



Paola L. Silva Coronel

DATI ANAGRAFICI

nata a Milano il 27/11/1971
residente a Milano, via Emanuele Filiberto, 4
recapiti M 335 711 5787 - F 02 9287 9441
mail paola@silvacoronel.it

TITOLI DI STUDIO E ALTRI TITOLI

luglio 1998 esame di stato per l'abilitazione alla professione di architetto
dicembre 1997 laurea in architettura presso il Politecnico di Milano, indirizzo design degli interni.
Tesi di laurea in design dei servizi "Una nuova identità per Poste Italiane" relatore prof. Ezio
Manzini, co-relatore Nicholas Bewick, Studio De Lucchi
aprile 1996 iscrizione all'Ordine Nazionale dei Giornalisti Pubblicisti
luglio 1990 maturità linguistica presso il Liceo Linguistico Manzoni di Milano
giugno 1985 diploma Scuola Media Linguistica presso l'Istituto Linguistico Internazionale

PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

PRESSO LA FACOLTA' DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

AA 2014/15 2Sem Laboratorio di Design degli Interni "gli spazi del lavoro" - con M. De Lucchi e F. Balena Arista
AA 2013/14 2Sem Laboratorio di Design degli Interni "gli spazi del lavoro" - con M. De Lucchi
AA 2012/13 2Sem Laboratorio di Design degli Interni "gli spazi del lavoro" - con M. De Lucchi
AA 2011/12 2Sem Laboratorio di Design degli Interni "gli spazi del lavoro" - con M. De Lucchi
AA 2010/11 2Sem Laboratorio di Design degli Interni "gli spazi del lavoro" - con M. De Lucchi
AA 2009/10 2Sem Laboratorio di Design degli Interni "gli spazi del lavoro" - con M. De Lucchi

CONTRIBUTI PRESSO ALTRE SCUOLE E CONFERENZE

giu 2015 Focus Abitare-MDF presso Ordine degli Architetti di Milano: "Come cambiano i luoghi del lavorare"
dic 2014 HQ 3M Italia, conferenza su "Il valore dei social nella diffusione dei trend", Milano
mag 2014 HQ Spandex Spa, conferenza su "Il valore del dettaglio, nella decorazione degli Interni", Bologna
mar 2013 Viscom Regional, conferenza su "Il ritorno del decoro nel design degli interni", Bari
ott 2012 Viscom Forum, conferenza su "Il ritorno del decoro nel design degli interni", Milano

TITOLI SCIENTIFICI E DI PROGETTAZIONE

dopo una prima importante esperienza all'interno dello Studio De Lucchi, nasce architettura&comunicazione, un studio professionale che da oltre 10 anni si occupa di progettazione e di comunicazione. Dalla Tesi di Laurea in Design dei Servizi è seguita una duplice competenza, sia di progettazione degli interni, che di comunicazione e interazione sul punto vendita.

ARCHITETTURA&COMUNICAZIONE, DAL 2002

2015	StudioAuriga , sviluppo di strategie per la diffusione del ricamo digitale nel mondo dell'interior
dal 2001	3M Italia , consulente per la comunicazione strategica divisione interior
2013/14	sviluppo concept creativo per l'immagine e la comunicazione delle boutique Rocca in Italia
2014	Reed Exhibitions , progetto ViscomLive, all'interno di Viscom2014: allestimento tematico "Le tendenze di decorazione nel mondo dell'interior, dell'automotive e del marine"
nuove	
apr 2013	Spandex , concept e progetto della "Spandex Academy" a Bologna: uno show room con spazi di
incontro	e di formazione per il settore del wrapping e dell'interior decoration
ott 2013	Reed Exhibitions , progetto ViscomLive, all'interno di Viscom2013: allestimento tematico "La decorazione come elemento di continuità nel home-office-lounge-retail-street"
2012/13	creazione nuovo concept " Rocca Tr3nd " per punti vendita Coin Milano, Roma, Reggio Emilia
2012	HP Italia , analisi e definizione trend nell'interior decoration
2011	Gruppo Bea , progetto supporti alla comunicazione per show-room di Pero
2011	PRA International , progetto nuovi spazi uffici per una multinazionale farmaceutica a Milano

ALTRI TITOLI DIDATTICI SCIENTIFICI E PROFESSIONALI

PRESSO LA FACOLTA' DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO E ALTRE SCUOLE

AA 2007/08	1Sem	Scuola del Design, Comunicazione del Progetto (1 livello Laurea Magistrale)
	2Sem	Laboratorio di Design degli Interni "gli spazi del lavoro" - con C. La Viola e M. Reccanello
AA 2006/07	1Sem	Scuola del Design, Comunicazione del Progetto (1 livello Laurea Magistrale)
	2Sem	Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto I con A. Branzi
AA 2005/06	1Sem	Scuola del Design, Comunicazione del Progetto con Francois Jegou (1 livello Laurea Magistrale)
	2Sem	Laboratorio di Design degli Interni I con A. Branzi
AA 2004/05	1Sem	Scuola del Design, Comunicazione del Progetto (1 livello Laurea Magistrale)
	2Sem	Laboratorio di Sintesi Finale Design degli Interni con A. Branzi, P. Padova, C. Trini Castelli e M. Zini
AA 2003/04	1Sem	Scuola del Design, Comunicazione del Progetto (1 livello Laurea Magistrale)
	1Sem	Laboratorio di Sintesi Finale Design degli Interni con A. Branzi e P. Padova
	2Sem	Laboratorio di Design degli Interni I con A. Branzi
AA 2002/03		Laboratorio di Disegno Industriale III con A. Branzi e M. Zini
AA 2000/01		cultrice della materia, Lab. di Tecnologie e Sperimentazione Prototipi II con S. Maffei
AA 1999/00		cultrice della materia, Lab. di Architettura di Interni e Allestimento III con A. Branzi
AA 1998/99		cultrice della materia, Lab. di disegno Industriale e Ambientale I con E. Manzini
AA 2004/04		Scuola Politecnica del Design, Master in Design seminario "Incubator" con A. Branzi e A. Biamonti
AA 2002/03		Domus Academy, Master in Interior Design seminario "Involucri" con A. Branzi
AA 2001/02		Domus Academy, Master in Interior Design seminario "Tiles" con A. Branzi
AA 2000/01		Domus Academy, Master in Interior Design seminario "Jo-Ka-Den" con A. Branzi e S. Giovannoni

STORE PLANNER MANAGER, DAMIANI GROUP SPA., DAL 2006 AL 2009

Tra i progetti più significativi:

- 2009 Boutique **Bliss** al Palladium Mall di Mumbai, India
- 2009 Progetto boutique **Rocca 1794** a Seoul, Corea
- 2008 Boutique **Salvini** e **Calderoni** via Montenapoleone, Milano
- 2008 Ideazione e composizione (testi e grafica) Concept Book per i brand del gruppo
- 2007 Boutique **Rocca 1794** via Cola di Rienzo, Roma
- 2006 Boutique **Rocca 1794**, Portofino
- 2006 progettazione nuovi uffici del gruppo, corso Magenta, Milano

STUDIO DE LUCCHI, DAL 1998 AL 2003

Tra i progetti più significativi:

- 2002 per **Olivetti** spa. progetto e coordinamento dell'allestimento della mostra "55 artisti del Novecento dalla collezione Olivetti", a cura di Renzo Zorzi, nelle Officine H di Ivrea
- 2001/02 **Giorgio Armani spa.** progettazione e direzione esecutiva uffici e show-room via Bergognone, Milano (sup. complessiva 8000mq)
- 1998/01 **Poste Italiane** progetto a livello nazionale della nuova immagine di Poste e applicazione del progetto sulle prime 50 agenzie, delle oltre 16.000

PUBBLICAZIONI

- giu 2015 "Embroidery TOOLbook" concept e testi di un manuale sul ricamo digitale
- mar/apr 2014 Graph Creative #198 - Interior Decoration: "Si può osare di più" (pagg. 62-63)
- 2012 US-Ufficio Stile #2/12 - "Arredi abitabili da ufficio" descrizione dei lavori progettuali prodotti dagli studenti del Laboratorio di Interni e riflessioni su come cambiano gli spazi del lavoro
- 2012 US-Ufficio Stile #1/12 - "Cibo e workplace" nuovi rapporti tra cibo e lavoro
- 2011 US-Ufficio Stile #23/11 - "Ufficio liquido: debole o diffuso?" nuovi spazi per lavorare
- 2011 US-Ufficio Stile #3/11 - "Un nuovo epicentro per l'Aquila" descrizione dei lavori progettuali
- 2008 Il Design Italiano 1964-2000 di A. Branzi, contributo: "Gli uffici che cambiano" da pag. 402
- giu 2005 Abitare # "Architettura in Moto" allegato. Mappa tematica "L'architettura contemporanea in Sicilia" (ideazione, coordinamento, testi e impaginazione)
- giu 2004 Abitare # "Architettura in Moto" allegato. Mappa tematica "Voralberg: alla scoperta di Eberle e Baumschlager" (ideazione, coordinamento, testi e impaginazione)
- 2001/05 House-Organ 3M Italia Spa. - collaborazione

ALTRE COMPETENZE

- Lingue straniere: inglese, ottimo scritto e parlato; tedesco, ottimo scritto e parlato; francese, scolastico scritto e parlato
- Software: impaginazione e grafica: Adobe Illustrator, Photoshop e Indesign
CAD: autoCAD; archiCAD, 3DStudioViz, Rhinoceros
programmazione HTML: Adobe dreamweaver
ricamo: XSprof, Pulse (attestato di primo livello programmazione macchine da ricamo Tajima)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, legge 675/96

