

Elena Bordoli

elenabordoli.com

ixxistudio.com

ixxilab.com

// COMPETENZE

1990 - 2022

Libera professionista

Tessuto

- Collaboro e ho collaborato (dal 1990) con le maggiori aziende tessili italiane, fra cui **Lisa SpA, Lario Seta, Gruppo Ratti, Gruppo Miroglio, Gruppo Mantero, Seterie Argenti, Fattorseta**, proponendo collezioni sia su tessuto che su carta.
- Realizzo campioni tessili per confezione, cravatteria, camiceria, sciarpe, foulard, tessile per la casa.
- Ho una buona conoscenza di macchinari e ausiliari per la stampa per l'elaborazione del prodotto finito (stampa serigrafica, stampa a cilindro, sublimazione, ink-jet; corrosione, devorè, flock, laminature, resinature, finissaggi).
- Utilizzo, inoltre, varie tecniche di manipolazione del tessuto (tucking, smocking, pleating), compresa la tintura (shibori). Ricami.
- Telaio per la piccola prototipazione.
- Feltro e agugliatura.

Accessori

- Disegno prototipi e idee da sviluppare. Dove necessario ne seguo anche la produzione.
- Realizzo piccole collezioni di borse, sciarpe, gioielli, a tema.
- Creo pezzi unici sperimentali.

Illustrazione

- Disegno per la moda.

Arte

- 2018 - "Le strade secondarie", exhibition con Roseanne Lynch e Cassandra Eustace. San Pietro in Atrio, Como. Curatore: Laura Fattorini
- 2010 - Solo exhibition "Armonie" - Bellinzona CH. Curatore: Luigi Cavadini
- Nel corso degli anni ho partecipato a mostre collettive.

// DOCENZA

2004 - 2021/22

Politecnico di Milano - Design della Moda

Docente a contratto

2008 - 2021/22 (14 semestri accademici)

Laboratorio del Disegno

- Elementi di disegno

2013 - 2015 (2 semestri accademici)

Laboratorio del Disegno

- Strumenti e tecniche del disegno

2004 - 2015 (10 semestri accademici)

Laboratorio del Disegno

- Modelli per il design

2006 - 2007 (workshop)

Disegno industriale (seminari di)

- Workshop didattico "East&West: transiti tessili" in collaborazione con l'azienda Composition Book

2006 - 2007 (1 semestre accademico)

Corso integrato Laboratorio del Progetto per la moda II

- Sviluppo prodotto pelletteria: "Uncut" in collaborazione con l'azienda Roberto del Carlo (mostra evento White, Milano)

2005 - 2006 (1 semestre accademico)

Corso integrato Laboratorio del Progetto per la moda I

- Modellazione per la moda: collezione ispirata alle divise da lavoro, in collaborazione con l'azienda "Manifattura Fraizzoli", Milano

2011 - 2021

Nuova Accademia di Belle Arti - NABA - Milano

Dipartimento di Fashion Design - Triennio

2011 - 2021 (12 semestri accademici)

Design del tessuto I e II

- Textile

2017 - 2021 (4 semestri accademici)

Cultura tessile

- Cultura tessile

// COLLABORAZIONI

2005 - 2009

Illustrazione

- Realizzazione grafiche pubblicitarie per **KeyFour**, azienda di stand per la moda per Pitti Uomo e Pitti Bimbo. Clienti: Brookfield e Batrax.

2007 - 2009

Accessori

- Progetto per il sociale - Associazione **danno.ch** di Radix della Svizzera Italiana: progetto e realizzazione di una borsa per il kit informativo per la prevenzione alle tossicodipendenze, confezionato a mano senza cuciture da giovani del Canton Ticino.

2005

Grafica

- Progetto e realizzazione immagine coordinata, grafica, foto catalogo, per **Password Italia srl**.

2004

Accessori

- Per l'azienda **Taro**, consulenza, prototipazione e produzione di una linea di sciarpe per il mercato giapponese.

1997 - 2003

Accessori

- Ho creato, prodotto e distribuito una linea di accessori (borse, t-shirt, sciarpe, guanti, calze) interpretati con una tecnica unica di lana applicata e con resinature artigianali.
- Ho collaborato direttamente con svariati negozi in Italia e in Svizzera.
- Nel 2000 ho presentato la mia collezione a Parigi che è stata venduta in Europa, negli Stati Uniti e in Giappone.

2002

Accessori

- Per l'azienda **Niga Calze**, consulenza, prototipazione e produzione di una linea di calze per bambino tinte in capo.

2000 - 2001

Arredamento

- Per l'azienda **ED Design**, consulenza per una collezione di complementi d'arredamento realizzati da artigiani balinesi.

1988 - 1990

Tessile

- Disegnatrice di foulard (Céline) e disegni per tessuto per lo studio di disegni **Sacha**.

1985 - 1987

Illustrazione

- Disegni tecnici per la moda per la rivista "**La mia Boutique**".