

Pugliese di nascita e milanese d'adozione,  
lavora come designer e illustratrice.

---

Nel 2004 consegue la Laurea in Disegno Industriale presso il Politecnico di Milano.  
Nel suo percorso formativo frequenta un anno accademico presso la Danmarks Designskole di Copenhagen.

Socia fondatrice di **Sartoria Vico**, un marchio di ricerca che indaga la maglieria in chiave minimale, contemporanea ed etica, avvalendosi delle più alte maestranze del Made in Italy.  
Per Sartoria Vico, in stretta collaborazione con la sua socia, disegna le collezioni, si occupa di art direction, design del prodotto, illustrazione e comunicazione visiva.

Nel 2006 dà vita a **Dissociate**, uno studio di design e comunicazione visiva.  
Con Dissociate ha l'occasione di collaborare con diverse realtà tra cui: FAI, Marni, Terre di Mezzo, Slowear, Esterni.

---

Dal 2008 si dedica alla docenza maturando una pluriennale esperienza nell'insegnamento del Design della Moda e della Comunicazione Visiva.  
È docente esterno presso il Politecnico di Milano, Facoltà del Design, orientamento Design e Moda.

---

Dal 2006 al 2012 collabora con Studio Priori, studio di comunicazione visiva.  
Per loro cura, nel ruolo di Senior Designer e Illustratrice, numerosi progetti di brand identity, editoria, packaging e illustrazione.  
Tra i clienti: la Triennale di Milano e Planeta.

Dal 2002 al 2006 collabora con Boohstoodio, studio di illustrazione e grafica.  
In questi anni segue progetti che spaziano in diversi ambiti: illustrazione per l'editoria, disegno per la moda, design del tessuto e lettering.  
Con Boohstoodio lavora anche per Art Spiegelman, Paolo Bacilieri, MOOD magazine, Corbaccio.

---