

CURRICULUM (ULTIMI 20 ANNI):

BORELLA MAURO AFRO, laureato in architettura al Politecnico di Milano, membro ADI (Associazione per il Disegno Industriale), associato a studi di architettura e design: Luca Scacchetti (1979-2000), Cortesi Design srl (2000-2021). Collaboratore studio Bonetto Design (2021-22)

1 - Esperienze didattiche

2021-2022

Accademia Albertina Torino, docente a tempo determinato di Elementi di Architettura e Urbanistica e Storia dell'Architettura e Urbanistica, lezioni, revisioni, esami, tesi

2020-2021-2022

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano
Docente incaricato Interior Design, Corso laboratorio in lingua inglese di sintesi finale in: Interior design – Product design, Laurea triennale, Facoltà del Design, lezioni, revisioni, esami, tesi

2018-2019-2020-2021-2022

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Corso di laurea Triennale in Design, Viale Marche, 71, Milano. Docente corsi Design 1-2-3, lezioni, esami, tesi, revisioni in lingua inglese

2022

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, Milano – Federlegno Arredo - Fondazione Rancilio Villa Arconti, Castellazzo di Bollate, Con proff. Scullica F., Postell James, Mostra: *Coliving-coworking* 12-17 giugno, Villa Arconati, Castellazzo di Bollate, collaborazione organizzazione e grafica.

2022

Visiting Professor, Erasmus-Staff mobility for teaching. Universidad de Malaga, Facultad Design, Campus Universitario, Workshop e lezioni in inglese: *Classic a modern approach and Space and Places in Italian design*

2021-2022

RafflesMilano istituto Moda e Design. Docente incaricato Interior Design, Triennio, lezioni, revisioni, esami, tesi anche in inglese

2019-2120-2021-2022

Membro ELIA, European League of Institutes of the Art, Amsterdam, NL

2020-2021

Accademia di Belle Arti di Carrara, docente a tempo determinato Metodologia della Progettazione, Tecniche di Rappresentazione dello Spazio, Progettazione Multimediale, Scuola di Scenografia, lezioni, revisioni, esami, tesi

2021

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, Milano – Federlegno Arredo - Fondazione Rancilio Villa Arconti, Castellazzo di Bollate, Con prof. Scullica F., Mostra: *New Spaces, New Products*, 17-24 ottobre 2021, Villa Arconati, Castellazzo di Bollate, Coordinamento, organizzazione e grafica.

2021

Politecnico di Milano-Federlegno Arredo, SuperSalone del Mobile di Milano 2021, mostra Mostra: *The lost Graduation show*, 2021, partecipazione invitati con lavori studenti laboratorio sintesi finale

2018-2019-2020

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano
Docente incaricato di Processi e metodi del design, Corso laboratorio di sintesi finale Interior design, Laurea triennale, Facoltà del Design, lezioni, revisioni in lingua inglese, esami, tesi

2018-2019-2020

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano
Docente incaricato di Interior design, Corso laboratorio di sintesi finale Interior design, Laurea triennale, Facoltà del Design, lezioni, revisioni in lingua inglese, esami, tesi

2019-2020

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Corso di laurea Magistrale in Product Design, Viale Marche, 71, Milano. Coordinatore Corso di Laurea Magistrale in Product Design.

2018-2019

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Corso di laurea Magistrale in Product Design, Viale Marche, 71, Milano., Milano. Docente architettura degli interni, lezioni, esami, tesi.

2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Corso di laurea Magistrale in Product Design, Viale Marche, 71, Milano. Docente corso di Urban Design, lezioni, revisioni anche in lingua inglese, esami, tesi.

2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019

Accademia di Belle Arti di Brera, Scuola di Scultura, Corso di laurea Magistrale, Via Brera, 28, Milano. Docente corso di Urban Design, lezioni, revisioni anche in lingua inglese, esami, tesi

2019

Visiting Professor, Erasmus-Staff mobility for teaching. Universidad de Murcia, Facultad de Bellas Artes, Campus Universitario de Espinardo, Murcia, Workshop e lezioni in inglese: *Classic a modern approach in Italian design, Space and Places*

2017-2019-8-2019

Scuola HOAA (House Of Art and Artist) Università Cinese, via B. Grazioli, Milano Master di primo livello lezioni di in Interior ed Exhibition Design, docente

2017-2018-2019-2020

IULM (Libera università di lingue e comunicazione), Milano, Master.Lab: *Design e direction management. L'arte come matrice dell'impresa contemporanea*. Master di primo livello *Design director*. Docente, lezioni di Interior Design e Urban Design.

2019

Politecnico di Milano, Scuola del Design – ADI (Associazione per il Disegno Industriale). Convegno: *Design & Grandi interni. Conversazione con Angelo Cortesi*. Politecnico di Milano, Campus Bovisa, 15 gennaio 2019, Organizzazione, moderatore, coordinamento scientifico: Mauro Afro Borella, Francesco Scullica, Gisella Veronese.

2018-2019

Accademia di Belle Arti Kandiskij, via Cappuccini, 7, Trapani. Docente a contratto di Ecodesign, Laurea triennale, Scuola di decorazione, lezioni, esami, tesi

2018

Visiting Professor, Erasmus-Staff mobility for teaching, Faculty of Fine Art – University of Porto, Portogallo, Teaching assignment. Workshop e lezioni: *Classic in design a different approach in Italian design*. Docente, corso di laurea in design, lezioni in inglese

2016-2017-2018

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano. Docente incaricato di Interior design, laboratorio di sintesi finale Interior design, Laurea magistrale, Facoltà del Design, lezioni, revisioni in lingua inglese, esami, tesi

2018

Fondazione Pini, Ethicando, Ard&nt Institute (Politecnico di Milano, Accademia di Brera), Accademia di Belle Arti Kandiskij, Relatore Convegno: *Creatività & Sostenibilità nel sistema nell'arte contemporanea*. Lecture: *Design e Sostenibilità. Ecodesign*.

2018

Politecnico di Milano, Scuola del Design – Fondazione Rancilio. *Tra patrimonio artistico e modernità. Progetti per Villa Arconati*, Villa Arconati Castellazzo di Bollate, 2018, Organizzazione, allestimento, docente

2018

Visiting Professor Erasmus-Staff mobility for teaching, Moholy-Nagy muvezzeti egyetem, University of Art and Design, Zugligeti ut.9-25, Budapest, Ungheria Teaching assignment. Workshop e lezioni: *Classic in design a different approach in Italian design*. Docente, corso di laurea in design, lezioni in inglese

2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. I Dialoghi dell'Accademia di Brera, poi: Dialogando a Brera, presentazione. Organizzazione e coordinamento

2017

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano – Fondazione Rancilio Villa Arconti, Castellazzo di Bollate, Con prof. Scullica F., Mostra: *Design in Villa*, Villa Arconati, Castellazzo di Bollate, Coordinamento, organizzazione e allestimento

2017

Politecnico di Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, Master di primo livello: ARD&NT, Lezioni Hospitality Design e Interior Design, docente, revisioni, esami, tesi, tirocinio in lingua inglese

2017

Visiting Professor, Erasmus-Staff mobility for teaching, Escuela Superior de Diseno, Calle Camino de los Vineteros, Madrid, Teaching assignment Workshop e lezioni: *Classic in design and spaces*, docente, corso di laurea in design, lezioni in inglese

2016

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Docenza e coordinamento Workshop "*Brera fuori di Brera*" progettare l'Accademia per la città

2016

Visiting Professor, Erasmus-Staff mobility for teaching, Akademia Sztuk Pieknych Krakowie, Plac Jana Matejki, 13 Krakowie, Poland, Teaching assignment Workshop e lezioni: *Spaces and Places in italian interior design*, docente, corso di laurea in Interior design, lezioni in inglese

2015-2016

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano
Docente incaricato di Cultura del Design, laboratorio di Interior design, Laurea magistrale, Facoltà del Design, lezioni, revisioni in lingua inglese, esami, tesi

2014-2015-2016

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Docente a incaricato corso di Ecodesign, lezioni, revisioni anche in lingua inglese, esami, tesi.

2015

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda – Comune di Cantù, Organizzazione e allestimento *Mostra (re)inventare Cantù*, Palazzo Calvi, Cantù

2015

The Fine Art Collective Italy, Workshop TFCA Accademia di Belle Arti di Brera

2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano. Culture della materia, Facoltà del Design, Design degli interni, lezioni, svolgimento esercitazioni e revisioni anche in lingua inglese, tutoring agli studenti.

2014

Accademia di Belle Arti di Brera convegno nazionale di studi "Luca Pacioli a Milano", collaborazione organizzazione al Convegno, Marzo

2011-2012-2013-2014

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Corso di laurea Magistrale in Product Design, Viale Marche, 71, Milano.
Docente incaricato corso di Teoria del Paesaggio per Design, lezioni, revisioni anche in lingua inglese, esami, tesi.

2012-2015

Arts-T.org, scuola di specializzazione in lingua inglese. Socio fondatore, docente e responsabile di ricerca

2012

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano.
Docente incaricato *Progetto da Fabbrica a Factory, design per la cultura*.

2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano.
Assistenza al corso di Rappresentazione dell'Architettura prof. Scacchetti Luca

2010-2011-2012

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano:
Assistenza al corso di Landscape Design e Colorologia (Color Design) prof. Pelliccia Antonello

2010

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano.
Docenza Workshop "*Hortus conclusus*", lezione su paesaggio e hortus nel Medioevo.

2002-2003-2004-2005

Università degli studi di Milano, Corso di laurea in beni culturali, via Noto, Milano, Collaborazione alla didattica e al laboratorio: *Studio dei beni culturali attraverso le reti informatiche* con prof Mario Casari

2005

Università di Novara. Assistente al corso Geografia e Geoeconomia del turismo con prof Mario Casari

2 -Titoli scientifici o di progettazione

2022

Comune di Cantù, invitato a partecipare al bando europeo "New European Bauhaus" per progetto: *Museo del Mobile e del Merletto Città di Cantù*'

2022

Accademia di Belle Arti Albertina, docente relatore al seminario *Stasi e dinamismo in architettura*, con comunicazione Classico nell'architettura e design dalla storia alla professione 2019-2020-2021-2022

Membro della Consulta Nazionale ADI (Associazione professionale per il Disegno Industriale) e Probo Viro

2019-2020-2021-2022

Comune di Vallo della Lucania (SA) - Fondazione Grande Lucania. Centro Contemporaneo delle Arti. Coordinatore scientifico Design e Architettura. Ideazione, coordinamento, curatela: mostre, convegni, workshop, pubblicazioni

2021-2022

Collaborazione studio Bonetto Design

2021-2022

Premio di design internazionale *Targa Rodolfo Bonetto*, membro della giuria e del comitato scientifico.

1990-2021

Associato studio di architettura e design CortesiDesign srl, via Maddalena Giudice Donadoni, 12, Milano. Concept, progettazione e realizzazione progetti di: architettura, paesaggio, urbanistica e design anche con consociata cinese Cospal in lingua inglese

2021

Museo del Design ADI, Milano, progettazione e direzione lavori allestimento, Adi Index inaugurazione prima esposizione per il XXVI° Compasso d'Oro ADI

2020

Museo del Design ADI, Milano. Con Cortesi progetto esposizione "Design Memorandum"

2020

Comune di Cantù – Qualità Cantù. Festival del Legno. Serata dibattito: *L'audacia nel Design*. Organizzazione, scelta relatori, moderatore e relatore

2019

Premio Eccellenze del Design della Regione Lombardia per il Design 2019

2019- 2020-2021

Membro della giuria internazionale Ideasxwood – Tabu. Con ADI, Federlegno Arredo, Forest Stewardship Council.

2019-2020

Membro dell'Osservatorio permanente del Design dell'abitare ADI

2019

Milano Museo della Scienza e della Tecnica. Con Cortesi progetto esposizione ADI Index 2019

2019

Roma Casa dell'Architetto-Acquario romano. Con Cortesi progetto esposizione ADI Index 2019

2019

Progetto *La Barca dell'Oltre*. Progetto selezionato per ADI Index 2019 e per il XXVI° Compasso d'Oro ADI 2020

2019

Progetto *La Barca dell'Oltre*. Recupero di relitto navale per museo monumento ai migranti e ai dispersi in mare, con: A. Cortesi, P. De Giuli, C. Ronchi - Labanof, Università degli studi di Milano.

2019

Milano Design Week. Relations between Italia and Cina: architecture and design, relatore

2019

Accademia di Belle Arti di Brera, Scuola di Design – Feralpi s.p.a.. Mostra: "*TRASFORMAZIONI: nuove forme alla materia*". Ideazione e progetto allestimento, coordinamento.

2019

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Seminario: *La Creatività come Lavoro*. Ideazione, scelta docenti (V.Togliani, F. Schianchi), coordinamento e docenza.

2019

Convegno: *Letteratura e Design*. Centro Contemporaneo delle Arti, Accademia di Brera, organizzazione, coordinamento e docenza, Milano Aula Magna Brera 2, viale Marche, 71, Milano

2019

Bookcity - Università degli Studi di Milano, Crociera Alta di Studi Umanistici, Via Festa del Perdono 7, Milano. *Camillo Boito e la nascita del made in Italy*, 16 Novembre 2019, autore invitato e relatore.

2019

Unesco - Associazione Crespi d'Adda. Villaggio Crespi d'Adda. Terza edizione del Festival della Letteratura del Lavoro. *Camillo Boito Moderno*, autore invitato e relatore alla tavola rotonda, 21 settembre 2019

2019

Convegno: *Camillo Boito Moderno*, Politecnico di Milano, P.zza Leonardo da Vinci, 32, Milano autore invitato

2019

Convegno: *Nuovo Manifesto sulle Arti*. Centro Contemporaneo delle Arti, Accademia di Brera. Organizzazione, coordinamento, relatore. Milano Aula Magna Brera 2, viale Marche, 71, Milano

2019

Centro Contemporaneo delle Arti. Milano, Via Rembrand, 67. Coordinatore della sezione Design e Architettura

2019-2020

Comune di Vallo della Lucania (SA) - Fondazione Grande Lucania. Centro Contemporaneo delle Arti. Coordinatore scientifico Design e Architettura. Ideazione, coordinamento, curatela: mostre, convegni, workshop, pubblicazioni

2019

Politecnico di Milano, Scuola del Design – ADI (Associazione del Disegno industriale). Convegno: *Design & Grandi interni. Conversazione con Angelo Cortesi*. Politecnico di Milano, Campus Bovina, 15/01/2019. Organizzazione, moderatore, coordinamento scientifico proff: Mauro Afro Borella Francesco Scullica, Gisella Veronese.

Dal 2000 al 2021

Associato studio di architettura e design CortesiDesign srl, via Maddalena Giudice Donadoni, 12, Milano. Concept, progettazione e realizzazione grafica progetti di: architettura, paesaggio, urbanistica e design anche con consociata cinese Cospal in lingua inglese

2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022

Saladino Editore srl, via Principe di Villafranca, 48, Palermo. Membro comitato scientifico Collana di Studi Acrome con refereé.

2019

Comune di Soncino, Artidesignimpresa, terza edizione. Filanda ex opificio industriale, via C. Cattaneo, Soncino. Mostra: *Design, i linguaggi*. Ideazione, progetto allestimento, organizzazione, coordinamento, curatela, testo critico catalogo.

2019

Comune di Soncino, Artidesignimpresa, *Territori e confini tra Arti applicate-Design*. Terza edizione. Ideazione e organizzazione con G. Macalli, Curatela mostra e coordinamento, scelta designer e artisti, pubblicazione, Filanda ex opificio industriale di Soncino, 2019

2018

Feralpi Holding spa - Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Coordinamento, docente workshop concorso e tutor opera "*TRASFORMAZIONI: nuove forme alla materia*" vincitrice del concorso.

2018

Mind Areaexpo - Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Coordinamento docente workshop concorso: *Mind, il parco della Scienza e dell'Innovazione: un progetto per definirne l'identità*.

2018

Shanghai Xindao - CortesiDesign, concept e progettazione maniglie e serrature innovative per produzione cinese

2018

Foshan Hainan Roland srl - Cortesidesign, concept e progettazione porte innovative per produzione cinese

2018

Cracovia, Polonia – V Biennale Internazionale di Interior Design. 200° anniversario dell'Accademia di Belle Arti Jan Matejko a Cracovia. Membro della giuria Internazionale, Individuazione e premiazione vincitori 2018

2018

Eat together as a project. Design in canteen. In: *Eating together. Design Studies and New Trends*. A cura di Castellano A., Chen Y., Bugatti A, Collana Politecnica. Maggioli ed. Santarcangelo di Romagna (PR), 2018. ISBN 978-88-916-2079-8

2018-2019-2020-2021

Fondatore e Membro del comitato di redazione del bimestrale di cultura e informazione dell'area metropolitana milanese *MILANOAMBIENTE*, Milano

2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. *I Dialoghi dell'Accademia di Brera*, poi: *Dialogando a Brera*. Membro organizzazione e coordinamento

2018

Comune di Cantù – Qualità Cantù. Festival del Legno. Serata dibattito: *Il Design, tra storie ed esperienze*. Organizzazione, moderatore, relatore con A. Cortesi

2018

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Con prof. A. Pelliccia, Docenza e coordinamento Workshop: *L'oggetto poetico*. Milano

2017

Comune di Cantù – Qualità Cantù. Festa del Legno. Serata dibattito: *Cos'è il Design. Dove va? Cosa potrebbe essere. Cosa è stato?* Organizzatore, moderatore, scelta designer invitati

2017

Comune di Cantù - Qualità Cantù. Festa del Legno, villa Calvi, via Roma, 8, Cantù. Mostra: *Urban Design, un progetto per la città. Piazza Garibaldi a Cantù*. Organizzazione e coordinamento

2017

Comune di Soncino, *Artidesignimpresa*, seconda edizione. Filanda ex opificio industriale, via C. Cattaneo, Soncino. Mostra: *Cortesi Angelo - Concrete Utopie*. Ideazione, progetto allestimento, organizzazione, coordinamento, curatela, testo critico

2017

Comune di Soncino, *Artidesignimpresa, territori e confini tra Arti applicate-Design*. Seconda edizione. Ideazione e organizzazione con G. Macalli, Curatela mostra e coordinamento, scelta designer e artisti, pubblicazione, Filanda ex opificio industriale di Soncino, 2017

2016

Comune di Soncino *"ArtiDesignImpresa, territori e confini tra Arti applicate-Design"*. Filanda ex opificio industriale, via C. Cattaneo, Soncino. Ideazione e organizzazione con G. Macalli mostra design: *Traslazione*, Cura e coordinamento mostra, scelta designer e artisti, pubblicazione

2016

Comune di Soncino, *Artidesignimpresa, territori e confini tra Arti applicate-Design*, prima edizione. Ideazione e organizzazione con G. Macalli, Curatela mostra e coordinamento, scelta designer e artisti, pubblicazione, Filanda ex opificio industriale di Soncino, 2016

2016

Premio di design internazionale XXI *Targa Rodolfo Bonetto*, membro della giuria, individuazione e premiazione vincitori 2016

2016 Sviluppo concept museale *"Casa-museo Piero della Francesca"*, Sansepolcro

2010-2016

Con COSPAL (Shanghai) Architectural Design Consultants Co., Ltd. – collaborazione progetti:

- *Fengcheng shopping mall, Fengcheng, Jiangxi*
- *Fiera internazionale di porcellana, Jingdezhen, Jiangxi*
- *Fairy lake ville, Jiangxi*
- *Pechino Badaling Ville*
- *Complesso con aree commerciali e residenze, Leping, Jiangxi*
- *Anqiao Isola Rossa complesso con albergo e uffici, Qingdao, Shandong*
- *Complesso con albergo, aree commerciali, residenze e stazione degli autobus, Hefei, Anhui*
- *Complesso con albergo, aree commerciali, residenze, Xinjian, Jiangxi*
- *West Island pianificazione urbana, Wenzhou, Zhejiang*
- *Pianificazione urbana dell'isola, Largo Mille isole, Zhejiang*
- *Biblioteca e museo della scienza e della tecnica, Jingdezhen New Town, Jiangxi*
- *Teatro e museo della città, Jingdezhen New Town, Jiangxi*
- *Parco, Jingdezhen, Jiangxi*

- *Albergo in Longhai Longjiao Bay Resort, Zhangzhou, Fujian*
- *Jingdezhen Scuola tecnica e Uffici, Jiangxi*
- *Restyling del paesaggio di Kangjia Garden Residenze, Jingdezhen, Jiangxi*
- *Urbanistica per lo sviluppo turismo di Red Yao Parco Etnico, Longsheng, Guangxi*
- *Centro sociale, mercato e asilo nido, Jingdezhen, Jiangxi*
- *Schema concettuale di Ponte multifunzione, Raoping, Guangdong*

2016

CortesiDesign, prof. Aldo Castellano, progettazione e collaborazione alla mostra: *Il bello del mangiare insieme*. Milano – Shanghai

2015

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Viale Marche, 71, Milano- Aboca, Sansepolcro. Docenza e coordinamento Workshop *“Casa-museo Piero della Francesca”*, Milano - Sansepolcro

2015

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Con prof. A. Pelliccia, Docenza e coordinamento Workshop *“Nuove soluzioni per l’interior design”*, Milano - Meda

2015

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Product Design, Viale Marche, 71, Milano, con B. Loddo, A. Pelliccia, Workshop- Laboratorio, *Territori di confine. Le arti e il Design*. Docente, membro organizzazione

2015

Accademia di Belle Arti di Brera / Università Bicocca, Salon Primo docente invitato con lavori suoi studenti esposti

Dal 1979 al 2000

Studio di architettura Scacchetti Luca, via Marcona, 12, Milano. Concept, progettazione e realizzazione: architettura, paesaggio, urbanistica e design

2014

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. *Dialoghi dell’Accademia di Brera*, presentazione *Bonetto Design*, Organizzazione e coordinamento

2014

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Cimbali Design Art workshop/concorso, *Concept innovativo di una macchina per il caffè professionale*, Docente, membro della giuria, organizzazione e coordinamento

2014

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate – Aboca Museum. Convegno di studi *Luca Pacioli a Milano*, relatore, membro organizzazione e coordinamento

2010-2011-2012-2013

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano. Scuola del Design, Design degli interni, con prof. F. Scullica, Coordinamento e organizzazione mostra *Design nel Borgo*, Politecnico di Milano via Durando.

2010-2011-2012-2013

Politecnico di Milano, Scuola del Design, Comune di Castiglione Olona, Assessorato alla Cultura, con prof. F. Scullica, coordinamento e organizzazione mostra *Scenari sospesi - Design nel Borgo*, Museo Palazzo Branda, Castiglione Olona (Va)

2013

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Docenza e coordinamento Workshop: *“Siti specifici” progettare con le materie plastiche*.

2013

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. / *Dialoghi dell'accademia di Brera*, presentazione: *Michel Bouquillon designer*, Organizzazione e coordinamento

2013

Convegno e mostra: *Arte nello spazio pubblico*, Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano Organizzazione per la scuola di Product design di Brera, relatore

2012 – 2013

MIDEC (Museo Internazionale Design Ceramico) Designer espositore, Consulenza e coordinamento mostra: *Familia Opus Caementicium, Arte, Cultura, Tecnica, Scienza, Società. Sei artisti designer e sei pezzi di ceramica per la casa*. MIDEC Cerro di Laveno Mombello (VA)

2012

Accademia di Belle Arti di Brera, Scuola di Design - Erba Italia. Workshop/Concorso: *“Valorizzazione artistica di un prodotto di industrial design” intervento sulle cromie e i materiali di una poltrona imbottita*. Erba Italia. Docente Workshop, coordinamento e tutoring, membro della giuria, responsabile dei rapporti tra studenti ed Azienda.

2011

Recupero e trasformazione del nostro Patrimonio Storico. Il caso di Castiglione Olona: sperimentazione con il Politecnico di Milano sulla ricettività dei Centri storici. Relatore al Convegno. Associazione Italiana Progettisti d'Interni, Salone Internazionale dell'Ospitalità HOST, Milano, Ottobre

2011

XD 01. User Experience designer. Interpretare il design nel colore purple: Purple Democracy, Sudlab, con Crab Brera, Fair Magazines, Scuola di Progettazione artistica per l'impresa- Brera 2, Whitebox Gallery, Dossier Habitat. Aprile 2011, artista invitato e collaborazione al coordinamento

2011

Arte e luogo (Landscape design) in: Ice - Eyes Garden, di: A. Pelliccia, G. Macalli, P. Roderi, installazione ambientale *“Sessantasei sassi trasparenti”* a Palazzo Branda Castiglioni; Progetto, organizzazione e curatela, Comune di Castiglione Olona – Assessorato alla Cultura, Dicembre 2010 – Febbraio 2011, Castiglione Olona.

2010

Castiglione Olona tra arte architettura e design, Studio sul Comune di Castiglione Olona e Convegno a cura di M. A. Borella, B. Di Prete, Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Dipartimento Indaco- Laboratorio di Design degli Interni - Città di Castiglione Olona. Milano

2010

Mostra: *Fatti per coltivare. Utensili per il giardinaggio domestico*. Ecobookshop Valcucine Milano Brera, Corso Garibaldi 99, Milano. Novembre. Designer invitato, <http://fattipercoltivare.wordpress.com/2010/09/08/mauro-borella>, mostra

2010

Akzo Nobel Sikkens - Accademia di Belle Arti di Brera, Scuola di Design, Viale Marche, 71, Milano. Coordinamento e tutoring workshop/Concorso *“Progettare con il colore” intervento sulle cromie dei prospetti di un edificio industriale. Il technical center AkzoNobel di Castelletto sul Ticino*. Coordinamento e tutoring, membro della giuria, responsabile dei rapporti tra studenti ed Azienda

2010

Politecnico di Milano Scuola di Design, via Durando 38/a, Milano – Comune di Castiglione Olona, Assessorato alla Cultura. Docente incaricato ricerca: *Tra arte architettura e design. Studio relativo al paesaggio della Media Valle dell'Olona ed alla Forma urbana del Comune di Castiglione per la riorganizzazione e la progettazione degli spazi esterni urbani del comune unitamente alla progettazione di alcuni interni individuati dal comune stesso*.

3 - Mostre: partecipazioni

Regione Lombardia, Circolo degli artisti di Varese, Assessorato cultura Comune di Laveno, Associazione culturale Europea, mostra collettiva: *Arte & Pandemia*, artista invitato, autore quadro e testo per pubblicazione, Laveno 21 maggio-5 giugno 2022

Regione Lombardia, Circolo degli artisti di Varese, Bandirali Antonio, mostra e pubblicazione: *Arte & Pandemia*, artista invitato, autore quadro e testo per pubblicazione, Varese Dicembre 2021

Comunità Europea - Joint Research Centre Ispra. Mostra collettiva itinerante: *Art Spaces. Quando la scienza e l'arte si incontrano*. Chicago USA, 2021

Galleria d'arte, Rembrand 67, Milano Mostra: *Colori di Milano*. Artista invitato, ideazione e organizzazione. Milano, gennaio 2020

Comunità Europea - Joint Research Centre Ispra. Mostra collettiva itinerante europea: *Art Spaces. Quando la scienza e l'arte si incontrano*. Vienna, Rotonda del "Vienna International Centre – VIC", Wagramer Str. 5 di Vienna, 28 ottobre - 1 novembre 2019. Artista invitato.

Comunità Europea - Joint Research Centre Ispra. Mostra collettiva itinerante europea: *Art Spaces. Quando la scienza e l'arte si incontrano*. Bratislava, Slovacchia, Artista invitato. 2019

Comunità Europea - Joint Research Centre Ispra. Mostra collettiva itinerante europea: *Art Spaces. Quando la scienza e l'arte si incontrano*. Comune di Genova, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Villa Croce, Genova, 09/05/2019-01/09/2019, Artista invitato.

Mostra collettiva: *Donna Giovanna*. Centro Contemporaneo delle Arti, Milano, via Rembrand 67, Milano, artista invitato. 2019

Comunità Europea - Joint Research Centre Ispra. Mostra collettiva itinerante europea: *Art Spaces. Quando la scienza e l'arte si incontrano*. Karlsruhe, Germania, Artista invitato. 2019

Comunità Europea - Joint Research Centre Ispra. Mostra collettiva itinerante europea: *Art Spaces*. Artista invitato, Comune di Venezia, Magazzini del Sale, marzo-aprile 2019

Comunità Europea - Joint Research Centre Ispra (VA). Mostra collettiva itinerante europea: *Art Spaces*. Artista invitato, Comune di Varese, Museo d'arte d'Arte Moderna e Contemporanea del Castello di Masnago, (VA), 18/02/2018-18/03/2018

Comunità Europea - Comitato Culturale Joint Research Centre Ispra (VA). Mostra collettiva itinerante europea: *Art Spaces*. Artista invitato, Joint Research Centre Ispra (VA). 29/09/2017-15/10/2017

Comune di Soncino, Artidesignimpresa, *territori e confini tra Arti applicate-Design*, prima edizione. Ideazione e organizzazione con G. Macalli, Curatela mostra e coordinamento, scelta designer e artisti, pubblicazione, Filanda ex opificio industriale di Soncino, 2016

Comune di Soncino: *Translazione. Territori e confini tra Arti applicate-Design e Artigianato-Impresa*. Dal 12/06/2016 al 26/06/2016 designer invitato. Filanda ex Opificio industriale di Soncino

MIDEC (Museo Internazionale Design Ceramico) Designer espositore, Consulenza e coordinamento mostra : *Familia Opus Caementicium*, Arte,cultura,Tecnica,Scienza, Società. Sei artisti designer e sei pezzi di ceramica per la famiglia. Dal 15/12/2012 al 10/2/2013 MIDEC Cerro di Laveno Mombello (VA) – 15/12/2012-10/02/2013

XD 01. User Experience designer. *Interpretare il design nel colore purple: Purple Democracy*, Sudlab, con Crab Brera, Fair Magazines, Scuola di Progettazione artistica per l'impresa- Brera2, Whitebox Gallery, Dossier Habitat. Aprile 2011

Mostra: *Fatti per coltivare. Utensili per il giardinaggio domestico*. Ecobookshop Valcucine Milano Brera, Corso Garibaldi 99, Milano. Novembre 2010. <http://fattipercoltivare.worldpress.com/2010/09/08/mauro-borella>

Un secolo della penisola del Ceresio attraverso la lettura cartografica, mostra delle migliori tesi di laurea a.a. 2004-2005, Politecnico di Milano, Associazione Laureati del Politecnico di Milano, 2006

Mostre: curatela

Politecnico di Milano-Fondazione Augusto Rancilio, Mostra: *Coliving& coworking*. Villa Arconati, Castellazzo di Bollate, Milano, collaborazione organizzazione e coordinamento, immagine grafica, 2022

Mostra Convegno: *Brera-Feralpi, Un laboratorio d'Arte*. Aula Napoleonica, Accademia di Belle Arti di Brera, Via Brera 28, Milano, progetto allestimento, organizzazione, coordinamento 2019,

Politecnico di Milano-Fondazione Augusto Rancilio, Mostra: *Design e Luoghi, (re)inventare Villa Arconati*. Villa Arconati, Castellazzo di Bollate, Milano, progetto allestimento, organizzazione, coordinamento, 2019

Politecnico di Milano, Scuola del Design – ADI (Associazione del Disegno industriale). Convegno: *Design & Grandi interni. Conversazione con Angelo Cortesi*. Politecnico di Milano, Campus Bovina, 15/01/2019. Organizzazione, moderatore, coordinamento scientifico: Mauro Afro Borella Francesco Scullica, Gisella Veronese. 2019

Convegno: *Nuovo Manifesto sulle Arti*. Centro Contemporaneo delle Arti - Accademia di Brera, progetto allestimento, organizzazione, coordinamento, Milano Aula Magna Brera2, viale Marche, 71, Milano, 2019

Comune di Soncino, Artidesignimpresa, terza edizione. Mostra: *I Linguaggi nel Design*. Ideazione, progetto allestimento, organizzazione, coordinamento, curatela, testo critico, 2019

Comune di Soncino, Artidesignimpresa, terza edizione, *Territori e confini tra Arti applicate-Design*, Ideazione e organizzazione con G. Macalli, Curatela mostra e coordinamento, scelta designer e artisti, pubblicazione, 2019

Politecnico di Milano-Fondazione Augusto Rancilio, Mostra: *Design & Heritage, Nuovi scenari per Villa Arconati*. Villa Arconati, Castellazzo di Bollate, Milano, progetto allestimento, organizzazione, coordinamento, 2018

Comune di Cantù- Festa del legno. Serata dibattito: *Cos'è il design. Dove va? Cosa potrebbe essere. Cosa è stato?* Ideazione, organizzazione, coordinamento, moderatore, scelta designer invitati. 2017

Comune di Cantù- Festa del legno. Villa Calvi, via Roma, 8, Cantù. Mostra: *Urban Design, un progetto per la città. Piazza Garibaldi a Cantù*. Ideazione, progetto e organizzazione, coordinamento. 2017

Comune di Soncino, Artidesignimpresa, seconda edizione. Mostra: *Cortesi Angelo - Concrete Utopie*. Ideazione, progetto allestimento, organizzazione, coordinamento, curatela, testo critico 2017

Comune di Soncino, Artidesignimpresa, seconda edizione, *Territori e confini tra Arti applicate-Design*, Ideazione e organizzazione con G. Macalli, Curatela mostra e coordinamento, scelta designer e artisti, pubblicazione 2017

Politecnico di Milano-Fondazione Augusto Rancilio, Mostra: *Design in Villa*. Villa Arconati, Castellazzo di Bollate, Milano, progetto allestimento, organizzazione, coordinamento, 2017

Politecnico di Milano, Scuola del Design – Comune di Cantù, Organizzazione Mostra *Living, working, travelling. Vivere, viaggiare e lavorare nei nuovi spazi ibridi*. Mostra didattica del laboratorio di sintesi finale. Palazzo Calvi, Cantù, 2016

Comune di Soncino, Artidesignimpresa, *territori e confini tra Arti applicate-Design*, prima edizione. Ideazione e organizzazione con G. Macalli, Curatela mostra e coordinamento, scelta designer e artisti, pubblicazione, Filanda ex opificio industriale di Soncino, 2016

Comune di Soncino: *Translazione. Territori e confini tra Arti applicate-Design e Artigianato-Impresa*. Dal 12/06/2016 al 26/06/2016 Curatela mostra e coordinamento. Filanda ex Opificio industriale di Soncino

MIDEC (Museo Internazionale Design Ceramico) Designer espositore, Consulenza e coordinamento mostra, designer invitato: *Familia Opus Caementicium, Arte, Cultura, Tecnica, Scienza, Società*. Sei artisti designer e sei pezzi di ceramica per la famiglia. Dal 15/12/2012 al 10/2/2013 MIDEC Cerro di Laveno Mombello (VA) – 15/12/2012-10/02/2013

2010-2011-2012-2013-2014

Politecnico di Milano, via Durando 38/a, Milano. Scuola del Design, Design degli interni, con prof. F. Scullica, Coordinamento e organizzazione mostra *Design nel Borgo*, Politecnico di Milano via Durando, Palazzo N. 2010-2011-2012-2013-2014

Politecnico di Milano, Scuola del Design, Design degli interni, via Durando 38/a, Milano - Comune di Castiglione Olona, Assessorato alla Cultura, con prof. F. Scullica, coordinamento e organizzazione mostra *Scenari sospesi - Design nel Borgo*, Museo Palazzo Branda Castiglioni, Castiglione Olona (Va). 2010-2011-2012-2013- 2104

Incontro-Convegno: *Other Landscape/in erca di altri paesaggi incontri sulla fotografia e immagini in movimento di paesaggio*, Accademia di Belle Arti di Brera, Via Brera 28, Milano, curatela e collaborazione organizzazione, 2013

Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Organizzazione e relatore Convegno *Castiglione Olona tra Arte e Design*, 2010

4 - Pubblicazioni

Borella Mauro Afro, chapter: *The studio and home office*, in *Furniture and Domestic Spaces as Identifiers of time and space*, Departement of Design Politecnico di Milano, Franco Angeli Editore, Milano, 2022 in pubblicazione

Borella Mauro Afro, capitolo in *How to live Together? Co-living for future dwelling*, Departement of Design Politecnico di Milano, Franco Angeli Editore, Milano, 2021 in pubblicazione

Borella Mauro Afro, *Il mobile nella Brianza milanese e comasca tra tradizione e design. Storie ed esperienze*. A cura di S. Scarocchia, Politecnico di Milano-Accademia di Brera, Mimesis Edizioni, Milano, 2021 in pubblicazione

Borella Mauro Afro, *Arte, Design, Industria una sinergia*. In: *Valorizzazione di un'impresa attraverso l'arte*, Milano, 2019, Feralpi-Brera

Borella Mauro Afro, *Meteore – I linguaggi nel design*, In: *Artidesignimpresa*. La Compagnia della Stampa. Massetti Rodella editori, Roccafranca (BS), 2019. ISBN 978-88-8486-787-2

Borella Mauro Afro, *Concrete Utopie. Angelo Cortesi*, In: *Artidesignimpresa*, Comune di Soncino, (CR), 2018. ISBN 978-88-943825-0-1

Borella Mauro Afro, *Eat together as a project. Design in canteen*. In: *Eating together. Design Studies and New Trends*. A cura di Castellano A., Chen Y., Bugatti A, Collana Politecnica. Maggioli ed. Santarcangelo di Romagna (PR), 2018. ISBN 978-88-916-2079-8

Borella Mauro Afro: *La tradizione Boitiana nella scuola italiana di architettura e design. Ricordo di Luca Scacchetti* in: *Camillo Boito Moderno*, A cura di Scarocchia Sandro. Mimesis edizioni, Milano, 2018. ISBN 978-88-5754-294-2

Borella Mauro Afro: *Luoghi e spazi tra interno ed esterno* in: *Arte nello spazio pubblico*, A cura di Accademia di Brera. Manfredi Edizioni, Imola (BO), 2017. ISBN 978-8-899-51932-2

Borella Mauro Afro, Macalli Gianni. *Traslazioni: dalla creazione al design*. In *Artidesignimpresa*. La Compagnia della Stampa. Massetti Rodella editori. Roccafranca (BS), 2016. ISBN 9-788884-867261

Borella Mauro Afro in: *Il capolavoro ritrovato. Segni, impressioni e voci per Brera*. Carlo Saladino Editore, Palermo, 2015. ISBN 978-88-95346-69-4

Borella Mauro Afro: *L'Orto Botanico di Brera. Piccola storia dalla braida ad oggi*, Carlo Saladino Editore, Palermo, 2014. ISBN 978-88-95346-52-6

Borella Mauro Afro: *Paesaggio Urbano. Il monumento e la città*, in: *Arte nello spazio pubblico*, A cura di Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano, Frullini Accademia, 2013. ISBN 9-788897-574019

Recupero e trasformazione del nostro Patrimonio Storico. Il caso di Castiglione Olona: sperimentazione con il Politecnico di Milano sulla ricettività dei Centri storici. Convegno Associazione Italiana Progettisti d'Interni, Salone Internazionale dell'Ospitalità HOST, Milano, Ottobre 2011

Borella Mauro Afro: *Arte e luogo* (Landscape design) in: *Ice - Eyes Garden*, di: A. Pelliccia, G. Macalli, P. Roderi, installazione ambientale "Sessantasei sassi trasparenti" a Palazzo Branda Castiglioni; Comune di Castiglione Olona – Assessorato alla Cultura, Dicembre 2010 – Febbraio 2011, Milano, 2011

Castiglione Olona tra arte architettura e design, Studio sul Comune di Castiglione Olona e Convegno a cura di M.A. Borella, B. Di Prete, Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Dipartimento Indaco- Laboratorio di Design degli Interni - Città di Castiglione Olona. Milano, 2010

Progettare con il colore, con: Scacchetti L., De Filippi F., Accademia di Brera di Milano, Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa – Akzo Nobel, Milano, 2010

Borella Mauro Afro: *Un secolo della penisola del Ceresio attraverso la lettura cartografica*, Facoltà di architettura e società, 2005

Borella Mauro Afro: *Storia del paesaggio Lombardo. 18 itinerari tematici storico-geografici. Itinerario III° L'architettura fortificata*, Provincia di Milano, s.d. (1990)

Pubblicazioni (cartografia, grafica e copertine)

Guide Clup: *Albania, Thailandia, Praga, Australia, Tunisia, Zimbabwe-Botswana-Zambia, Svizzera, Sardegna, Irlanda, Cuba, Mongolia, India, Svezia, Eritrea, Vienna, Santo Domingo, Ecuador Galapagos, Senegal Gambia, Nuova Zelanda, Indonesia, Turchia, Giamaica, Mosca San Pietroburgo, Repubbliche Baltiche, Kenia Tanzania, Parigi, Mongolia, Danimarca, Norvegia*

Guide Clup Stella polare Guide di Architettura *Vienna. L'Opera di Otto Wagner*

Guide Clup Stella polare Guide di Architettura *Mosca 1900-1950. Nascita di una capitale*

La montagna tra natura e cultura. Cuem, Milano, 2005

Il mosaico del mondo. 100 aree culturali, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1996

La strada coreana, Unicopli, Milano, 1996

Pianeta Blu. Paesaggi e atmosfere nel mondo, Unicopli, Milano, 1995

Oriente estremo. Nuove geopolitiche nell'Asia Orientale, Unicopli, Milano, 1995

Pubblicazioni (articoli)

Dall'Urbanistica alla decorazione., MilanoAmbiente, Edizioni La civiltà dell'Acqua. nuova serie, n°1, 2021

Di qui o di là? Domande sulla politica urbanistica a Milano. MilanoAmbiente, Edizioni La civiltà dell'Acqua. nuova serie, n°1, 2020

Casa mia per piccina che tu sia...., MilanoAmbiente, Edizioni La civiltà dell'Acqua. nuova serie, n°5, 2018

Casa, città, politiche, MilanoAmbiente, Edizioni La civiltà dell'Acqua. nuova serie, n°4, 2018

Andata e ritorno. Il progetto urbano dalla rendita fondiaria alla smart city, MilanoAmbiente, Edizioni La civiltà dell'Acqua. nuova serie, n°3, 2018

A piedi scalzi, MilanoAmbiente, Edizioni La civiltà dell'Acqua. nuova serie, n°2, 2018

La città in frantumi, MilanoAmbiente, Edizioni La civiltà dell'Acqua. n°1, Marzo/Aprile 2018

Arte e Luogo, in: *Ice-Eyes Garden, il giardino di ghiaccio e dello sguardo*, installazione di A. Pelliccia, G. Macalli, P. Roderi, Castiglione Olona, Assessorato alla Cultura – MAP. Museo Arte Plastica, 2010

Mobili immobili, Milano ambiente, n°3, 1992

Itinerario milanese, Milano ambiente, n°2, 1992

Particolari Urbani, autunno, Milano ambiente, n°1, 1992

Periferie, Milano ambiente, n°4, 1991

La città: decisioni e decisori 2°, Milano ambiente, n°3, 1991

La città: decisioni e decisori 1°, Milano ambiente, n°2, 1991

La città: immagini e realtà, Milano ambiente, n°1, 1991

Aree dimesse un rebus per la città, Milano ambiente, n°2, 1989,

Il Parco Agricolo, politica, pianificazione e gestione del territorio, Milano ambiente, n°1, 1989

La cittadella militare di Baggio, Milano ambiente, n°4, 1988

Il Lambro: Geografia, antropizzazione del territorio e relazioni tra alto e medio corso, in L'informasalute n° 5, 1985

Publicazioni (fotografie) in:

Borella Mauro Afro in: *Il capolavoro ritrovato. Segni, impressioni e voci per Brera*. 2015. Carlo Saladino Editore, Palermo

Mario Casari. *Percorsi culturali e nuove tecnologie*. Cuem, Milano, 2005

Portoghesi Paolo. *Casa mia sei come una città*. Europeo n°29-30, pag 99

Maggiori Bepi. *Un rigoroso intimismo*. Casa Vogue, n°147, pagg. 172-185

Moschini F. *Luca Scacchetti forme, oggetti, architetture 1975-1985*. Edizioni Kappa, Roma, 1986. pagg. 13-18, 26, 180-181, 186-188, 193.

Luca Scacchetti architetture, Idea Books, Milano, 1991. pagg 248, 261, 284

5 - Altri titoli didattici, scientifici o professionali

2015-2022

Relatore di più di 150 tesi laurea triennale e biennale, Politecnico di Milano, Accademia di Brera.

2019/2020/2021/2022

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda. Membro commissione di Laurea Triennale, relatore di tesi

2019-2020

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Coordinatore Corso di Laurea Magistrale in Product Design.

2018/2019/2020

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate. Presidente commissioni di Laurea Magistrale.

2018-2022

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate. Docente di indirizzo e relatore di tesi in product design

2015/2016/2017/2018/2019/2020

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda. Membro commissione di Laurea Magistrale, relatore di tesi

2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate. Membro commissioni di Laurea Triennale, Docente di Indirizzo Design e relatore di tesi

2019/2020

Centro Contemporaneo delle Arti. Milano, Via Rembrand, 67. Coordinatore della sezione Design e Architettura

2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022

Carlo Saladino Editore srl, collana di studi Achrome, Membro del comitato scientifico, collana con refereé

2019/2020

Comune di Vallo della Lucania (SA) - Fondazione Grande Lucania. Centro Contemporaneo delle Arti. Coordinatore scientifico Design e Architettura. Ideazione, coordinamento, curatela: mostre, convegni, workshop, pubblicazioni

2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa. Membro commissioni di Laurea Triennale, Docente di Indirizzo Design e relatore di tesi

2012/2018

Accademia di Belle Arti di Brera, Scuola di Scultura, Via Brera, 20, Milano. Membro commissioni di Laurea Magistrale, relatore di tesi
2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022

Premio di design internazionale XXI e XXII Targa Rodolfo Bonetto, membro della giuria e del comitato scientifico
2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022

Membro Associazione per il Design industriale, Milano, del Consiglio Nazionale e Probo Viro
2014-2019 / 2019-2022

Politecnico di Milano, Attestato corso base sulla sicurezza

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d.lg. 30 giugno 2003 n° 196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali.

Milano, 15/05/2022