

Borella Mauro Afro (Milano 1956), laureato in architettura al politecnico di Milano, membro ADI (Associazione per il disegno industriale) ha collaborato o associato a studi di architettura e design, tra cui Studio Luca Scacchetti e Cortesi Design srl

Esperienze didattiche

2018-2019

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano
Docente a contratto di Design degli interni, laboratorio di sintesi finale Design degli Interni, Laurea triennale, Facoltà del Design, lezioni, revisioni, esami, tesi

2018-2019

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano
Docente a contratto di Processi e metodi del design, laboratorio di sintesi finale Design degli Interni, Laurea triennale, Facoltà del Design, lezioni, esami, tesi

2018-2019

Accademia di Belle Arti Kandiskij. Via Cappuccini, 7, Trapani. Corso di laurea Triennale. Docente a contratto corso di Ecodesign. Lezioni, revisioni, esami, tesi.

2016-2017-2018

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano
Adjunct Professor Design Culture, Final Synthesis Design Studio, Laurea magistrale, Facoltà del Design, lezioni, revisioni in lingua inglese, esami, tesi

2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Corso di laurea Magistrale in Product Design, Viale Marche, 71, Milano. Docente a contratto corso di Urban Design, lezioni, revisioni anche in lingua inglese, esami, tesi.

2013-2014-2015-2016-2017-2018

Accademia di Belle Arti di Brera, Scuola di Scultura, Corso di laurea Magistrale, Via Brera, 28, Milano. Docente a contratto corso di Urban Design, lezioni, revisioni anche in lingua inglese, esami, tesi.

2018

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Corso di laurea Magistrale in Product Design, Viale Marche, 71, Milano Sviluppo: brand identità di MIND (Milano Innovation District), docente, coordinamento.

2018

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano – Fondazione Rancilio Villa Arconti, Castellazzo di Bollate, Con prof. Scullica F., Mostra: Design & Heritage. Nuovi scenari per Villa Arconti FAR. Villa Arconati, Castellazzo di Bollate, Coordinamento, organizzazione e allestimento

2018

Scuola HOOA (House of art and Artist) Università Cinese, via B. Grazioli, Milano Master di primo livello: in Design, docente

2017-2018

IULM (Libera università di lingue e comunicazione), Milano, Master.Lab: Design e direction management. L'arte come matrice dell'impresa contemporanea. Master di primo livello. Docente, lezioni di Interior Design e Urban Design.

2018

Erasmus-Staff mobility for teaching, Moholy-Nagy muvezzeti egyetem, University of Art and Design, Zugligeti ut.9-25, Budapest, Ungheria Teaching assignment. Workshop e lezioni: Classic in design a different approach in Italian design. Docente, corso di laurea in design, lezioni in inglese

2018

The Fine Art CollectivItaly, Workshop TFCA Accademia di Belle Arti di Brera

2014-2015-2016-2017-2018

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. I Dialoghi dell'Accademia di Brera, poi: Dialogando a Brera, presentazione. Organizzazione e coordinamento

2017
Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano – Fondazione Rancilio Villa Arconti, Castellazzo di Bollate, Con prof. Scullica F., Mostra: Design in Villa, Villa Arconati, Castellazzo di Bollate, Coordinamento, organizzazione e allestimento

2017
Scuola HOAA (House Of Art and Artist) Università Cinese via B. Grazioli, Milano. Master di primo livello in Italian Design, docente di Interior Design

2017
Politecnico di Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, Master di primo livello: ARD&NT, Lezioni Hospitality Design e Interior Design, revisioni in lingua inglese, esami, tesi, tirocinio

2017
Erasmus-Staff mobility for teaching, Escuela Superior de Diseno, Calle Camino de los Vineteros, Madrid, Teaching assignment
Workshop e lezioni: Classic in design, docente, corso di laurea in design, lezioni in inglese

2016
Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano.
Docenza e coordinamento Workshop “Brera fuori di Brera” progettare l’Accademia per la città

2016
Erasmus-Staff mobility for teaching, Akademia Sztuk Pieknnych Krakowie, Plac Jana Matejki, 13 Krakowie, Poland, Teaching assignment
Workshop e lezioni: Spaces and Places in interior design, docente, corso di laurea in Interior design, lezioni in inglese

2015-2016
Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano,
Adjunct Professor Design Culture, Final Sinthesy Design Studio, Laurea magistrale, Facoltà del Design, lezioni, revisioni in lingua inglese, esami, tesi

2014-2015
Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano.
Docente a contratto corso di Ecodesign, lezioni, revisioni anche in lingua inglese, esami, tesi.

2015
Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda – Comune di Cantù,
Organizzazione Mostra (re)inventare Cantù, Palazzo Calvi, Cantù

2015
The Fine Art CollectivItaly, Workshop TFCA Accademia di Belle Arti di Brera

2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015
Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano
Cultore della materia, Facoltà del Design, Design degli interni, lezioni, svolgimento esercitazioni e revisioni anche in lingua inglese, tutoring agli studenti.

2011-2012-2013-2014
Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Corso di laurea Magistrale in Product Design, Viale Marche, 71, Milano. Docente a contratto corso di Teoria del Paesaggio per Design , lezioni, revisioni anche in lingua inglese, esami, tesi.

2012-2015
Arts-T.org, scuola di specializzazione in lingua inglese. Socio fondatore, docente e responsabile di ricerca

2012
Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano.
Docente a contratto Progetto da Fabbrica a Factory, design per la cultura.

2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015
Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano.
Assistenza al corso di Rappresentazione dell’Architettura, prof. Scacchetti L. lezioni, svolgimento esercitazioni e revisioni, tutoring agli studenti

2010-2011-2012

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano: Assistenza al corso di Landscape Design e Colorologia (Color Design) prof. Pelliccia A., lezioni, svolgimento esercitazioni e revisioni, tutoring agli studenti

2010

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Docenza Workshop "Hortus conclusus", lezione su paesaggio e hortus nel Medioevo.

Titoli scientifici o di progettazione

2018

Fondazione Pini, Ethicando, Ard&nt Institute (Politecnico di Milano, Accademia di Brera), Accademia di Belle Arti Kandiskij. Relatore Convegno: Creatività & Sostenibilità nel sistema nell'arte contemporanea. Design e Sostenibilità: Ecodesign

2018

Shanghai Xindao - Cortesidesign, concept e progettazione maniglie e serrature innovative per produzione cinese

2018

Foshan Hainan Roland srl - Cortesidesign, concept e progettazione porte innovative per produzione cinese

2018

Cracovia, Polonia – V Biennale Internazionale di Interior Design. 200° anniversario dell'Accademia di Belle Arti Jan Matejko a Cracovia. Membro della giuria Internazionale, Individuazione e premiazione vincitori 2018

2018

Scuola HOAA (House Of Art and Artist) Università Cinese, via B. Grazioli, Milano Master di primo livello in *Italian Design*, docente, Lezioni di Interior Design

2018

Eat together as a project. Design in canteen. In: *Eating together. Design Studies and New Trends.* A cura di Castellano A., Chen Y., Bugatti A, Collana Politecnica. Maggioli ed. Santarcangelo di Romagna (PR), 2018. ISBN 978-88-916-2079-8

2018

Fondatore e Membro del comitato di redazione del bimestrale di cultura e informazione dell'area metropolitana milanese *MILANOAMBIENTE*, Milano

2010-2018

Associato. Studio di architettura e design Cortesi Design sas, via Donadoni,10, Milano, Progettazione e realizzazione grafica progetti di architettura paesaggio, urbanistica e design

2018

Erasmus-Staff mobility for teaching, Moholy-Nagy muvezzeti egyetem, University of Art and Design, Zugligeti ut.9-25, Budapest, Ungheria Teaching assignment. Workshop e lezioni: Classic in Interior and in Hospitality Design. Docente, corso di laurea in design, lezioni in inglese

2018

Cracovia, Polonia – V Biennale Internazionale di Interior Design. 200° anniversario dell'Accademia di Belle Arti Jan Matejko a Cracovia. Membro della giuria Internazionale, Individuazione e premiazione vincitori 2018

2018

Accademia di Brera – Progetto Mind (Milan Innovation District), Workshop, docente, Milano, 2018

2018

Accademia di Brera – Feralpi Group- Siderurgica, Workshop, Immagine tra arte e design per i 50 anni di un'azienda. Promotore, coordinatore e docente, Milano-Brescia, 2018

2014/2015/2016/2017/2018

Carlo Saladino Editore srl, via Principe di Villafranca 48/a, Palermo collana di studi Achrome, Membro del comitato scientifico, collana con referee

2014-2015-2016-2017-2018

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. / *Dialoghi dell'Accademia di Brera*, poi: *Dialogando a Brera*. Membro organizzazione e coordinamento

2018

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Con prof. A. Pelliccia, Docenza e coordinamento Workshop: *L'oggetto poetico*. Milano

2018

Scuola HOAA (House Of Art and Artist) Università Cinese, via B. Grazioli, Milano Master di primo livello in Italian Design, docente, Lezioni di Interior Design

2017-2018

IULM (Libera università di lingue e comunicazione), Milano, Master.Lab: Design e direction management. L'arte come matrice dell'impresa contemporanea. Master di primo livello. Docente, lezioni di Interior Design e Urban Design.

2014-2015-2016-2017-2018

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. / *Dialoghi dell'Accademia di Brera*, poi: *Dialogando a Brera*, presentazione. Organizzazione e coordinamento

2018

The Fine Art CollectivItaly, Workshop TFCA Accademia di Belle Arti di Brera

2017

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano – Fondazione Rancilio Villa Arconti, Castellazzo di Bollate, Con prof. Scullica F., Mostra Design in Villa, Villa Arconati, Castellazzo di Bollate, Coordinamento, organizzazione e allestimento

2017

Comune di Soncino, Artidesignimpresa, seconda edizione. Mostra: Cortesi Angelo - Concrete Utopie. Ideazione, progetto allestimento, organizzazione, coordinamento, curatela, testo critico

2017

Comune di Soncino, Artidesignimpresa, seconda edizione, territori e confini tra Arti applicate-Design, Ideazione e organizzazione con G. Macalli, Curatela mostra e coordinamento, scelta designer e artisti, pubblicazione

2017

Comune di Cantù - Festa del Legno. Serata dibattito: Cos'è il Design. Dove va? Cosa potrebbe essere. Cosa è stato?. Organizzazione e moderatore

2017

Comune di Cantù - Qualità Cantù. Festa del Legno, villa Calvi, via Roma, 8, Cantù. Mostra: Urban Design, un progetto per la città. Piazza Garibaldi a Cantù.

2017

Scuola HOAA (House Of Art and Artist) Università Cinese via B. Grazioli, Milano. Master di primo livello in Italian Design, docente di Interior Design

2017

Politecnico di Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, Master di primo livello: ARD&NT, Lezioni Hospitality Design e Interior Design, revisioni in lingua inglese, esami, tesi, tirocinio

2017

Erasmus-Staff mobility for teaching, Escuela Superior de Diseno, Calle Camino de los Vineteros, Madrid, Teaching assignment Workshop e lezioni: Classic in Interior Design, docente, corso di laurea in design, lezioni in inglese

2016-2017

Premio internazionale di design: XXI Targa Rodolfo Bonetto, Membro della giuria, Individuazione e premiazione vincitori 2016/2107

2017

Comune di Cantù - Politecnico di Milano. Festa del Legno, villa Calvi, via Roma, 8, Cantù. Mostra: Living, Working, Travelling. Nuovi spazi ibridi nell'era della globalizzazione. Coordinamento e docente.

2016

Comune di Soncino, Artidesignimpresa, territori e confini tra Arti applicate-Design 1 edizione, Ideazione e organizzazione con G. Macalli, mostra Translazione, Curatela mostra e coordinamento, scelta designer e artisti, pubblicazione.

2016

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Docenza e coordinamento Workshop "Brera fuori di Brera" progettare l'Accademia per la città

2016

Erasmus-Staff mobility for teaching, Akademia Sztuk Pięknych Krakowie, Plac Jana Matejki, 13 Krakowie, Poland, Teaching assignment Workshop e lezioni: Spaces and Places in interior design, docente, corso di laurea in Interior design, lezioni in inglese

2010-2016

Con COSPAL (Shanghai) Architectural Design Consultants Co., Ltd. – collaborazione progetti:

- Fengcheng shopping mall, Fengcheng, Jiangxi
- Fiera internazionale di porcellana, Jingdezhen, Jiangxi
- Fairy lake ville, Jiangxi
- Pechino Badaling Ville
- Complesso con edifici commerciali e residenze, Leping, Jiangxi
- Anqiao Isola Rossa complesso con albergo e uffici, Qingdao, Shandong
- Complesso con albergo, spazi commerciali, residenze e stazione autobus, Hefei, Anhui
- Complesso con albergo, spazi commerciali, residenze, Xinjian, Jiangxi
- Wes Island pianificazione urbana, Wenzhou, Zhejiang
- Pianificazione urbana della isola, Largo Mille isole, Zhejiang
- Biblioteca e museo della scienza e della tecnica, Jingdezhen New Town, Jiangxi
- Teatro e museo della città, Jingdezhen New Town, Jiangxi
- Parco, Jingdezhen, Jiangxi
- Albergo in Longhai Longjiao Bay Resort, Zhangzhou, Fujian
- Jingdezhen Scuola tecnica e Uffici, Jiangxi
- Restyling del paesaggio di Kangjia Garden Residenze, Jingdezhen, Jiangxi
- Urbanistica per lo sviluppo turistico di Red Yao Parco Etnico, Longsheng, Guangxi
- Centro sociale, mercato e asilo nido, Jingdezhen, Jiangxi
- Schema concettuale di Ponte multifunzioni, Raoping, Guangdong

2015

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda – Comune di Cantù, Organizzazione Mostra (re)inventare Cantù, Palazzo Calvi, Cantù

2015

Con Cortesi Studio Design, prof. Aldo Castellano, collaborazione alla mostra: Il bello del mangiare insieme. Milano - Shanghai, ottobre 2015.

2015

The Fine Art CollectivItaly, Workshop TFCA Accademia di Belle Arti di Brera

2014-2015-2016-2017-2018

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. I Dialoghi dell'Accademia di Brera, poi: Dialogando a Brera, presentazione. Organizzazione e coordinamento

2013

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Docenza e coordinamento Workshop "Siti specifici" progettare con le materie plastiche.

2012 – 2013 MIDEDEC (Museo Internazionale Design Ceramico) Designer espositore, Consulenza e coordinamento mostra : Familia Opus Caementicium, Arte,cultura,Tecnica,Scienza, Società. Sei artisti designer e sei pezzi di ceramica per la famiglia. Dal 15/12/2012 al 10/2/2013 MIDEDEC Cerro di Laveno Mombello (VA)

2012
Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Coordinamento, docenza e tutoring workshop/Concorso “Valorizzazione artistica di un prodotto di industrial design ” intervento sulle cromie e i materiali di una poltrona imbottita. Erba Italia, Biassono. Coordinamento e tutoring, membro della giuria, responsabile dei rapporti tra studenti ed Azienda del Workshop Brera – Erba Italia.

2012
Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Docente a contratto Progetto da Fabbrica a Factory, design per la cultura.

2010
Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, via Durando 38/a, Milano – Comune di Castiglione Olona, Assessorato alla Cultura, Castiglione Olona: Tra arte architettura e design. Studio relativo al paesaggio della Media Valle dell’Olona ed alla Forma urbana del Comune di Castiglione per la riorganizzazione e la progettazione degli spazi esterni urbani del comune unitamente alla progettazione di alcuni interni individuati dal comune stesso.

2010
Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Docenza Workshop “Hortus conclusus”, lezione su paesaggio e hortus nel Medioevo. (20 ore)

2010
Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Coordinamento e tutoring workshop/Concorso “Progettare con il colore” intervento sulle cromie dei prospetti di un edificio industriale. Il technical center AkzoNobel di Castelletto sul Ticino. Cordinamento e tutoring, membro della giuria, responsabile dei rapporti tra studenti ed Azienda del Workshop Brera - Akzo Nobel Coatings spa, Sikkens

1997- 2011
Studio di architettura Scacchetti Luca, via Marcona, 12, Milano, Collaboratore, Progettazione e realizzazione grafica progetti di architettura paesaggio, urbanistica e design

Mostre

Comunità Europea - Joint Research Centre Ispra (VA). Mostra itinerante europea: *Art Spaces*. Artista invitato, Comune di Varese, Museo d'arte d'Arte Moderna e Contemporanea del Castello di Masnago, (VA), 18/02/2018-18/03/2018

Politecnico di Milano, Scuola del Design – Fondazione Rancilio. *Design & Heritage. Nuovi scenari a Villa Arconati*, Villa Arconati Castellazzo di Bollate, 2018, Organizzatore e coordinamento

Comunità Europea - Comitato Culturale Joint Research Centre, Ispra (VA). Mostra itinerante europea: *Art Spaces*. Artista invitato, Joint Research Centre Ispra (VA). 29/09/2017-15/10/2017

Politecnico di Milano, Scuola del Design – Fondazione Rancilio. *Tra patrimonio artistico e modernità*. Progetti per Villa Arconati, Villa Arconati Castellazzo di Bollate, 2018, Organizzazione, docente

Comune di Soncino, *Artidesignimpresa*, seconda edizione. Mostra: *Cortesi Angelo - Concrete Utopie, tra architettura e design*. Ideazione, progetto allestimento, organizzazione, coordinamento, curatela, testo critico. Filanda ex opificio industriale di Soncino 2017

Comune di Soncino, *Artidesignimpresa, territori e confini tra Arti applicate-Design*, seconda edizione. Ideazione e organizzazione con G. Macalli, Curatela mostra e coordinamento, scelta designer e artisti, pubblicazione, Filanda ex opificio industriale di Soncino, 2017

Comune di Cantù - Festa del Legno. Serata dibattito: *Cos'è il Design. Dove va? Cosa potrebbe essere. Cosa è stato?*. Ideazione, Organizzatore e moderatore, Cantù, 2017

Comune di Cantù - Qualità Cantù. Festa del Legno, villa Calvi, via Roma, 8, Cantù. Mostra: *Urban Design, un progetto per la città. Piazza Garibaldi a Cantù*. Cantù, 2017, Organizzatore e coordinamento

Politecnico di Milano, Scuola del Design – Fondazione Rancilio. *Design in villa. Progetti per Villa Arconati*, Villa Arconati Castellazzo di Bollate, 2017, Organizzatore e coordinamento

Comune di Soncino, *Artidesignimpresa, territori e confini tra Arti applicate-Design*, prima edizione. Ideazione e organizzazione con G. Macalli, mostra *Traslazione*, Curatela mostra e coordinamento, scelta designer e artisti, pubblicazione. Filanda ex opificio industriale, via C. Cattaneo, Soncino, 2016

Comune di Soncino, *Artidesignimpresa, territori e confini tra Arti applicate-Design*, , prima edizione. Ideazione e organizzazione con G. Macalli, Curatela mostra e coordinamento, scelta designer e artisti, pubblicazione, Filanda ex opificio industriale di Soncino, 2016

Politecnico di Milano, Scuola del Design – Comune di Cantù, Organizzazione Mostra *Living, working, travelling. Vivere, viaggiare e lavorare nei nuovi spazi ibridi*. Mostra didattica del laboratorio di sintesi finale. Palazzo Calvi, Cantù, 2016

Incontri a carte scoperte: L'opera d'arte nello spazio pubblico, relatore, Galleria Maroncelli, via Maroncelli, Milano marzo 2016

Con Cortesi Studio Design, prof. Aldo Castellano, collaborazione alla mostra: *Il bello del mangiare insieme*. Milano - Shangai, ottobre 2015

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda – Comune di Cantù, Organizzazione Mostra *(re)inventare Cantù*, Palazzo Calvi, Cantù, 2015

MIDEC (Museo Internazionale Design Ceramico) Designer espositore, Consulenza e coordinamento mostra : *Familia Opus Caementicium, Arte, cultura, Tecnica, Scienza, Società. Sei artisti designer e sei pezzi di ceramica per la famiglia*. Dal 15/12/2012 al 10/2/2013 MIDEC Cerro di Laveno Mombello (VA) – 15/12/2012-10/02/2013

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda, Scuola del Design, Design degli interni, via Durando 38/a, Milano- Comune di Castiglione Olona, Assessorato alla Cultura, con prof. F. Scullica, coordinamento e organizzazione mostra *Scenari sospesi - Design nel Borgo*, Museo Palazzo Branda Castiglioni, Castiglione Olona (Va) 2010-2011-2012-2013

XD 01. User Experience designer. Interpretare il design nel colore purple: Purple Democracy, Designer espositore, Sudlab, con Crab Brera, Fair Magazines, Scuola di Progettazione artistica per l'impresa- Brera2, Whitebox Gallery, Dossier Habitat. Aprile 2011

Fatti per coltivare. Utensili per il giardinaggio domestico. Mostra di oggetti di design, Ecobookshop Valcucine Milano Brera, Corso Garibaldi 99, Milano. Novembre 2010.

<http://fattipercoltivare.wordpress.com/2010/09/08/mauro-borella>

Un secolo della penisola del Ceresio attraverso la lettura cartografica, in: mostra delle migliori tesi di laurea, Politecnico di Milano, Associazione Laureati del Politecnico di Milano, 2006

Altri titoli didattici e di progettazione

2015/2016/2017/2018

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda. Membro commissione di Laurea Magistrale, relatore di tesi

2012/2018

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Product Design, Viale Marche, 71, Milano. Membro commissioni di Laurea Magistrale, relatore di tesi

2012/2018

Accademia di Belle Arti di Brera, Scuola di Scultura, Via Brera, 20, Milano. Membro commissioni di Laurea Magistrale, relatore di tesi

2011/2018

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Membro commissioni di Laurea Triennale, relatore di tesi

2018

Cofondatore e nel comitato di redazione bimestrale: Milano Ambiente, nuova serie

2016/2017

Premio di design internazionale XXI e XXII Targa Rodolfo Bonetto, membro della giuria

2015/2016/2017/2018

Membro Associazione per il Design industriale, Milano

2012-2015

Arts-T.org, scuola di specializzazione in lingua inglese. Socio fondatore, docente e responsabile di ricerca

2014-2019

Politecnico di Milano, Attestato corso base sulla sicurezza

2016

Galleria Maroncelli, Incontri a carte scoperte: L'opera d'arte nello spazio pubblico, relatore, marzo 2016

2010

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. Coordinamento e tutoring workshop/Concorso "Progettare con il colore" intervento sulle cromie dei prospetti di un edificio industriale. Il technical center AkzoNobel di Castelletto sul Ticino. Coordinamento e tutoring, membro della giuria, responsabile dei rapporti tra studenti ed Azienda del Workshop Brera - Akzo Nobel Coatings spa, Sikkens

2002-2005

Università degli studi di Milano, Corso di laurea in beni culturali, via Noto, Milano, Collaborazione alla didattica e al laboratorio : Studio dei beni culturali attraverso le reti informatiche con prof Mario Casari

2005

Università di Novara. Assistenza al corso Geografia e geoeconomia del turismo con prof Mario Casari

1997-1998

Loisirs srl, via Settembrini, 27, Milano. Consulente, Progetto e realizzazione cartografia informatizzata per i cataloghi: viaggi e selezione itinerari

1995-1997

Edizioni Unicopli spa, via Soperga, 13, Milano, Collaboratore del curatore della collana prof Giacomo Corna Pellegrini, Progetto e realizzazione cartografia informatizzata per la Collana Studi e ricerche sul territorio

1992-1996

ClupGuide di CittàStudi srl, p.zza Leonardo da Vinci, 7, Milano,. Progetto e realizzazione cartografia informatizzata e design informazioni cartografiche della collana Clup Guide.

1996
La Nuova Italia Scientifica, Roma. Progetto e realizzazione cartografia informatizzata per il volume Il mosaico del mondo. 100 aree culturali di Giacomo Corna Pellegrini

1994-1995
ClupGuide di CittàStudi srl, p.zza Leonardo da Vinci, 7, Milano,. Progetto e realizzazione cartografia informatizzata e design informazioni cartografiche: Vienna, L'Opera di Otto Wagner. Collana Stella Polare Guide di architettura

1994-1995
ClupGuide di CittàStudi srl, p.zza Leonardo da Vinci, 7, Milano,. Progetto e realizzazione cartografia informatizzata e design informazioni cartografiche: Mosca 1900-1950. Nascita di una capitale. Collana Stella Polare Guide di architettura

1986-1992
Studio di architettura via Stendhal, 65, Milano (arch. Cagna O., Ferruzzi A.). Responsabile degli studi storici, di paesaggio ed urbanistici

1992
Ministero dell'Agricoltura – Fondazione per il Parco Milano: Progetto e realizzazione dello studio: Il Parco Sempione: origini e storia. Inquadramento paesaggistico, storico, ambientale dell'area del parco Sempione a Milano

1990
Provincia di Milano – Italia Nostra. Autore con Stefania Borella del volume: Storia del paesaggio lombardo . L'architettura fortificata, nella serie 18 itinerari storico geografici

1989
Studio di architettura via Stendhal, 65, Milano (arch. Cagna O., Ferruzzi A.). Studio di compatibilità ambientale e paesaggistica per l'inserimento in comune di Spino d'Adda di un parco attrezzato per l'attività ricettive, ricreative, culturali, sportive, turistiche, sociali. Componente paesaggistica

1989
Studio di architettura via Stendhal, 65, Milano (arch. Cagna O., Ferruzzi A.). Studio per il Consorzio di Bonifica della Media Pianura Bergamasca e dell'Isola. Integrazione progettuale per gli aspetti paesaggistici ambientali e di valutazione delle trasformazioni territoriali conseguenti alla opera bacino di compenso alle portate del fiume Serio sul torrente Ogna in valle Seriana

1989
Studio di architettura via Stendhal, 65, Milano (arch. Cagna O., Ferruzzi A.). Studi per Piano Territoriale Paesistico di iniziativa regionale. Piano d'ambito Barco, Certosa e Naviglio Pavese

1988-1989
Fondatore e vicesegretario della Lista verde di Milano

1989-1993
Dirigente Lista Verde di Milano

1989-1993
Cofondatore e nel comitato di redazione bimestrale Milano Ambiente

1988
Studio di architettura via Stendhal, 65, Milano (arch. Cagna O., Ferruzzi A.). Studio per Provincia di Milano, Piani Territoriali Paesistici. Elementi di Frangia

1987
Studio di architettura via Stendhal, 65, Milano (arch. Cagna O., Ferruzzi A.). Studio per Amministrazione Provinciale di Pavia, Piani Territoriali Paesistici.

1985-1986 BP (British Petroleum), progettazione grafica e assistenza alla direzione Inglese in Italia, in lingua inglese. Assago, (MI)

1979-1984
Scacchetti Luca Architetto, via Colletta, Milano. Collaboratore

Pubblicazioni

Eat together as a project. Design in canteen. In: *Eating together. Design Studies and New Trends.* A cura di Castellano A., Chen Y., Bugatti A, Collana Politecnica. Maggioli ed. Santarcangelo di Romagna (PR), 2018. ISBN 978-88-916-2079-8

La tradizione Boitiana nella scuola italiana di architettura e design. Ricordo di Luca Scacchetti in: *Camillo Boito Moderno*, A cura di Scarocchia S. Mimesis edizioni, Milano, 2018

Luoghi e spazi tra interno ed esterno in: *Arte nello spazio pubblico*, A cura di Accademia di Brera. Manfredi Edizioni, Imola (BO), 2017. ISBN 978-8-899-51932-2

Borella Mauro Afro, Macalli Gianni. *Traslazioni: dalla creazione al design.* In *Artidesignimpresa.* La Compagnia della Stampa. Roccafranca (BS), 2016. ISBN 9-788884-867261

Borella Mauro Afro in: *Il capolavoro ritrovato. Segni, impressioni e voci per Brera.* Carlo Saladino Editore, PA, 2015. ISBN 978-88-95346-69-4

L'Orto Botanico di Brera. Piccola storia dalla braida ad oggi, Carlo Saladino Editore, Palermo, 2014. ISBN 978-88-95346-52-6

Paesaggio Urbano. Il monumento e la città, in: *Arte nello spazio pubblico*, A cura di Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano, Frullini Accademia, 2013. 9-788897-574019

Recupero e trasformazione del nostro Patrimonio Storico. Il caso di Castiglione Olona: sperimentazione con il Politecnico di Milano sulla ricettività dei Centri storici. Convegno Associazione Italiana Progettisti d'Interni, Salone Internazionale dell'Ospitalità HOST, Milano, Ottobre 2011

Arte e luogo (Landscape design) in: *Ice - Eyes Garden*, di: A.Pelliccia, G. Macalli, P.Roderi, installazione ambientale "Sessantasei sassi trasparenti" a Palazzo Branda Castiglioni; Comune di Castiglione Olona – Assessorato alla Cultura, Dicembre 2010 – Febbraio 2011, Milano, 2011

Castiglione Olona tra arte architettura e design, Studio sul Comune di Castiglione Olona e Convegno a cura di M.A. Borella, B. Di Prete, Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Dipartimento Indaco- Laboratorio di Design degli Interni - Città di Castiglione Olona. Milano, 2010

Progettare con il colore, con: Scacchetti L., De Filippi F., Accademia di Brera di Milano, Scuola di Progettazione Artistica per le imprese, Milano, 2010

Un secolo della penisola del Ceresio attraverso la lettura cartografica, Facoltà di architettura e società, 2005

Storia del paesaggio Lombardo. 18 itinerari tematici storico-geografici. Itinerario III° L'architettura fortificata, Provincia di Milano, s.d. (1990)

Pubblicazioni (cartografia e grafica)

Guide Clup *Albania, Thailandia, Praga, Australia, Tunisia, Zimbabwe-Botswana-Zambia, Svizzera, Sardegna, Irlanda, Cuba, Mongolia, India, Svezia, Eritrea, Vienna, Santo Domingo, Ecuador Galapagos, Senegal Gambia, Nuova Zelanda, Indonesia, Turchia, Giamaica, Mosca San Pietroburgo, Repubbliche Baltiche, Kenia Tanzania, Parigi, Mongolia, Danimarca, Norvegia*

Guide Clup Stella polare Guide di Architettura *Vienna. L'Opera di Otto Wagner*
Guide Clup Stella polare Guide di Architettura *Mosca 1900-1950. Nascita di una capitale*

La montagna tra natura e cultura. Cuem, Milano, 2005
Il mosaico del mondo. 100 aree culturali, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1996
La strada coreana, Unicopli, Milano, 1996
Pianeta Blu. Paesaggi e atmosfere nel mondo, Unicopli, Milano, 1995
Oriente estremo. Nuove geopolitiche nell'Asia Orientale, Unicopli, Milano, 1995

Pubblicazioni (articoli)

La città in frantumi, MilanoAmbiente, Edizioni La civiltà dell'acqua. n°1,Marzo/Aprile 2018

Arte e Luogo, in: *Ice-Eyes Garden, il giardino di ghiaccio e dello sguardo*, installazione di A. Pelliccia, G. Macalli, P. Roderi, Castiglione Olona, Assessorato alla Cultura – MAP. Museo Arte Plastica, 2010

Mobili immobili, Milano ambiente, n°3, 1992

Itinerario milanese, Milano ambiente, n°2, 1992

Particolari Urbani, autunno, Milano ambiente, n°1, 1992

Periferie, Milano ambiente, n°4, 1991

La città: decisioni e decisori 2°, Milano ambiente, n°3, 1991

La città: decisioni e decisori 1°, Milano ambiente, n°2, 1991

La città: immagini e realtà, Milano ambiente, n°1, 1991

Aree dimesse un rebus per la città, Milano ambiente, n°2, 1989,

Il Parco Agricolo, politica, pianificazione e gestione del territorio, Milano ambiente, n°1, 1989

La cittadella militare di Baggio, Milano ambiente, n°4, 1988

Il Lambro: Geografia, antropizzazione del territorio e relazioni tra alto e medio corso, in L'informasalute n° 5, 1985

Pubblicazioni (fotografie)

Portoghesi Paolo. *Casa mia sei come una città*. Europeo n°29-30, pag 99

Maggiori Bepi. *Un rigoroso intimismo*. Casa Vogue, n°147, pagg. 172-185

Moschini Francesco. *Luca Scacchetti forme, oggetti, architetture 1975-1985*. Edizioni Kappa, Roma, 1986. pagg. 13-18, 26, 180-181, 186-188, 193.

Luca Scacchetti architetture, Idea Books, Milano, 1991. pagg 248, 261, 284

Mario Casari. *Percorsi culturali e nuove tecnologie*. Cuem, Milano, 2005

Borella Mauro Afro in *Il capolavoro ritrovato. Segni, impressioni e voci per Brera*. 2015. Carlo Saladino Editore, Palermo

Altri titoli didattici, scientifici o professionali

2015/2016/2017/2018

Politecnico di Milano, Scuola di Industrial Design, delle arti, della comunicazione e della moda. Membro commissione di Laurea Magistrale, relatore di tesi

2012/2018

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. .
Membro commissioni di Laurea Magistrale, relatore di tesi

2012/2018

Accademia di Belle Arti di Brera, Scuola di Scultura, Via Brera, 20, Milano. Membro commissioni di Laurea Magistrale, relatore di tesi

2011/2018

Accademia di Belle Arti di Brera, Nuovi dipartimenti di Brera, Scuola di Design, Progettazione e Arti applicate, Viale Marche, 71, Milano. .
Membro commissioni di Laurea Triennale, relatore di tesi

2016/2017

Premio di design internazionale XXI e XXII Targa Rodolfo Bonetto, membro della giuria

2015/2016/2017/2018

Membro Associazione per il Design industriale, Milano

2014-2019

Politecnico di Milano, Attestato corso base sulla sicurezza