

GIOVANNI LUCA FERRERI | ARCHITETTO
CURRICULUM VITAE

Si laurea nel 1998 alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano con una tesi dal titolo:
"Milano, parco tecnologico area ex Innocenti: architetture per il lavoro, la ricerca e il tempo libero nel paesaggio industriale"; Relatore prof. Guido Canella (voto 100/100).

I_Precedenti esperienze didattiche.

Dallo stesso anno della Laurea è cultore della materia alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano-Bovisa, nei Laboratori di *Progettazione Architettonica, Sintesi finale* e al corso di *Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica* tenuti dal Prof. Guido Canella.

Dal 2005 ad oggi ha svolto con continuità esperienze d'insegnamento come Professore a contratto nell'ambito della Progettazione e della Composizione Architettonica in diverse Università italiane:
Politecnico di Milano (Facoltà di Architettura Civile -Bovisa e Leonardo)
per l'insegnamento di *Composizione e Progettazione urbana per i Laboratori di Progettazione Architettonica e come correlatore di diverse Tesi nell'ambito della Laurea Magistrale;*
Università di Bologna (Facoltà di Architettura di Cesena)
per l'insegnamento teorico di *Caratteri tipologici;*
Università degli studi di Parma (Facoltà di Architettura -Tecniche dell'edilizia)
per l'insegnamento di *Caratteri distributivi degli edifici e per i Laboratori di Progettazione Architettonica e come correlatore di diverse Tesi nell'ambito della Laurea Magistrale;*

Negli ultimi tre anni ha ricoperto il ruolo di Professore a contratto per i seguenti insegnamenti:

Nell'A.A. 2017-2018 è stato Professore a contratto presso:
Politecnico di Milano (Scuola di Architettura Ingegneria Urbanistica delle Costruzioni)
per l'insegnamento *Progettazione Architettonica | Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 – Laurea Magistrale* tenuto dal Prof. Luca Monica;

Nell'A.A. 2018-2019 è stato Professore a contratto presso:
Politecnico di Milano (Scuola di Architettura Ingegneria Urbanistica delle Costruzioni)
per l'insegnamento *Progettazione Architettonica e Urbana | Laboratorio Tematico – Laurea Magistrale* tenuto dal Prof. Luca Monica;

Nell'A.A. 2019-2020 è stato Professore a contratto presso:
Politecnico di Milano (Scuola di Architettura Ingegneria Urbanistica delle Costruzioni)
per l'insegnamento *Progettazione Architettonica e Urbana | Laboratorio Tematico – Laurea Magistrale* tenuto dal Prof. Luca Monica;

Dal 2019 è Tutor al Dottorato di Composizione Architettonica presso la Scuola di Dottorato dello IUAV di Venezia.

II_TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE.

Nel settembre 1998 partecipa al seminario di Progettazione Architettonica e Urbana "CITTA' EMILIA" con un progetto sull'area centrale della città di Parma.

Nel 2000 partecipa come docente tutore al seminario di Progettazione Architettonica e Urbana "VIA EMILIA. SS 9" tenutosi a Parma con un progetto nel territorio del comune di Castelfranco Emilia.

Nel 1999-2001 svolge attività scientifica nel programma di ricerca (Consiglio Nazionale delle Ricerche) dal titolo: *Il sistema dei parchi tecnologici e il centro direzionale di Napoli*.

Coordinatore e responsabile scientifico Prof. Guido Canella.

Nel 2000-2002 svolge attività scientifica nel programma di ricerca (Consiglio Nazionale delle Ricerche – Ministero dell’Ambiente) dal titolo *“Unità urbane insediative ad autosufficienza energetica – integrazione fotovoltaica nell’edilizia”*.

Coordinatore Prof. Luciano Semerani, responsabile scientifico unità operativa di Milano Prof. Guido Canella.

Nel 2001-2002 svolge attività scientifica nel programma di ricerca (Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica) dal titolo: *“Rifondazione insediativa in rapporto ai flussi migratori nel bacino del Mediterraneo. Città di fondazione”*.

Responsabile scientifico Prof. Guido Canella.

Nel 2008 contribuisce all’ideazione e all’organizzazione di una mostra sulle attività didattiche dei Laboratori di Progettazione del III anno e alla pubblicazione del primo numero di *“Architettura Civile”* nel quale ha scritto un contributo dal titolo *“Atelier e laboratori”*.

Fra le tesi di cui è Correlatore (Relatore: Prof. Guido Canella), nel 2003 riceve il Premio Mantero alla Facoltà di Architettura Civile di Milano-Bovisa la tesi: *“La fabbrica mantovana: università e nuovo polo museale”* di G. Buzzi, E. Magalini, A. Pierro.

Nel corso degli ultimi tre anni di attività didattica è stato promotore di una ricerca per l’ampliamento dell’Accademia di Brera nell’area dello Scalo Farini. Il tema nato nell’ambito della didattica è diventato una proposta di confronto culturale con altre Istituzioni ed Enti della città di Milano. Il lavoro di ricerca si è poi concretizzato con l’esposizione e la discussione delle ipotesi progettuali presentate nell’ambito di una Mostra-Convegno tenutasi negli spazi dell’Accademia nel mese di Gennaio 2016.

Dando seguito a queste ricerche, nel 2018, l’Accademia di Brera ha conferito un incarico di ricerca al Politecnico di Milano per il progetto di ampliamento dei propri spazi allo Scalo Farini.

Scritti e Pubblicazioni.

“L’architettura di Marcello D’Olivo tra le lagune e Baghdad” in Eteroarchitettura (quaderni del festival dell’architettura), AA.VV., (a cura di Enrico Prandi), Parma, settembre 2004;

“Contributi alla costruzione di un paesaggio del presente” in Pubblico Paesaggio. Documenti del Festival dell’Architettura 4 2007-2008, AA.VV., (a cura di Enrico Prandi), Parma, settembre 2008;

“Ecotown. Marcello D’Olivo e le immagini di un’altra città possibile” in Pubblico Paesaggio. Documenti del Festival dell’Architettura 4 2007-2008, AA.VV., (a cura di Enrico Prandi), Parma, settembre 2008;

“Marcello D’Olivo. Discorso per un’altra architettura possibile” in La “Città verde”, (a cura di Maurizio Meriggi), Cuneo 2009;

Silvia Bianco, Giovanni Luca Ferreri (a cura di), *Marcello D’Olivo. Ecotown (Quaderni d’archivio 04 – I costruttori del ‘900)*, Galleria d’Arte Moderna di Udine – Gallerie del Progetto, Comune di Udine 2009;

“Figure architettoniche per una pedagogia dall’hinterland” in Guido Canella. 1931-2009, (a cura di Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro), Milano 2014;

“Costellazione Brera” e “Contro la genericità dei temi insediativi” in Per l’ampliamento dell’Accademia di Brera. Ricerche Progettuali,

(a cura di Luca Monica e Sandro Scarrocchia), Milano 2015;

“Telai scene urbane e immagini sospese” in Campus delle Arti di Brera. Ampliamento dell’Accademia allo Scalo Farini. Indirizzi di un progetto architettonico.

(a cura di Stefano Cusatelli), Milano 2019;

III_TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA.

Nell’anno 2003 consegue il titolo di Dottore di Ricerca, con dignità di pubblicazione, in Composizione Architettonica presso l’Istituto Universitario di Architettura di Venezia (XV ciclo) con una tesi dal titolo:

“Costruzione di una città immaginata”, Relatore Prof. Guido Canella, Controrelatore Prof. Luciano Semerani.

IV_ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI E PROFESSIONALI.

Nel 1998 collabora presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica - Politecnico di Milano-come consulente alla progettazione, la sperimentazione urbanistica e architettonica del *Piano Regolatore Generale di Cerignola* e per il *Piano di Recupero e Contratto di Quartiere* per l'area di “San Samuele” della stessa città. Da dicembre 2003 ha un incarico come consulente scientifico dei Musei Civici di Udine per l'ordinamento e lo studio degli Archivi di Architettura. L'intento è di divulgare, attraverso mostre e iniziative, parte del patrimonio archivistico d'architettura custodito presso la Galleria d'Arte Moderna di Udine.5

Dal 2004 al 2009 collabora con il Festival dell'Architettura di Parma curando l'ideazione e l'ordinamento *di diverse mostre a carattere internazionale:*

Nel 2004, *Marcello D'Olivo: un progetto per Baghdad;*

Nel 2005, *Architettura Mondo/Africa. Architetture e luoghi del continente africano;*

Nel 2006, *Paesaggi dell'architettura eco-virtuosa: Un panorama sull'architettura contemporanea;*

Nel 2012 partecipa (con il gruppo di lavoro guidato dal Prof. Luca Monica) al Workshop della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, con un progetto per il “Padiglione della Milano Politecnica”, in occasione dei 150 anni del Politecnico.

Nel 2012 sviluppa una ricerca su prototipi e dispositivi didattici per la direttrice Garibaldi Expo: *Tipologie architettoniche per una nuova direzionalità, alta formazione artistica.*

I progetti sono presentati nell'ambito dell'esposizione dei lavori dei Laboratori di Progettazione II e III poi pubblicati in *Architettura e Realismo. Torino-Napoli-Milano 2012-2013*, a cura di G. Canella, M. Caja, E. Manganaro, Santarcangelo di Romagna 2013.

Diversi progetti svolti nell'ambito della ricerca sono pubblicati in:

AA.VV. (a cura di Carlo Quintelli), *Citta-Emilia, Sperimentazioni architettoniche per un'idea di città*, Abitare Segesta Milano 2000;

AA.VV. (a cura di Carlo Quintelli), *S.S.9 Via Emilia. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la Via Emilia tra città e città*, Abitare Segesta, Milano 2001;

AA.VV., *Recuperare la città. I progetti di concorso per la conversione in polo espositivo dell'ex Pescheria di Riva Nazario Sauro a Trieste*, Skira, Milano 2002;

AA.VV., “Quaderni di Architettura” n. 23, Edizioni Unicopli, Milano dicembre 2002;

AA.VV., (a cura di Federico Bucci), *Periferie e nuove urbanità*, Electa, Milano 2004;

AA.VV., “Dopo Palladio”, *Giornale d'Istituto IUAV* n. 17, (numero relativo al seminario progettuale del Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica. Studi su Venezia “dopo Palladio” progetti e ipotesi);

* * *

Dopo la Laurea collabora con diversi studi milanesi attivi in Italia e all'estero.
Dal 2001 svolge attività professionale con il proprio studio a Milano.

Gran parte del lavoro, svolto anche sotto forma di consulenza, riguarda tipologie edilizie e spazi collettivi in relazione ad edifici pubblici. Su queste tematiche l'attività professionale rimane sempre fortemente correlata alla ricerca scientifica e universitaria.

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.

Milano, giugno 2021

Giovanni Luca Ferreri