

Giorgio Buratti, Dottore di Ricerca presso il Politecnico di Milano, Facoltà del Design.

Nel 2000 si laurea col massimo dei voti alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano e presso lo stesso ateneo, nel 2002, consegue il massimo punteggio nel Master in Ergonomia.

A partire dal 2001 è Cultore della materia presso numerosi corsi al Politecnico di Milano, in particolare nei Corsi Integrati Laboratorio di Design del Prodotto-Arredo e del Tessile-Arredo dove assiste i titolari di cattedra. Dal 2008 al 2010 è Professore al Corso di Design del Liceo linguistico Europeo di Basilea. Co-fondatore della società Ergodesign dal 2003 collabora professionalmente con importanti aziende quali Brembo, Saint Gobain, DHL, SAME e altre per la formazione del personale, la progettazioni di interni, di prodotti e dell'immagine coordinata; è consulente di Confindustria Bergamo e di numerose ASL per l'Ergonomia e la Sicurezza degli ambienti di lavoro, degli strumenti e dei macchinari.

Svolge attività di ricerca nella progettazione ergonomica e nelle possibilità che i nuovi sistemi generativi di disegno digitale promuovono per il campo del Design. Ha partecipato a convegni nazionali e internazionali ed ha numerose pubblicazioni in libri e riviste del settore.

LINGUE

Italiano: lingua madre.

Inglese: buona conoscenza

PRATICA SOFTWARE

World, Power point, In design, Photoshop, FreeHand, Flash, Rhino, Grasshopper, Flamingo, Bongo, V-ray, Maya, 3d studio, Autocad 2D e 3D, Geomegic Studio

I. PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

DOCENZE

IN PRESENZA

- 2015** **Docente a contratto** presso Accademia del Lusso. Scuola di Moda e Design. Titolare dell'insegnamento di Design degli Interni
- 2015** **Docente a contratto** presso Accademia del Lusso. Scuola di Moda e Design. Titolare dell'insegnamento in lingua inglese di Basic Color Theory
- 2009** **Docente a contratto** per i corsi di Fondimpresa all'interno del piano formativo "Sicurezza sul lavoro - ruolo, funzioni e responsabilità dei dirigenti". Argomento: l'organizzazione ergonomica del processo produttivo Confindustria Bergamo
- 2008-2010** **Docente a contratto** per il corso di Design per il corso di Design, le attività di laboratorio e la comunicazione del progetti al Polo Linguistico di Basilea presso il Liceo "Europeo" Margarethenstrasse 47, CH-4002

2006 **Docente a contratto per il master** organizzato dal consorzio POLIdesign presso il Politecnico di Milano: "Ergonomia applicata al prodotto industriale". Referente Prof.ssa F. Tosi

2004-oggi **Docente a contratto** per i corsi di Fondimpresa all'interno del piano formativo "Sicurezza, tutela ambientale e benessere organizzativo nei luoghi di lavoro: formazione per le aziende industriali della Lombardia orientale".

IN MODALITÀ
TELEMATICA

2014-2015 **Docente a contratto** presso l'Università Telematica E-campus, Facoltà di Lettere, c.d.l. in Design e Discipline della Moda. Titolare dell'insegnamento di Design degli Interni

CULTORE DELLA MATERIA

2015 **Nomina di "Cultore della materia"** Elementi del disegno-Laboratorio del Disegno 1° anno con la docente Prof.ssa Michela Rossi - Politecnico di Milano

2014 **Nomina di "Cultore della materia"** Elementi del disegno - Laboratorio del Disegno 1° anno con la docente Prof.ssa Michela Rossi - Politecnico di Milano

2014 **Nomina di "Cultore della materia"** Strumenti e metodi del progetto – corso al 1° anno con la docente Prof.ssa Michela Rossi - Politecnico di Milano

2013 **Nomina di "Cultore della materia"** Elementi del disegno - Laboratorio del Disegno 1° anno con la docente Prof.ssa Michela Rossi - Politecnico di Milano

2012 **Nomina di "Cultore della materia"** Elementi del disegno - Laboratorio del Disegno 1° anno con la docente Prof.ssa Michela Rossi - Politecnico di Milano

DESIGN DEGLI INTERNI-ARREDO

2011 **Nomina di "Cultore della materia"** Corso di Sintesi Finale di Design dell'arredo 3° anno con i docenti Prof. DePaolis, Prof. Morigi, Prof. Fumagalli, Prof. Ferrara, Prof. Boni. - Politecnico Di Milano

2010 **Nomina di "Cultore della materia"** Corso integrato Laboratorio di Design dell'arredo 2° con i docenti Prof. DePaolis, Prof. Morigi. - Politecnico Di Milano

- 2009** **Nomina di “Cultore della materia”** Corso integrato Laboratorio di Design dell'arredo 2° con i docenti Prof. DePaolis, Prof. Tresoldi - Politecnico Di Milano
- 2008** **Nomina di “Cultore della materia”** Corso integrato Laboratorio di Design dell'arredo 2° con i docenti Prof. De Paolis, Prof. Tresoldi - Politecnico Di Milano
- 2007** **Nomina di “Cultore della materia”** Laboratorio di sintesi finale 5° anno, sez. tessile-arredo con i docenti Prof. De Paolis, Prof. Morigi, Prof.ssa Bella. - Politecnico Di Milano
- 2006** **Nomina di “Cultore della materia”** Laboratorio di sintesi finale 5° anno sez. tessile-arredo con i docenti Prof. De Paolis, Prof. Murano, Prof. Ronchetti - Politecnico Di Milano
- 2005** **Nomina di “Cultore della materia”** Laboratorio di sintesi finale 3° anno sez. tessile-arredo con i docenti Prof. De Paolis, Prof.ssa Puppa, Prof.ssa Magni, Prof.ssa Marano - Politecnico Di Milano
- 2004** **Nomina di “Cultore della materia”** Laboratorio di sintesi finale 3° anno sez. tessile-arredo con i docenti Prof. Dell'Acqua, Prof. De Paolis, Prof. Fumagalli, Prof.ssa Marano - Politecnico Di Milano

DESIGN DELLA MODA

- 2003** **Nomina di “Cultore della materia”** Laboratorio di Disegno Industriale 4° anno, sez. moda con i docenti Prof. Turinetto, Prof.ssa Bonapace, Prof. Calbi - Politecnico Di Milano
- 2003** **Nomina di “Cultore della materia”** Laboratorio di metaprogetto, 2° anno, sez. moda con i docenti Prof. De Paolis, Prof.ssa Bonapace, Prof. Redaelli - Politecnico Di Milano
- 2002** **Nomina di “Cultore della materia”** Laboratorio di Disegno Industriale, 2° anno, sez. moda con i docenti Prof. De Paolis, Prof.ssa Mangiarotti, Prof.ssa Fiorani - Politecnico Di Milano
- 2001** **Nomina di “Cultore della materia”** Laboratori di Disegno Industriale, 1° anno sez. moda con i docenti Prof. De Paolis, Prof.ssa Bonapace, Prof. Redaelli - Politecnico Di Milano

IN MODALITÀ TELEMATICA

- 2013** **Nomina di “Cultore della materia”** Facoltà di Lettere, c.d.l. in Design e Discipline della Moda. Per i corsi:
1. Disegno 1 (Con Elementi Di Disegno Industriale)
 2. Disegno 2

3. Disegno 3
4. Disegno Ingegneria Civile
5. Disegno Ingegneria Civile e Ambientale

Docente prof. Giampiero Mele

2012

Nomina di “Cultore della materia” Facoltà di Lettere, c.d.l. in Design e Discipline della Moda. Per i corsi:

1. Disegno 1 (Con Elementi Di Disegno Industriale)
2. Disegno 2
3. Disegno 3
4. Disegno Ingegneria Civile
5. Disegno Ingegneria Civile e Ambientale

Docente prof. Giampiero Mele

2011

Nomina di “Cultore della materia” Facoltà di Lettere, c.d.l. in Design e Discipline della Moda. Per i corsi:

1. Disegno 1 (Con Elementi Di Disegno Industriale)
2. Disegno 2
3. Disegno 3
4. Disegno Ingegneria Civile
5. Disegno Ingegneria Civile e Ambientale

Docente prof. Giampiero Mele

II. TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

PUBBLICAZIONI

- 2015 Articolo** Giorgio Buratti, *Procedural design and ordered complexity. Code, pattern and digital fabrication*, in Linee di ricerca nell'area del Disegno.3, a cura di Laura Carlevaris, Ermes edizioni scientifiche Rimini, ISBN:978-88-6975-003-8
- 2015 Articolo** Giorgio Buratti, Michela Rossi *The Architecture of Color: Number and Shapes as Measurement and Representation Tools* Nexus Network Journal, February 2015, Issn 1590-5896, Springer Basel
- 2015 Articolo** Giorgio Buratti, Michela Rossi *Algorithmic Transformation between Heritage and Design Innovation*, International forum Le Vie dei Mercanti, collana La fabbrica della conoscenza n 56, (a cura di) Carmine Gambardella, La scuola di Pitagora editrice, Napoli. ISBN: 978-88-6542-416-2
- 2014 Tesi di dottorato** *Procedural Design and Ordered Complexity. Code, pattern and digital fabrication*. Supervisor Prof. Michela Rossi, Coordinator Prof. Francesco Trabucco, Cycle XXVI°, Dottorato di Ricerca in Design, Politecnico di Milano.
- 2014 Articolo** G. Buratti, G. Mele, F. Rovo *Theory and Practice in the Implementation of Illusionistic Ceiling Painting at Palazzo Moroni in Bergamo*. In: (edited by): Hans-Peter Schröcker, Manfred Husty Proceedings of the 16th International Conference on Geometry and Graphics, Innsbruck University Press, ISBN: 9783902936462
- 2014 Articolo** Giorgio Buratti, *L'ordine complesso. La generazione delle superfici minime periodiche*. In: (a cura di): Michela Rossi e Andrea Casale, Uno (nessuno) centomila. Prototipi in movimento. Workshop della Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo Pag. 173-183. Maggioli Editori ISBN:9788891604491
- 2014 Articolo** Giorgio Buratti, *Variabili in cerca di definizione: ontologia del disegno computazionale*. In: (a cura di): Michela Rossi e Andrea Casale, Uno (nessuno) centomila. Prototipi in movimento. Workshop della Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo Pag. 93-111. Maggioli Editori ISBN:9788891604491
- 2014 Articolo** Giorgio Buratti, *The complex order. Generating Triply Periodic Minimal surface structures*. In: (edited by): Arzu Gönenç Sorguç, Nexus 2014 PhD Day presentations. MetuMF, Ankara ISBN:9789754293296
- 2014 Articolo** Giorgio Buratti, Michela Rossi. *Originali e riproduzioni. L'impronta del materiale nella copia*. In: (a cura di): Paolo Belardi et alii, Impronte . p. 319-324, Roma: ArteGrafica PLS, ISBN: 9788890458583

- 2014 Articolo** Giorgio Buratti, Michela Rossi. *A misura d'uomo: le radici antropometriche del Design/On a human scale: the "metric" roots of design*. In: (a cura di): Paolo Giandebiaggi, Chiara Vernizzi, Italian survey & international experience. p. 483-490, ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849229158
- 2013 Articolo** Giorgio Buratti. *La forma e l'immagine - Dal disegno di illustrazione al render*. In: (a cura di) Michela Rossi, Verso l'era post-digitale- disegnare il progetto, tra design e architettura. p. 209-220, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore ISBN: 8838761922
- 2013 Articolo** Giorgio Buratti Michela Rossi. *Colore e geometria. Un modello geodetico del colore per la preselezione delle varianti cromatiche del progetto*. In: Maurizio Rossi, Andrea Siniscalco. Colore e colorimetria - contributi interdisciplinari - IX vol. p. 1-8, Santarcangelo di Romagna: Maggioli editore, ISBN: 9788838762420, Firenze, 19/20 settembre 2013
- 2013 Articolo** Giorgio Buratti, Michela Rossi, *Virtual images, Models and Copies: prototyping Textures*. In: (a cura di): Maria Pignataro, a cura di, MoDiPhy. Modeling, from Digital to Physical. Innovation in design languages and project procedures. p. 68-77, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, ISBN: 978883876274
- 2013 Articolo** Giorgio Buratti. *Teorie e modelli nella storia*. In: (a cura di): Michela Rossi, Geometria, spazio e colore-Ricerche per la rappresentazione e il progetto. p. 43-62, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, ISBN: 8838761914
- 2013 Articolo** Giorgio Buratti. *Superficie minimi periodiche La geometria dell'apparente casualità*. In: (a cura di): Andrea Casale, Geometria descrittiva e rappresentazione digitale-Volume 2. p. 133-140, Roma:Edizioni Kappa, ISBN: 9788865141687
- 2013 Articolo** Giorgio Buratti. *Schede F.G.M -Exercise de Géometrie Descriptive, n 183, 190,191,192*. In: (a cura di): Andrea Casale, Geometria descrittiva e rappresentazione digitale volume 1. p. 172-175, Roma:Edizioni Kappa, ISBN: 978886514159
- 2012 Articolo** Giorgio Buratti, Giampiero Mele, Michela Rossi. *Restauro e conservazione della memoria. Considerazioni sulle problematiche relative a un intervento su un monumento funebre in legno*. In: Luigi Campanella, Ciro Piccoli. Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage. p. 257-265, Oliena:Ethos Edizioni, ISBN: 9788890816802, Napoli, 13-14 dicembre 2012
- 2012 Articolo** Giorgio Buratti. *Generative Algorithms and associative modeling to design articulate surfaces* . In: (a cura di): Michela Rossi, Nexus Ph.D. Day Relationships between Architecture and Mathematics. p. 94-95, McGraw-Hill, ISBN: 9788838673337, Milano

- 2012 Articolo** Giorgio Buratti, A. Bozzon. *GANI Wall Design: studio di un'applicazione per smartphone*. In: *Colore E Colorimetria Contributi Multidisciplinari* Vol. VIII A. p. 172-181, Maggioli Editore, ISBN: 8838761361
- 2012 Articolo** Giorgio Buratti. *Superfici complesse e trasformazioni parametriche-Algorithmic Aided Design*. In: (a cura di): Michela Rossi, *Il disegno come ricerca-Strumenti grafici e modelli rappresentativi per il progetto*. p. 99-106, MAGGIOLI EDITORE, ISBN: 8838761671
- 2012 Articolo** Giorgio Buratti. *Geometria del Design*. In: (a cura di): Michela Rossi, Sylvie Duvernoy, Giampiero Mele, Milano, *Maths in the city*. p. 184-189, MAGGIOLI EDITORE, ISBN: 8838761280
- 2012 Articolo** Giorgio Buratti. *Digital Color Harmonies: a prototype Color Harmonization for Smartphone*. In: (edited by): Michela Rossi, *Descriptive Geometry and digital representation: Memory and Innovation*. p. 223-229, McGraw Hill, ISBN: 9788838673511, Milano
- 2012 Articolo** G.Buratti, L.Dellera . *Valutazione ergonomica nell'attività di montaggio in linea di trattori*. *Giornale Italiano Di Medicina Del Lavoro Ed Ergonomia*, vol. volume XXXIV supplemento al n.3 , p. 109-111, Centro Studi Fondazione Maugeri ISSN: 1592-7830
- 2012 Articolo** G.Buratti, L.Dellera, M. Santini, G.Mosconi *Valutazione ergonomica di attività caratteristica della filiera del Grana Padano*. *Giornale Italiano Di Medicina Del Lavoro Ed Ergonomia*, vol. volume XXXIV supplemento al n.3 , p. 125-128, Centro Studi Fondazione Maugeri ISSN: 1592-7830
- 2012 Articolo** G.Buratti, L.Dellera, M. Santini, G.Mosconi *Sovraccarico biomeccanico degli arti superiori e dispendio energetico nelle attività di costruzione tavolati e intonacatura in edilizia* . *Giornale Italiano Di Medicina Del Lavoro Ed Ergonomia*, vol. volume XXXIV supplemento al n.3 , p. 72-75, Centro Studi Fondazione Maugeri ISSN: 1592-7830
- 2012 Articolo** Giorgio Buratti. *La movimentazione manuale dei carichi all'interno di una stazione aeroportuale adibita alla logistica*. *Giornale Italiano Di Medicina Del Lavoro Ed Ergonomia*, vol. volume XXXIV supplemento al n.3 , p. 102-105, Centro Studi Fondazione Maugeri ISSN: 1592-7830
- 2012 Monografia** Michela Rossi, Giuseppe Amoruso, Mario Bisson, Donatella Bontempi, Marco Bove, Giorgio Buratti, Roberto de Paolis, Marco Ferrara, Laura Galloni, Kay Bea Jones, Matteo Manca, Giampiero Mele, Gabriele Pierluisi, Michele Russo, Giulio Zanella. *Il disegno come ricerca. Strumenti grafici e modelli rappresentativi per il progetto*. pag 99-pag.107 Santarcangelo di Romagna: Maggioli editore, ISBN: 8838761671
- 2011 Articolo** Buratti G, Mele G., Amoruso G, *Geometria descrittiva e modellazione virtuale fra comprensione e sperimentazione*. In "Il disegno delle trasformazioni Giornate di Studio, Napoli, Napoli: Clean, ISBN/ISSN: 88-8497-215-6

- 2011 Articolo** Buratti G. *Dal cerchio al solido geometrico: coni-doppi coni*. In "Realtà, simulazione e Progetto: il ruolo del modello". p. 259-265, RIMINI: Maggioli Editore, ISBN/ISSN: 88-3876063-2
- 2011 Articolo** Buratti G., De Paolis R., *L'evoluzione dei modelli conici: la famiglia dei cilindri*. In "Realtà, simulazione e Progetto: il ruolo del modello". p. 259-265, Maggioli Editore ISBN/ISSN: 88-3876063-2
- 2011 Articolo** Buratti G. *Analisi preliminare della strutturazione prospettica delle "quadrature" nelle volte di copertura della Chiesa di Santa Maria di Valleombrosa* In Dalla didattica alla ricerca, Materia e Geometria, a cura di Emma Mandelli, Firenze: Alinea editrice ISBN 9788860556493
- 2011 Articolo** G. Buratti, M. Santini, , L. Dellerà, M. Bresciani, M.M. Riva, G. Mosconi, *"L'attività di intonacatura manuale: valutazione del sovraccarico biomeccanico degli arti superiori e del dispendio energetico"* volume xxxiii, n. 3, Giornale Italiano Di Medicina Del Lavoro ed Ergonomia, Centro Studi Fondazione Maugeri, ISSN 1592-7830
- 2010 Articolo** G. Buratti, M. Santini, L. Dellerà, G. Mosconi *"La valutazione del rischio da sovraccarico biomeccanico in edilizia: preliminari di uno studio in corso"* Giornale Italiano Di Medicina Del Lavoro ed Ergonomia, Centro Studi Fondazione Maugeri, ISSN 1592-7830

ESPERIENZE INTERNAZIONALI

- 2015 Relatore** al convegno internazionale " 3° eCAADe Regional International Workshop ", 14-15 Maggio, Milano.
- 2014 Relatore** alla conferenza internazionale "The 16th International Conference on Geometry and Graphics", 4-8 Agosto, Innsbruck, Austria.
- 2014 Relatore** alla convegno " Nexus 2014 Ph.D Day", 9 - 12 Giugno, Ankara, Turchia.
- 2013 Visiting Phd student** da 1 Aprile al 30 Luglio presso FAUP - Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.
Supervisor Prof. João Pedro Xavier
- 2009 Relatore** al convegno " Il design italiano: forme della creatività tra arte e tecnica" all'interno della IX settimana della lingua e cultura Italiana nel mondo. Università di Basilea
- 2008-2010 Docente a contratto** per il corso di Design, le attività di laboratorio e la comunicazione dei progetti al Polo Linguistico di Basilea presso il Liceo "Europeo" Margarethenstrasse 47, CH-4002 Basilea

PARTECIPAZIONE PRIN E PROGETTI DI RICERCA

- PRIN 2011** **Membro del gruppo di ricerca** dell'UO della Facoltà del Design del Politecnico di Milano. Coordinatore locale Michela Rossi. Titolo della ricerca PRIN : "Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio". Coordinatore nazionale Riccardo Migliari, Facoltà d'Architettura di "la Sapienza" di Roma.
- PRIN 2010** **Membro del gruppo di ricerca** dell'UO della Facoltà del Design del Politecnico di Milano. Coordinatore locale Michela Rossi. Titolo della ricerca PRIN : "Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: memoria e innovazione". Coordinatore nazionale Riccardo Migliari, Facoltà d'Architettura di "la Sapienza" di Roma.
- 2009** **Membro del gruppo di ricerca** per il progetto "Valutazione ergonomia di attività caratteristiche del settore Edile" promosso e pubblicato dall' INAIL e dall'Asl di Bergamo in collaborazione con la Scuola Edile di Bergamo, e con il reparto il Reparto di Medicina del Lavoro degli Ospedali Riuniti di Bergamo.

CONVEGNI E SEMINARI

COME RELATORE E/O ORGANIZZATORE

- 2015** **Organizzatore e Relatore** al convegno internazionale " 3° eCAADe Regional International Workshop ", 14-15 Maggio, Milano.
- 2014** **Relatore** Conferenza internazionale "The 16th International Conference on Geometry and Graphics", 4-8 Agosto, Innsbruck, Austria.
- 2014** **Relatore** Seminario Internazionale " Nexus 2014 Ph.D Day", 9 – 12 Giugno, Ankara, Turchia.
- 2013** **Relatore** IX Conferenza del Colore 19-20 Settembre 2012 "Colore e geometria. Un modello geodetico del colore per la preselezione delle varianti cromatiche del progetto", Firenze.
- 2012** **Relatore** 75° Congresso Nazionale SIMLII (Società Italiana Medicina del Lavoro e Igiene Industriale) "Uscire dalla crisi tutelando sicurezza e salute dei lavoratori; Bergamo, Ottobre 2012
- 2012** **Relatore** VIII Conferenza del Colore 14 Settembre, Bologna. "GANI Wall Design": studio di un'applicazione per Smartphone"
- 2012** **Organizzatore** Seminario Internazionale –"Nexus conference 2012- Relationship between Architecture and Mathematics. Milano, Politecnico 2012
- 2011** **Relatore** "Seminario Internazionale - Modelli organizzativi per la tutela

della salute in edilizia: ruolo della bilateralità” Sala convegni Città Alta Bergamo

- 2010** **Relatore** Seminario formativo “La valutazione ergonomica delle attività nell’ambito della valutazione dei rischi nei luoghi di lavoro” sala conferenze Ordine degli Ingegneri di Milano, Milano
- 2009** **Relatore** Seminario internazionale “ Il design italiano: forme della creatività tra arte e tecnica” all’interno della IX settimana della lingua e cultura Italiana nel mondo.Università di Basilea-Basilea Svizzera
- 2008** **Organizzatore** Convegno di aggiornamento sulle normative 11238-1-2-3 e EN 1005 per la valutazione del rischio derivato dalla movimentazione manuale dei carichi conseguenti al D.Lgs 81-2008, Sala conferenze Confindustria Bergamo
- 2005** **Relatore** Partecipazione a conferenze come relatori in “Ergonomia e vibrazioni” per l’aggiornamento del Decreto Legislativo n°187 Sala conferenze Confindustria Bergamo
- 2003** **Relatore** “Ergonomia e valore d’impresa” per l’Asl di Bergamo e presso l’Associazione Piccola Media Impresa di Bergamo in occasione della settimana europea della sicurezza sul lavoro- sala conferenze
- 2001** **Organizzatore** Convegno “Ergonomia e valore di impresa” organizzato presso Confindustria Bergamo- sala conferenze

III. TITOLI DI FORMAZIONE POST LAUREA

- 2014** **Dottorato di Ricerca in “Design”** presso il Politecnico di Milano, XIV° ciclo. Periodo di frequenza dal 2010 al 2013. Tesi discussa il 26.09.2014
- 2008** **Corso per Responsabili del servizio di Prevenzione e Protezione** corso modulo A , B e C (D.Lgs.81) sostenuto presso Confindustria Bergamo
- 2000** **Master di primo livello in Ergonomia**, presso il Politecnico di Milano. Votazione 110/110
- 1995-2000** **Laurea in Disegno Industriale** presso il Politecnico di Milano. Votazione 100/100

IV. ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2012** **Terzo Classificato al concorso “Meno carta più sicurezza. Un premio per gli operatori della sicurezza moderni”** organizzato da Qualitas 1988 e AIESIL, Associazione Italiana Imprese Esperte Sicurezza, con la partecipazione di INAIL, Politecnico di Torino e Dipartimento di Medicina del Lavoro Università degli Studi di Torino.

PARTECIPAZIONE CERTIFICATA A ESPERIENZE PROFESSIONALI RILEVANTI

- 2008-oggi** **Socio fondatore, Manager Director Ergodesign**
Implementa progetti e ricerche con particolare attenzione all'ergonomia (D.Lgs. 81/08) per l'ottimizzazione dei luoghi di lavoro in diversi settori industriali prevalentemente metalmeccanico, manifatturiero, chimico, farmaceutico, alimentare e tessile. Consulente per l'ergonomia di Confindustria Bergamo. Collaborazioni con Same Deutz Fahr Group (dove sviluppa anche la tesi di master “Analisi ergonomia della linea di montaggio trattori), Saint Gobain Italia, DHL Aviation, Magnetti, Brembo, ABB, Henkel, Parà, Burini, Pedrali, Novem Auto.
Opera nella riconfigurazione dei layout produttivi con particolare interesse alla progettazione di interni (uffici), nella realizzazione di prodotti per il settore contract e del macchinario industriale.
- 2004-2008** **Collaboratore Studio Valla**
Responsabile del settore Design. Si occupa in particolare della creazione di nuovi concept per ambienti e complementi d'arredo per il settore

Silver-age, Case di riposo e centri Alzheimer in collaborazione con Snaidero, Spai (gruppo Cabas), Nuova Cla e Olivo.
Nel campo degli apparecchi di illuminazione collabora con Luxo Italia per la definizione e lo sviluppo di una nuova famiglia di prodotti per il settore contract. .

2002

Collaboratore Consorzio Polidesign

Sviluppo e pianificazione di nuovi concept per il design applicato al settore articoli per infanzia, sedute per il contract e attrezzature sportive

2002-2004

Collaboratore Ergosolution

Sviluppo ricerche e progetti ergonomici per Confindustria Bergamo e Comau sistemi robotici.

2000-2002

Collaboratore Isao Hosoe Design

Assistenza allo sviluppo progetti per le aziende Luxo (illuminazione), Tre-Ti (articoli per la casa), Boeing (aeronautica-interni).

ISCRIZIONI A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

Dal 2014

Iscritto all'U.I.D, Unione Italiana del Disegno, associazione scientifica e culturale senza fini di lucro, che si propone di sviluppare, promuovere, coordinare l'attività della ricerca scientifica nel settore del Disegno 08/E1 (ex ICAR 17) e di promuovere il coordinamento e lo sviluppo dell'attività didattica delle discipline del Disegno, sulla scorta delle innovazioni scientifiche anche attraverso apporti pluridisciplinari.

Dal 2012

Iscritto al Gruppo del Colore Associazione Italiana Colore, associazione con l'obiettivo di favorire l'aggregazione multi- ed interdisciplinare di tutte quelle realtà e persone che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, culturale e professionale.

Dal 2004

Iscritto alla SIE Società Italiana di Ergonomia, con lo scopo di promuovere lo sviluppo dell'ergonomia e lo studio dei fattori umani (da ricondurre alla sua vocazione antropocentrica), la diffusione e sistematizzazione delle conoscenze e delle esperienze connesse all'approccio ergonomico, in stretto rapporto con le realtà sociali, ambientali e produttive dove operano e vivono gli esseri umani, le Scuole, le Università. Ha inoltre lo scopo di promuovere il corretto sviluppo degli aspetti professionali e di costituire un riferimento per gli organi istituzionali preposti alla regolamentazione in materia di professioni.