

CURRICULUM VITAE- Dott. Chiara DEZZI BARDESCHI

Data e luogo di nascita 11 marzo 1970, Firenze
Residenza Via Pietro Carnesecchi, 38, 50131 Firenze (FI)
Telefono +39 055 - 575989 / +39 347 – 8477423 / +33 6 17377259
Fax +39 055 - 4634049
E-mail chiara.dezzibardeschi@polimi.it ; cdb_paris@mail.com

ATTIVITA' IN CORSO

Dal 2000 collabora con l'UNESCO per la protezione del patrimonio culturale, con particolare riferimento a situazioni d'emergenza e post-conflitto. Per l'UNESCO, è stata Segretario del *Comitato Internazionale di Coordinazione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Iracheno – ICC Iraq* (2004-2005) (*vds esperienze professionali*), liaison officer in Southern Sudan (2006) ed ha redatto documenti strategici di risposta alle situazioni di Conflitto (Strategia Post-Conflitto, 2006) e Post-disastro (PDNA, 2010).

Collabora come consulente a progetti di recupero e valorizzazione del patrimonio archeologico e assicura l'assistenza archeologica. Dal 1992 ha partecipato regolarmente a missioni archeologiche in Siria. Dal 2002 è membro della missione archeologica siro-europea a Tell Beydar. Dal 2005 partecipa al progetto internazionale di ricerca ARCANÉ (*Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean in the Third Millennium B.C.*) come responsabile scientifico per l'*Architettura* all'interno del Gruppo di ricerca (GR10) per la Mesopotamia centrale (<http://www.uni-tuebingen.de/arcane>) (*vds attività scientifica*).

Dal 2005 è Professore a contratto di Restauro archeologico (C.O. – 4C.F. – ICAR/19) presso la Facoltà di Architettura civile del Politecnico-Campus Bovisa, Dipartimento di Progettazione, Milano (*vds attività didattica*). Abilitazione a Professore Associato, 08/E2 - II Fascia (Abilitazione: dal 17/02/2014 al 17/02/2018) anno 2012 (<https://abilitazione.cineca.it/ministero.php/public/esito/settore/08%252FE2/fascia/2>)

Dal 2009 è membro del Comitato di vaglio e redazione della rivista internazionale trimestrale *'ANANKE, Trimestrale di Cultura, Storia e Tecniche della Conservazione* (Milano) e dal 2010 dirige i *Quaderni* monografici della stessa rivista (*vds esperienze professionali*).

FORMAZIONE

- 2003** **Corso avanzato** (aprile-giugno) organizzato da UCL Centre for Sustainable Heritage - London (UK) e The Getty Conservation Institute - Los Angeles, California (US) in "Edifici storici, collezioni e siti: strategie sostenibili per la conservazione, gestione ed uso" (Titolo originale: Advanced course: "*Historic Buildings, Collections and Sites: Sustainable Strategies for Conservation, Management and Use*").
- 1999/2003** **Dottorato di ricerca in archeologia del Vicino Oriente antico** - École Pratique des Hautes Études - Sciences Historiques et Philologiques (IV) - Paris (France); *Direttore della ricerca*: Prof. J.-Cl. Margueron.
Titolo della tesi: *Ricerche sui sistemi di copertura nell'architettura del Vicino Oriente antico dal terzo al primo millennio a.C.* (Titolo originale: *Recherches sur les systèmes de couverture dans l'architecture du Proche Orient ancien (III^e-I^{er} millénaire av. J.C.)*).
Titolo ottenuto con il massimo dei voti e lode (Très honorable avec félicitations) – Parigi, li 18 dicembre 2004. *Commissione*: Dr O. Caillot (Damasco, Siria); Prof. J.-Cl. Margueron (Parigi); Prof. S. Mazzoni (Pisa); Prof. O. Roualt (Lyon); Prof. M. Terrasse (Parigi).
- 1996/2000** **Specializzazione in archeologia del Vicino Oriente antico** - Università di Pisa; *Direttori della ricerca*: Prof. S. Mazzoni e Prof. G. Del Monte
Titolo della tesi: *Contributo allo studio della glittica siro-ittita: le impronte ed i supporti di Ini-Teshub, re di Charchemish*.
Titolo ottenuto con il massimo dei voti e lode - Pisa, li 25 giugno 2001.
 Oltre alle materie archeologiche, sono stati seguiti i corsi di **Legislazione dei beni culturali** (Prof. S. Gelichi) e **Museologia e museografia** (Prof. C. Chiarlo).

- 1997/98** **Master in archeologia del Vicino Oriente antico (D.E.A. - Diplôme des Etudes Approfondies)** - École Pratique des Hautes Études - Sciences Historiques et Philologiques (IV) - Paris (France); *Direttore della ricerca*: Prof. J.-Cl. Margueron. Con il supporto di un anno di borsa di studio della Facoltà di Lettere di Firenze
- Titolo della tesi*: Sistemi di copertura nell'architettura del mondo siro-mesopotamico, dal terzo al primo millennio a.C. (Titolo originale: Les couvertures dans l'architecture du monde syro-mésopotamien - III^e-I^{er} millénaire av. J.C.).
- Titolo ottenuto con il massimo dei voti e lode* - Parigi, li 9 settembre 1998
- 1993** **Programma Erasmus** presso l' University College London (UCL) - London (UK)
- 1989/1995** **Laurea in Lettere e Filosofia - archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico** – Università degli studi di Firenze; *Direttore della ricerca*: Prof. P.E. Pecorella; relatore: Prof. L. Marino
- Titolo della tesi*: Architettura domestica nella Mesopotamia settentrionale durante il secondo millennio a.C.
- Titolo ottenuto con il massimo dei voti e lode* - Firenze, li 3 aprile 1996
- 1988/1989** **Diploma di Liceo Classico "Michelangelo.** Firenze

ATTIVITA' SCIENTIFICA E RICERCA

Dal 2005 Progetto di ricerca ARCANÉ (Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean in the Third Millennium B.C.).

Responsabile per l'*Architettura* all'interno del Gruppo di ricerca per la *Mesopotamia centrale* (<http://www.uni-tuebingen.de/arcane>). *Responsabile* per *Vaults, arches, roofing systems* a livello interregionale; co-responsabile (con L. Battini Villard) per il tema '*Domestic Architecture*' a livello interregionale.

2011/12 Progetto di ricerca: *Fernand de Dartein* (Strasburgo 9 febbraio 1838-Parigi 19 febbraio 1912): *La figura, l'opera, l'eredità*, lanciato dalla rivista 'ANANKE, in collaborazione con il CEM di Poitiers, col patrocinio del Politecnico di Milano, La Regione Lombardia, il Comune di Milano, l'Università di Poitiers, Pavia e Catania. Pubblicazione (Quaderni di 'ANANKE 4), su Call for papers internazionale (2011) ed il seminario (24 maggio 2012). *Comitato d'onore*: G. Azzone, R. Cecchi, F. Choay, D. Demenge, L. Godart, J. Mesqui, A.M. Segani, A. Torricelli; *Comitato scientifico*: G. Andenna, M.-T. Camus, L. Casati, S. Della Torre, M. Dezzi Bardeschi, S. Lomartire, W. Oechslin, C.A. Quintavalle, S. Settis; *Referente scientifico*: G. Guarisco; *Segretariato tecnico*: C. Dezzi Bardeschi.

2010 Ricerca e predisposizione bozza d'aggiornamento della Carta Italiana del Restauro 1972. Committente: Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

2007/08 Studio di fattibilità per la valorizzazione e conservazione della villa romana di Marone (Brescia). Dipartimento di Progettazione, e centro Informatico, Politecnico di Milano - Campus Bovisa, Facoltà di Architettura Civile. Committente: Comue di Marone (Brescia).

2001/03 Università di Firenze, Facoltà di Architettura

Rapporto sullo stato degli studi archeologici e delle metodologie di conservazione adottate in Vicino Oriente (Siria, Irak, Libano e Giordania), nell'ambito del Progetto di Ricerca sul Restauro Archeologico (MURST40%), corso di Restauro Archeologico", Prof. L. Marino (2001).

07/03/2001 Gruppo di ricerca 8: Tecniche costruttive nel Vicino Oriente,

1997 Università di Firenze, Facoltà di Lettere

Collaborazione post-laurea per la classificazione tipologica della ceramica di secondo millennio a.C. nella Mesopotamia settentrionale - Prof. P.E. Pecorella.

Dal 1992 partecipa a varie missioni di scavo in Siria:

Missione archeologica siro-europea a Tell Beydar, Siria - Direttori: Dr. M. Lebeau & Dr. A. Suleiman: campagne di scavo 2010 (cantiere S), 2009 (cantiere S), 2008 (cantiere S), 2005 (cantiere S), 2004 (cantiere S), 2002 (cantieri L e Q).

Missione archeologica francese a Tell Hariri / Mari, Siria - Direttore: Prof. J.-Cl. Margueron (Università di Parigi): 2000 (cantiere K), 1999 (cantiere K), 1998 (cantieri F e K).

Missione archeologica francese a Tell Masaikh, Siria - Direttore: Prof. O. Rouault (Università di Lyon): 1999.

Missione archeologica italiana a Tell Barri, Siria - Direttore: Prof. P.E. Pecorella (Università di Firenze): 1996 (cantiere G), 1995 (cantiere G), 1993 (cantiere G), 1992 (cantiere H).

ATTIVITA' DIDATTICA

Dal 2005 svolge attività continuativa di didattica come Professore a contratto di Restauro archeologico (C.O. – 4C.F. – ICAR/19) presso la Facoltà di Architettura civile del Politecnico-Campus Bovisa, Milano. Nell'ambito del corso di Restauro Archeologico, l'attività didattica e le esercitazioni si sono concentrate sulla conoscenza, documentazione, conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio archeologico italiano ed internazionale, nella sua stretta connessione con il paesaggio ed il territorio (urbano e rurale) e della componente sociale. In particolare, congiuntamente con il Laboratorio di Restauro (Prof. Dezzi Bardeschi), nel 2009-2010 l'obiettivo delle esercitazioni è stato la valorizzazione del tessuto archeologico urbano di Milano, dall'identificazione alla promozione e riconnessione con la città ed i cittadini. Nel 2010 il Corso di Restauro Archeologico ha collaborato sul tema dell'Antico/Nuovo con il Corso di Progettazione (Prof. Torricelli, Ferro).

Nelgi anni 2011-2012 e 2012-2013, al corso di restauro Archeologico è stato associato il Workshop: Cantieri di archeologia e documentazione del patrimonio costruito al Castello di Carlo V a Crotone; (patrocinio ICCROM; partners: Minisero per i Beni e le Attività culturali, Soprintendenza archeologica della Calabria, Comune di Crotone). (4CFU), con 2 sessioni sul campo: 27 febbraio-9 marzo 2012 (Risultati presentati al Salone del Restauro, Ferrara, 28-31 marzo 2012) e 7-12 ottobre 2013.

2011 Seminario: "Patrimonio culturale in situazioni di rischio: prevenzione e recupero" (11 giugno 2011) - Modulo *Patrimonio culturale del mediterraneo:dalla conoscenza allo sviluppo umano* (Coordinatore: prof. Luisa Musso) - *Master in Cittadinanza europea e integrazione euromediterranea: i beni e le attività culturali come fattore di coesione e sviluppo*, Facoltà di scienze Politiche, RomaTre, Roma, A.A 2010/2011.

Mostra *Archeologia – Città – Progetto Milano, il future delle radici*, progetti elaborati dagli studenti dei corsi di Restauro Archeologico e Restauro Architettonico del Politecnico di Milano (coordinatori: C. Dezzi Bardeschi, M. Dezzi Bardeschi, G. Guarisco) al *Salone del restauro di Ferrara*, 30 marzo – 2 aprile 2011.

2010 Docente al Corso "Conoscere per tutelare. Riuso e potenziamento dell'area archeologica e del museo delle navi romane del lago di Nemi", Politecnico di Milano (coordinatori: N. Lombardini, C. Achille), luglio-settembre 2010.

2001/03 Università di Firenze, Facoltà di Architettura

- Contributo al Secondo corso di perfezionamento in restauro di manufatti architettonici allo stato di rudere, a.a. 2002-2003, Settembre 2003 (Prof. L. Marino)
- Relatore della tesi di Laurea: dati archeologici e fonti scritte (candidato: Guido Licciardi), novembre 2003.

ESPERIENZE E PROFESSIONALI

2015-gen. 17 UNESCO (Regional Office in Cairo): Senior advisor per i programmi culturali in **Libia, Egitto e Sudan**, con la coordinazione scientifica e supervisione di progetti volti alla promozione ed apertura di musei (Museo dell'Arte Islamica, Cairo; Museo Nazionale della Civiltà Egiziana-NMEC), del patrimonio archeologico, di edifici storici e contesti urbani (Cairo Sorico, New Gourn/Luxor), progetti di emergenza per la salvaguardia del patrimonio culturale in Libia; progetti di formazione nella gestione dei rischi (patrimonio mobile ed immobile), conservazione e gestione della documentazione archivistica culturale in Egitto e Sudan. Assistenza tecnica alla **Lega dei Paesi Arabi** (Cairo), per la preparazione della strategia di protezione dei beni culturali con particolare riferimento alla prevenzione contro i rischi di distruzioni deliberate e dovute a situazioni di crisi e conflitto.

- 2014-13** UNESCO (Regional Office in Cairo): Consulenza, prima da Tripoli (Libia), poi da Tunisi (Tunisia) e poi dal Cairo (gitto) per coordinazione scientifica e supervisione della messa in opera dei due progetti di emergenza per la salvaguardia del patrimonio culturale in **Libia** e per la redazione di nuovi progetti per la protezione di urgenza del patrimonio costruito ed archeologico.
- 2010-12** Assistenza archeologica per i lavori di recupero al castello di Carlo V a Crotone (Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologica della Calabria). Committente: Comune di Crotone.
- 2012** Progetto preliminare per la valorizzazione dell'area archeologica di Piazza Municipio, Napoli durante i lavori per la costruzione della stazione metropolitana linea 1-6 e studio preliminare per la realizzazione del parco archeologico (Dir. M. Dezzi Bardeschi); ruolo: Archeologo; Committente: MN Metropolitana di Napoli.
- 2012** UNDP (New York) & UNESCO (Parigi): Consulenza per la redazione delle Linee Guida per la Cultura, nel quadro delle Linee Guida per la stesura delle valutazioni dei danni e necessità in situazioni di post-disastro naturale ("*Sectoral guidance note for "Culture" within the Guide for Preparation of the Post Disaster Need Assessment (PDNA)*", UN, Banca Mondiale e Commissione Europea. (Studio preliminare: 2010),
- 2011-12** UNESCO (Regional Office in Cairo): Consulenza per la definizione di due progetti di emergenza per la salvaguardia del patrimonio culturale in **Libia** e per la realizzazione della mappatura del patrimonio culturale in Libia, con particolare riferimento a quello a rischio ed elaborazione del Profilo Culturale della Libia, in vista della formulazione del relativo programma di salvaguardia (ottobre-dicembre 2011).
Studio preliminare per la valorizzazione dei reperti archeologici rinvenuti a Napoli, in Piazza Municipio durante i lavori per la costruzione della stazione metropolitana linea 1-6, (coordinatore: M. Dezzi Bardeschi). Committente: Metropolitana di Napoli Spa.
- 2009/10** Progetto di Restauro del Castello di Crotone (capogruppo M. Dezzi Bardeschi); Incarico: Archeologo specializzato all'interno del gruppo di professionisti. Ricerca storica, relazione archeologica e collaborazione al progetto. Committente: Comune di Crotone.
- 2009** Archeologo specializzato all'interno del gruppo aggiudicatosi il terzo posto al "Concorso di idee per l'allestimento e la valorizzazione dell'antico porto tardo romano e bizantino all'interno dell'area archeologica denominata "Podere Chiavichetta" in località Classe a Ravenna" (gruppo: architetti: M. Villa; R Bissoni, L. Notari, A. Mandatari; archeologo: C. Dezzi Bardeschi).
- 2008** Piano Strategico "La Città Murgiana della qualità e del benessere", proposta dai comuni di Gravina in Puglia, Altamura, Poggiorsini e Santeramo in Colle (**Puglia**) (dicembre 2008)
Collaborazione al Comitato Scientifico per la redazione della sezione archeologica
Studio di fattibilità per la protezione, conservazione e valorizzazione della Villa romana di **Marone** (Brescia). Dipartimento di progettazione architettonica e Centro d'informatica, Facoltà di Architettura civile del Politecnico di Milano - Campus Bovisa. Committente: Comune di Marone (Brescia).
UNESCO- Windhoek (Namibia): consulenza per la finalizzazione ed il lancio del Programma triennale per lo sviluppo del turismo culturale sostenibile in Namibia, totale budget approvato del progetto: 6,000,000 USD (*Joint Programme document on Sustainable Cultural Tourism in Namibia*) (3 ottobre – 21 novembre 2008).
UNDP-Spain MDG Fund (New York): Consulenza per la valutazione dei programmi nell'ambito della "Cultura e Sviluppo" (febbraio-aprile 2008).
UNESCO-UNCT, Mozambico: consulenza per l'elaborazione del Programma triennale per il rilancio delle politiche e delle industrie culturali in Mozambico, totale budget del progetto approvato: 5,000,000 USD (*Joint Programme document on Strengthening cultural and creative industries and inclusive policies in Mozambique*) (dicembre 2007- febbraio 2008).
- 2006** UNESCO (Parigi), Executif Office of the Assistant Director General for Culture, Division of Cultural Heritage. Consulente per il post-conflitto e la risposta d'urgenza: coordinazione delle attività e del programma in Irak, Sudan, Somalia e Liberia;
UNESCO International Liaison Officer in Juba (Sud Sudan): rappresentante sul terreno per sette mesi (marzo-settembre 2006) dell'ufficio UNESCO a Juba, Sud Sudan.

2004/05 UNESCO (Parigi), Division of Cultural Heritage, Unit of Arab Countries and ex-Yugoslavia.

Programme Specialist / Secretariat of the International Coordination Committee for the rehabilitation of the Iraqi cultural heritage (contratto finanziato dal Governo Italiano):

- Formulazione della strategia globale per la protezione e salvaguardia del patrimonio culturale iracheno.
- Presenza per due mesi (21 aprile-21 maggio, 24 giugno-5 luglio) all'ufficio UNESCO per l'**Irak** in Amman (**Giordania**), come rappresentante e coordinatrice delle attività culturali nell'ambito UN (*UNDG Facility for Iraq*).
- Preparazione di progetti per la salvaguardia del patrimonio culturale iracheno (totale budget approvato e finanziato da donatori: 5,500,000 USD sul UNDG Facility e 3,500,000 tramite gli stati membri dell'UNESCO).
- Realizzazione e monitoraggio dei progetti di salvaguardia del patrimonio iracheno.
- Preparazione delle riunioni del *Comitato Internazionale di Coordinazione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale dell'Irak – ICC*: (i) Prima sessione, 24-25 maggio 2004, UNESCO Parigi; (ii) *Sotto-Comitato ICC per le Biblioteche e gli Archivi dell'Irak*, Amman, 18-19 maggio 2005; (iii) Seconda sessione, 22-23 giugno 2005, UNESCO Parigi; (iv) *Sotto-Comitato ICC per la protezione, conservazione e gestione del sito archeologico di Babilonia*, 24 giugno 2005, UNESCO Parigi.

2000/03 UNESCO (Parigi), Division of Cultural Heritage, Unit of Arab Countries and ex-Yugoslavia.

Consultant / Assistant programme Specialist

- **Irak**: organizzazione delle riunioni di esperti sul patrimonio iracheno (17 aprile, 29 maggio e 1 agosto 2003) ed elaborazione dei progetti
- **UAE**: Accordo fra l'UNESCO e l'Autorità di Al Ain per la salvaguardia e protezione del patrimonio culturale di Al Ain (2003)
- **Egitto**: *International Campaign for the Establishment of the Nubia Museum in Aswan and the National Museum of Egyptian Civilization in Cairo* (2000-2002):
 - Creazione del centro di documentazione presso il Nubian museum in Aswan.
 - Preparazione della Bibliografia sugli studi nubiani.
 - Assistenza nell'organizzazione delle seguenti riunioni: 13th Session of the Executive Committee (Paris, 4-5 novembre 2002) e Bureau Meeting (Paris, 14-15 giugno 2001).
- **Siria**: 'Città morte', progetto di conservazione e gestione del patrimonio archeologico (2000).
- **Kuwait**: Rapporto sul Museo Nazionale.
- Altri progetti per la protezione del patrimonio culturale dei paesi arabi anglofoni.

1996-99 Progetto di recupero ed ampliamento ipogeo del Museo Archeologico e delle Acque, Chianciano (capogruppo M. Dezzi Bardeschi).

Incarico: Ordinamento archeologico dei manufatti da allestire nella nuova area espositiva.

PUBBLICAZIONI**A) Volumi a cura:**

2018 (in preparazione) C. DEZZI BARDESCHI, *Voûtes, coupoles et charpente en bois dans l'architecture du Proche-Orient ancien. Un examen des données archéologiques entre les troisième et premier millénaire av. J.-C. dans le monde syro-mésopotamien*, in corso di pubblicazione.

2017 (in preparazione) C. DEZZI BARDESCHI (a cura di), *Per Franco Minissi ed il Restauro Archeologico in Sicilia*, Quaderni 'ANANKE n. 5, 2014.

2009 C. DEZZI BARDESCHI (a cura di), *Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale – dal Restauro alla Conservazione, Supplemento vol. II Sezione Napoli e Campania* (catalogo della Mostra, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Napoli, Palazzo Reale, piazza del Plebiscito, 3 aprile-19 maggio 2009), Alinea ed., Firenze, 2009.

2008 C. DEZZI BARDESCHI (a cura di), *Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale – dal Restauro alla Conservazione, vol. I Sezione internazionale*; C. DEZZI BARDESCHI, B. MESSERI (a cura di), *Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale – dal Restauro alla Conservazione, vol. II*

Sezione italiana (catalogo della Mostra, Ministero per I Beni e le Attività Culturali, Roma, Complesso di San Michele, via San Michele n. 25, 18 giugno-26 luglio 2008), Alinea ed. Firenze, 2008.

2007 C. DEZZI BARDESCHI, *Archeologia e Conservazione: teorie, metodologie et pratiche di cantiere*, con introduzione di M. Bouchenaki, Direttore ICCROM, e Angelo Torricelli, presidente del Corso di Studi in Architettura della Facoltà di Architettura civile del Politecnico di Milano-Campus Bovisa, e contributi di D. Karask e T. Villegas Zamora; e degli allievi del corso di Restauro Archeologico (AA 2005-06 e 2006-07), presso la Facoltà di Architettura civile, Politecnico di Milano, Campus Bovisa, Maggioli ed., Milano, 2007.

2006 C. DEZZI BARDESCHI, *Mesopotamia - La culla della civiltà* (Atlanti del sapere, storia), Giunti ed., Firenze, 2006.

2004 C. DEZZI BARDESCHI, *Nubian Bibliography up to 2000 - list of archaeological missions in Nubia*, Pubblicazione UNESCO, Paris, 2004.

1998 C. DEZZI BARDESCHI, *Architettura domestica nella Mesopotamia settentrionale del secondo millennio a.C.* (Eothen 8), Logisma ed., Firenze, 1998.

B) Saggi e contributi:

2017 C. DEZZI BARDESCHI, "Nuovi musei in Egitto", in 'ANANKE 81 (maggio 2017).

C. DEZZI BARDESCHI, "G7 Cultura: *Culture as Dialogue*", in 'ANANKE 81 (maggio 2017).

C. DEZZI BARDESCHI, "Orientamenti attuali del restauro archeologico e della gestione dei siti", in C. DEZZI BARDESCHI (a cura di) *Per Franco Minissi ed il restauro archeologico in Sicilia*, Quaderno di 'ANANKE n.5, 2014 (previsto 2017).

2016 C. DEZZI BARDESCHI, "Vaults and arches, roofing techniques", in AaVv, *ARCANE Project, Interregional Studies*, vol. II, Brepols, Turnhout, 2016 (in pubblicazione), [Ingl.].

C. DEZZI BARDESCHI, L. BATTINI-VILLARD, "Dometic Architecture", in AaVv, *ARCANE Project, Interregional Studies*, vol. II, Brepols, Turnhout, 2016 (in pubblicazione), [Ingl.].

2015 C. DEZZI BARDESCHI, "Museo", in 'ANANKE 75 (settembre 2015), pp. 52-55.

C. DEZZI BARDESCHI, "Pop Culture e nuove (mutevoli) identità", in 'ANANKE 74 (gennaio 2015), p.166.

C. DEZZI BARDESCHI, *contributo alla pubblicazione degli scavi di Tell Hariri/Mari (Siria): J.-CL. MARGUERON, O. ROUAULT, P. BUTTERLIN, P. LOMBARD, Akh Purattim 3 (2015), con i seguenti contributi: "Chantier F IIIH1, rapport préliminaire de la campagne 1998"; "Chantier K, rapport préliminaire de la campagne 1998"; "Chantier K, rapport préliminaire de la campagne 1999"; "Chantier K, rapport préliminaire de la campagne 2000", [Franc.].*

2014 C. DEZZI BARDESCHI, "World Heritage Sites in Libya: Challenges and Opportunities", in *Gulf Time*, giugno 2014 [Ingl.].

C. DEZZI BARDESCHI, "Per un aggiornamento della Carta italiana, del Restauro, 1972", in 'ANANKE 72 (maggio 2014), pp. 56-67.

C. DEZZI BARDESCHI, Contributi al "Dizionario minimo per la Conservazione" con le seguenti voci: "Archeologia", "Autenticità", "Convenzioni internazionali" ('ANANKE 72); "Emergenza e post-conflitto" ('ANANKE 73).

C. DEZZI BARDESCHI, M-E. STÉNUIT, "Chantier S: Le "Parvis Sud" (Southern Square) – Campagne 2010", in M. LEBEAU & A. SULEIMAN (eds.), *Tell Beydar. The 2010 Season of Excavations and Architectural Restoration. A Preliminary Report — Rapport préliminaire sur la campagne de fouilles et de restauration architecturale 2010* (Subartu XXXIV), Brepols, Turnhout, 2014, pp. 149-180, [Franc.].

2013 C. DEZZI BARDESCHI, "Alla ricerca di una storia (troppo) lontana", in 'ANANKE 68 (gennaio 2013), pp. 15-17.

C. DEZZI BARDESCHI, "Francia: Alésia, il nuovo museo-parco per Vercingetorige", in 'ANANKE 68 (gennaio 2013), pp. 144-146.

D. MARINO, C. DEZZI BARDESCHI, "Crotone. Castello, Orto Candela. 2011", [Scheda di presentazione delle indagini condotte], su *FastiOnLine* (http://fastionline.org/micro_view.php?fst_cd=Aiac_3094&curcol=main_column).

D. MARINO, C. DEZZI BARDESCHI, "Calabria: Crotona, Castello. 2010-2011", [Scheda di presentazione delle indagini condotte], in *Archeologia Medievale* 38, 2011 (2013), p. 347.

2012 C. DEZZI BARDESCHI, "The Antiquities of Africa: un libro (mai pubblicato) di James Bruce e Luigi Balugani, 1790", in 'ANANKE 67 (settembre 2012), pp. 152-155.

C. DEZZI BARDESCHI, M-E. STÉNUIT, "Chantier S: le Parvis Sud (Southern Square)_Campagnes 2004-2009", in M. LEBEAU, A. SULEIMAN (eds), *Tell Beydar. The 2004-2009 Seasons of Excavations. A Preliminary Report* (Subartu 29), Brepols, pp. 225-269.

C. DEZZI BARDESCHI, "Savoir c'est prévoir. Questioni di metodo: dall'archeologia al restauro" in AAVV, *Fernand de Dartein, la figura, l'opera, l'eredità* (Quaderni 'ANANKE 4), Firenze, 2012, pp. 88-90.

C. DEZZI BARDESCHI, "Roma e Archaeologia: progetti in cantiere" [introduzione al Dossier] in 'ANANKE 65 (January 2012), p. 62-64.

C. DEZZI BARDESCHI, "Bernardi, Bâtir au Moyen Age", in 'ANANKE 66 (maggio 2012), p. 142.

C. DEZZI BARDESCHI, "L'altro in mostra a Parigi: l'invenzione del selvaggio", in 'ANANKE 66 (maggio 2012), pp. 143-145.

C. DEZZI BARDESCHI, "Walter Benjamin in mostra a Parigi", in 'ANANKE 65 (gen. 2012), pp. 141-142.

C. DEZZI BARDESCHI, "Minissi e la leggerezza come valore", in 'ANANKE 65 (gen. 2012), pp. 159-160.

D. MARINO, C. DEZZI BARDESCHI, "Nuove indagini archeologiche al Castello", in *Marco Dezzi Bardeschi. Archeologia & Progetto. Nove progetti in cantiere 2009/2012* (Ferrara, Salone del Restauro 28-31 marzo 2012), 2012, p. 16-17.

C. DEZZI BARDESCHI, "Il Museo Archeologico nazionale di Reggio Calabria", in AaVv, *Marcello Piacentini architetto. 1881-1960* (ISBN 978-88-492-2501-3), Roma, 2012, pp. 188-199.

2011 D. MARINO, C. DEZZI BARDESCHI, "Nuove indagini archeologiche al Castello di Carlo V a Crotona", in 'ANANKE 64 (settembre 2011), pp. 145-153.

C. DEZZI BARDESCHI, "North Africa in turmoil and heritage on alert / Nord Africa in fermento e patrimonio in alerta", [Introduzione all'inchiesta: NordAfrica in fermento], in 'ANANKE 63 (maggio 2011), pp. 144-145.

C. DEZZI BARDESCHI, "Futuro dei musei archeologici del patrimonio sommerso" in 'ANANKE 63 (maggio 2011), pp. 134-143.

2010 C. DEZZI BARDESCHI, "Siria: Dura Europos, premiata per il paesaggio", in 'ANANKE 61 (settembre 2010), pp. 145-147.

C. DEZZI BARDESCHI, "Patrimonio archeologico e progetto di valorizzazione", in 'ANANKE 60 (maggio 2010), pp. 67-69.

C. DEZZI BARDESCHI, [introduzione al dossier: Archeologia & Città: Roma, per gli interventi urgenti], p.2; "Pronto intervento e Valorizzazione", in 'ANANKE 59 (2010), p. 21.

2009 C. DEZZI BARDESCHI, "Fortuna di Giacomo Boni presso le istituzioni straniere", in 'ANANKE 58 (2009), pp. 102-108.

C. DEZZI BARDESCHI, "Le vetrine di Piacentini: questioni di museografia tra le due guerre (e oltre)", in 'ANANKE 58 (2009), pp. 28-43.

C. DEZZI BARDESCHI, "Per il potenziamento dei musei navali" in Atti del Seminario *Identità e Valorizzazione, il recupero del Museo di Nemi* (Nemi, 14 marzo 2009), in pubblicazione.

C. DEZZI BARDESCHI, "Camillo Boito ed il Restauro Archeologico", in 'ANANKE 57 (2009), pp. 64-81.

C. DEZZI BARDESCHI, "Boito in viaggio: frammenti di un discorso autobiografico", in 'ANANKE 57 (2009), pp. 6-15.

2008 C. DEZZI BARDESCHI, "Accessibilità e Patrimonio: verso una carta ICOMOS", in 'ANANKE 54 (2008), pp. 162-166.

C. DEZZI BARDESCHI, "A propos des installations dans la cour du Temple Ovale de Khafajah", in J.M. CORDOBA, M. MOLIST, M.C.PÉREZ, I. RUBIO, S. MARTÍNEZ (eds), *Proceedings of the 5th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Madrid, April 3-8 2006*, UAM Ediciones, Madrid, 2008, Vol. I, pp. 253-271. [ISBN 9788483441404].

C. DEZZI BARDESCHI, "La villa romana di Marone (Brescia): un cantiere sperimentale di ricerca e restauro archeologico", in C. DEZZI BARDESCHI, B. MESSERI (a cura di), *Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale – dal Restauro alla Conservazione, vol. II Sezione italiana* (catalogo della

Mostra, Ministero per I Beni e le Attività Culturali, Roma, Complesso di San Michele, via San Michele n. 25, 18 giugno-26 luglio 2008), Alinea ed. Firenze, 2008, pp. 72-73.

C. DEZZI BARDESCHI, "Patrimonio culturale immateriale versus patrimonio tangibile", in 'ANANKE 53 (2008), pp. 6-9.

"Terza Mostra internazionale del Restauro Monumentale al San Michele", in *MdiR monumenti di roma. Quaderni della soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio di roma, restauri di fabbriche romane*, 1-2/2006 (2008), p. 220.

2007 C. DEZZI BARDESCHI, "Archeologia e Conservazione tra la Seconda e la Terza Mostra", in 'ANANKE 50-51 (2007), pp. 354-379.

C. DEZZI BARDESCHI, M.-E. STENUIT, "La fouille du Chantier L - Temple A à l'époque EJ IIIb et magasins associés (campagnes 2001-2002)", in M. LEBEAU, A. SULEIMAN (eds), *Tell Beydar. The 2000-2002 Seasons of Excavations, The 2003-2004 seasons of Architectural Restoration. A Preliminary Report* (Subartu 15), Brepols, 2007, pp. 53-74.

C. DEZZI BARDESCHI, "Contenus idéologiques dans les sceaux d'Ini-Tešub, roi de Karkemiš", contributo presentato al terzo congresso internazionale di archeologia del Vicino Oriente antico (3ICAANE), Parigi, 15-19 aprile 2002, Atti del convegno in stampa (2007).

2004 C. DEZZI BARDESCHI, Contributo a: S. ANASTASIO, M. LEBEAU, M. SAUVAGE (eds), Atlas of Preclassical Upper Mesopotamia (Subartu XIII), Brepols, Turnhout, 2004, per le schede dei seguenti siti archeologici in Siria ed Irak: "Tell Bia" (n. 58), "Abu Marya" (n. 8), "Tell Aqab" (n. 20), "Jebel el-Baydah" (n. 53), "Tell Fakhariyah" (n. 83), "Germayr" (n. 91), "Grai Resh" (n. 96), "Tell Halawah" (n. 109), "Tell Jaghir Bazar" (n. 137), "Tell Jidlah" (n. 146), "Tell Ibn ash-Shahab" (n. 131), "Kharab Shattani" (n. 173), "Qermez-Dere" (n. 226), "Tell as-Sahlan" (n. 241), "Shimsharah" (n. 261). [ISBN 2503991203]

C. DEZZI BARDESCHI, "Un anno dal sacco di Baghdad" in *Archeologia Viva* (mag.-giugno), 2004, p.15.

C. DEZZI BARDESCHI, "Metodologie di scavo e cantieri di restauro italiani in Vicino Oriente dal dopoguerra a oggi", in D. D'ANGELO, S. MORETTI (ed.), Storia del restauro archeologico italiano, Alinea ed., Firenze, 2004, pp. 89-94.

2003 C. DEZZI BARDESCHI, Contributo a: L. MARINO (ed.), Dizionario di Restauro archeologico, Alinea ed., Firenze 2003, con le seguenti voci: "Stratigrafia archeologica", "Vicino Oriente (scavi e restauri)", "Autenticità", "convenzioni internazionali", "Datazione"; "New Archaeology"; le seguenti voci sono redatte in collaborazione con G. PALUMBO: "Europa, archeologia e conservazione", "Necropoli, archeologia e conservazione". [888125588X]

C. DEZZI BARDESCHI, "Further Studies on the Ini-Teshub Sealing (II). The Ini-Tešub, king of Karkemiš, titlature in the cuneiform legend of the four seals", in *AOF* 30/2 (2003), pp. 306-320.

2002 "H@R!: Heritage at Risk. ICOMOS World Report 2000 e 2001/2002 on Monuments and Sites in danger (München, K.G. Saur ed, 2000 e 2001)", in 'ANANKE 35-36 (settembre-dicembre, 2002), pp. 176-177.

"Zenobia in mostra a Torino. Palazzo Bricherasio ospita "il sogno di una regina", in *Archeologia Viva* (maggio-giugno), 2002, pp. 62-63.

2001 "Gli Andalusi da Damasco a Cordoba", in *Archeologia Viva* (marzo-aprile), 2001, p. 14.

C. DEZZI BARDESCHI, "Further Studies on the Ini-Teshub Sealing. Partie I : aperçu sur les sceaux d'Ini-Teshub, roi de Karkemish", in *AOF* 28/2 (2001), pp. 246-266.

C. DEZZI BARDESCHI, "L'Islam, da Damasco a Cordoba (una mostra all'Istituto del Mondo arabo di Parigi: 28 November 2000 - 15 April 2001)", in *AA, Quadrimestrale dell'ordine degli Architetti di Agrigento* 11 (giugno 2001), pp. 19-21.

1998 C. DEZZI BARDESCHI, "Materiali da costruzione e tecniche edilizie nel Vicino Oriente Antico: problemi, metodi e obiettivi", in L. MARINO, C. PIETRAMELLARA (ed.), *Tecniche edili tradizionali. Contributi per la conoscenza e la conservazione del patrimonio archeologico* (Restauro Archeologico 5), Firenze, 1998, pp. 81-84.

C. DEZZI BARDESCHI, "Quelques considérations à propos de l'architecture de l'agglomération hourrite de Nuzi", in F. IMPARATI, S. DE MARTINO (ed.), *Studi e Testi I*, Eothen 9, Logisma ed., Firenze, 1998, pp. 49-63.

J.-D. Forest, *Mesopotamia. L'invenzione dello Stato*, Jaca Book (Milano) 1996, in *Archeologia Viva* n.68 (marzo-aprile), 1998, pp. 84-85.

1997 C. DEZZI BARDESCHI, "Archeologia del Vicino Oriente: stato della documentazione ed esempi di cantieri di restauro", in M. BORIANI (ed.), *Patrimonio archeologico, progetto architettonico e urbano* (A-Ietheia 8), Alinea ed, Firenze, 1997, pp. 112-114. (Atti del seminario "Patrimonio archeologico, progetto architettonico e urbano, 21-22 maggio 1996, Milano, Università di Architettura, Politecnico di Milano).

C. DEZZI BARDESCHI, "I Francesi nel Vicino Oriente (Siria e Giordania: cinquant'anni di lavori dell'Istituto Francese di Archeologia del Vicino Oriente, IFAPO)", in *Archeologia Viva* n.64 (luglio-agosto), 1997, pp. 76-79.

M. Frangipane, *La nascita dello Stato nel Vicino Oriente*, Laterza (Roma-Bari) 1996, in *Archeologia Viva* n.63 (maggio-giugno), 1997.

Recensione e schede: P. Matthiae, *La Storia dell'Arte dell'Oriente Antico. I grandi imperi 1000-330 a.C.*, Electa (Milano) 1996, in *Archeologia Viva* n.65 (settembre-ottobre), 1997, pp. 56-57, 63.

C) Collaborazioni:

2010 M. DEZZI BARDESCHI, *Palazzo Gagliardi a Vibo Valentia, restituito al futuro della Città. Libro di Storia e di Cantiere*, Alinea ed., Firenze, 2010, Editing: Dezzi Bardeschi sas, con la collaborazione di C. Dezzi Bardeschi e R. Pandolfo.

2007 M.-E. STENUIT, avec la collaboration de C. DEZZI BARDESCHI, "La fouille du Chantier Q", in M. LEBEAU, A. SULEIMAN (eds), *Tell Beydar. The 2000-2002 Seasons of Excavations, The 2003-2004 seasons of Architectural Restoration. A Preliminary Report* (Subartu 15), Brepols, 2007, pp. 199-209.

2002 Elaborati grafici del cantiere G A-D (planimetrie e sezioni) e disegni della ceramica del secondo millennio a.C. (Khabur and Nuzi ware) in P.E. PECORELLA, *Tell Barri / Kahat 2*, Roma, 2002.

1997 Elaborati grafici del cantiere G. A-B 2-6, fase J, strato 29, Periodo Paleo-babilonense, in P.E. PECORELLA "La missione archeologica italiana a Tell Barri (Siria) - 1996", fig. 1 (pagina 46), in *Orient Express* 1997/2, pp. 45-48.

1993 Disegni della ceramica di Nuzi da Tell Barri, in P.E. Pecorella, *Music for Archaeology, for enhancing the value of the Archaeological Tell Barri Heritage*, 1993, p. 3.

CONGRESSI E SEMINARI

2017 "Mission et projets de l'UNESCO dans le cadre d'un plan globale de valorisation et de sauvegarde du patrimoine culturel en Libye", Seminario *Pour la Libye*, a cura dell'Institut Français de Libye, Tunis (Tunisia), 11-12 marzo 2017.

2016 "Urban heritage, cities, welfare, and the integration of the UNESCO Historic Urban Landscape Recommendation (2011) and the UN Sustainable Development Goals (2030 Agenda) in National planning", seminario rivolto alla formazione di 16 tecnici del Ministero delle Antichità d'Egitto-sezione monumenti storici e centri urbani, 24 ottobre 2016, Cairo Storico, Egitto.

2016: "UNESCO's involvement in the prevention and fight against illegal art traffics in the framework of the 1970 Convention", in *Rencontre égypto-européenne sur la protection du patrimoine et la lutte contre le trafic illicite des biens culturels / Egyptian-European Conference on cultural heritage protection & prevention of stolen cultural goods trafficking*, Institut français d'Égypte, IFAO, Cairo, 8-9 marzo 2016.

2016: "Spotlight on: "Illicit Trafficking in Cultural Goods and Artefacts in the MENA region", in UNODC *Regional Programme for the Arab States to Prevent and Combat Crime, Terrorism and Health Threats and Strengthen Criminal Justice Systems in Line with International Human Rights Standards (2016-2021). Steering and Follow-up Committee Meeting*, Headquarters of the League of Arab States, Cairo, Egitto, 16-17 novembre 2016.

2016: "Le cadre législatif", in *Le patrimoine en péril*, round table/press conference in vista della conferenza interazionale di Abu Dhabi *La protection du patrimoine dans les zones de conflit* (2-3 dicembre 2016) organizzata dall'Institut français d'Égypte, IFAO, Cairo, 28 novembre 2016.

2015 Post-conflict reconstruction in the Middle East context and in Aleppo (Syria) in particular, seminario, UNESCO Headquarters, Paris, 18-19 giugno 2015.

2015: "The illicit trafficking and sale of antiquities and cultural artefacts as a source of terrorism financing, under United Nations Security Council resolution 2199 (2015). Preventive action and inter-institutional cooperation", in UNODC Regional workshop on *Cross-border cooperation to prevent and suppress the financing of terrorist acts*, Sharm el-Sheikh (Egitto), 27-29 maggio 2015.

2015: "The Illicit Trafficking and sale of antiquities and cultural artefacts as a source of terrorism financing, under United Nations Security Council resolution 2199 (2015)", in UNODC National Training Seminar on *Investigation, Prosecution and Adjudication of Financing of Foreign Terrorist Fighters (FTF)*, 10-12 novembre 2015, Cairo, Egitto.

2015: "Programmi UNESCO di salvaguardia e prevenzione", in Seminario *Emergenza beni culturali mobili: prevenire e affrontare i rischi ricorrenti*, Museo Martinitt e Stelline, Milano, 15 ottobre 2015, organizzato dal coordinamento MAB della Lombardia in collaborazione con IFLA - Preservation & Conservation Section e in accordo con le associazioni di riferimento ICOM, AIB, ANAI, AICRAB.

2015: "Les dimensions culturelles et scientifiques de l'UNESCO au regard du développement durable et du changement climatique", Seminario *Développement durable et changement climatique. Enjeux internationaux et défis pour l'Egypte*, 8^{ème} Congrès international de l'AEJF (Association Egyptienne des Juristes Francophones), 24-26 ottobre 2015, Cairo.

2010 "Il Museo Nazionale di Reggio Calabria", Convegno *Marcello Piacentini a cinquant'anni dalla morte*, a cura di G. Ciucci, F. Purini, S. Lux, L. De Santoli, Roma, 16-17 dicembre 2010.

2010: Relazione alla tavola rotonda "Unicità della Tutela e Autonomie di gestione", Salone del Restauro di Ferrara (24 marzo 2010). Resoconto pubblicato nel *dossier: Ferrara 2010*, in 'ANANKE 60 (2010).

2010: Coordinamento della Segreteria tecnica del seminario (insieme a M.R. Vitale): *Per Franco Minissi ed il Restauro Archeologico in Sicilia*, Facoltà di Architettura-Ingegneria Kore di Enna, 29 gennaio 2010; relazione: "Orientamenti attuali del Restauro Archeologico e della gestione dei siti".

2009 Seminario: *Archeologia & Città: Roma – per le linee guida degli interventi urgenti*, Politecnico di Milano-Bovisa, 14 dicembre 2009. Interventi di R. Cecchi, M. Boriani, V. Mariotti, P. Gasparoli, P. Brogiolo, S. Podestà, S. Della Torre, C. Molina. Cura del dossier presentato su 'ANANKE 59 (2010), pp. 2-21.

2009: Relazione al *Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze*, Tavola Rotonda: "La formazione e la professione del restauratore", 31 ottobre 2009, Firenze - Stazione Leopolda.

2009: Relazione al seminario "Identità e Valorizzazione – il recupero del Museo di Nemi", Nemi, 14 marzo 2009.

2008 Relazione al Seminario *Piacentini ed il Mediterraneo*, Reggio Calabria, 15 dicembre 2008.

2006 Relazione al quinto convegno internazionale di archeologia del Vicino Oriente antico (5ICAANE), Madrid, 3-8 aprile 2006.

2005 Relazione al seminario "The Lost Heritage", Roma, 21 febbraio 2005 sulle attività condotte dall'UNESCO per la protezione e valorizzazione del patrimonio culturale iracheno.

2004 Relazione al quarto convegno internazionale di archeologia del Vicino Oriente antico (4ICAANE), Berlino, 29 marzo - 3 aprile 2004.

Relazione al seminario "INTERPOL Expert Group (IEG) meeting on Stolen Culture Property", INTERPOL, Lyon (17 febbraio 2004) sulle attività condotte dall'UNESCO per la protezione e valorizzazione del patrimonio culturale iracheno.

2002 Relazione presentata su invito al terzo convegno internazionale di archeologia del Vicino Oriente antico (3ICAANE)", Parigi 15-19 aprile 2002, Institut d'Art & d'Archéologie, Parigi.

1996 Relazione presentata al seminario "Patrimonio archeologico e progetto architettonico e urbano", Milano, 21-22 maggio 1996, Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano.

PRINCIPALI INTERVISTE (TV, RADIO E GIORNALI)

Come consulente tecnico e specialista di programma per l'UNESCO, ha rilasciato interviste a varie TV, Radio e giornali (in inglese/francese/italiano), fra cui:

“Ecco come proteggiamo il patrimonio culturale della Libia in Guerra”, Onultalia.com (intervista di F. Morandi, **2016** (<http://www.onultalia.com/2016/05/31>); “Libia, è allarme per i siti archeologici”, Magazine ANSA.it (intervista di D.A. Formaggio), **2015** (<http://www.ansa.it/sito/notizie/magazine/>); “These sites must be protected”, **2013** (<http://www.correspondents.org/node/4423>); “UNESCO and Education in Southern Sudan”, interview on *Radio Miraya* (UN Radio), Juba (Southern Sudan), 21 June **2006**; “Jordan leads hunt for Iraq’s looted treasures”, intervista pubblicata da Reuters, 16 giugno **2005** (<http://www.alertnet.org/thenews>); “Irak. Daño patrimonial Graffitis de Guerra en Babilonia”, intervista pubblicata su El Mercurio (Santiago del Chile), 17 aprile **2005** (http://diario.elmercurio.com/2005/04/17/artes_y_letras); “Iraq”, intervista pubblicata su La Stampa, 2 settembre **2004**, p. 6 (<http://Avvisatore.it>, 14 September 2004); “Iraq's ancient kingdom cities vanishing” by Talek Harris, intervista pubblicata su Middle East Online, 6 luglio **2004**; “Iraq: Antiquities slowly being returned, 5 February **2004**”, intervista pubblicata su United Nations Office for the Coordination of Humanitarian Affairs (OCHA) - Integrated Regional Information Network (IRIN) (<http://www.cidi.org/humanitarian/hsr/iraq/ix130.html>); “Liste rouge - art volé: Irak”, intervista pubblicata su Le Monde 2, 9 febbraio, **2004**, p. 66; “Pillage du patrimoine culturel iraquien”, 3 dicembre **2003**, intervista in diretta su Al Arabia; Radio: Pillage du patrimoine culturel iraquien, giugno **2003**.

LINGUE: FRANCESE, INGLESE: fluently. ARABO, SPAGNOLO, TEDESCO: basic.

CONOSCENZE INFORMATICHE: Conoscenza estesa delle applicazioni Microsoft (Word, Excel, Access, PowerPoint, Photoshop, Adobe PageMaker, InDesign) e delle risorse Internet.