

CURRICULUM di Giovanna D'Amia

Professore associato in Storia dell'Architettura (ssd ICAR 18) dal 2 maggio 2017
già in servizio al Politecnico di Milano come ricercatore dal 1 aprile 2005

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali

- Membro del comitato scientifico di *MDCCC1800*, rivista annuale dell'Università Ca' Foscari di Venezia, dal 2017
- Direttore scientifico della collana *Anelli del CdRR*, pubblicazione del Centro documentazione Residenze Reali Lombarde, dal 2010
- Membro della redazione scientifica di *Territorio*, rivista trimestrale del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, dal 2010 (inserita in Skopus nel marzo 2012)
- Consulente scientifico di *Nuovi Annali. Rassegna di studi e contributi per il Duomo di Milano*, pubblicazione della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, dal 2009

ATTIVITA' DI RICERCA

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri e sovranazionali

- Ricercatore invitato dell'Institut National d'Histoire de l'Art di Parigi (INHA) per un progetto di ricerca dal titolo *Storiografia e museologia dell'architettura in Francia tra XVIII e XIX secolo*, dal 10 gennaio al 11 marzo 2014

Partecipazione a progetti di ricerca di interesse nazionale che hanno ottenuto il finanziamento

- Membro effettivo dell'unità milanese per il PRIN 2005 *Attività, ricerche storiche e archeologiche e dibattito teorico degli architetti, ingegneri e storici lombardi e triestini nell'area mediterranea* (coordinatore nazionale B. Gravagnuolo)
- Contrattista per il PRIN 2001 *L'Architettura delle stazioni ferroviarie in Italia* (coordinatore nazionale E. Godoli)
- Contrattista per il PRIN 1998 *La cultura architettonica nell'età della Restaurazione. Metodiche di archiviazione elettronica del patrimonio documentario* (coordinatore nazionale G. Ricci)

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- Membro del gruppo di ricerca internazionale sulle regge e corti dell'Italia napoleonica, promosso dal Centro Studi Residenze Reali sabaude, dal Centro documentazione Residenze Reali lombarde e dal Centro Studi e Valorizzazione delle Residenze ducali di Parma, dal 2017
 - Membro del gruppo di ricerca per la realizzazione della mostra "Grattanuvole. Un secolo di grattacieli a Milano" a cura di A. Coppa e L. Tenconi, dal 2014 al 2015
 - Partecipazione al programma di ricerca internazionale "Le Musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir, histoire et collections" (direzione scientifica di G. Bress-Bautier e B. de Chancel-Bardelot), dal 2011 al 2014
- Membro del gruppo di ricerca per la realizzazione della mostra "Per l'esposizione, mi raccomando...!. Milano e l'Esposizione Internazionale del Sempione del 1906 nei documenti del Castello Sforzesco" a cura di G. Ricci, nel 2011
- Membro del gruppo di ricerca nazionale sugli architetti, giardinieri e progettisti di giardini, promosso dall'Ufficio Studi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (coordinamento nazionale di V. Cazzato), dal 2007 al 2009
 - Membro del gruppo di ricerca dal titolo *Percier et Fontaine*, promosso dall'École Pratique des Hautes Etudes e dall'Institut National d'Histoire de l'Art di Parigi (responsabili scientifici S. Frommel e J.Ph. Garric) dal 2006 al 2008
 - Membro del gruppo di ricerca internazionale sull'attività di Luigi Manini in preparazione della mostra "Luigi Manini (1848-1936), architetto e scenografo, pittore e fotografo" a cura di G. Ricci e G. Piccarolo, dal 2006 al 2007

- Membro del gruppo di ricerca internazionale promosso dal Comitato nazionale per le celebrazioni del primo Regno d'Italia (presidente A. Pillepich), dal 2005 al 2008
- Membro del gruppo di ricerca nazionale sulla storia della provincia di Pesaro e Urbino nel XX secolo per incarico dell'amministrazione provinciale (coordinatore scientifico A. Varni), dal 2000 al 2002
- Membro del gruppo di ricerca "Histoire d'Histoires", attivato presso il Laboratoire d'analyse urbaine de l'Ecole d'architecture de Paris-Belleville (responsabile scientifico M. Mosser), dal 2000 al 2001
- Membro del gruppo di ricerca sulle realizzazioni architettoniche di Francesco, Antonio e Ferdinando Bibiena nell'ambito della mostra internazionale "I Bibiena, una famiglia europea" a cura di J. Bentini e D. Lenzi, nel 2000

Organizzazione e direzione scientifica di convegni e giornate di studio

- Convegno internazionale *Italia-Argentina Andata e Ritorno. Due secoli di migrazioni professionali, relazioni architettoniche e trasformazioni urbane*, Milano, 12-13 maggio 2015
- Convegno internazionale *Leopoldo Pollack e la sua famiglia. Cantiere, formazione e professione tra Austria, Italia e Ungheria*, Milano 16-17 dicembre 2008 (con G. Ricci)
- Convegno internazionale *Les maisons de l'Empereur. Residenze di Corte in Italia nell'età napoleonica*, Lucca, Palazzo Ducale, 23-24 gennaio 2004 (con F. Ceccarelli)
- Convegno internazionale *La cultura architettonica nell'età della Restaurazione*, Milano, ottobre 2001 (con G. Ricci)

Organizzazione e curatela scientifica di esposizioni

- *Milano-Buenos Aires A/R*, Spazio mostre Guido Nardi - Politecnico di Milano, 5-24 novembre 2015 (con M.P. Iarossi)
- *Ico Parisi, architettura fotografia e design. L'immagine come progetto*, Como, Spazio Enzo Pifferi di Como, 6-11 settembre 2012 e Spazio mostre Guido Nardi del Politecnico di Milano, 5-14 novembre 2012 (con L. Tenconi)
- *Due secoli di progetto scenico. Dalla prospettiva alla scenografia*, sezione storica, Milano, Accademia di Brera, 14 dicembre 1998 - 30 gennaio 1999 (con G. Agosti)
- *Vita milanese nel sei-settecento: lo spazio della festa*, Museo di Milano, 13-31 gennaio 1988 (con G. Lucchelli)
- *Santa Maria alla Fontana. La storia e l'immaginario*, S. Maria alla Fontana, 25-28 settembre 1986 (con G. Lucchelli)

Partecipazione come relatore a convegni e giornate di studio di carattere scientifico in Italia e all'estero

- Seminario di studi *Regge senza re*, Reggia di Venaria (Torino), 25 novembre 2017
- 20° Convegno di Architettura dell'Eclittismo: *Le città italiane: storia, tradizioni, scelte stilistiche e tipologiche (XVIII-XIX secolo)*, Jesi, Palazzo Pianetti, 29-30 settembre 2017
- Journée d'études *Architecture et arts décoratifs au temps de Percier et Fontaine*, Parigi, Auditorium de l'INHA, 31 maggio 2017
- Giornata di studi *L'art d'habiter negli anni dell'Impero*, Milano, Galleria d'arte moderna, 13 aprile 2017
- Convegno internazionale *Accademie artistiche tra eredità e dibattiti contemporanei*, Roma, Accademia di Francia, Accademia di san Luca e Accademia di Belle Arti, 11-13 gennaio 2017
- Journée d'études *Construire l'histoire des architectes: autour du Dictionnaire des élèves architectes de l'Ecole des beaux-arts (1800-1968)*, Parigi, Auditorium de l'INHA, 13 aprile 2016
- Convegno internazionale *Illusione scenica e pratica teatrale*, Venezia, Fondazione Cini, 16-17 novembre 2015
- 18° Convegno di Architettura dell'Eclittismo *Natura e Architettura. Parchi e giardini, ville e castelli, edifici rurali*, Jesi 2-3 ottobre 2015

- Giornata di studio *Storie di emigrazione: Architetti e costruttori italiani in America Latina*, Genova, 12 giugno 2015
- Convegno internazionale *Italia-Argentina Andata e Ritorno. Due secoli di migrazioni professionali, relazioni architettoniche e trasformazioni urbane*, Milano, 12-13 maggio 2015
- Convegno internazionale *Stili imperiali. Elaborazione e diffusione di "modelli uniformati" tra Impero francese e austriaco (1804-1848)*, Venezia, 5-7 febbraio 2015
- Seminario di studi *Milano 1814, la fine di una capitale*, Milano, Galleria d'arte moderna, 3-4 dicembre 2014
- Convegno di studi *Tomaso Buzzi, protagonista di un gusto italiano moderno*, Venezia, Fondazione Cini, 21 febbraio 2014
- Convegno di studi *Pietro Selvatico e il rinnovamento delle arti nell'Italia dell'Ottocento*, Venezia 22-23 ottobre 2013
- 16° Convegno di Architettura dell'Ecllettismo *Esiste un Ecllettismo contemporaneo? Moderno e Postmoderno*, Jesi 27-28 settembre 2013
- Giornata di studi *Identità nella diversità. Italiani e Piemontesi protagonisti dell'architettura argentina*, Torino, 27 maggio 2013
- International conference *Italian architects and builders in the Ottoman Empire and modern Turkey, 1780-2000*, Istanbul, 8-10 marzo 2013
- Convegno internazionale *L'architettura argentina parla italiano. Il contributo italiano alla costruzione della città, al patrimonio architettonico e alla cultura artistica argentina*, Roma, 29-30 novembre 2012
- Journée d'études *Le musée des Monuments français et l'exposition de l'histoire*, Parigi, INHA, 15 novembre 2012
- Colloque international *Architecture rurale et constructions agricoles au XXe siècle. La ferme moderne. Les campagnes européennes et les territoires coloniaux entre tradition et innovation*, Parigi, INHA, 11-12 ottobre 2012
- 14° Convegno di Architettura dell'Ecllettismo: *Ornamento e decorazione nell'architettura*, Jesi 30 settembre-1 ottobre 2011
- Convegno di studi *La Villa Reale di Monza, reggia estiva del regno d'Italia*, Monza, 20 maggio 2011
- Incontro di studi *Architettura a Milano negli anni dell'Unità. La trasformazione della città, il restauro dei monumenti, il rapporto con le arti*, Milano, 13-14 aprile 2011
- 14th International Planning History Society Conference *Urban transformation: controversies, contrasts and challenges*, Istanbul, 12-13 luglio 2010
- Convegno internazionale *Milano 1809. La Pinacoteca di Brera e i musei in età napoleonica*, Milano, 2-3 dicembre 2009
- Convegno internazionale *Leopoldo Pollack e la sua famiglia. Cantiere, formazione e professione tra Austria, Italia e Ungheria*, Milano 16-17 dicembre 2008
- Convegno internazionale *Il soggiorno italiano di Percier e Fontaine. Il contesto contemporaneo e nuove ricerche*, Roma, 9-10 dicembre 2008
- International Conference *The presence of Italian Architects in Mediterranean Countries*, Alessandria d'Egitto, 15-16 novembre 2007
- Giornata di studi *Un nuovo teatro applauditissimo. Lotario Tomba architetto e il Teatro Municipale di Piacenza*, Piacenza, 4 dicembre 2004
- Convegno internazionale *Les maisons de l'Empereur. Residenze di Corte in Italia nell'età napoleonica*, Lucca, 23-24 gennaio 2004

- Convegno di studi *Architettura Ferroviaria in Italia. Il Novecento*, Palermo, 11-13 dicembre 2003
- Convegno di studi *Architettura Ferroviaria in Italia. L'Ottocento*, Firenze, 13-14 novembre 2003
- Incontro di studi *Oltre il giardino. Le architetture vegetali e il paesaggio*, Cinisello Balsamo, 26-28 settembre 2002
- Convegno internazionale *La cultura architettonica nell'età della Restaurazione*, Milano, ottobre 2001
- Convegno di studi *Giovan Battista Aleotti. Architettura e territorio*, Ferrara, 6-7 dicembre 2000
- Incontro di studi *Giardini e parchi di Lombardia dal restauro al progetto*, Cinisello Balsamo, 5-7 ottobre 2000
- Convegno di studi *Architettura e urbanistica in età neoclassica. Giovanni Antonio Antolini (1753-1841)*, Bologna e Faenza, 25-26 settembre 2000
- Incontro di studi *Il giardino lombardo tra storia e attualità*, Cinisello Balsamo, 30 settembre-1 ottobre 1999
- Convegno internazionale *L'architetto Pietro Nobile (1776-1854) e il suo tempo*, Trieste, 7-8 maggio 1999
- Incontro di studi *Giardini di Lombardia tra Età dei lumi e Romanticismo*, Cinisello Balsamo, 15-16 ottobre 1998
- Convegno internazionale *L'Età di Bocchi. La filosofia simbolica nel XVI secolo*, Bologna, 7-8 maggio 1998
- Giornata di studio *Materiali per comprendere Terragni e il suo tempo*, Milano, 26 novembre 1993

Partecipazione come relatore a conferenze e presentazione di libri

- Presentazione del libro *I disegni di Charles Percier 1764-1838. Emilia e Romagna nel 1791*, a cura di S. Frommel e J.Ph. Garric (Roma 2016), Bologna, Fondazione Federico Zeri, 30 novembre 2017
- Presentazione del libro *Renaissance italienne et architecture au XIX siècle. Interprétations et restitutions*, a cura di A. Brucculeri e S. Frommel (Roma 2015), Milano, Politecnico di Milano, 19 aprile 2017
- Incontro/dibattito *Un'altra Villa Reale. Le Biennali di Monza tra modernità e trasformismo*, Monza, Teatrino della Villa Reale, 10 giugno 2016
- Presentazione del libro *Storie di emigrazione: architetti e costruttori italiani in America latina*, a cura di F. Capocaccia, L. Pittarello, G. Rosso Del Brenna (Genova 2016), Milano, Politecnico di Milano, 9 giugno 2016

Assegni di ricerca

- Assegno di ricerca di durata annuale per collaborazione al programma di ricerca *La residenza in Lombardia nel periodo del Regno Lombardo Veneto (1814-1859)*, promosso dal Dipartimento di Conservazione e Storia dell'architettura del Politecnico di Milano per l'a.a. 2001-2002

ATTIVITA' DIDATTICA

Partecipazione a collegi docenti e attività didattica in corsi di dottorato di ricerca

- Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in *Architettura. Storia e progetto* del Politecnico di Torino, dal 2013
- Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in *Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica* del Politecnico di Torino, dal 2010 al 2013
- Collaboratore scientifico del Dottorato di ricerca in *Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica* del Politecnico di Torino dal 2008 al 2010 (Research Line: *Storia della storiografia architettonica e urbana, come progetto culturale*)

Partecipazione a collegi docenti e attività didattica in corsi di formazione di terzo livello

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO, Politecnico di Milano
- corsi di *Elementi di Museologia e Museologia*, negli anni 2009-10, 2011-12, 2014-15 e 2016-17

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN RESTAURO DEI MONUMENTI, Politecnico di Milano
- corso di *Museologia*, a.a. 2007-2008
- seminario di *Museologia*, a.a. 2004-2005
- corso di *Storia dell'architettura moderna*, a.a. 2003-2004
- seminario di supporto al corso di *Storia delle arti e museologia*, a.a. 2002-2003
- seminario di supporto al corso di *Storia e metodi di analisi dell'architettura*, a.a. 2001-2002

MASTER UNIVERSITARIO IN SISTEMI MUSEALI NEL TERRITORIO PER LA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI TERRITORI DIFFUSI, Politecnico di Milano
- modulo didattico dal titolo *Il Museo della città*, a.a. 2004-2005.

MASTER IN COMUNICAZIONE SCIENTIFICA, Università degli Studi di Milano
- modulo didattico nell'ambito del corso *I musei delle idee e dei progetti*, a.a. 2001-2002

SCUOLA SUPERIORE E MASTER IN ORGANIZZAZIONE DELLA CITTA' STORICA, DEL TERRITORIO E DEI LORO MODELLI DI RAPPRESENTAZIONE, Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna
- lezioni a carattere di conferenza nell'ambito del modulo 2, a.a. 2000-2001

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE PER L'INSEGNAMENTO SECONDARIO, Politecnico di Milano
- corso *Laboratorio per la didattica della Storia dell'architettura*, a.a. 2003-2004
- corso di *Storia dell'architettura*, a.a. 2001-2002 e a.a. 2002-2003

Partecipazione a collegi docenti e attività didattica in corsi di laurea triennali e magistrali

SCUOLA DI ARCHITETTURA, URBANISTICA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI, Politecnico di Milano
- corso di *Storia dell'Architettura 2* (8 cfu), cdl in Scienze dell'Architettura, dall'a.a. 2015-16 a oggi

FACOLTA' DI ARCHITETTURA E SOCIETA', POI SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETA', Politecnico di Milano
- corso di *Storia dell'Architettura contemporanea* (8 cfu), cdl in Scienze dell'Architettura, dal 2006-2007 al 2014-2015
- corso di *Storia dell'architettura contemporanea* (4 cfu) nell'ambito del corso integrato di *Storia dell'architettura e della città del presente*, cdl in Architettura Ambientale, sede di Piacenza, dall'a.a. 2005-2006 all'a.a. 2010-2011
- corso di *Storia dell'architettura* (8 cfu), cdl in Scienze dell'architettura, a.a. 2005-2006
- corso di *Storia dell'Architettura contemporanea* (4 cfu), cdl magistrale in Architettura, a.a. 2004-2005
- corso a contratto di *Museologia* (4 cfu), cdl in Architettura, a.a. 2003-2004
- integrazione al *Laboratorio di progettazione architettonica 2 – Estetica* (2 cfu), cdl in Architettura, a.a. 2002-2003
- integrazione al *Laboratorio di progettazione architettonica 2 – Storia dell'arte contemporanea* (2 cfu), cdl in Architettura, a.a. 2001-2002

FACOLTA' DI ARCHITETTURA, Politecnico di Milano
- corso a contratto di *Storia dell'Arte*, cdl in Architettura, a.a. 1997-1998

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA, Università Cattolica di Milano
- corso a contratto di *Allestimento scenico* (2 cfu), cdl in Linguaggi dei media, dall'a.a. 2001-02, all'a.a. 2003-2004

ISTITUTO SUPERIORE DI ARCHITETTURA E DESIGN, Milano
- modulo di *Storia dell'arte* nel corso per Assistente interior designer, a.a. 1992-1993 e 1993-1994

Attività didattica nell'ambito di workshop internazionali

- Workshop internazionale *La cultura dell'abitare tra Milano e Buenos Aires. Storia e rappresentazione di un patrimonio costruito* (4 cfu), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano e Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Belgrano, Buenos Aires, 24 febbraio-5 marzo 2016 (responsabile)

Partecipazione a commissioni di laurea e direzione scientifica di tesi

- Partecipazione a commissioni di laurea (cdl in *Architettura e Scienze dell'architettura*) della Facoltà/Scuola di Architettura e Società e della Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano: membro supplente dal 2001 al 2004 e membro effettivo dal 2004 a oggi
- Relatore di tesi di laurea (vecchio ordinamento, triennali e magistrali) dal 2005 a oggi
- Correlatore di tesi di laurea vecchio ordinamento, dal 2003 al 2004

Premi e borse di studio

- Borsa di studio per lo svolgimento di attività di ricerca post-dottorato per il settore di Storia dell'architettura e dell'urbanistica presso il Dipartimento di Conservazione e Storia dell'architettura del Politecnico di Milano (1999-2001), con un programma di ricerca dal titolo *Teoria e storia dell'architettura nell'Ottocento. La costruzione di una tradizione disciplinare*
- Borsa di studio per la frequenza del Dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica con sede amministrativa presso il Politecnico di Torino, VIII ciclo (1992-1995)
- Premio dell'amministrazione provinciale di Como, nel quadro della mostra *L'Europa dei Razionalisti*, per tesi di laurea su un tema relativo alla pittura, scultura e architettura negli anni Trenta (1991)

Altre abilitazioni professionali

- Abilitazione all'insegnamento di *Storia dell'arte* nella scuola secondaria di II grado, conseguita al concorso ordinario bandito nel 1990 e ingresso in ruolo come vincitore di cattedra (1992)
- Abilitazione all'esercizio della professione di architetto, conseguita presso il Politecnico di Milano nel 1991

Formazione

- *Diplôme spécial de Muséologie* conseguito presso l'Ecole du Louvre di Parigi nel 2000
- *Dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica* (VIII ciclo) conseguito presso il Politecnico di Torino (esame nazionale presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" il 15 ottobre 1996), con tesi dal titolo *Immagine e progetto per il centro di Milano nell'età della Restaurazione. Il ruolo di Carlo Amati* (tutor Giuliana Ricci)
- Laurea in Architettura, conseguita presso il Politecnico di Milano il 26 marzo 1990 (votazione 100/100 con lode), con tesi dal titolo *Progetti per una colonia d'artisti. L'isola Comacina e l'Accademia di Brera* (relatore Giuliana Ricci)