in Europa" (in *Anticontraffazione del farmaco. Conoscere gli impianti del recepimento della Direttiva CE 62 per essere compliant in materia di anticontraffazione del farmaco*, IIR – Milano, 2014);
- "Come riconoscere frodi e contraffazioni, nel Settore Alimentare, in tutte le loro possibili manifestazioni e contrastarle per evitare

- condanne, pene e sanzioni” (in *Frodi e contraffazione nel Settore Alimentare*, IIR – Milano, 2014);
- “Design Management” (Sole-24 Ore – Milano, 2014);
  - “L’importanza del packaging per l’uso più sicuro e più responsabile del farmaco. Normative e responsabilità” (in *Il contributo del settore farmaceutico nel miglioramento della qualità della vita*, AFI – Milano 2014);
  - “Il design nell’industria automobilistica” (Politecnico di Milano– Milano, 2014);
  - “Evoluzioni normative in Europa” (in *Anticontraffazione del farmaco*, IIR – Milano, 2014);
  - “La posizione italiana rispetto alla normativa relativa alla Unified Patent Court” (in *Il brevetto unitario*, IIR– Milano, 2013);
  - “Le novità in materia di sicurezza del packaging ai fini di anticontarffazione” (in *Packaging del farmaco*, IIR– Milano, 2013);
  - “Come fronteggiare il fenomeno dei farmaci LASA” (in *Packaging del farmaco*, IIR– Milano, 2012);
  - “La sicurezza del giocattolo – Novità legislative de il loro impatto nei vari Paesi” (IIR – Milano, 2012);
  - “Strumenti a tutela del brand: fidelizzazione e controllo dei canali distributivi” (in *Strumenti a tutela del marchio*, Assorologi – Milano, 2012);
  - “La contraffazione sul web” (Assorologi– Milano, 2012);
  - “Il Tribunale delle imprese” (IIR – Milano, 2012);
  - “La tutela giuridica del design – panoramica internazionale: la necessità dei principi comuni ed uniformi. L’esperienza del Giuri in Italia” (in *Presentación Inaugural del Jurado del Diseño de la Comunidad Valenciana*, Universidad de València/ADCV – Valencia, 2011);
  - “Patent Mock Trial” (AICIPI – Bologna, 2011);
  - “Etichettatura e packaging nel settore del giocattolo” (Centro Studi Marangoni/Assogiocattolo – Milano, 2011);
  - “L’etichettatura “MADE IN” e criteri di determinazione della provenienza e tracciabilità” (in *L’etichettatura del prodotto alimentare*, Centro Studi Marangoni – Milano, 2011);
  - “Etichettatura: norme obbligatorie e facoltative; made in; marchio-responsabilità nei confronti dei consumatori e class actions” (Centro Studi Marangoni – Milano, 2010);
  - “L’etichettatura Made in” (in *Etichettatura “made in” dopo i D.L. 99 e 135 2009*,”L’etichettatura Made in” (in *Etichettatura “made in” dopo i D.L. 99 e 135 2009*, Centro Studi Marangoni – Milano 2009);
  - “Gestione del marchio e dei segni distintivi e sfida alla contraffazione nel settore farmaceutico” (IIR – Milano, 2009);
  - “Il made in e le novità legislative in Italia” (Centro Studi Marangoni – Milano, 2009);
  - “Le importazioni parallele nel settore farmaceutico” (in *La tutela dei brevetti e la contraffazione nel settore farmaceutico*, IIR – Milano, 2008);
  - “La tutela del design che opera del diritto d’autore” (in *Presentazione ADI DESIGN INDEX*, Regione Lombardia/ADI – Milano, 2008);
  - “La corretta valutazione del marchio in bilancio: opportunità ed obblighi” (in *Il marchio quale strumento di leva finanziaria e di patrimonializzazione dell’azienda*, Camera di Commercio di Milano/Mythos Arkè – Milano, 2008);
  - “I giudizi contro gli amministratori. Strategie processuali e preprocessuali” (in *Le responsabilità degli amministratori delegati e dei direttori generali*, IIR – Milano, 2008);

- “Come risolvere i problemi sulla marcatura di origine ed etichettatura in ipotesi di import/export. Mappatura Mondiale” (in *Tutto sulle procedure e operazioni doganali Tutto sulle procedure e operazioni doganali*, IIR – Milano 2008);
- “Le importazioni parallele – limiti e deroghe derivanti dalla proprietà intellettuale in Italia e all'estero” (in *Tutto sulle importazioni parallele*, IIR – Milano, 2007);
- “La tutela giuridica del Food Design” (in *Food-to-use – 1<sup>a</sup> Conferenza Internazionale di Food Design*, ADI – Rho, 2007);
- “Conoscere tutti gli elementi per una corretta etichettatura degli alimenti. Come contrassegnare i prodotti a norma di legge. II ed.”, training course (IIR -Milano 2007);
- “Contrassegnare correttamente Meal Solutions e Piatti Pronti per evitare sanzioni legali alla luce del recente quadro normativo in ambito alimentare: Etichette, Food Design, Made in...” (in *Valutare caratteristiche e potenzialità di nuove linee di prodotto e definire strategie commerciali vincenti. Meal Solutions e Piatti Pronti*, IIR – Milano, 2007);
- “Come risolvere i problemi sulla marcatura d'origine ed etichettatura in ipotesi di import/export. Una mappatura mondiale” (in *Orientarsi tra marcatura di origine (made in...) indicazioni geografiche e marchi collettivi. Implicazioni commerciali, legali, fiscali e strategiche. Come contrassegnare correttamente i prodotti, come difendersi dalla concorrenza e dalle false o fallaci indicazioni*, IIR – Milano, 2006);
- “Chiarire il quadro normativo attuale in materia di sicurezza e qualità alimentare” (in *Monitorare e contenere i rischi nella filiera Agroalimentare*, IIR – Milano, 2006);
- “Il Giurì del Design: l'importanza della interdisciplinarietà e della contestualità” (in *Il Design italiano, la competitività dell'innovazione nella forma e nella funzionalità, il Giurì del Design*, UIBM, ADI, UIR and Unindustria – Roma, 2006);
- “Gli Intangibile assets: valore e tutela” (in *Le nuove sfide per essere competitivi*, Space/Università Commerciale Luigi Bocconi – Milano, 2006);
- *Il Design italiano, la competitività dell'innovazione nella forma e nella funzionalità, il Giurì del Design*, UIBM, ADI, UIR and Unindustria – Roma, 2006);
- “Innovazione e Anticontraffazione – Binomio per la competitività ” (in *Tavola Rotonda con Lucio Stanca (Ministro per le Innovazioni e la Tecnologia), Roberto Cota (Alto Commissario per la Lotta alla contraffazione), Adriano De Majo (Sottosegretario Generale della Giunta Regionale ed Assessore Regionale Lombardia con delega per l'Alta formazione, ricerca e innovazione)*, Centro Studi Anticontraffazione – Milano, 2006);
- “Il made e le indicazioni di origine – area geografica: Balcani” (in *La competitività del Made in Italy nel Mercato Globale*, ICE, Milano, 2006);
- “La proprietà industriale come strumento per la competitività – Novità legislative nazionali – La difesa alle frontiere dell'Unione – La Cina ed il far East: come difendersi dalla contraffazione” (Banca di Credito Cooperativo di Fano – Fano, 2005);
- “La tutela brevettuale del software. Aspetti industrialistici, penali e fiscali” (AICA, 2004);
- “La gestione strategica e pratica delle controversie in materia di marchi e brevetti” (in *Sistemi, Tecnologie e soluzioni per tutelarsi dalla contraffazione*, IRI – Milano, 2005);
- “Difendersi e competere nell'era della globalizzazione: la posizione delle piccole e medie imprese italiane” (CONFARTI – Milano, 2005);
- “Dalla contraffazione dei marchi alla contraffazione dei prodotti: come tutelarsi. Il fenomeno del Look-Alike” (in *Combattere la*

*contraffazione: come deve agire l'azienda per tutelare i prodotti, marchi e brevetti*, CEGOS – Milano, 2005);

- “La gestione strategica e pratica delle controversie in materia di marchi e brevetti” (in *Tutelarsi dalla contraffazione*, IRI – Milano, 2004);
- “Aspetti strategici delle controversie IP: la raccolta delle prove e la liquidazione del danno” (in *Tutelare i marchi e la proprietà intellettuale*, IRI – Milano, 2004);
- “Brevetti, tecnologie, diritti d'autore e licenze nel settore dell'Information Technology e delle Telecomunicazioni” (in *Master in Information Technology Law*, Omni@media – Orvieto, 2004);
- “La tutela brevettuale del software. Aspetti industrialistici, penali e fiscali” (AICA – Milano, 2004);
- “La nuova tutela della proprietà intellettuale nell'era telematica ” (in *Italian Cyberspace Law Conference* – Bologna, 2003);
- “Come tutelare il marchio registrato ed affrontare i problemi di interferenza tra marchio, dominio e utilizzo indebito del segno distintivo in altri ambiti” (in *Marchi e nomi a dominio*, IIR – Milano, 2002);
- “La proprietà intellettuale, come meglio tutelare il proprio patrimonio aziendale” (in *Corso di diritto Comunitario*, Ordine degli Avvocati di Parma – Parma, 2002);
- “Uso abusivo dei segni distintivi e nomi di dominio” (in *Tutela del dominio Internet e del marchio*, IIR – Milano, 2002);
- “IP Due Diligence ” (in *Due Diligence*, IIR – Milano, 2001);
- “Giudice unico: opportunità e sfide per la difesa dei diritti di Proprietà Intellettuale” (INDICAM – Milano, 2000);
- “Quando e come intentare azione di contraffazione di un marchio” (IIR – Milano, 2000);
- “Licensing and Trade in the Foodsuff and Agrochemical Industry – Labelling regulations and issues with reference to transnational trade” (LES – Venezia, 1999);
- “La protezione legale dell'industrial design, dei modelli ornamentali e delle creazioni della moda in Italia” (Camera del Commercio Giapponese in Italia – Milano, 1998);
- “Made in...: le indicazioni di provenienza nel diritto italiano” (UAE – Milano, 1997);
- “Sponsorship Agreements in the Italian Jurisdiction” (AIJA – Montreux, 1996);
- “The Legal Protection of the Industrial Design in Italy” (AIJA – Amsterdam, 1992);
- “General Condition and Terms of Trade under Italian Law” (AIJA – Monaco di Baviera, 1988);
- “Introduzione al brevetto europeo” (Associazione Valutaristi Italiani – Milano, 1987).

## PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

- “*Italian Code of Industrial Property – English-Italian version*” - Les Italia, ed. 2019
- “Il danno emergente da ‘annacquamento’ degli IP assets: adozione di uno strumento contabile praticabile internazionalmente”, in *Italia Oggi*, 08/2017;
- “Il Tribunale delle Imprese di Milano sul danno emergente da “tarnishment” degli asset IP: una soluzione praticabile internazionalmente”, in *AIPPI newsletter*, n. 04, 14/12/2015;

- “L’ItalianSounding“, in PATNET, 11/09/2015;
- “The Italian Sounding”; “Lotta alla contraffazione in internet”, in *Italia Oggi*,– *Speciale EXPO 2015*, serie speciale n. 07, 17/06/2015;
- “Il food design ed il packaging come marchi tridimensionali”, in *Atti Convegni AIPPI*, 2015;
- “Le controversie giudiziali cautelari e di merito in Italia e all’estero – profili comparatistici”, su *Ergaomnes.it*, 2012;
- “Il nuovo quadro legislativo italiano in materia di proprietà industriale ed intellettuale – diritto sostanziale e processuale a seguito delle modifiche normative del CPI”, su *Diritto.it*, 2012;
- “La valutazione economica dei beni immateriali”, su *Diritto.it*, 2012;
- “Il look-alike nella giurisprudenza internazionale”, su *Diritto.it*, 2005;
- “L’uso dei marchi nei nomi di dominio”, in *Atti del Convegno IIR “Marchi e nomi a dominio”*, Milano, 2002;
- “The Web and the Legislation On the Press: the Italian Views”, con Gianluca Gilardi, in *The European Lawyer*, 2001;
- “Updating design protection in Italy”, con Andrea Montanari e Joel Smith, in *Managing Intellectual Property*, 1999;
- “Made in...- Made in Ruritania – Made in Italy”, in *European Intellectual Property Review*, 1996;
- “L’antitrust come fenomeno di colonizzazione culturale”, in *L’Uomo Libero*, 1996;
- “La tutela d’urgenza in caso di concorrenza sleale”, in *Il Foro Padano*, 1995;
- “The EC Trade Mark Directive and Italy”, in *The Trade Mark Yearbook 1994*, *Euromoney*, 1995;
- “Intellectual Property and the Pharmaceutical Industry in Italy”, in *IP and the Pharmaceutical Industry*, supplemento a *Managing Intellectual Property*, 1994;
- “Industrial design e diritto d’autore in materia di opere dell’architettura”, in *Il Foro Padano*, 1994;
- “The Legal Protection of Fashion and Industrial Design in Italy“, in *The Patent Yearbook 1993*, *Euromoney*, 1994;
- “The Italian Position on Intellectual Property and Information Technology“, in *Intellectual Property and information Technology*, supplemento a *Managing Intellectual Property*, 1993;
- “Antitrust – la legislazione in materia di tutela della concorrenza nei principali Paesi industrializzati”, con Giuseppe Sena e Mario Franzosi, Giuffrè, Milano 1990;
- “Conversione di brevetto d’intenzione nullo in brevetto per modello di unità” in *Rivista di Diritto Industriale*, 1998.