

FRANCESCA BALENA ARISTA CURRICULUM VITAE

Francesca Balena Arista

Architetto, phd in Industrial Design e Comunicazione Multimediale, svolge attività professionale e di ricerca nel campo del progetto di design, degli interni e dell'architettura.

Laureata alla Facoltà di Architettura di Firenze con il prof. Giovanni Pettena con una tesi su Poltronova, storica azienda del design italiano, ha conseguito nel Febbraio 2011 il Dottorato in Industrial Design e Comunicazione Multimediale al Politecnico di Milano con il prof. Andrea Branzi.

Collabora dal 2008 con lo studio dell'Architetto Andrea Branzi e dal 2011 con l'architetto Michele De Lucchi.

Ha pubblicato per **Il Sole 24 Ore** le monografie "Gae Aulenti" (2011), "Stefano Giovannoni" (2011) e il volume "**Le Corbusier e il Razionalismo**" (2007). Tra le mostre e pubblicazioni cui ha collaborato citiamo: nel 1996 la mostra "**Radicals, architettura e design 1960/75**", per **La Biennale di Venezia** e nel 2001 "**Continuità, Arte in Toscana 1945-2000**", per il Sistema Metropolitano d'Arte Contemporanea (SMAC) di Firenze, Prato e Pistoia, e nel 2007 "**Ettore Sottsass, Vorrei Sapere Perché**", museo dell'ex Pescheria di Trieste.

Affianca il prof. Gianni Pettena dal 2003 al 2007 nell'attività didattica presso la cattedra di **Storia dell'Architettura Contemporanea**, Facoltà di Architettura di Firenze, e nell'attività di ricerca per mostre e pubblicazioni.

Collabora dal 2001 al 2008 con Poltronova, storica azienda del design italiano; e' cofondatrice del Centro Studi Poltronova. Dal 2005 al 2008 è **curatore dell'Archivio Storico del Centro Studi Poltronova**, centro di ricerca e documentazione, dove svolge attività didattica e di ricerca nel campo del design. In questa veste presenta nel febbraio 2008 a Trieste, al museo Revoltella, insieme a Roberta Meloni, presidente Poltronova, e a **Philippe Daverio**, storico dell'arte, un documentario sul rapporto tra Ettore Sottsass e l'azienda Poltronova, che lo ha visto art director negli anni '60 e '70.

REFERENZE

Prof. Andra Branzi,

Professore Emerito in Interior Design, Politecnico di Milano
Professore e co-fondatore di Domus Academy, Milano
Cofondatore del gruppo Archizoom Associati

Prof. Michele De Lucchi, Politecnico di Milano

Professore Ordinario in Industrial Design,
Titolare studio aMDL, Milano
Cofondatore del gruppo Cavart

Prof. Gianni Pettena,

Professore di Storia dell'Architettura Contemporanea alla Facoltà di Architettura, Firenze
Professore di Progettazione alla California State University, Firenze
Appartiene al nucleo originario dell'architettura radicale italiana

Silvana Annichiarico,

Direttrice Triennale Design Museum, Milano

Roberta Meloni,

CEO Centro Studi Poltronova, Firenze

ATTIVITÀ DIDATTICA

A.A. 2015-2016

SCUOLA DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

Docente nel Laboratorio di Design degli Interni, con i proff. Michele De Lucchi e Andrea Branzi, I anno Laurea Magistrale

Titolo: XXI Secolo: Caos

A.A. 2014-2015

SCUOLA DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

Docente nel Laboratorio di Design degli Interni, con i proff. Michele De Lucchi e Paola Silva Coronel, II anno Laurea Triennale

Titolo: "UFFicio: *Connecting Minds*", Laboratorio 2° anno Laurea Triennale,

A.A. 2013-2014

SCUOLA DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

Culture della Materia nel Laboratorio di Design degli Interni, prof. Michele De Lucchi e Paola Silva Coronel, II anno Laurea Triennale.

Titolo: "UFFicio: *Lavoro e Psicosi*",

A.A. 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015

SCUOLA DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

Culture della Materia nel Laboratorio di Design degli Interni, prof. Andrea Branzi e Michele De Lucchi, I anno Laurea Magistrale

- "XXI secolo: *La Miseria*", ottobre 2014-febbraio 2015;

- "XXI secolo: *Architetture senza Fondazioni*", ottobre 2013-febbraio 2014;

- "XXI secolo: *Interni come Interni*", ottobre 2012 -febbraio 2013.

- "*Abitare le Rovine*", ottobre 2011-febbraio 2012

è **correlatore di 3 tesi di laurea magistrale in Interior Design:**

Abitare Le Rovine, un'idea di Museo all'Aperto_Recinto, studio di struttura abitabile e reversibile.

Tesi di Giada Daolio. Relatore: Andrea Branzi, correlatore: Francesca Balena Arista. A.A. 2011-2012

Abitare Le Rovine, un'idea di Museo all'Aperto_Rovina, una nuova drammaturgia del progetto contemporaneo. Tesi di Elena Jovanoska. Relatore: Andrea Branzi, correlatore: Francesca Balena Arista. A.A. 2011-2012.

Abitare Le Rovine, un'idea di Museo all'Aperto_La Mostra. Un progetto espositivo ed esplorativo.

Tesi di Jessica Bonaccio. Relatore: Andrea Branzi, correlatore: Francesca Balena Arista. A.A. 2011-2012

A.A. 2012-2013

SCUOLA DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

Docente nel Corso: Cultura del Progetto d'interni, docente titolare: prof. Andrea Branzi. Corso a scelta.

A.A. 2013-2014 e 2012-2013

LICEO ARTISTICO L'AQUILA

Design, Interior Design, ricerca, didattica.

Docente, incaricato come "Esperto della Materia", Istituto d'Istruzione Superiore "Fulvio Muzi" (Liceo Artistico), L'Aquila. Per gli anni accademici 2013-2014 e 2012-2013 è docente, assieme al prof. arch. Giampiero Duronio, nella materia "design", con lezioni ex-cathedra sulla storia del design e dell'architettura, partecipando alle revisioni dei progetti degli studenti e all'esame finale.

2003-2007

FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI FIRENZE

Cultore della materia, Cattedra di Storia dell'Architettura Contemporanea, **prof. Gianni Pettena**

RICERCA

gennaio 2008- ad oggi

Architetto Andrea Branzi, Milano

Studio di Architettura e design

Collaboratore

Collaborazione a progetti di ricerca nel campo del design e dell'architettura

2 ottobre 2015 - 2 aprile 2016

LA TRIENNALE DI MILANO

Referente: Silvana Annichiarico, direttrice del Museo del Design

Incarico per attività di ricerca e supporto per la

XXI Triennale International Exhibition 2016

Settembre 2014 - Aprile 2015

Partecipazione all'allestimento *"The Walk / La Passeggiata - Workplace 3.0"*

Salone del Mobile 2015, Milano.

Progetto: Architetto Michele De Lucchi, Studio aMDL.

Ricerca culturale e iconografica: Francesca Balena Arista e Marco De Santi

Video "An Endless Stroll" di Marco De Santi e Francesca Balena Arista.

Responsabile per la ricerca culturale e iconografica del progetto; tema generale: l'evoluzione del lavoro di ufficio, lavoratori in cammino e loro storia.

Redazione testi per il catalogo della mostra.

Ideazione di un video culturale sul tema della mostra.

Ottobre-dicembre 2014

LA TRIENNALE DI MILANO

Referente: Silvana Annichiarico, direttrice del Museo del Design

Incarico per attività di ricerca e supporto per la mostra "**Cucine e Ultracorpi**", a cura di Germano Celant, Triennale Design Museum VIII edizione.

2012

LA TRIENNALE DI MILANO

Referente: Silvana Annichiarico, direttrice del Museo del Design

Incarico per attività di ricerca e supporto per la mostra "**Kama, sesso e design**" a cura di Silvana Annichiarico.

2011

LA TRIENNALE DI MILANO

Referente: Silvana Annichiarico, direttrice del Museo del Design

Incarico per attività di ricerca e supporto per la mostra "**Le Fabbriche dei sogni**", Triennale Design Museum IV edizione, a cura di Alberto Alessi

febbraio 2003- gennaio 2008

POLTRONOVA SRL, via Provinciale Pratese 23, Montale (PT)

Azienda storica del design italiano

Curatore archivio storico

Curatela di Mostre ed eventi, Conservazione e gestione documentazione d'archivio, attività di ricerca correlata, consulenza e appoggio a ricercatori e studenti.

In particolare cura, assieme a Roberta Meloni, presidente Poltronova, il documentario "Ettore Sottsass e Poltronova" (2008); cura la mostra "Superarchitettura Reloaded" al Festival Internazionale Design Parade 2008, Villa Noailles, Hieres, Francia; cura la ricostruzione filologica della mostra Superarchitettura (Archizoom e Superstudio, 1969) presentata negli spazi della Galleria Carla Sozzani di Milano (2007) e attualmente in esposizione nelle sale del Museo del Novecento di Firenze; cura la messa in produzione del progetto "Superbox" di Ettore Sottsass (2005), in collaborazione con lo studio Sottsass Associati.

È tutor aziendale per la tesi "Sottsass Lab" di Gianluca Bozzoni, relatore prof. Lino Centi, AA. 2004/2005 votazione 110 e lode, Dipartimento di Tecnologia e Design Pierluigi Spadolini, Firenze; è relatore esterno per la tesi in Allestimento e Museografia "Un museo d'impresa per Poltronova", di Luca Giacometti, relatore prof. Alessandro Coppellotti, AA 2005-2006, Corso di Laurea in Storia e Tutela dei Beni Artistici, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, votazione 110 e lode.

CURATELA

Maggio-ottobre 2015

Staff curatoriale **Padiglione Architettura Expo Belle Arti**

Presso il grattacielo Pirelli di Gio Ponti, via Fabio Filzi 22

Curatela dei contenuti relativi al design

Il 5 maggio 2015 si sono inaugurati i convegni di *Milano capitale del moderno* al Belvedere del Grattacielo Pirelli, parte del programma del *Padiglione Architettura* di EXPO 2015 Belle Arti di

Vittorio Sgarbi, iniziativa di Regione Lombardia in collaborazione con Triennale di Milano. Sono in tutto 14 giornate durante il semestre EXPO, sui temi dell'architettura, del design, della città e del paesaggio, con oltre 100 ospiti internazionali. Curatela generale del Padiglione Architettura: Lorenzo Degli Esposti.

Curatela dei contenuti relativi al design per il ciclo di 14 convegni.

14-22 ottobre 2015

Mostra "**L'Estetica della Miseria**" di Andrea Branzi e Michele De Lucchi, con Marco De Santi e Chiara Fauda Pichet
Centro Artistico Alik Cavaliere, Milano
Mostra dei lavori degli studenti del Politecnico di Milano del corso "La Miseria"

Aprile 2015

Mostra "**Aesthetics of Misery**" di Andrea Branzi, Michele De Lucchi, con Francesca Balena Arista e Marco De Santi
Palazzo Litta, Milano Design Week 2015
Mostra dei lavori degli studenti del Politecnico di Milano del corso "La Miseria"
Organizzazione generale, layout dell'allestimento e supervisione alla realizzazione delle opere esposte. Con Marco De Santi

8-18 aprile 2013

Ellis Bierbar libri, arte e letteratura del '900, via Varese Milano

Curatrice della Mostra "**Andrea Branzi, Communication. Dai radical al 2013**", Evento organizzato per il Salone del Mobile di Milano 2013. *Una selezione di oltre sessanta tra libri e riviste, la maggior parte delle quali fuori commercio, rare o rarissime, accompagnate da manifesti originali e fotografie storiche provenienti dall'Archivio Andrea Branzi.*
Con la collaborazione di Chiara Fauda Pichet.

Luglio 2008

Design Parade 2008, Festival Internazionale di Design, Villa Noailles, Hières, Francia.

Luogo: Torre dei Templari, Hières

*E' curatrice dell'esposizione **Superarchitettura Reloaded**.*

L'esposizione ripropone la storica mostra presentata dai gruppi di avanguardia radicali Archizoom e Superstudio nel 1966 a Pistoia, mostra germinale per la nascita del movimento radicale italiano.

CONFERENZE E SIMPOSI

29 aprile 2015

E' invitata a tenere, assieme ad Andrea Branzi, la conferenza dal titolo "**Firenze, una capitale mancata. Architettura e design.**" Firenze, Museo del Novecento. Introduce: Valentina Gensini, direttrice del Museo.

La conferenza è la presentazione del lavoro di ricerca svolto per le linee guida del Museo del Novecento di Firenze, settore Architettura e Design.

22 gennaio 2015.

Partecipa come relatore alla Tavola Rotonda "**New Geographies 06: Grounding Metabolism**", per presentare l'omonima rivista della Harvard University Graduate School of Design. Con Richard Ingersoll, Nikos Katsikis Alessandro Rocca, Simona Galateo, Federico Zanfi e Antonia Chiesa. Incontro a cura di Elisa C.Cattaneo, Politecnico di Milano Scuola di Architettura e Società, Aula Gamma.

16 ottobre 2014

Conferenza per la presentazione del volume "**Una Generazione Esagerata, dai radical italiani**"

alla crisi della globalizzazione" di Andrea Branzi, Baldini&Castoldi Editore 2014. Como, Villa Olmo,.

Moderata l'incontro Alfredo Taroni, Associazione Culturale Lithos, intervengono Andrea Branzi, Francesca Balena Arista e Angela Rui.

19 settembre 2014.

Tiene una Conferenza nell'ambito del Workshop Internazionale "Areté Abitare Le Rovine", Catania, Auditorium del Centro Congressi "Le Ciminiere", 19 settembre 2014. Promossa da: Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Catania, Fondazione Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Catania, Officina 21 Associazione Culturale. *I sei docenti visiting intervenuti nel workshop, che tengono altrettante singole conferenze, sono inoltre: Grupo Aranea -Spagna; Ferruccio Favaron -Milano; Cino Zucchi -Milano; Ignazio Mendaro Corsini -Spagna; Francesca Balena Arista -Milano; Alessandro Traldi -Milano.*

26 giugno 2014

Partecipa come relatore al seminario "Building Landscape Urbanism", con Andrea Branzi, Mosè Ricci, Ilaria Valente, Pino Scaglione, Elisa C.Cattaneo, Jeannette Sordi, Alessandro Rocca, Corinna Del Bianco.

Politecnico di Milano Scuola di Architettura e Società, Sala Mostre Guido Nardi.

12 giugno 2014.

Conferenza per la presentazione del volume "Una Generazione Esagerata, dai radical italiani alla crisi della globalizzazione", di Andrea Branzi, Baldini&Castoldi Editore 2014.

Design Library Milano, Intervengono con l'autore Francesca Balena Arista, Elisa Cristiana Cattaneo, Beppe Finessi, Cristina Morozzi.

28 maggio 2014

Tavola Rotonda per la presentazione del volume "Una Generazione Esagerata, dai radical italiani alla crisi della globalizzazione", di Andrea Branzi, Baldini&Castoldi Editore 2014.

Le Murate Arte Contemporanea, Firenze. Introduce Valentina Gensini, Direttore Artistico Le Murate Arte Contemporanea e direttore del Museo del Novecento di Firenze; coordina Alberto Breschi, docente alla Facoltà di Architettura di Firenze; intervengono Lapo Binazzi (UFO), Gianni Pettena, Flaviano Lorusso, docente alla Facoltà di Architettura di Firenze. Intervengono gli autori Andrea Branzi e Francesca Balena Arista.

11 aprile 2014

Conferenza per la presentazione del volume "Una Generazione Esagerata, dai radical italiani alla crisi della globalizzazione", di Andrea Branzi, Baldini&Castoldi Editore 2014.

La Triennale di Milano, Teatro dell'Arte. Intervengono con l'autore Francesca Balena Arista, Luca Molinari, Italo Rota, Angela Rui.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

Forthcoming (aprile 2016)

Libro "Andrea Branzi. Territories for a New Dramaturgy"

Authors: Francesca Balena Arista, Andrea Branzi, Elisa C. Cattaneo,

Editors: Marco De Santi, Chiara Fauda Pichet

Introduction: Charles Waldheim, professor at Harvard Graduate School of Design

Manifesto: Andrea Branzi: A Manifesto for a New Dramaturgy

Part 1: The Radical Movement and a Season of Announced Deaths

Part 2: The No-Stop City and the Concept of Infinity

Part 3: The XXI Century and a New Dramaturgy

Essays: Pier Vittorio Aureli, Francesca Balena Arista, Elisa C. Cattaneo, Catherine David, Arata

Isozaki, Frédéric Migayrou, Patrizia Ranzo, Paola Vigano'.
Autobiography by Andrea Branzi
Publisher: MIT Press
Graham Foundation Project Grant
Lingua inglese

Forthcoming (aprile 2016)
Monografia dal titolo: "Ettore Sottsass, Archizoom e Superstudio: progetti per Poltronova".
Editore: Fortino Editions Miami.
Lingua inglese

novembre 2015

Saggio "La Ceramica sopporta tutto, l'Opera di Sergio Nannicola tra arte e design" in "Rinascere con l'arte", catalogo dell'opera dell'artista Sergio Nannicola, direttore del Triennio di Decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Brera.
Il volume, edito da Gutenberg Edizioni, fa parte della collana "Periscopio", diretta da Massimo Bignardi e Giuseppe Rescigno; comitato scientifico: Francois Burkhardt, Enrico Crispolti, Marco Maria Gazzano, Mark Chu, Gérard-Georges Lemaire, Daniele Seragnoli.
Con saggi di Marcella Anglani, Francesca Balena Arista, Antonello Ciccozzi, Andrea Del Guercio, Antonio Gasbarrini, Ida Chicca Terracciano, Sergio Nannicola, Valeria Tassinari.

giugno 2015

Pubblica l'articolo "Andrea Branzi, Contaminazioni" su INTERNI n. 652
Italiano e Inglese

aprile 2015

Pubblica il testo "Environment, Ettore Sottsass", in "Cucina & Ultracorpi", catalogo della mostra a cura di Germano Celant, Triennale Design Museum Ottava Edizione, La Triennale di Milano, Electa Editore 2015.
Italiano e Inglese

aprile 2015

Pubblica il testo "Environment, Ettore Sottsass", in "Cucina & Ultracorpi", catalogo della mostra a cura di Germano Celant, Triennale Design Museum Ottava Edizione, La Triennale di Milano, Electa Editore 2015; redazione di 9 voci del dizionario contenuto nello stesso volume e ricerca iconografica per le immagini illustrative delle stesse. Triennale Design Museum Ottava Edizione, La Triennale di Milano, Electa Editore.
Edizione italiana ed edizione Inglese

settembre 2014

Cura la sezione di testi storici di Andrea Branzi per la monografia "Andrea Branzi, oggetti e territori", Edizioni Gallimard, pubblicato in occasione della mostra personale di Branzi al Musée des Arts décoratifs et du Design di Bordeaux.
Firma la ricerca assieme a Constance Rubini, direttrice del Museo.
Per lo stesso volume redige anche la Bibliografia Essenziale delle opere di Andrea Branzi.
Francese e Italiano.

ottobre 2014

Pubblica l'articolo "50 anni di design" su Domusweb, a proposito della mostra personale

dedicata all'architetto, designer e teorico italiano Andrea Branzi dal Musée des Arts décoratifs et du Design di Bordeaux.
Italiano e inglese

ottobre 2014

Saggio "Architectural Memories. 9999 Space Electronics", in *Fruit of the Forest* n.5, rivista di ricerca nel campo dell'arte, del design e dell'architettura contemporanea, Fortino Editions, Miami.
Inglese e Italiano

maggio 2014

Pubblica il testo dal titolo "About Andrea Branzi" sul libro "La Metropoli Primitiva", di Andrea Branzi, di cui segue anche il coordinamento redazionale assieme a Michela Arfiero. Fortino Editore, Miami.
Edizione italiana ed edizione Inglese

2014

Cura la sezione di Testi Critici dal periodo radical ad oggi e la ricerca iconografica per il volume: "Una Generazione Esagerata, dai radical italiani alla crisi della globalizzazione", di Andrea Branzi, Baldini&Castoldi 2014

Settembre 2013

Pubblica il saggio dal titolo "Poltronova, the radical factory" su *Fruit of the Forest* (www.fruitoftheforestmagazine.com), magazine digitale di ricerca nel campo dell'arte, del design e dell'architettura contemporanea, Fortino Editore, Miami, presentato ad Artelibro di Bologna nella sezione Contemporary Art in Digital Publishing.
lingua inglese

Settembre 2013

Pubblicazione del **full paper** "Tecnologie Reversibili per nuovi modelli di urbanizzazione provvisoria" nel volume *Monograph.Research.01*, List Editore, monomagazine dedicato al mondo della ricerca italiana e internazionale nel campo dell'architettura, della città, del design. Raccoglie gli atti del Simposio Internazionale di Roma "R.E.D.S., Roma Ecological Design Symposium", Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Università La Sapienza Roma, 26/27 Settembre 2013.
Italiano e Inglese

maggio 2012

Pubblica l'articolo "L'Aquila Lab.", che presenta i risultati del laboratorio didattico di design degli interni di Andrea Branzi e Michele De Lucchi al Politecnico di Milano, in *Abitare* 522;
Pubblica l'articolo sulla rivista digitale *Abitare on line*, dal titolo "L'Aquila Lab.", ampliamento dell'articolo cartaceo precedente.
Italiano e Inglese

settembre 2011.

Monografia **Gae Aulenti**, a cura di Francesca Balena Arista pubblicata nella collana "I Maestri del Design", curata da Andra Branzi per Il Sole 24 Ore.

giugno 2011.

Monografia **Stefano Giovannoni**, a cura di Francesca Balena Arista pubblicata nella collana "I Maestri del Design", curata da Andra Branzi per Il Sole 24 Ore,
Edizione Italiana e edizione Inglese

2011.

Redazione delle Biografie dei protagonisti del design italiano, della bibliografia e della sitografia per il volume *Ritratti e Autoritratti di Design*, di Andrea Branzi, edito da Fondazione Cologni e Marsilio.

2008.

Saggio *Superarchitettura 66 reloaded*, in "Design Parade 2008", catalogo del 3° Festival Internazionale di Design, Villa Noailles, Hieres, Francia.

marzo 2008

Monografia *Le Corbusier e il Razionalismo*, a cura di Francesca Balena Arista, volume della collana "I Grandi Maestri dell'Arte" de Il Sole 24 Ore.

2007

"Intervista a Ettore Sottsass", pubblicata in "Non Capisco Perché, progetti di Ettore Sottsass", pubblicato in occasione della mostra di Trieste, Ex Pescherie, Dicembre 2007-Marzo 2008. Electa 2007.