

laureata con lode in Architettura nel 1997 | tesi in Allestimento e Museografia | relatore prof. Fredi Drugman
titolo “Il Parco dei Caselli. Percorso nel Museo del Territorio Emiliano della bassa pianura reggiana”
presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano

dottore di ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento presso il Politecnico di Milano 2007

assegnista di ricerca Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Febbraio 2017-Febbraio 2018 -- Novembre 2015-Novembre 2016 -- Ottobre 2014-Ottobre 2015 -- Agosto 2012-Agosto 2013
nell'ambito dello studio degli Spazi Aperti, del Paesaggio, del patrimonio storico architettonico, del progetto in paesi in via di sviluppo

DOCENZA | POLITECNICO DI MILANO

docente incaricata del **Laboratorio di Architecture of Interiors design Studio**, 10 cfu, corso di **Architecture of Interiors**, 6 cfu laboratorio
magistrale semestrale corso di laurea in Architettura-Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
AUIC, Politecnico di Milano (**lingua inglese**) dal A.A. 2018-19

docente incaricata del **Laboratorio di Interior design and Preservation studio studio 1/2**, 12 cfu, corso di **Interior design**, 8 cfu laboratorio
magistrale annuale corso di laurea in Architettura-Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni,
Politecnico di Milano (**lingua inglese**) da A.A. 2014-15 / A.A. 2017-18

docente incaricata del **Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni**, 12 cfu, corso di **Architettura degli interni**, 8 cfu laboratorio
annuale corso di laurea in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, sede di Bovisa A.A. 2009-10 / A.A. 2013-14

docente incaricata nel laboratorio semestrale **Architectural Preservation studio**, 16 cfu, **corso di Interior design**, 4 cfu, corso di laurea magistrale
in Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, sede di Mantova (**lingua inglese**) A.A. 2012-13 / A.A. 2014-15

docente incaricata del **Laboratorio di Elementi visivi del Progetto**, 11 cfu, **Culture visive, elementi di grafica, percezione e colore**,
5 cfu laboratorio semestrale, corso di laurea Design degli Interni, Scuola di Design, Politecnico di Milano A.A. 2008-09 / A.A. 2009-10

DOCENZA | UNIVERSITY OF TEHRAN

Erasmus Plus partecipazione al programma di Erasmus Ka107 per docenti universitari dal dicembre-gennaio 2019-2020, School of Architecture
College of Fine Arts University of Tehran. Seminari e lezioni nell'ambito dell'Interior design

docente incaricata del Laboratorio of Interior design History class,
School of Architecture College of Fine Arts University of Tehran, master degree A.A. 2011-12

DOCENZA | UNIVERSITÀ DI PARMA

docente incaricata del corso di Architettura degli Interni 3 cfu, all'interno del corso di Architettura e Design degli Interni 9 cfu
corso integrato semestrale corso di laurea in Architettura, Università di Parma, A.A. 2018-19 / A.A 2019-20

LAUREA

DOTTORATO DI RICERCA

ASSEGNI DI RICERCA

PUBBLICAZIONI

Elenco delle Pubblicazioni

ESPERIENZE DIDATTICHE

Docenza Universitaria | ultimi cinque anni

Docenza Universitaria | precedente agli ultimi cinque anni

Relatrice e correlatrice di Tesi | laurea magistrale e triennale

Tutor universitario

ATTIVITÀ DI RICERCA

Progetti di ricerca | **Ricerche didattiche** | **Collaborazione di ricerca** | temi

Mostre | partecipazione e organizzazione

Workshop | partecipazione e organizzazione

Convegni e Seminari didattici | partecipazione e organizzazione

Viaggi studio | organizzazione e coordinamento

ATTIVITÀ PROFESSIONALE PROGETTI E OPERE REALIZZATE

Concorsi di Architettura

Interni e Conservazione

Spazi Pubblici

Edifici Pubblici

Collaborazioni

laurea

19 Dicembre 1997, laurea in architettura presso il Politecnico di Milano in **allestimento e museografia**, relatore prof. **Fredi Drugman**, correlatore arch. Ugo Iorio, titolo della tesi: "**Il parco dei Caselli. Percorsi nel museo del territorio della bassa pianura reggiana**", votazione: 100/100 con lode.

13-14 Febbraio 1998, partecipazione al **Congresso Nazionale di Museologia Agraria ed Etnologica di Verona** in qualità di relatrice sul tema "**I caselli: architetture per un museo diffuso nell'area reggiano-parmense**", in collaborazione con il prof. arch. Fredi Drugman;

5-8 Settembre 1998, esposizione della tesi di laurea, progetto e allestimento della mostra "**Di casello in casello: percorsi museali nel territorio della bassa pianura reggiana**", Comune di Bagnolo in Piano, Reggio Emilia;

4-18 Ottobre 1998, esposizione della tesi di laurea, progetto e allestimento della mostra "**Di casello in casello: percorsi museali nel territorio della bassa pianura reggiana**", Comune di Novellara, Reggio Emilia;

6-7 Dicembre 1998, partecipazione al **convegno "Oro bianco"** indetto dal Comune di Lodi in qualità di relatrice sul tema "**I caselli del formaggio: recupero di un patrimonio storico-architettonico**" e pubblicazione del medesimo saggio negli atti del convegno suddetto, sintesi della ricerca storica e progettuale della tesi di laurea.

dottorato di ricerca

dottorato di ricerca in **Architettura degli interni e Allestimento**, conseguito con lode presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano il 27 giugno 2007, XIX ciclo, coordinatore Cesare Stevan

"**Salus Per Aquam come tema d'Interni**" tesi di dottorato, relatore Gianni Ottolini

assegni di ricerca

Mo.N.G.U.E. Mozambique. Nature. Growth. University. Education.

Febbraio 2017-Gennaio 2018 assegnista di ricerca Responsabile scientifico: Michele Ugolini

Progetto Dardo. Studio di fattibilità per la connessione idraulico ecologica tra il Canale Villoresi e il Naviglio Grande nel Sistema Verde Multifunzionale V'Arco Villoresi. Novembre 2015- Novembre 2016 assegnista di ricerca Responsabile scientifico: Michele Ugolini

Architettura degli interni. Un patrimonio da conoscere. Conoscenza, tutela, conservazione e valorizzazione patrimonio. Atlanti tematici. Itinerari turistici Ottobre 2014-Ottobre 2015 assegnista di ricerca, progetto finanziato da Regione Lombardia. Responsabile scientifico: Roberto Rizzi

Masterplan di riqualificazione fluviale. Il ruolo del torrente Livescia nella riqualificazione degli spazi aperti del sottobacino. Tra città e natura il Livescia come segno urbano abitabile. Contenimento del degrado paesistico e del consumo di suolo nella valle del torrente Livescia: realizzazione di uno scenario strategico condiviso per la riqualificazione e la valorizzazione degli spazi aperti del sottobacino.

Agosto 2012-Agosto 2013 assegnista di ricerca progetto finanziato da fondazione Cariplo. Responsabile scientifico: Michele Ugolini

PUBBLICAZIONI

elenco delle pubblicazioni

L'Almanacco degli Interni, in G. Cafiero, N. Flora, P. Giardiello, *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, il Poligrafo 2020 ISBN: 978-88-9387-113-6

The water potential in the design of the territory three cases compared, con Michele Ugolini, 7th International Forum of *Design as a Process, Design and Territory. Emergencies and conflicts*, Universidad Nacional de Colombia. Cali 2020, [proceedings in corso di pubblicazione]

"Progettare nel costruito storico", con Michele Ugolini in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva *"Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio"* proceedings del convegno VIII FORUM PROARCH Napoli 21-23 novembre 2019, ISBN: 9788890905490

"Urban regeneration processes in the recent territorial policies of the Emilia Romagna region" con Michele Ugolini, in Changing Cities IV. Spatial Design Landscape & Socio Economics Dimensions, ed. University of Thessaly, Volos, 2019 ISBN: 978-618-84403-0-2 (book of abstract), ISBN: 978-960-99226-9-2 (proceedings)

"The urban landscape of the Lura river into the Saronno town" con Michele Ugolini, in Changing Cities IV. Spatial Design Landscape & Socio Economics Dimensions, ed. University of Thessaly, Volos, 2019 ISBN: 978-618-84403-0-2 (book of abstract), ISBN: 978-960-99226-9-2 (proceedings)

"Valorizzazione dei luoghi e paesaggi della pomice nel sito Unesco delle isole Eolie: criticità e potenzialità. Le cave e gli stabilimenti produttivi di Lipari" con Rossana Gabaglio, Michele Ugolini, in Stati Generali del Patrimonio Archeologico Industriale a c. di AIPAI, Padova ottobre 2018, ed. Marsilio [in corso di pubblicazione]

Dardo Working Waterline. A New Ecological, Hydraulic, Inhabitable Connection, con Caterina Gallizioli, Michele Ugolini, Lavinia Dondi, in *Healthy landscapes: green, re generation, safety*, Daniele Torreggiani e Patrizia Tassinari a cura di, ed. Lorenzo de Medici Press, Firenze ebook 2018 ISBN 978-88-99838-52-2

Didatticamente 'dentro' in J. Leveratto, V. Ferrari, F. Marchetti, C. Pradel, G. Orsenigo *"Imparare l'architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento"* proceedings del convegno sessione VII FORUM PROARCH Milano 16-17 novembre 2018, "Globale e locale" - Il radicamento nel territorio ISBN: 978-88-909054-6-9

"Valorizzare i luoghi produttivi e i paesaggi della pomice di Lipari nel sito Unesco delle isole Eolie" con Rossana Gabaglio in Urbanistica Informazioni. *Interruzioni, Intersezioni, Condivisioni, Sovrapposizioni. Nuove prospettive per il territorio*, Domenico Moccia, Marichele Sepe a cura di, N 278 s.i. Rivista bimestrale, Anno XXXXV, Marzo - Aprile 2018 ISSN n. 0392-5005

"Masterplan di Riqualificazione Fluviale del Torrente Livescia" con Michele Ugolini, Francesco Occhiuto, Luca Faverio, in Atti del convegno IV Convegno Italiano sulla Riqualificazione Fluviale. Tra cambiamento climatico e consumo di suolo: la riqualificazione fluviale per un nuovo equilibrio del territorio Bologna, 22-26 ottobre 2018

"Grande Grande Grande", in Tiziano Aglieri Rinella e Rubén Rubio, a cura di, Towards Dubai 2020. Architecture in a Transient City. [in corso di pubblicazione- Maggioli editore]

"Designing on the edge of the desert long the Silk Road", in Stories of Cooperation at Polimi ed E. Colombo, M.C. Pastore S. Sancassani, 2016 pub. Poliscrypt ISBN 9788864930374

"Regeneration project of the mission in Mongue and design of the new research center for the Pedagogical Universidade de Mozambique"
in Stories of Cooperation at Polimi ed E. Colombo, M.C. Pastore S. Sancassani, 2016 pub. Poliscrypt ISBN 9788864930374

A great 'Cathedral of the Arts' for Shiraz: The ground, light and shadow, the horizon, con Michele Ugolini, in a c. di Silvia Micheli and Esa Laaksonen *Aalto beyond Finland. Architecture and Design, atti del seminario internazionale Aalto beyond Finland. Architecture and Design*, 2nd Alvar Aalto researchers network seminar, Rovaniemi City Hall, Rovaniemi, Finland, ed. Alvar Aalto Foundation, Helsinki 2015 ISBN 978-952-5498-35-6

Serramenti e spazio interno, Finestre. Geometria e posizione, Serramenti-parete sistemi di apertura, Serramenti attrezzati, Porte, in Almanacco dell'Architetto da un'idea di Renzo Piano, vol. Costruire l'Architettura, ed. Proctor, Bologna 2012 ISBN 978-88-902-4670-8

Progetto del museo e riqualificazione urbana. Studi per un museo del Mobile e dell'Arredamento a Cantù, ed. Libraccio, Milano 2012, con Gianni Ottolini, Massimiliano Nocchi, Matteo Pirola ISBN 978-88-88814-22-3

Unità Camera studio modulare, in a c. di Gianni Ottolini, Il progetto delle residenze speciali. Spazi e arredi, ed. Unicopli, Milano 2008 ISBN 978-88-400-1248-3

Progetto di concorso per la riqualificazione architettonica ed urbanistica di Piazza dei Caduti e Piazza Fratelli Carlo e Giovanni Molinari, Fiorenzuola D'Arda in "**Fiorenzuola d'Arda. Piazze di idee**", progetto vincitore Grafiche Step, Parma 2005.

"I caselli del formaggio: recupero di un patrimonio storico-architettonico" in *Oro bianco* con Francesca Moretti a c. di Patrizia Battilani e Giorgio Bigatti, ed. Giona, Lodi 2002,

ESPERIENZE DIDATTICHE

docenza universitaria | ultimi cinque anni

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI, POLITECNICO DI MILANO

A.A. 2019/20 **Architecture of Interiors design Studio**, (lingua inglese)
Architecture of Interiors, 6 cfu laboratorio magistrale semestrale

A.A. 2018/19 **Architecture of Interiors design Studio**, (lingua inglese)
Architecture of Interiors, 6 cfu laboratorio magistrale semestrale

A.A. 2017/18, **Interior design and preservation studio studio 2**, (lingua inglese)
Interior design, 8 cfu laboratorio magistrale annuale

A.A. 2016/17, **Interior design and preservation studio studio 1**, (lingua inglese)
Interior design, 8 cfu laboratorio magistrale annuale

A.A. 2015/16, **Interior design and preservation studio studio 2**, (lingua inglese)
Interior design, 8 cfu laboratorio magistrale annuale

SCHOOL OF ARCHITECTURE COLLEGE OF FINE ARTS UNIVERSITY OF TEHRAN

A.A. 2019/20 programma Erasmus plus, Mobility for teaching,

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

A.A. 2019/20, **Architettura e design degli Interni**, (III anno)
Architettura degli Interni, 3 cf corso semestrale

A.A. 2018/19, **Architettura e design degli Interni**, (III anno)
Architettura degli Interni, 3 cf corso semestrale

A.A. 2017/18, **Architettura e design degli Interni**, (III anno)
Architettura degli Interni, 3 cf corso semestrale

SCUOLA DI ARCHITETTURA CIVILE, CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, POLITECNICO DI MILANO, SEDE DI BOVISA

A.A. 2014/15, **Interior design and preservation studio studio 1**, (lingua inglese)

Interior design, 8 cfu laboratorio magistrale annuale

A.A. 2013/14, **Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni** (1° anno)

Architettura degli interni, 8 cfu laboratorio annuale

A.A. 2012/13, **Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni** (1° anno)

Architettura degli interni, 8 cfu laboratorio annuale

A.A. 2011/12, **Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni** (1° anno)

Architettura degli interni, 8 cfu laboratorio annuale

A.A. 2010/11, **Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni** (1° anno)

Architettura degli interni, 8 cfu laboratorio annuale

A.A. 2009/10, **Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni** (1° anno)

Architettura degli interni, 8 cfu laboratorio annuale

A.A. 2007/08, **Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni** (1° anno)

Tecniche della rappresentazione, 2 cfu laboratorio annuale

SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETÀ, CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, POLITECNICO DI MILANO, SEDE DI MANTOVA

A.A. 2014/15, **Architectural preservation studio**, (lingua inglese)

Interior design, 4 cfu laboratorio semestrale

A.A. 2013/14, **Architectural preservation studio**, (lingua inglese)

Interior design, 4 cfu laboratorio semestrale

A.A. 2012/13, **Architectural preservation studio**, (lingua inglese)

Interior design, 4 cfu laboratorio semestrale

SCHOOL OF ARCHITECTURE COLLEGE OF FINE ARTS UNIVERSITY OF TEHRAN

Agosto 2012, Corso/workshop di **Interior design**, laurea magistrale

FACOLTÀ DI DESIGN, CORSO DI LAUREA IN DESIGN DEGLI INTERNI, POLITECNICO DI MILANO, SEDE DI BOVISA

A.A. 2009/10, **Laboratorio di Elementi visivi del Progetto** (1° anno)

Culture visive, elementi di grafica, percezione e colore, 5 cfu laboratorio semestrale

A.A. 2008/09, **Laboratorio di Elementi visivi del Progetto** (1° anno)

Culture visive, elementi di grafica, percezione e colore, 5 cfu laboratorio semestrale

Scuola AUIC Architettura-Progettazione Architettonica, sede di Milano

Living root residence

student: Chie Kawashima erasmus program with University of Munich a.a. 2018/19

tema di progetto: Pumice industrial sites in Lipari: valorization project in the framework of Unesco geopark

Remembering the passage of Pumice

students: Ndzipho Iphendule Maipato a. a 2017/18

Botanical path towards the sea

students: Giulia Cerutti, Alice Guagliumi, Carolina Gonzales a. a 2017/18

Interactive system

students: Liang Min, Liu Jiahuan, Chen Jian a. a 2017/18

From 0 to 78: experiencing Acquacalda

students: Sara Ipacki, Jamshidi Moghaddam Mohammad Hassan, Rajkumar Dhaarini a. a 2017/18

Cava di Sopra Volcano Experience

students: Ozen Ibrahim Can, Elif Ozgur, Dabiri Negin a. a 2017/18

Crossing Ferlazzo between mountain and sea

students: Albas Zeynep Akyol Gamze a. a 2017/18

An Industrial Park: an approach to regenerate Porticello

students: Huang Daoxuan Wu Bin Bin Zhu Lin a. a 2017/18

Ghiozzo revival: a leisure center on white beach

students: Ma Nan Long Teng a. a 2017/18

Public spaces system in Acquacalda

students: Kong Zi Liu Yu Zhao Shuang a. a 2017/18

Inheritance of pumice Opening the pumice factory: new public spaces for the Acquacalda

students: Geng Zhi Lin Wei Liu Sichao a. a 2017/18

Pumice Experience Open Air Museum

students: Li Yi Zhang Jie Chen Yunan a. a 2017/18

Stanze a cielo aperto. Un sistema di spazi collettivi negli stabilimenti della pomice ad Acquacalda, all'interno della proposta del Parco geominerario Eoliano. Selezione Ordine Architetti Milano e Selezione Milano Arch Week 2018

studente: Martina Fontanella a. a 2017/18

Scuola AUIC , Architectural Design and History, Polo territoriale di Mantova

Palazzo dei Pio in Carpi: a new pinacothèque in the bishop's rooms. Dialogue between the city and the palace.

studenti: Federico Beschin, Corrado Bondioli, Cecilia Scacchetti a. a 2016/17

tema di progetto: Nuove identità per la colonia di Edoardo Gellner nell'ex Villaggio Eni a Borca di Cadore.

Una scuola internazionale nella Valle del Boite: "UWC delle Dolomiti",
studenti: Ivan Ceriani, Thomas Pedrazzini, Daiana Caravelli; a. a 2015/16

Centro didattico per le scienze e l'ambiente 'Dolomites Science Center'
studenti: Federica Novati, Matteo Donghi, Alberto Sandroni; a. a 2015/16

Progettare luoghi per la cultura, Fondazione Dolomiti;
studenti: Tommaso Lolli, Chiara Turchi, Alfonso Disabato; a. a 2015/16

Una comunità terapeutica nelle Dolomiti
studenti: Giulia Vancini, Ilaria Ripamonti a. a 2015/16

correlatrice di tesi | laurea triennale

Centri di ricerca e di formazione in Africa. Luoghi specialistici e spazi di aggregazione per la comunità
studente Giulia Marini a.a. 2017-18, Laurea triennale in Progettazione dell'Architettura Politecnico di Milano Polo territoriale di Piacenza, rel. M. Ugolini

Abitare in Mozambico 1933-1974 tra architettura coloniale portoghese e tradizionale
studente Giulia Borlenghi a.a. 2017-18, Laurea triennale in Progettazione dell'Architettura Politecnico di Milano Polo di Piacenza rel. M. Ugolini

Intorno all'artificializzazione dell'acqua.
studente Beatrice Salati a.a. 2017-18 Laurea triennale in Progettazione dell'Architettura Polo territoriale di Piacenza, rel. M. Ugolini

Gli ecomusei uno strumento di valorizzazione del paesaggio.
studente Rebecca Chinelli a.a. 2017-18 Laurea triennale in Progettazione dell'Architettura Polo territoriale di Piacenza, rel. M. Ugolini

Paesaggio e grandi infrastrutture stradali
studente Francesco Tinarelli a.a. 2018-19, Laurea triennale in Progettazione dell'Architettura Politecnico di Milano Polo di Piacenza, rel. M. Ugolini

Parchi geominerari e geoparchi. Una progettazione multidisciplinare
studente Elisa Guzzi a.a. 2018-19, Laurea triennale in Progettazione dell'Architettura Politecnico di Milano, rel. M. Ugolini

tutor universitario

SCUOLA AUIC, POLITECNICO DI MILANO, PIACENZA

A.A.2016/17, A.A. 2017/18, A.A. 2018/19 Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, Prof. M. Ugolini, Prof G. Gatellani, prof. F. Lenzini

SCUOLA DI ARCHITETTURA CIVILE, POLITECNICO DI MILANO, MILANO BOVISA

A.A. 2008/09 / A.A. 2000/01 Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni Prof. M. Ugolini

A.A. 2007/08, Corso di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti Prof. M. Ugolini

A.A. 2006/07, A.A. 2004/05, Corso di Teoria e Tecniche della Progettazione Architettonica Prof. Gianni Ottolini

A.A. 2005/06, Laboratorio di Architettura e Allestimento Prof. G. Ottolini

A.A. 1999/00, A.A. 1998/99 Corso integrativo di Architettura degli Interni del Prof. M. Ugolini – Laboratorio di Restauro Architettonico del Prof. M. Dezzi Bardeschi

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ASCOLI PICENO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO

A.A. 2004-2005, corso di Progettazione degli Interni, 1° anno specialistica, prof. M. Ugolini

A.A. 2003/04, corso di Teoria della Ricerca architettonica contemporanea, prof. M. Ugolini

A.A. 2001/02, 2002/03, corso di Teoria della Ricerca architettonica contemporanea, prof. M. Ugolini, Laboratorio di Disegno

A.A. 1998/99, 1999/00, 2000/01, corso di Architettura degli interni, prof. M. Ugolini

ATTIVITA' DI RICERCA

progetti di ricerca

Masterplan di riqualificazione fluviale. Il ruolo del torrente Livescia nella riqualificazione degli spazi aperti del sottobacino. Tra città e natura il Livescia come segno urbano abitabile. Contenimento del degrado paesistico e del consumo di suolo nella valle del torrente Livescia: realizzazione di uno scenario strategico condiviso per la riqualificazione e la valorizzazione degli spazi aperti del sottobacino

Si tratta di un masterplan di riqualificazione del corridoio fluviale con la messa a sistema di azioni volte al contenimento del degrado paesistico e del consumo di suolo nella valle del Torrente Livescia. Attraverso la realizzazione di uno scenario strategico condiviso la ricerca si inserisce nell'ambito del "Contratto di fiume Olona-Bozzente-Lura", con finalità di recupero eco-sistemico del corridoio fluviale nonché di valorizzazione paesaggistica degli spazi aperti che caratterizzano il principale affluente del Torrente Lura.

Sono stati redatti alcuni approfondimenti specifici: uno sul nodo di confluenza tra il Torrente Livescia e il Torrente Lura all'interno dell'area ex industriale Bombyx nel Comune di Cadorago, riportandolo alla luce e valorizzandone le peculiarità contestuali per anni coperte dalla fabbrica ora abbandonata; uno all'interno del Comune di Cassina Rizzardi, sulla Villa Porro Lambertenghi e i grandi spazi aperti di sua pertinenza quale segno storico del territorio legato paesaggisticamente alla Valle del Torrente Livescia. Si propone dunque l'acqua come motore sinergico di un ecosistema prezioso, nonché come potenziale fruitivo e turistico nell'ottica di incentivare una mobilità sostenibile e un uso consapevole delle risorse naturali.

Architettura degli interni. Un patrimonio da conoscere. Conoscenza, tutela, conservazione e valorizzazione patrimonio. Atlanti tematici. Itinerari turistici

La ricerca ha redatto un'analisi territoriale per la configurazione di un sistema di schedatura e di catalogazione dei Beni culturali come strumento necessario alla loro conoscenza, tutela e valorizzazione. Il lavoro è iniziato stilando un elenco dei beni significativi per la cultura degli interni a partire dalla catalogazione Sirbec--Regione Lombardia, ampliata attraverso una ricerca bibliografica. La scelta delle opere è stata dettata dal riconoscere in alcune di esse un valore intrinseco dato dalla coesistenza di più fattori e caratteri riconoscibili come "d'interni". L'obiettivo è stato quello di rendere facilmente trasmissibile e interattivo questo tipo di lettura. Parallelamente al lavoro di schedatura e alla messa a punto delle sue voci analitiche si è predisposto uno strumento interattivo per la definizione di itinerari tematici, oltre che turistico fruitivo, ricordati con quelli già individuati in ambito regionale, in modo da potersi avvalere del sistema di georeferenziazione informatica del portale Lombardia.

Progetto Dardo. Studio di fattibilità per la connessione idraulico ecologica tra il Canale Villoresi e il Naviglio Grande nel Sistema Verde Multifunzionale V'Arco Villoresi.

Il progetto di ricerca indaga la possibilità di realizzare una nuova via d'acqua di collegamento tra il Canale Villoresi e il Naviglio Grande quale occasione concreta di riflessione progettuale che metta a sistema i saperi delle molte discipline che coinvolgono il territorio per l'ottenimento di una sinergia reale tra politiche territoriali, strumenti urbanistici e paesistici, riqualificazione di aree perirurbane degradate, promozione dei valori ecosistemici e attenzione alla qualità del paesaggio antropico e naturale. Il nuovo canale si inserisce nella fitta rete di navigli, rogge, fontanili e marcite che hanno irrigato e irrigano il territorio Milanese e Lombardo sin dal medioevo, ora minato dal forte consumo di suolo, dalla conurbazione dei centri a ridosso della città di Milano, dall'abbassamento delle falde che ha estinto in gran parte l'antico sistema irriguo dei fontanili. Progettare il territorio attraverso l'acqua significa oggi considerare questa risorsa come fonte di vita e di sviluppo per l'ambiente e l'uomo e come elemento necessario per una ricca biodiversità e per una equilibrata crescita socio-economica delle comunità insediate. Si riconoscono tra gli obiettivi principali quello di ricucire il territorio periurbano attraverso l'idea che il nuovo canale diventi un corridoio ecologico di riqualificazione e valorizzazione ambientale, idraulica e fruitiva; di contrastare il forte consumo di suolo di aree ambientalmente pregiate ma già ampiamente infrastrutturate; di sostenere l'importante

vocazione agricola dei territori posti a sud della città adducendo una sufficiente quantità di acqua; di implementare la mobilità dolce, ampliando la rete dei percorsi locali e collegandola ai percorsi europei Eurovelo. Il corridoio ecologico, così delineatosi, potenzierà la salvaguardia di ambienti e habitat naturali promuovendo la biodiversità, migliorerà la connessione del reticolo idrografico derivato e la gestione irrigua del territorio dal canale Villoresi fino a Pavia e, infine, incentiverà la sensibilizzazione ecologica del territorio attraverso la valorizzazione e l'incremento di percorsi fruitivi e luoghi di sosta a carattere sia turistico che locale.

Mo.N.G.U.E. Mozambique. Nature. Growth. University. Education.

Il progetto Mo.N.G.U.E. si inquadra all'interno del Polisocial Award 2015- 2016, bando competitivo di ricerca e responsabilità sociale interno del Politecnico di Milano. Nel giocare con il nome della località Mongue, una località del Mozambico meridionale collocata su un promontorio all'estremità di una penisola nella baia di Inhambane, ritenuto esemplare punto di applicazione transcalare di una proposta metodologica di intervento analitico e progettuale di carattere più generale, il progetto vuole portare all'attenzione alcuni obiettivi generali che si ritengono importanti per il Mozambico.

Il titolo infatti è anche acronimo di Mozambique, Nature, Growth, University, Education, esplicitazione degli obiettivi generali ritenuti importanti per il Mozambico e indagati dal progetto: il tema della natura, ambiente e paesaggio e la sua condizione di fragilità e di potenzialità, affrontato localmente con il progetto di Parco Ecologico Municipale; il tema della crescita intesa come sviluppo qualitativo; l'università come motore dello sviluppo economico e civile del paese, espresso con il progetto di un centro di ricerca legato all'Università Pedagogica di Maxixe dedicato alle tematiche ambientali; l'educazione diffusa che oggi si amplia anche all'infanzia, con il progetto di una scuola materna per la comunità di Mongue.

Tramite un approccio multidisciplinare e interscalare, che vede collaborare differenti ambiti di competenza, tra cui quelli architettonici, di progetto degli interni e degli spazi aperti, urbanistici, territoriali e di paesaggio; di conservazione degli edifici storici e del patrimonio esistente; tecnico strutturali e di sostenibilità bioclimatica, ambientale ed energetica; di valorizzazione economica, sostenibilità finanziaria, di gestione e manutenzione degli edifici, il progetto Mo.N.G.U.E. ha definito un ampio quadro conoscitivo territoriale e locale e un masterplan di progetto che, nascendo dal confronto con la natura, rifonda i presupposti generativi dello spazio costruito nella loro relazione con suolo, acqua, condizioni climatiche, accesso all'energia, tecniche, materiali e nel dialogo con le comunità locali.

ricerche didattiche

Between the wrinkles of unexpecting Glacier. Lipari: discovering white pumice quarries

a.a. 2016-17 a.a. 2017-18

Il paesaggio e la piccola scala si incontrano in un luogo dalla straordinaria forza iconografica. Il tema della riqualificazione delle Cave di Pomice di Lipari ha portato a confrontarsi sui temi del parco geominerario e sul museo della pomice quali possibili scenari futuri che non possono prescindere da un inquadramento complessivo di ampio respiro partito costruito a partite da un lavoro di analisi e di conoscenza da strutturarsi attraverso una ricerca storica e d'archivio, un rilievo fotografico, sopralluoghi finalizzati ad una lettura interpretativa del paesaggio e delle sue architetture.

Edoardo Gellner, Villaggio Eni

a.a. 2015-16

“Rekindling Eni Colonia”

Riattivare gli spazi della colonia. Quale programma funzionale potrebbe essere adatto, credibile, sostenibile, all'interno del contesto territoriale e sociale di Borca di Cadore? Redazione di un masterplan che verifichi un programma funzionale articolato tanto quanto lo è lo spazio con cui si confronta, fondando le sue basi su indagini ad ampia scala, fino alla verifica puntuale degli spazi e dei loro allestimenti.

Serramenti e spazio interno

a.a. 2013-14

“lucernari e spazio interno”

Ricerca, analisi e ridisegno.

Le Corbusier, Maison Atelier Ozenfant, Parigi 1922; Eileen Gray, Temple a Pailla, Castellar 1932-34; Juliaan Lampens, Casa Vandenhoute Kiebooms, Huise Zingem 1967; Juliaan Lampens, Casa Van Wassenhove, Sint- Martens-Latem 1974; Giancarlo De Carlo, Collegio universitario Tridente, Urbino 1973-80; Paulo Mendes da Rocha, casa Leme ex Millan, San Paolo 1970-74; Paulo Mendes da Rocha, Casa Gerassi, San Paolo 1988; Tadao Ando, Casa Koshino, Ashiya, Hyogo, 1979-81 e ampliamento 1983-84; Alberto Campo Baeza, Casa Garcia Marcos, Valdemoro Madrid 1991; Josep Llinas, Casa en la colonia Guell, Barcellona 1994; Billie Tsien e Tod Williams, casa a Manhattan, NY 1996; Eric Miralles, casa La Clota, Vall d'Hebron, Barcellona 1997-99; Rem Koolhaas, casa Lemoine, Flouirac, Bordeaux 1998; Kengo Kuma, Great (Bamboo) Wall, Pechino 2000-02; Mathias Klotz, casa Viejo, Santiago del Cile, 2001-02; Hans-Jorge Ruch, conversione di un fienile in abitazione, Lain Svizzera 2013

a.a. 2012-13

“porte da abitare”

Ricerca, analisi e ridisegno.

Gerrit Thomas Rietveld, casa Schroder, Utrecht 1924; Pierre Chareau e Bernard Bijvoët, Maison de Verre, Parigi, 1928-1932; Le Corbusier; Appartamento in Rue Nungesser et Coli 24, Parigi 1931-4; Alvar Aalto, Villa Mairea, Noormakku, 1938-39; Carlo Scarpa, casa Bellotto, Venezia 1944-46; Angelo Masieri, Carlo Scarpa, Bruno Morassutti, Casa Romanelli, Udine 1952-55 ; Carlo Mollino, casa Orenco, Torino 1949; Carlo Mollino, casa Ada e Cesare Minola, Torino 1944-46; Fernando Tavora, casa vacanza a Ofir, Pinhal de Ofir 1957-58; Alvaro Siza Vieira, Casa Avelino Duarte, Ovar, 1981-1985 ; Alvaro Siza Vieira, casa Beires, Povoá do Varzim, 1973-76 ; Edoardo Souto de Moura, casa unifamiliare, Moledo do Minho, Caminha, 1991-98 ; Peter Zumthor, Casa di riposo per anziani, Coira, 1992-93

a.a. 2011-12

“porte da abitare”

Ricerca, analisi e ridisegno.

Cesare Cattaneo, edificio per appartamenti a Cernobbio 1938-39; Ignazio Gardella, casa al Parco, 1946-53 Milano; Arne Jacobsen, Soholm, Strandvejien 413 e Bellevuekrogen 20-26 e 2-18, Klampenborg Copenaghen 1946-50; Louis Barragan, casa Barragan, calle Ramirez14, Città del Messico 1948; Mario Ridolfi, edifici in viale Etiopia, Roma 1954; Carlo Scarpa, appartamento Scatturin, Santa Maria Formosa, Venezia 1955-60; Vittoriano Viganò, casa Viganò, Milano, 1958-59; Paulo Mendes da Rocha, casa Mendes da Rocha, San Paolo, 1960 Umberto Riva, casa Riva in via Paravia, Milano 1969; Umberto Riva, casa Insinga, Milano 1987; Paulo Mendes da Rocha, casa James Francis King, Guarujá 1980 Eric Miralles, casa Garau-Augusti Bellaterra, Barcellona 1988-92; Steven Holl, residenze a Fukuoka Giappone 1989-92 Francesco Venezia, casa a Posillipo, Napoli 1993

a.a. 2010-11

“finestre da abitare”

Ricerca, analisi e ridisegno.

Joseph Antoni Coderch, Edificio residenziale alla Barceloneta, Barcellona, 1951.; Le Corbusier, Unité d'habitation, Marsiglia, 1952; Gio Ponti, Casa in Via Dezza, Milano, 1955-57; Le Corbusier, Padiglione Brasiliano, Cité Universitaire, Parigi, 1957-59; Giulio Minoletti, casa ai Giardini d'Arcadia, Milano 1959;; Francisco Javier Sàenz de Oiza, Torres Blancas, Madrid, 1961-68; James Stirling, Nuove residenze per la St. Andrews University, St. Andrews 1964-68; James Stirling, Queen's College, University of Oxford, Oxford, 1966-71; Igino Cappai, Pietro Mainardis, Centro di servizi sociali e residenziali Olivetti, Ivrea, 1967-75;; Piero Bottoni, “Diritto al cielo”, Progetto di un'unità di abitazione, concorso, 1973; Glenn Marcutt, Centro d'Arte e Scuola Arthur e Yvonne Boyd, Riversdale, 1996-99; G. Antoni Caminada, Collegio femminile “Unterhaus”, Convento di Disentis (Svizzera), 2001-04

a.a. 2009-10

“finestre da abitare”

Ricerca, analisi e ridisegno.

Arne Korsmo House, Oslo (Norvegia), 1952-55, Le Corbusier, Maison Jaoul, Neuilly-sur-Seine, Parigi (Francia), 1956; Louis Kahn, Casa Fisher, Hatboro (USA) 1960, Sverre Fehn, Villa a Norrkoping, Norrkoping (Svezia), 1963-64, Leonardo Savioli, Studio Savioli-Galluzzo, Firenze, 1969, Carlo

Scarpa, Villa Ottolenghi, Mure-Bardolino Verona, 1974-78; Umberto Riva Casa Frea, Milano, 1980-82; Alison e Peter Smithson, Hexenhaus per Axel Bruchhauser, Bad Karlshafen, Essen 1986-2002; Steven Holl, Casa Stretto, Tejas-Dallas (USA), 1990-92, Glenn Marcutt, Marika Alderton House, Yrrkala Community (Australia), 1991-94.

“la stanza dell’uomo”

a.a. 2009-10, a.a. 2010-11, a.a. 2011-12, a.a. 2012-13, a.a. 2013-14

Il volume internità praticabile. Comporre ed assemblare nella luce configurazioni di spazi per accogliere l’uomo

“Progettare a confronto”

a.a. 2009-10, a.a. 2010-11, a.a. 2011-12, a.a. 2012-13, a.a. 2013-14

Progetti di piccole foresterie/residenze di vacanza per studenti quali ampliamento di case esistenti

Petite Maison di Le Corbusier,
stanza sul lago di Giulio Minoletti,
Ca' Romanino di Giancarlo De Carlo,
Casa Tabarell di Sergio Los,
studio Leonardo Savioli al Galluzzo

a.a. 2008-09, a.a. 2009/10

***Salus per aquam* Ambiti della cura del corpo: la sala da bagno e l'alloggio**

Analisi, ricerca, ridisegno e ricostruzione attraverso modello di una selezione di realizzazioni significative tra '900 e contemporaneità

Le Corbusier, Padiglione Esprit Nouveau Parigi 1925, Eileen Gray, E1027 Roquebrune Cap Martin 1926-29, Charlotte Perriand, Travail et Sports, progetto 1928, Le Corbusier, Cellula Al Salon D'automne, 1929, Pierre Chareau, Maison De Verre, 1929, Le Corbusier, ville Savoye Poissy 1931, Le Corbusier, Appartamento Edificio Porte Molitor Parigi, 1933, Franco Albini, stanza per un uomo VI triennale Mi 1936, Charles Moore, Casa Moore, Orinda California 1962, Paul Rudolph, Casa Rudolph Ny 1977, Rem Koolhaas, villa d'Ava, Saint Cloud Paris 1985-91, John Pawson, Appartamento Rothman, Londra 1993, Rem Koolhaas, Casa A Floirac, 1994-96, Shigeru ban, Wall-Less House, Karuizawa, kitasaku-gun 1997, Jo Coenen, Villa Daelmans, 1997-99, Pool Architektur, Miniappartamento Vienna, 2002, Sou Fujimoto, house N, Oita Giappone 2008, Makoto Takei&Chie Nabeshima TNA, Square house, Kuizawa 2009, Makamoto Tanijiri, Ai Yoshida, Suppose design office, house in Nagoya, 2009

progetti di ricerca collaborazioni

2006 collaborazione al progetto di ricerca sulle **opere di Vittoriano Viganò**, ricerca coordinata dal prof. Roberto Rizzi e dal prof. Gianni Ottolini;

febbraio-aprile 2004, collaborazione al progetto – **Proposta di contratto di Quartiere II Aler Milano Quartiere Mazzini**- Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano;

17 ottobre-21 dicembre 2003, collaborazione alla mostra "**Civiltà dell'abitare. L'evoluzione degli interni domestici europei**", progetto coordinato dal CLAC, Centro Arredo Cantù, con la cura scientifica del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano

Agosto-Ottobre 2000, Partecipazione al gruppo di Progettazione - **Ricerca Murst Residenze speciali**, Progetto di un sistema abitativo per studenti

a.a 2008-09 come cultore della materia

Quattro progetti di Franco Albini

Analisi, ricerca, ridisegno di una selezione di progetti di case collettive di Franco Albini: progetto di casetta Pirovano Cervinia 1946-48, progetto di concorso per albergo della gioventù italiana VIII triennale di Milano 1947, rifugio-albergo per ragazzi Pirovano Cervinia 1950, progetto di colonia marina Marina di Carrara 1952.

a.a. 2006-07, 2007-08 come cultore della materia

Progetti di scale italiane

Analisi, ricerca, ridisegno e ricostruzione attraverso modello di una selezione di progetti di scale italiane realizzate comprese tra gli anni trenta e gli anni settanta: Franco Albini, scala nell'atrio di ingresso di villa Neuffer, Ispra, 1940; Franco Albini, scala di accesso all'appartamento Marcenaro, Palazzo Rosso, Genova, 1954; Franco Albini, scala del soppalco biblioteca dell'appartamento Marcenaro, Palazzo Rosso, Genova, 1954; Franco Albini, scala ottagonale nel museo di Palazzo Rosso, Genova, 1952-62; Franco Albini, scala della torre seicentesca, Torre Formigini, Somma Lombardo, Varese, 1958-63; Franco Albini, scala di accesso alla passerelle della libreria Baldini e Castoldi, galleria Vittorio Emanuele II, Milano, 1945; Franco Albini, scala centrale del museo di Sant'Agostino, Genova 1963-79; Carlo Scarpa, scala del negozio Olivetti, Venezia, 1957-58; Luigi Moretti, scala nell'atrio d'ingresso della Casa "Il Girasole", Roma, 1947-50; Asnago e Vender, scala degli uffici Zanoletti, Milano, 1939-42; Adalberto Libera, scala dell'atrio d'ingresso del palazzo dei Ricevimenti e Congressi all'E42, Roma, 1937-42; Gio Ponti, scala principale di Villa Planchart, Caracas, 1953; Vittorio Gandolfi, scale sospese al ristorante e alla sala d'attesa dell'aerostazione Malpensa, Milano 1956-58.

a.a. 2004-5, 2005-06 come cultore della materia

Gli interni di Giuseppe Terragni

A partire dai materiali d'archivio, analisi, ricerca, ridisegno e ricostruzione attraverso modello in scala 1:20/1:10 di alcuni degli interni più significativi dell'opera di Giuseppe Terragni: Progetto di arredo per la biblioteca dell'appartamento Cazzamalli Novocomum 1929; salone Mantovani parrucchiere per signora a Como 1930; monumento ai caduti di Como, interni 1930/1933; progetto di villa con darsena, progetto non realizzato, 1932; casa del fascio di Como 1932/1936, sala direttorio e ufficio federale; casa del fascio di Como 1932/1936, ingresso e sacrario; casa del fascio di Como 1932/1936, blocco scala e servizi; asilo infantile S.Elia, Como 1934/1937, aula e corridoio; asilo infantile S.Elia, Como 1934/1937, ingresso, ufficio direttrice e gabinetto medico; camera da letto e arredo per casa Stecchini a Como 1936/1937; progetto per il bar nuovo Campari a Milano 1937/1938; casa del fascio di Lissone, Lissone 1937-39, ufficio tipo piano terra e piano primo; casa del fascio di Lissone, Lissone 1937-39, ingresso sacrario e torre; villa per un floricoltore, prima versione progetto non realizzato Rebbio, Como, 1935/1937; villa per un floricoltore a due appartamenti, seconda versione progetto non realizzato Rebbio, Como, 1935/1937; villa per un floricoltore, terza versione, progetto realizzato, Rebbio, Como, 1935/1937; villa sul lago, 1936 progetto non realizzato; villa Bianca Seveso, 1936/1937; progetto di restauro di casa Vietti progetto non realizzato Como, 1939/1941.

a.a. 2002-03 come cultore della materia

Le abitazioni di Mies van der Rohe

Ricerca, analisi e ridisegno.

Casa in mattoni, progetto non realizzato 1923, Case al Weissenhof Stoccarda 1927, Casa Tugendhat , Brno, 1928-30, Casa Modello all'Esposizione di Berlino 1931, Casa a patio con garage , progetto non realizzato, 1934, Casa Hubbe , progetto non realizzato, Magderburg, 1934-35, Casa Ulrich

Lange, progetto non realizzato, Krefeld, 1935, Casa Resor, progetto non realizzato, Jackson Hole, Wyoming, 1937-38, Casa Farnsworth Plano, Illinois, 1945-50, Promontory Apartments Chicago, 1948-49, Lake Shore Drive Chicago, 1948-51, Casa McCormick Elmhurst, Illinois, 1951-52, Lafayette Park, case a due piani Detroit 1955-63, Lafayette Park, case a un piano Detroit 1955-63, Lafayette Park, edifici a torre Detroit 1955-63.

a.a. 2001-02 come cultore della materia

Le case sui trampoli: abitazioni italiane su pilotis.

Ricerca, analisi e ridisegno.

Casa di vacanza al mare, E.Griffini, E. Faludi, P. Bottoni, 1933; Casa del custode, villa Muggia Podere di Bel Poggio, Imola P. Bottoni, 1936-38; Casa ideale su palafitte, progetto non realizzato, 1942-43 Piero Bottoni; Casa sul lago (Como), A. e P.G. Castiglioni, 1944; Villa per un floricoltore, Rebbio (Como), 1935-37, prima versione non realizzata G. Terragni; Villa per un floricoltore, Rebbio (Como), 1935-37, seconda versione non realizzata, G. Terragni; Villa per un floricoltore, Rebbio (Como), 1935-37, terza versione progetto realizzato, G. Terragni; Villa sul lago, 1936, progetto non realizzato, G. Terragni; Casa al villaggio dei giornalisti, Milano, 1933-35, L. Figini; Casa sul pioppo, Salsomaggiore (Parma), 1943, V. Gandolfi; Casa per tre studenti, lago di Misurina, 1943, V. Gandolfi; Casa mobile prefabbricata, 1943, V. Gandolfi e L. Tanzi; Casa di legno ad elementi smontabili, 1943, V. Gandolfi; Casa sull'altopiano di Agra, Luino, 1952-53, C. Mollino.

a.a. 2000-01 come cultore della materia

Le Corbusier: un percorso di ricerca sull'abitazione.

Analisi dell'opera, rilievo e ridisegno.

Il Padiglione Esprit Nouveau: dai casiers standard alla città per tre milioni di abitanti.

a.a. 2000-01-2008-09

"L'abitare" da studenti come cultore della materia

Progetto di residenza universitaria.

Esigenze abitative e luogo dello studio, la luce e i materiali.

Modelli insediativi della residenza universitaria, spazi collettivi, tipologie e parametri di progetto.

9-23 luglio 2019 | **A new medical home and physiotherapy school as urban regeneration for Fiorenzuola d'Arda**, mostra dei lavori didattici del Laboratorio di Architecture of Interiors, presso il Comune di Fiorenzuola d'Arda, con il patrocinio dell'Azienda Sanitaria regionale di Piacenza, organizzazione

5 aprile-19 aprile 2019 | **Mo.N.G.U.E | Mozambique Nature GrowthUniversityEducation** POLISOCIAL for AFRICA: esiti del progetto Polisocial award 2015-2016, coordinatore scientifico della ricerca Michele Ugolini, organizzazione

8-10 dicembre 2017 **0-476 Between the wrinkles of unexpected glacier. Lipari: discovering white pumice quarries**, mostra dell'analisi e dei progetti degli studenti di Interior design and Preservation studio 1 e 2 e del Laboratorio di Progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito 1 e 2 con prof. Rossana Gabaglio e prof. Michele Ugolini, Chiesa dell'Immacolata, Castello, Lipari

1 giugno - 23 giugno 2017, **VTAB Villaggio Turistico Agip Borca. Conoscere e valorizzare il villaggio Eni di Edoardo Gellner a Borca di Cadore** Spazio Mostre Guido Nardi | Via Ampère 2 | Politecnico di Milano, organizzazione

23- 26 maggio 2016, **IRAN 013 / 014**, main hall, College of Fine Arts University of Tehran, mostra delle due annate di workshop svoltesi a Teheran con Scuola di Architettura Civile Politecnico di Milano, School of Architecture College of Fine Arts University of Tehran, Faculty of Architecture University of Alaodole Semnani Garmsar, organizzazione e partecipazione

26 maggio-11 giugno 2016 **Call ideas for Bovisa Un parco per la ricerca e il lavoro** call Bovisa, *Il parco dei paesaggi complementari*, gruppo di lavoro coordinato dalla prof.ssa Guya Bertelli, partecipazione

1-12 febbraio 2016, **IRAN 013 / 014**, aula mostre, spazio Nardi, Politecnico di Milano, mostra delle due annate di workshop svoltesi a Teheran con Scuola di Architettura Civile Politecnico di Milano, School of Architecture College of Fine Arts University of Tehran, Faculty of Architecture University of Alaodole Semnani Garmsar, organizzazione e partecipazione

15 dicembre 2015, **Rekindle ideas. Project for giving Eni Colonia a new light**, esposizione dei lavori didattici aula ct 45 Politecnico di Milano, organizzazione

7 marzo- 21 marzo 2014 mostra dei progetti finali del Workshop della Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano Campus Bovisa **"Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari"** navata edificio B, campus Bovisa Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano *partecipazione*

7-11 ottobre 2013 mostra dei lavori didattici degli studenti del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, **"Introduzione all'Architettura degli Interni"**, aule edificio B, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, partecipazione e organizzazione

5 settembre 2013, **Progettare ai margini del deserto lungo la via della Seta**, mostra dei lavori finali del Workshop internazionale d'Interni, School of Architecture College of Fine Arts University of Tehran, partecipazione e organizzazione

8-12 ottobre 2012 mostra dei lavori didattici degli studenti del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, **"Introduzione all'Architettura degli Interni"**, aule edificio B, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, partecipazione e organizzazione

22 agosto 2012 **Twentieth century italian rooms**, mostra e discussione dei lavori didattici del Workshop di Interni, School of Architecture College of Fine Arts University of Tehran, organizzazione

3-7 ottobre 2011 mostra dei lavori didattici degli studenti del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, **"Introduzione all'Architettura degli Interni"**, aule edificio B, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, partecipazione e organizzazione

16 giugno-2 luglio 2010 mostra dei lavori didattici degli studenti dell'a.a. 2008-09 dal titolo "**Abitare la città, progetto per una residenza collettiva per studenti a Fiorenzuola d'Arda**", Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni a.a. 2007/2008, prof. Michele Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, organizzazione

4-21 novembre 2009 mostra dei lavori didattici degli studenti del **Laboratorio di Elementi visivi del progetto**, Facoltà di Design, corso di laurea in Design degli Interni a. a. 2008-09, organizzazione e partecipazione

10 luglio – 31 luglio 2009 mostra dei lavori didattici degli studenti dell'a.a. 2007-08 dal titolo "**Spazio/Attrezzatura = Abitare**", Laboratorio di Progettazione d'Interni Prof. Michele Ugolini a.a. 2007-08, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, organizzazione

3 ottobre - 10 ottobre 2008 mostra dei lavori didattici degli studenti dei nove Laboratori di primo anno di Progettazione dell'Architettura degli Interni Prof. Michele Ugolini, "**Introduzione all'Architettura degli Interni**", aule edificio B, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, organizzazione e partecipazione

23 giugno - 11 luglio 2008 mostra dei lavori didattici degli studenti dell'a.a. 2006-07 dal titolo "**L'abitare da studenti**" Laboratorio di Progettazione d'Interni Prof. Michele Ugolini a.a. 2006-07, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, organizzazione

17 aprile - 17 maggio 2008 mostra dei lavori didattici degli studenti Corso Progetto e Arredo degli Spazi Aperti Prof. Michele Ugolini a.a. 2007/2008, dal titolo "**Abitare gli spazi urbani di Fiorenzuola d'Arda**", presso l'ex convento di S. Giovanni a Fiorenzuola d'Arda, organizzazione

31 marzo - 15 aprile 2008 mostra dei lavori didattici degli studenti dell'a.a. 2007/2008, dal titolo "**Abitare gli spazi urbani di Fiorenzuola d'Arda**", corso di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti Prof. Michele Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, organizzazione

10 giugno - 6 luglio 2008 mostra dei lavori didattici del Laboratorio di Architettura degli Interni e Allestimento "**Studi per un Museo del Mobile e dell'Arredamento a Cantù**" A.A. 2001-2007, presso la Galleria del Design e dell'Arredamento CLAC a Cantù, organizzazione

10 aprile - 9 maggio 2008 mostra "**Vittorio Gandolfi, Progetti di case leggere**", Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, con prof. Michele Ugolini, organizzazione

marzo 2007, mostra dei progetti inerenti al *Concorso nazionale di idee per la riqualificazione di piazza Papa Giovanni XXIII e sue immediate adiacenze nella frazione di Rovereto sul Secchia, Modena*, progetto vincitore presso la sede pubblica di Rovereto sul Secchia, partecipazione

12-19 ottobre 2007, alla mostra "*La settimana del Dottorato*" presso aula mostre del Politecnico di Milano con il lavoro di tesi di Architettura degli Interni e Allestimento "SPA. Salus Per Aquam come tema d'Interni", partecipazione

12-27 luglio 2007, mostra dei lavori didattici degli studenti dell'a.a. 2006-07 dal titolo "**La Stanza dell'Uomo. Il cielo in una stanza.**" Laboratorio di Progettazione d'Interni A.A. 2006-2007, prof. Michele Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Milano Bovisa, organizzazione

12-27 luglio 2007, mostra dei lavori didattici degli studenti dell'a.a. 2005-06 dal titolo "**L'abitare da studenti**," Laboratorio di Progettazione d'Interni A.A. 2005-06, prof. Michele Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Milano Bovisa, organizzazione

14-28 luglio 2006, mostra dei lavori didattici degli studenti dell'a.a. 2004-05 dal titolo "**L'abitare da studenti**," Laboratorio di Progettazione d'Interni A.A. 2004-05, prof. Michele Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Milano Bovisa, organizzazione

5 febbraio-4 marzo 2005 mostra dei lavori didattici degli studenti dal titolo "**Progettare su modello**", **L'abitare da studenti e Analisi, ricerca e ridisegno, soggiorno per tre allievi architetti, Vittorio Gandolfi 1943**, Prof. Michele Ugolini Facoltà di Architettura edificio D, navata centrale via Durando 10, Milano, organizzazione

18 giugno-2 luglio 2004 mostra dei lavori didattici degli studenti dell'a.a. 2003-2004 dal titolo "**Il luogo della meditazione. Progettare uno spazio per leggere, scrivere, riflettere**", Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, Prof. Michele Ugolini Facoltà di Architettura edificio D, navata centrale via Durando 10, Milano, organizzazione

31 ottobre-9 novembre 2003, mostra dei progetti inerenti al *Concorso nazionale di idee per la riqualificazione architettonica ed urbanistica di Piazza dei Caduti e Piazza dei fratelli Carlo e Giovanni Molinari*, progetto vincitore presso il Teatro Comunale di Fiorenzuola d'Arda, Piacenza, partecipazione

5-8 Settembre 1998, progetto e allestimento della mostra della tesi di laurea "*Di casello in casello: percorsi museali nel territorio della bassa pianura reggiana*", Comune di Bagnolo in Piano, Reggio Emilia;

19 aprile-3 maggio 2002, mostra didattica dei lavori degli studenti del Laboratorio di Progettazione d'Interni A.A. 2000-2001, prof. Michele Ugolini, Facoltà di Architettura, Milano Bovisa, organizzazione

4-18 Ottobre 1998, progetto e allestimento della mostra della tesi di laurea "*Di casello in casello: percorsi museali nel territorio della bassa pianura reggiana*", Comune di Novellara, Reggio Emilia

12-28 Settembre 1998, mostra dei progetti vincitori e segnalati inerenti - *Concorso per la risistemazione urbanistica di Piazza IV Novembre e dei seminterrati della scuola*, Caorso, Piacenza, progetto segnalato, partecipazione

7-17 Febbraio 1995, mostra fotografica "**Le regole del Gioco**" corso di scenografia, facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, progetto esposto "Costrizioni"

7-10 dicembre 2017 workshop interior design and preservation studio, **0-476 Between the wrinkles of unexpected glacier. Lipari: discovering white pumice quarries 2**, con il Laboratorio di Interior design and preservation studio 2

3-11 novembre 2017, **workshop internazionale a Dubai, Towards Dubai 2020: architecture in a transient city**, con AUIC Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Tiziano Aglieri Rinella e Ruben Garcia Rubio, Alghurair University, Dubai, Pisana Posocco e Filippo Lambertucci Università di Roma La Sapienza

4-8 novembre 2016 workshop interior design and preservation studio, **0-476 Between the wrinkles of unexpected glacier. Lipari: discovering white pumice quarries 1**, con il Laboratorio di Interior design and preservation studio 1

22 settembre-12 ottobre 2015 **Workshop internazionale di interni**: progettazione d'interni e degli spazi aperti, conservazione del costruito storico, **Progettare in Mozambico / Mongue 2015** con Scuola di Architettura Civile, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani DASTU, Politecnico di Milano, , Univeristà Pedagogica della Sacra famiglia, sede di Maxixe, docenti responsabili: Michele Ugolini, Stefania Varvaro

17 agosto-5 settembre 2014 **Progettare ai margini del deserto lungo la via della Seta, Workshop internazionale di interni**: progettazione d'interni e degli spazi aperti, conservazione del costruito storico, con Scuola di Architettura Civile, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani DASTU, Politecnico di Milano, School of Architecture College of Fine Arts University of Tehran, Faculty of Architecture University of Alaodole Semnani Garmsar e la partecipazione del Dottorato di ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento DRAIA, Dottorato di ricerca in Architettura Urbanistica e Conservazione AUC, docenti responsabili: Michele Ugolini, Stefania Varvaro, Hassan Osanloo, Meisam Mohammadi

24 febbraio - 7 marzo 2014, partecipazione in qualità di docente al Workshop della Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano Campus Bovisa **"Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari"** partecipazione

19 agosto-6 settembre 2013 **Progettare ai margini del deserto lungo la via della Seta, Workshop internazionale di interni**: progettazione d'interni e degli spazi aperti, conservazione del costruito storico, con Scuola di Architettura Civile Politecnico di Milano, School of Architecture College of Fine Arts University of Tehran, Faculty of Architecture University of Alaodole Semnani Garmsar e la partecipazione del Dottorato di ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento DRAIA, Dottorato di ricerca in Architettura Urbanistica e Conservazione AUC, docenti responsabili: Michele Ugolini, Stefania Varvaro, Amanzio Farris, Roberto Arrigoni, Elham Andaroodi, Nadieh Imani, Hassan Osanloo, Meisam Mohammadi, partecipazione e organizzazione

04- 22 agosto 2012 partecipazione e organizzazione, in qualità di docente responsabile, al **Corso / Workshop di interni**, School of Architecture College of Fine Arts University of Tehran

22-29 luglio 2011, Workshop d'interni, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, a.a. 2010-11, **Giulio Minoletti, casa di fine settimana per uno scapolo a Varenna**, progetto di ampliamento, organizzazione in qualità di docente responsabile

23-30 luglio 2010, Workshop d'interni, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, a.a. 2009-10, una **"petite maison"**, Progetto di un piccolo centro studi e ricerca con foresteria, organizzazione in qualità di docente responsabile

25-31 luglio 2009 workshop d'interni di fine anno **"Abitare la città"** progetto di una residenza collettiva per studenti a Fiorenzuola d'Arda, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni a.a. 2008/2009, prof. Michele Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, organizzazione

18 luglio - 25 luglio 2008 Seminario di Architettura degli Interni **"Architects at work. Insegnamento, progetto, costruzione dell'architettura"**. Incontri sul tema: "Masters at work" di Federico Bucci, "Fotografare il lavoro dei Maestri" di Marco Introini, "Parole abitate" di Claudio Bernardi, "Architetture sacre per l'uomo" di Nicola Flora, "Lo spazio per la vendita tra progetto ed esperienza didattica" di Andrea Gualla, "Studioteca: radicamento ed identità di alcune mie esperienze museografiche" di Andrea Grimaldi, "Luce spazio tempo" di Filippo Lambertucci

20-27 luglio 2007, partecipazione e organizzazione al Seminario di Architettura degli Interni "**La Stanza dell'Uomo. Il cielo in una stanza.**" Laboratorio di Progettazione d'Interni A.A. 2006-2007, prof. Michele Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Milano Bovisa.

18 luglio - 25 luglio 2008 Workshop d'interni di fine anno "**Spazio/Attrezzatura = Abitare**", Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni a.a. 2007/2008, prof. Michele Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, organizzazione

20-27 luglio 2007, partecipazione e organizzazione del workshop d'interni di fine anno "**L'abitare da studenti**", Laboratorio di Progettazione d'Interni A.A. 2006-2007, prof. Michele Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Milano Bovisa, organizzazione

21-28 luglio 2006, partecipazione e organizzazione del workshop d'interni di fine anno "**L'abitare da studenti**", Laboratorio di Progettazione d'Interni A.A. 2005-2006, prof. Michele Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Milano Bovisa, organizzazione

giugno 2006, partecipazione all'iniziativa dell'Ordine degli Architetti di Milano "**Itinerari di Architettura**", "**Chiese e modernità a Milano**" a cura di Marco Borsotti;

14-16 febbraio 2005, partecipazione al workshop di fine anno "**La scala abitabile. Le piazze del teatro. Progetto di scala adibita a foresteria**" in qualità di tutor, Laboratorio di Progettazione degli Interni – Laurea specialistica, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, Prof. Michele Ugolini, organizzazione

7 dicembre 2004, seminario didattico "**La casa dell'uomo**" in qualità di tutor, Laboratorio di Progettazione degli Interni – Laurea specialistica, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, Prof. Michele Ugolini; partecipazione

Giugno 2003, tutor al workshop "**l'oggetto che visse due volte**" tenuto dall'arch. Alessandro Guerriero presso la Facoltà di Design Politecnico di Milano

17-18 gennaio 2020, **Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto**, quale relatrice sul tema *L'Almanacco degli Interni*, III Convegno nazionale di Architettura degli Interni, Napoli

21-23 novembre 2019 **Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio** quale relatrice sul tema *Progettare nel costruito storico* VIII FORUM PROARCH Napoli

24-29 Giugno 2019 **Changing Cities. Spatial Design Landscape & Socio Economics Dimensions** quale relatrice sul tema *Urban regeneration processes in the recent territorial policies of the Emilia Romagna region* e sul tema *The urban landscape of the Lura river into the Saronno town*, 4^o International conference in Chania- crete island, University of Thessaly Greece

Luglio 2019, in **"Architectural Design for the recovery of historical buildings and public spaces"** lezione sul tema Laboratorio Fiorenzuola: esperienze progettuali tra didattica e professione, con Michele Ugolini – Master P.A.R.E.S, Università La Sapienza Roma.

5 aprile 2019 | **Mo.N.G.U.E | Mozambique Nature Growth University Education** Polisocial award 2015-16, relatrice sul tema *Nuovi spazi per Mongue: ambiente, paesaggio, patrimonio*

27-29 Marzo 2019, **African Perspectives on Sustainable Architecture and Urbanisation**, as a relator *Mo.N.G.U.E. Mozambique.Nature.Growth.University.Education*. con Michele Ugolini e Lavinia Dondi Bouwkunde, Faculty of Architecture and the Built Environment, TU Delft University of Technology

14/15 Dicembre 2018 **Interruzioni, intersezioni, condivisioni, sovrapposizioni. Nuove prospettive per il territorio.** */Interruptions, intersections, sharings and overlappings. New perspectives for the territory.*, **XI giornata di studi Inu**, Istituto Nazionale di Urbanistica, relatrice dell'intervento *Valorizzare i luoghi produttivi e i paesaggi della pomice di Lipari nel sito Unesco delle isole Eolie* con Rossana Gabaglio, presso Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura

16-17 novembre 2018 **Imparare l'architettura VII FORUM PROARCH**, sessione "Globale e locale" - Tavolo 8 - Il radicamento nel territorio relatrice sul tema *Didatticamente dentro*

25th/27th October 2018 **Stati Generali del Patrimonio Archeologico Industriale**, organizzato da AIPAI, Università di Padova seminar in Venice, Padova, Piazzola del Brenta, *relatrice dell'intervento "Valorizzazione dei luoghi e paesaggi della pomice nel sito Unesco delle isole Eolie: criticità e potenzialità. Le cave e gli stabilimenti produttivi di Lipari"* con Michele Ugolini, Rossana Gabaglio

20 september 2018, **INU URBIT**, seminar on **Territorial, local and National Cycle path. Comparison and visions between regional rules, laws, programs, and design for a slow mobility**, relatrice sul tema *Tra Città e Natura. Il tracciato ciclabile lungo il Lura come bordo abitabile. Recuperare il ruolo urbano del torrente Lura nell'abitato di Saronno, con Francesco Occhiuto e Michele Ugolini IUAV, Venezia*

9 / 10 July 2018, 2do **Foro de Arquitectura y vida cotidiana en Mexico Capitulo Napoles**, with Instituto Politécnico Nacional Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco and DiARC Dipartimento di Architettura Scuola Politecnica delle Scienze di Base - Università degli Studi di Napoli Federico II, as a relator on **"Dallo sporco al pulito, dal pulito al curato: la cura del corpo e l'evoluzione della stanza da bagno nell'alloggio contemporaneo."**

22 giugno 2017, **VTAB Villaggio Turistico Agip Borca. Conoscere e valorizzare il villaggio Eni di Edoardo Gellner a Borca di Cadore** aula gamma | Via Ampère 2 | Politecnico di Milano partecipazione e organizzazione della giornata di studi, con il patrocinio dell'Associazione culturale Edoardo Gellner, Dolomiti Contemporanee, Ordine degli Architetti di Milano, CNAPPC Consiglio nazionale architetti pianificatori paesaggisti conservatori.

17 maggio 2016, Seminario dal titolo **Rekindling Eni Colonia**, contributi di Sara Protasoni, Politecnico di Milano, *Architetture nel paesaggio della montagna: idea, forma, costruzione*; Emanuele Montibeller, direttore artistico Arte Sella, *Arte Sella: Come il paesaggio ci trasforma*, Francesco Scullica, Politecnico di Milano, *Identità delle strutture alberghiere tra evoluzione storica e contemporaneità*, Simonetta Armondi, Politecnico di Milano, *Come studiare lo sviluppo del territorio. Esperienze, temi di metodo e di riflessione, organizzazione e partecipazione*

11 aprile 2017, partecipazione al convegno **Focus Africa**. Le sfide alle discipline del progetto, in qualità di relatrice sul tema **"MO.N.G.U.E. Un progetto di ricerca in Mozambico"** con Michele Ugolini

11 febbraio 2016, Seminario dal titolo **IRAN 013|014** international interior design workshop, project presentation, aula gamma Politecnico di Milano interventi di Gabriele Pasqui, Angelo Torricelli, Hamed Mazaherian, Hormoz Famili, Hassan Osanloo, Michele Ugolini, Stefania Varvaro, Amanzio Farris, Roberto Arrigoni, Caterina Gallizioli, Luca Faverio

20 ottobre- 13 dicembre 2016, Seminario dal titolo **Edoardo Gellner, Borca di Cadore Villaggio Eni, Rethinking the public spaces, the children's camp and its role in the Eni village**, contributi di Davide Maffei, *Villaggio Eni. A pleasant sojourn in the future*. Michele Merlo, *Cortina e il Villaggio Eni_Borca di Cadore*, Riccardo Domenichini, *Edoardo Gellner: the archive as autobiography*, Martina Carraro *Building in detail: the children's camp in Corte di Cadore and its landscape*, Patrizia Bonifazio, *Ivrea felix on the threshold of the 21st century. Production and architectural culture Italy 1930-today*, Dorothea Deschermeier *"ENI's architectural endeavour under the presidency of Enrico Mattei 1953-62"*, organizzazione e partecipazione

13-14 gennaio 2016, **Seminario internazionale** dal titolo **Aalvar Aalto e l'Italia**, seminario in tre sessioni: *Alvar Aalto e la cultura architettonica italiana: affinità e reciprocità*, *Alvar Aalto, progetti italiani*, *Alvar Aalto, esperienze e testimonianze* coordinamento e cura del convegno: Michele Ugolini Politecnico di Milano | Stefania Varvaro Politecnico di Milano | Silvia Micheli The University of Queensland | Tiziano Aglieri Rinella Al Ghurair University Dubai, svoltosi: 13 gennaio 2016 aula Rogers Politecnico di Milano, 14 gennaio Sala dei 146 Università IULM.

11 giugno 2015, **seminario internazionale**, *Semiarid landscape, Archaeology, techniques, heritage and Management*, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani DASTU, Politecnico di Milano, in qualità di relatrice sul tema Il caso studio del villaggio di Denamak, Iran con Michele Ugolini

16-18 February 2015, **seminario internazionale** 2nd Alvar Aalto researchers network seminar, *"Aalto beyond Finland. Architecture and Design"*, Rovaniemi City Hall, Rovaniemi, Finland in qualità di relatrice sul tema *A great 'Cathedral of the Arts' for Shiraz: The ground, light and shadow, the horizon*, con Michele Ugolini

14 marzo -11 aprile 2014 **Seminario di Architettura degli Interni, Lucernari e spazio interno**, ciclo di lezioni: Amanzio Farris, *"Quale luce?"*, Matteo Pirola, *"Per guardare le stelle"*, Franca Pittaluga, *"Le strade della luce"*, Michele Ugolini, *"Dall'alto la luce dal basso il cielo"* organizzazione e partecipazione

15 marzo -19 aprile 2013 **Seminario di Architettura degli Interni, Porte da abitare II**, ciclo di lezioni: Roberto Rizzi *Porte/Spazi*, Michele Ugolini *Arrivare, entrare, aprire, chiudere*. Amanzio Farris, *"Qui non potevo accettare una porta qualsiasi."* *Le porte per Carlo Scarpa*, Alessandro Quadretti, *Porte nel cinema: tra spazi fisici, metafore e soglie di linguaggio*, Domenico Guzzo, *Le porte della storia nella modernità occidentale: tempo spazio, confine*, Raffaella Trocchianesi, *Opening doors to design. Un approccio design driven alla ricerca applicata*, organizzazione e partecipazione

9 marzo-27 aprile 2012 **Seminario di Architettura degli Interni, Porte da abitare I**, ciclo di lezioni: Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, a.a. 2011-12, incontri sul tema Paolo Nori, *Discorso sulle porte*, Michele Marelli, *Il dettaglio di arredo*, Michele Ugolini, *Porte che si fanno spazio*, Barbara Bogoni, *Internità della soglia*, Amanzio Farris, *Conseguenze di rotazioni nello spazio. La cloison pivotante di Le Corbusier*, Emanuele Fidone, *Racconti di architettura*, organizzazione e partecipazione

18 marzo-13 maggio 2011 **Seminario di Architettura degli Interni, : Finestre da abitare II** ciclo di lezioni: Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, a.a. 2010-11, incontri sul tema: Giacomo Cossio, *"Come faccio a spiegare a mia moglie che quando guardo fuori dalla finestra sto lavorando?"* (J. Conrad). *Sguardi attraverso*, Andrea Grimaldi, *La rivelazione dello spazio interno. Il tema della finestra*, Giovanni Tommasetti, *L'ambito della finestra in legno. Declinazioni contemporanee di un materiale antico*, Amanzio Farris, *La finestra come teorema*, Matteo Pirola, *Cornice di meraviglia*, Massimiliano Nocchi *Leonardo Savioli: la finestra, un dispositivo per guardare il cielo seduti*, Michele Ugolini, *Finestre che*

si fanno spazio, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, organizzazione e partecipazione

26 marzo-30 aprile 2010 **Seminario di Architettura degli Interni, Finestre da abitare** I ciclo di lezioni: Laboratorio di Progettazione d'Interni, a.a. 2009-10, incontri sul tema: Daniela Mangione, "*Finestre: ciò di cui abbiamo bisogno...*" (A. Tabucchi). *Sguardi attraverso*, Andrea Grimaldi, *La rivelazione dello spazio interno. Il tema della finestra*, Giovanni Tommasetti, *L'ambito della finestra in legno. Declinazioni contemporanee di un materiale antico*, Amanzio Farris, *Ogni finestra dipende da qualcos'altro*, Matteo Pirola, *Per guardare le stelle*, Massimiliano Nocchi *Leonardo Savioli: la finestra, una teca che incornicia il paesaggio*, Michele Ugolini, *Finestre che si fanno spazio*, Stefania Varvaro, *Finestre da abitare*, Gianni Ottolini, *L'architettura è una stanza con finestra*, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, organizzazione e partecipazione

3 -4 aprile 2009 partecipazione al convegno internazionale "**I cento anni di Milanino: tutela, gestione e valorizzazione delle città giardino**", in qualità di relatrice sul tema "**Chandigarh città-giardino: la tutela e gestione del patrimonio culturale tra passato e futuro**" con l'arch. Susanna Bortolotto.

Seminario "**Interni urbani 07-08**", organizzazione interventi: "Spazi aperti architetture del suolo" di Luigi Coccia, "La misura dello spazio aperto. Progetti e opere." MADE associati Adriano Marangon, Michela De Poli, "Sculture che diventano luoghi. Due opere di Eduardo Chillida e Costantino Nivola." di Amanzio Farris, "Densità intervallo e misura. Tre tematiche dello spazio aperto." di Eva Prats, Ricardo Flores, "Contesto storico e urbano di Fiorenzuola d'Arda" di Franco Sprega, corso di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti Prof. Michele Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

4 febbraio 2004, partecipazione al seminario didattico **Contemporanea-mente**, in qualità di relatrice sul tema "*Villa Muller, A. Loos, Praga 1928-1930*", corso di Teoria della ricerca architettonica contemporanea, facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, Prof. Michele Ugolini.

5 febbraio 2003, partecipazione al seminario didattico **Contemporanea-mente**, in qualità di relatrice sul tema "*Materiali e finiture nell'architettura di Herzog & De Meuron*", Laboratorio di Disegno, corso di Teoria della ricerca architettonica contemporanea, facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, Prof. Michele Ugolini.

6-7 Dicembre 1998, partecipazione al convegno "**Oro bianco**" indetto dal Comune di Lodi in qualità di relatrice sul tema "**I caselli del formaggio: recupero di un patrimonio storico-architettonico**" e pubblicazione del medesimo saggio negli atti del convegno suddetto.

13-14 Febbraio 1998, partecipazione al Congresso Nazionale di Museologia Agraria ed Etnologica di Verona in qualità di relatrice sul tema "**I caselli: architetture per un museo diffuso nell'area reggiano-parmense**", in collaborazione con il prof. arch. Fredi Drugman;



Organizzazione e coordinamento dei viaggi studio con definizione del programma, preparazione del materiale di documentazione delle opere oggetto di visita con redazione di dispensa; incontri seminariali di preparazione al viaggio con specifici contributi sui temi più significativi obiettivo del viaggio.

16-19 giugno 2016

Bordeaux between landscape and architecture

Michel Corajoud's urban works, the Catherine Mosbach's landscape, Fruges by Le Corbusier, the dune du Pilat on the Atlantic ocean (20 partecipanti)

21 -25 maggio 2015

Francoforte Colonia e dintorni

Le architetture di Fueg, Bohm, Schwarz, Zumthor e l'esperienza di Ernst May nei grandi interventi residenziali degli anni venti (18 partecipanti)

17-19 maggio 2014

Leonardo Savioli _ *viaggio studio in Toscana (52 partecipanti)*

27 aprile 4 maggio 2014

Architettura finlandese sulle tracce di Alvar Aalto (23 partecipanti)

15-17 giugno 2013

Carlo Scarpa e dintorni _ **Sergio Los casa Tabarelli** (40 partecipanti)

9-10 giugno 2012

viaggio workshop ad **Urbino** _ **le opere di Giancarlo De Carlo** (50 partecipanti)

28 maggio-3 giugno 2010

Parigi e dintorni (160 partecipanti)

23-27 maggio 2009

Tirolo Monaco Stoccarda Zurigo (104 partecipanti)

22-28 aprile 2008

Lione (102 partecipanti)

10-16 maggio 2007

Lubiana Vienna Praga Brno (104 partecipanti)

13-14 gennaio 2007

Genova (40 partecipanti)

12-18 aprile 2006

Barcellona (98 partecipanti)

27-29 maggio 2006

Luigi Moretti e il moderno a Roma (30 partecipanti)

11-17 maggio 2005
Berlino e Dessau (104 partecipanti)

19 dicembre 2005
Ivrea e il caso Olivetti (55 partecipanti)

24 settembre- 5 ottobre 2004
Chicago e New York
nell'ambito dell'attività culturale del dottorato (20 partecipanti)

13- 20 aprile 2004
Amsterdam Rotterdam Hilversum Delft L'Aia Utrecht (95 partecipanti)

16-19 aprile 2003
Ticino Lugano Bellinzona Chur Sumvitg Vals Mader Wolfurt Appenzell Bregenz Stoccarda (75 partecipanti)

12-15 aprile 2002
Belfort Basilea Campus Vitra Lucerna Zurigo (62 partecipanti)

ATTIVITA' PROFESSIONALE PROGETTI E OPERE REALIZZATE

concorsi di architettura

Maggio 2011, Concorso di idee per la realizzazione del "Ponte del Cadenon" – mobile- sul porto vecchio del centro storico, Comune di Lazise, con Marco Salati, Marco Lusardi

Marzo 2011, Concorso nazionale di idee per la progettazione della riqualificazione di Piazza Savoia a Peschiera del Garda, Verona con M. Ugolini, A. Farris, M. Lusardi, A. Mari, M. Cobianchi

Marzo 2010, Concorso nazionale di idee per la progettazione della riqualificazione dei luoghi centrali dell'abitato di Tuenno, Provincia di Trento con M. Ugolini, M. salati, V. Tavella, **terzo classificato**

Luglio 2008, Concorso ad inviti per la progettazione di una porta d'interni promosso dalla ditta Effequattro di Seregno, **progetto vincitore.**

Giugno 2006, Concorso nazionale di idee per la "riqualificazione di piazza Papa Giovanni XXIII e sue immediate adiacenze nella frazione di Rovereto sul Secchia", Comune di Novi di Modena, con M. Ugolini, arch. M. Lazzarotti, arch. M. Salati, arch. P. Dazzi, **progetto vincitore.**

Settembre 2003, Concorso nazionale di idee per la riqualificazione architettonica ed urbanistica di Piazza dei Caduti e Piazza dei fratelli Carlo e Giovanni Molinari, Fiorenzuola, Piacenza, con arch. M. Ugolini, arch. M. Lazzarotti, arch. M. Salati, **progetto vincitore.**

Marzo 2003, Concorso nazionale di progettazione per la nuova scuola materna ed elementare da edificarsi in Noceto nell'area "il pioppo", con arch. R. Tonioli, arch. M. Ugolini, arch. M. Mamoli.

Maggio 2002, Concorso Nazionale di idee per la progettazione e la definizione di linee guida per il recupero funzionale di edifici di proprietà comunale di interesse storico artistico e ambientale. Recupero dell'ex scuola Pascoli, capogruppo (con arch. M. Lazzarotti, arch. G. Catellani, arch. M. Salati, arch. M. Alinovi, arch. G. Savioli) **progetto menzionato.**

25 febbraio 2008, selezione comparata di curricula per affidamento di incarico professionale da svolgere nel Comune di Fiorenzuola d'Arda per la riqualificazione dello spazio pubblico del centro storico, con arch. Michele Ugolini, arch. Marco Salati, arch. Marianna Vanoni, arch. Gianluca Catellani, arch. Michele Alinovi, **gruppo vincitore**

Luglio 2003, Concorso per la progettazione preliminare per la realizzazione del nuovo palazzetto polivalente" del Comune di Due Carrare, Padova, con arch. R. Tonioli, arch. M. Ugolini, arch. M. Mamoli, ing. Alessandra Amoretti, ing. Andrea Borri.

Settembre 2002, Bando di gara mediante pubblico incanto per l'affidamento dei servizi di progettazione definitiva, esecutiva, direzione lavori e coordinatore della sicurezza in fase di progettazione per tre progetti di edilizia residenziale pubblica ricadenti nell'ambito di programma di "sostituzione edilizia" dei prefabbricati pesanti presenti sul territorio del Comune di Avellino, di cui al protocollo di intesa del 09/03/2001, stipulato con la Regione Campania e successivo accordo di programma del 11/02/2002, con arch. M. Ugolini, arch. P. Giardiello, arch. N. Flora, arch. A. Monopoli, Ing. Filippo Cavuoto, ing. Roberto Bellucci Sessa.

Marzo 1999, Concorso Nazionale di idee per la Piazza della Rocca a Sala Baganza a Parma, (con arch. M. Melley, arch. M. Lazzarotti)

Maggio 1999, Concorso Nazionale di idee per il Progetto di una Scuola Materna a Oleggio, Novara. (con l'arch.M. Alinovi e l'arch. G. Catellani, arch. M. Lazzarotti, arch. M. Zambrelli)

Settembre 1998, concorso per la riqualificazione degli spazi aperti inerenti il complesso del Santuario della Madonna delle Grazie, Comune di Curtatone (Mantova) (con l'arch.M. Alinovi e l'arch. G. Catellani)

Luglio 1998, concorso di idee per la sistemazione urbanistica dell'area di Piazzale Barbieri e la realizzazione di uffici per l'amministrazione provinciale.(con arch. U. Iorio, arch. M. Capitani , arch. C. Fochi, arch. A. Rossi)

Maggio 1998, concorso per la risistemazione urbanistica di Piazza IV Novembre e dei seminterrati della scuola, Caorso, Piacenza. (con arch. M. Zambrelli, arch. M. Lazzarotti, arch. R. Trocchianesi, ing. S. Zambrelli, geom. C. Stocchi). **Progetto segnalato.**

Dicembre 1995, partecipazione al Concorso Ikea e ABC per il giovane design italiano 1996, progetto di un attaccapanni.

interni e conservazione | progetti e opere realizzate

Progetto di ampliamento di casa residenziale Baganzola frazione del Comune di Parma, 2019-20 in corso di progettazione

Progetto d'Interni, casa Guidi-Cleri , via Racagni 24A, Parma, 2017 con arch. Marco Salati _ realizzato

Restauro architettonico e Progetto d'Interni, sottotetto su quattro livelli Palazzo Malenchini proprietà Zatelli – Santini, Strada del Conservatorio 1, Parma, 2016-2018 con arch. Marco Salati _ realizzato

Progetto d'Interni, appartamento Mariani-Potì, via Cairoli 19, Parma, 2014-15 con arch. Marco Salati _realizzato

Progetto d'Interni, casa Martinelli-Varvaro, via Racagni 24, Parma, 2011-13 _realizzato

Progetto d'interni, appartamento sig.ri Cacchioli, via Turati 29, Milano, 2011-12 con arch. Marco Salati _realizzato

Progetto d'Interni appartamento sig. Marchesi via Case Bianche 2, Parma, 2010 con arch. Marco Salati _realizzato

Progetto definitivo di recupero dell'Casello idraulico del pan perduto da adibire ad ostello, Comune di Somma Lombardo, Varese, per il Consorzio di Bonifica Est Ticino Villoresi, giugno 2010 con arch. Michele Ugolini

Progetto d'Interni appartamento Sig. Conti via Anna Frank a Parma, 2007-08 _ realizzato

Progetto d'Interni appartamento Sig. Santini via Linati 6 a Parma, 2007-08 _ realizzato

Progetto di interni appartamento Sig. Molinari, via San Pier Damiani, Parma, 2004, con arch. M. Salati _ realizzato

Progetto d'interni appartamenti via Martiri della Libertà 8, Fidenza, Parma, 2003 _ realizzato

Progetto d'interni appartamento Sig. Scippa via Hiroscima a Parma, 2001/2002 _ realizzato

Recupero abitativo di immobile Sig. Ravanetti sito in Marzolaro, Parma, 2001 _ realizzato

Progetto d'interni appartamento Sig. Santini via Fra Salimbene a Parma, 2001 /2002, con arch. Marco Salati _ realizzato

Progetto d'interni appartamento Sig. Tanzi Palazzo Carmi via Farini a Parma, 2000/01, con arch. M. Salati _ realizzato

Progetto d'interni appartamento Sig. Casale via Montevideo a Parma, 1999, con arch. M. Salati _ realizzato

Progetto d'interni appartamento Sig. Potì B.go San Silvestro 42 a Parma, 1998, con arch. M. Salati _ realizzato

Progetto d'interni appartamento Sig. Pozzi via Donizetti 3 a Parma, 1998, con arch. M. Salati _ realizzato

spazi aperti | progetti e opere realizzate

Progetto definitivo-esecutivo Piazza dei caduti, Comune di Fiorezuola d'Arda, 2019-20 con Marco Salati, consulenza architettonica Michele Ugolini

Analisi Paesaggistica e Ambientale a supporto della progettazione definitiva della variante stradale all'abitato del Comune di Cadorago lungo la S.P 30 Fino Mornasco- Rovello Porro, Comune di Cadorago, 2019 responsabile del gruppo di progettazione archh. Caterina Gallizioli, Francesca Ripamonti, Erica Dallasta, consulenza architettonica Michele Ugolini

Studio di fattibilità Piazza Papa Giovanni XXIII, Rovereto sul Secchia, Comune di Novi di Modena, 2019-20, con Marco Salati, Paolo Dazzi, consulenza architettonica Michele Ugolini

Studio di fattibilità Piazza dei caduti, Comune di Fiorezuola d'Arda, bando regionale di Rigenerazione Urbana, con Marco Salati, consulenza architettonica Michele Ugolini, settembre 2018

Studio di fattibilità Cascina della Vigna: qualificazione e valorizzazione delle aree pertinenziali per la creazione di un sistema di spazi verdi tra ambito urbano e perturbano, Comune di Saronno, con arch. M. Ugolini, 2012

Progetto preliminare definitivo Strada Garibaldi, piazzetta della Rocca, Fiorenzuola d'Arda, 2010 con arch. Michele Ugolini, arch. Marco Salati, arch. Marianna Vanoni, arch. Gianluca Catellani, arch. Michele Alinovi

Studio di fattibilità per la ridefinizione urbana di Viale Armando Diaz in Poviglio, Reggio Emilia, 2008-2009 con arch. Michele Ugolini

Progetto preliminare definitivo esecutivo Largo Gabrielli, Fiorenzuola d'Arda, 2009 con arch. Michele Ugolini, arch. Marco Salati, arch. Marianna Vanoni, arch. Gianluca Catellani, arch. Michele Alinovi

Definizione di Linee Guida per la riqualificazione dello spazio pubblico del centro storico Comune di Fiorenzuola d'Arda, Piacenza 2008-2009 con arch. Michele Ugolini, arch. Marco Salati, arch. Marianna Vanoni, arch. Gianluca Catellani, arch. Michele Alinovi

Progetto esecutivo di pista ciclabile San Floriano-Salvarosa e dell'ampliamento di via Postioma e realizzazione di rotatoria sull'intersezione con via Montebelluna, Comune di Castelfranco Veneto, Provincia di Treviso 2008-2009 con arch. R. Tonioli, arch. M. Mamoli, arch. M. Ugolini, ing. C. Copelli _ realizzato

Progetto preliminare e definitivo di pista ciclabile San Floriano-Salvarosa e dell'ampliamento di via Postioma e realizzazione di rotatoria sull'intersezione con via Montebelluna, Comune di Castelfranco Veneto, Provincia di Treviso, 2005-2007 con arch. R. Tonioli, arch. M. Mamoli, arch. M. Ugolini, ing. C. Copelli

Progetto preliminare definitivo ed esecutivo di riqualificazione urbanistica di piazza Molinari, Fiorenzuola d'Arda, Piacenza, 2004-05, con arch. M. Lazzarotti, M. Salati, M. Ugolini _ realizzato

edifici pubblici | progetti e opere realizzate

edifici pubblici e residenziali

Progetto definitivo ed esecutivo per la riqualificazione del cimitero storico di Campegine e per il suo futuro ampliamento secondo stralcio, 2008-2009 con arch. M. Salati, M. Ugolini, P Dazzi _ realizzato

Progetto definitivo ed esecutivo per la riqualificazione del cimitero storico di Campegine e per il suo futuro ampliamento primo stralcio, 2007-8 con arch. M. Salati, M. Ugolini, P Dazzi _ realizzato

Progetto di Piano Particolareggiato "PP6/PP9" a Caprara di Campegine (Reggio Emilia) progetto architettonico ed esecutivo delle opere di urbanizzazione, 2007-2008 con arch. M. Ugolini

Progetto preliminare per la riqualificazione del cimitero storico di Campegine e per il suo futuro ampliamento, 2006 con arch. M. Salati, M. Ugolini, P Dazzi;

Progetto di sopralzo di edificio monofamiliare Sig. Bazzani in s. Polo di Torrile, Parma, 2006 con arch. M. Ugolini;

Progetto di restauro e risanamento conservativo, via Cavour 33, Parma, 2004, con ing. R. Copercini _ realizzato

Progetto Nuovo complesso scolastico e sportivo al Villaggio Regatta, Tripoli, 2002, con arch. Michele Ugolini

collaborazioni

Progetto di casa bifamiliare e trifamiliare a San Pancrazio Parma, 2000/02
progettista incaricato: arch. M. Ugolini.

Progetto esecutivo pista ciclabile Alta Val Taro, comune di Compiano, 2002
progettista incaricato: Politecnica s.r.l. società di ingegneria.

Progetto esecutivo della pista ciclabile Basilicanova -Piazza, (Parma 2000)
progettista incaricato: arch. A. Zanoletti, arch. R. Tonioli.

Progetto Piano piste ciclabili Comune di Montechiarugolo Parma, 1999
progettista incaricato: arch. A. Zanoletti, arch. R. Tonioli.

Progetto di ristrutturazione appartamento via Collegio Maria Luigia, 1998
progettista incaricato: arch. M. Capitani.

Progetto casa unifamiliare a Castrignano, 1998
progettista incaricato: arch. M. Capitani.

Progetto d'interni appartamento Borgo Felino, 1998
progettista incaricato: arch. M. Capitani.

Progetto per stand fieristico Regione Siciliana -Cibus Maggio 1998,

progettista incaricato: arch. U. Iorio e arch. M. Capitani.

Progetto per stand fieristico Gruppo Lampogas -manifestazione Expocomfort- Milano Marzo 1998;
progettista incaricato: arch. U. Iorio e arch. M. Capitani.

Rilievo e progetto di ampliamento del cimitero di Monticelli Terme, arch. G. Mora, 1996;
progettista incaricato: arch. G. Mora.

Rilievo e progetto di ristrutturazione del Municipio di Traversetolo, 1996;
progettista incaricato: arch. G. Mora.

Progetto di villa unifamiliare a Fontevivo (Parma)
progettista incaricato: arch. M. Ugolini, 1995.

Progetto di casa quadrifamiliare a Traversetolo (Parma)
progettista incaricato: arch. M. Ugolini, 1995.

Piano Regolatore Generale di Fontanellato (Parma): analisi e rilievo del territorio del Comune di Fontanellato e dei nuclei abitativi presenti, 1995
progettista incaricato: Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia.

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.

Milano, 20 marzo 2020

