

Barbara Coppetti, Bogotà, Arch.PhD - Ricercatore Senior in Progettazione Architettonica e Urbana

Svolge attività di ricerca nell'area disciplinare della Composizione architettonica e urbana - ICAR14, esplorando questioni legate alla mappatura e ricognizione dei fenomeni urbani relativi ad aree ed edifici abbandonati o sottoutilizzati, intesi come risorsa per attivare processi di trasformazione incentrati sulla rigenerazione e sul riuso del patrimonio esistente. Sviluppa la progettazione architettonica entro i processi di adattamento e rinnovamento che gli spazi incessantemente richiedono, occupandosi in particolare dell'aggiornamento degli spazi dell'apprendimento - edifici e spazi aperti scolastici, spazi collettivi, sale comuni e cinematografiche - ma anche ambiti produttivi e commerciali.

In un ricorrente intreccio di temi connessi ai processi di rigenerazione/valorizzazione architettonica e paesaggistica, il suo impegno si è rivolto anche alla progettazione di strategie di riqualificazione di ambiti fragili produttivi, ambientalmente e fisicamente compromessi, costruendo una trama di corrispondenze tra ricerca scientifica e mondo dell'industria, pratica progettuale e didattica.

E' Responsabile Scientifico per il DASTU del progetto *"Una Scuola Condivisa. Per una cultura della felicità"*, vincendo il Bando Nuove Generazioni 2017 per il contrasto alla povertà educativa minorile. Un progetto di ricerca interdisciplinare di costruzione e sperimentazione di un modello di didattica per la Scuola Pubblica che prevede il rinnovamento degli spazi dell'apprendimento e degli spazi comunitari - Capofila Cooperativa LaFucina e Associazione Ala del Comune di Rho e dell'area rodense, Comitato Scientifico dell'Università Bicocca Dipartimento di Scienze Umane, Politecnico di Milano Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Scuola di Coaching Umanistico.

Ha coordinato il progetto *Ri-formare Milano* (www.riformaremilano.polimi.it) una sperimentazione didattica finalizzata a esplorare scenari modificativi e potenzialità dell'esistente. Ha partecipato a diversi programmi di Ricerca d'Interesse Nazionale PRIN, tra cui PRIN *Re-Cycle Italy* contribuendo con la messa a punto di azioni, pratiche e strategie progettuali di rigenerazione. E' Responsabile Scientifico del programma di Ricerca *"Forme del paesaggio industriale: nuove architetture e disegno degli spazi aperti"* affidato dalla Società TERNI Research-Italeaf al Dipartimento di Architettura e Studi Urbani. Il progetto *"Industria nel parco. Architettura Energia Paesaggio"* ha costruito una visione innovativa che ha inteso superare i vecchi modelli industriali, proponendo nuove strategie di rinnovamento architettonico e ambientale del sito produttivo. Ha curato diverse Mostre (Narni/Terni 2012-2013, Triennale 2014, Urban Center 2015, Politecnico di Milano 2016), numerosi seminari e incontri pubblici; partecipa a convegni internazionali e nazionali per alimentare la divulgazione, lo scambio e il confronto nella ricerca scientifica.

Svolge attività didattica presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, nel corso di studi in Scienze dell'Architettura- Laurea Triennale, dove è titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, e nel Master in Sustainable Architecture and Landscape Design dove è titolare del corso Advanced Architectural Design Studio 2, Laurea Magistrale.

E' relatore di tesi di laurea Triennale e Magistrale e Tutor di tirocini curriculari interni.

E' autore di saggi, articoli e libri, tra le principali pubblicazioni si selezionano:

.Coppetti Barbara (2018). *Renewal of learning places. The improvement of the common spaces of the Public Schools*. In: Retroactive research. Architecture's capacity to challenge and extend the limits of other disciplines. Proceedings. p. 42 – 48, 9th Congress Alicante DOI: 10.14198/EURAU18 Alicante, Spain, 19 /20/21/22 September 2018

- .Coppetti B. (2018). *Architetture minime: la piccola scala ridisegna il paesaggio urbano*. In: La domanda di architettura, le risposte del progetto. VI Forum dell'Associazione Scientifica Nazionale ProArch. Atti del Convegno. Roma 29-30 settembre 2017. p. 352-355, 2018 ProArch, ISBN: 978-88-909054-5-2
- . Coppetti Barbara (2017). *Forme elementari. Temi della sperimentazione. L'architettura tra le arti plastiche*. In: (a cura di): Barbara Coppetti, *Forme elementari*. Un'officina di modellazione, alterazioni, infrazioni del cubo. POLITECNICA, p. 21-83, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore. ISBN: 978-88-916-2603-5, ISSN: 2240-4392
- . Coppetti Barbara (2017). *Orizzonti del Progetto | Esperienze di architettura. L'edificio residenziale milanese del '900*. POLITECNICA, vol. 1, p. 1-215, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore. ISBN: 978-88-916-2485-7, ISSN: 2240-4392
- .Coppetti Barbara con Cassandra Cozza (a cura di) (2017). *Ri-formare Milano. Progetti per aree ed edifici in stato di abbandono*. Milano-Torino: Pearson Italia, ISBN: 9788867741670
- .Coppetti Barbara (2017). *Interrogare i luoghi, progettare il mutamento. Time-line, uno sguardo d'insieme*. In: (a cura di): Coppetti B., *Ri-formare Milano. Progetti per aree ed edifici in stato di abbandono*. p.1-27, Milano-Torino:Pearson Italia, ISBN: 9788867741670
- .Coppetti Barbara (2017). *Segni visibili di riciclo. Fabbrica e paesaggio tra infrastruttura fluviale e ferroviaria*. In: (a cura di): Lorenzo Fabian Stefano Munarin, RE-CYCLE ITALY, Atlante. p. 100-101, Siracusa: Lettera Ventidue, Edizioni, ISBN: 978-88-6242-200-0
- . Coppetti B. (2017). *Ri-formare Milano | Riattivare l'esistente*. In: (a cura di): Lorenzo Fabian Stefano Munarin, RE-CYCLE ITALY, Atlante. p. 108-109, Siracusa: Lettera Ventidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-200-0
- . Coppetti B. (2017). *Ri-formare Milano. Progetti per aree ed edifici in stato di abbandono*. PLANUM, vol. no. 34, vol 1/2017, p. 1-22, ISSN: 1723-0993
- . Coppetti B. (2016). *Alternative di rigenerazione e recupero del costruito*. In: Per la qualità della formazione in architettura. V Forum dell'associazione ProArch. Atti del Convegno. Palermo 13-14 Novembre 2015. p. 102-105, 2016 ProArch, ISBN: 9788890905445, Palermo, 13-14 Novembre 2015
- .Coppetti Barbara, Fontanella Elena (2016). *Renewal processes on existing buildings and open spaces: actions, practices and design strategies for regeneration in Milan*. In: IN BETWEEN SCALES, Proceedings. p. 971-979, Bucharest:Ion Mincu Publishing House Bucharest, ISBN: 978-606-638-141-3, Bucharest, Romania, September 28 - 30th, 2016
- . Coppetti Barbara (2015). *Decoro pubblico e ordine spaziale nel progetto architettonico, urbano e sociale*. In: ITALIA 45-45 Radici, condizioni Prospettive. Atti della XVIII Conferenza Nazionale SIU, Società italiana degli Urbanisti. p. 1067-1072, Roma-Milano, dicembre 2015: Planum Publisher, ISBN: 9788899237042, Venezia, 11-13 giugno 2015
- . Coppetti Barbara (2014). *Temi e forme dello spazio della produzione*. TERRITORIO, vol. 70 - III trimestre, p. 74-79, ISSN: 1825-8689
- . Coppetti Barbara (2014). *Architettura e rigenerazione dello spazio produttivo: Nera Montoro, Temi*. TERRITORIO, vol. n 70 - III trimestre, p. 63-68, ISSN: 1825-8689
- . Coppetti Barbara (2014). *Progetto di suolo. Gli spazi pubblici all'aperto*. In: (a cura di): Marta Calzolari Domizia Mandolesi, *Rigenerare Tor Bella Monaca*. p. 287-291, Macerata:Quodlibet srl, ISBN: 9788874625925
- . Coppetti Barbara (2014). *La dimensione estesa del paesaggio*. In: (a cura di): Marta Calzolari Domizia Mandolesi, *Rigenerare Tor Bella Monaca*. p. 163-166, Macerata:Quodlibet srl, ISBN: 9788874625925
- .Di Franco Andrea, Coppetti Barbara, Tognon Alisia (2014). *Ethos vs Aesthetics: Living the Symbols: Space-time Framework in "analogue city"*. In: Composite City - EURAU 2014 Istanbul. p. 52001-52013, ISBN: 9789755614526, Istanbul Technical University, Istanbul, Turkey, 12 - 14 / 11 / 2014
- . Coppetti B. (2013). *Architettura e Paesaggio nella rigenerazione dello spazio produttivo: il bacino ternano e il caso di Nera Montoro*. In: (a cura di): S. Marini, V. Santangelo, *Viaggio in Italia-03*. p. 114-115, ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 9788854862692
- . Coppetti B. (2013). *Tra paesaggio rurale ed industriale*. In: (a cura di): B. Coppetti, *Fabbrica e Natura. Il caso di Nera Montoro tra energia e paesaggio*. p. 8-11, Milano:"MAGGIOLI EDITORE, ISBN: 9788838762857
- . Coppetti B. (2013). *Nuova sede centro ricerche*. In: (a cura di): B. Coppetti, *Fabbrica e natura. Il caso di Nera Montoro tra energia e paesaggio*. p. 30-38, Milano:"MAGGIOLI EDITORE,, ISBN: 9788838762857

. Coppetti B., Di Franco A., Oldani A. (2013). *Identificare nuovi cicli di vita: brani fondati e narrazioni liquide*. In: (a cura di): S. Marini, V. Santangelo, Re-cycle Italy | 03 – Viaggio in Italia. p. 110-115, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854862692

. Coppetti B. (2013). *Produttivo su produttivo: il ruolo del progetto architettonico*. In: Ricerca Universitaria e Progetto di Architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto.. p. 74, Napoli: ProArch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica, ISBN: 9788890905414, Ferrara, 27-28 settembre 2012

In fede,
Barbara Coppetti



Short Cv English | agg 2018 | e-mail: barbara.coppetti@polimi.it

Barbara Coppetti, Bogotà, Arch.PhD - Assistant Professor in Architectural and Urban Design

She runs research activity in Architectural and Urban Composition (ICAR14), developing the topics of project of the soil, open spaces and project building within the context of contemporary city transformation. Her activity is aimed to define the relationship between the new architecture and design of public space, both in the consolidated city and in the suburbs, looking for forms able to fix shared values. The public space condenses the sense of belonging of the people, of the individual and the collective, by extension becoming the meeting place among the reasons of architecture and those of the specific site.

She's Scientific Responsible of the research project "A Shared School. For a culture of happiness " winning the 2017 New Generation Call for the fight against child educational poverty. It's an interdisciplinary research project of construction and experimentation of a teaching model for the Public School that provides for the renewal of learning spaces and community spaces - Lead partner LaFucina Cooperative and Ala Association, the Municipality of Rho and the Rodense area; Scientific Committee Bicocca University Department of Human Sciences, Politecnico di Milano Department of Architecture and Urban Studies, School of Humanistic Coaching.

Since 2013 she coordinates the *Re-forming Milan* project (www.riformaremilano.polimi.it), a didactic experiment aimed to addressing the problems related to the degradation and abandonment of areas and buildings, exploring areas of regeneration of the existing, of renovation and re-use of available urban context.

She participated in several research programs of national interest - PRIN, currently she collaborates on PRIN *Re-Cycle Italy* contributing with investigation about the theme of abandonment in Milan and with the development of actions, practices and regeneration strategies.

She's Scientific Responsible of the Research program "*Industrial landscapes: new architecture and design of open spaces*" commissioned by company Terni Research-Italeaf to the Department of Architecture and Urban Studies of Milan Politecnico. The project "Industry in the park. Architecture Energy Landscape" has built an innovative vision that overcomes the old industrial models, offering new architectural and environmental strategies of regeneration of the production site.

She's professor at the Politecnico di Milano - School AUC Architecture Urbanism Engineering Construction- of Architectural Design 1 + in Advanced Architectural Design Studio 2, Master in Sustainable Architecture and Landscape Design. She's University Supervisor and Tutor of internships, she participates in national conferences on invitation and Curator of several exhibitions. She's author of books, essays and articles published in specialized magazines.

Here is a selection of key publications:

. Coppetti Barbara (2018). *Renewal of learning places. The improvement of the common spaces of the Public Schools*. In: Retroactive research. Architecture's capacity to challenge and extend the limits of other disciplines. Proceedings. p. 42 – 48, 9th Congress Alicante DOI: 10.14198/EURAU18 Alicante, Spain, 19 /20/21/22 September 2018

. Coppetti Barbara (2017). *Forme elementari. Temi della sperimentazione. L'architettura tra le arti plastiche*. In: (a cura di): Coppetti B., *Forme elementari. Un'officina di modellazione, alterazioni, infrazioni del cubo*. POLITECNICA, p. 21-83, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore. ISBN: 978-88-916-2603-5, ISSN: 2240-4392

. Coppetti Barbara (2017). *Orizzonti del Progetto | Esperienze di architettura. L'edificio residenziale milanese del '900*. POLITECNICA, vol. 1, p. 1-215, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore. ISBN: 978-88-916-2485-7, ISSN: 2240-4392

.Coppetti Barbara con Cassandra Cozza (a cura di) (2017). *Ri-formare Milano. Progetti per aree ed edifici in stato di abbandono*. Milano-Torino: Pearson Italia, ISBN: 9788867741670

.Coppetti Barbara (2017). *Segni visibili di riciclo. Fabbrica e paesaggio tra infrastruttura fluviale e ferroviaria*. In: (a cura di): Lorenzo Fabian Stefano Munarin, RE-CYCLE ITALY, Atlante. p. 100-101, Siracusa: Lettera Ventidue, Edizioni, ISBN: 978-88-6242-200-0

. Coppetti Barbara (2017). *Ri-formare Milano | Riattivare l'esistente*. In: (a cura di): Lorenzo Fabian Stefano Munarin, RE-CYCLE ITALY, Atlante. p. 108-109, Siracusa: Lettera Ventidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-200-0

. Coppetti Barbara (2017). *Ri-formare Milano. Progetti per aree ed edifici in stato di abbandono*. PLANUM, vol. no. 34, vol 1/2017, p. 1-22, ISSN: 1723-0993

. Coppetti Barbara (2016). *Alternative di rigenerazione e recupero del costruito*. In: Per la qualità della formazione in architettura. V Forum dell'associazione ProArch. Atti del Convegno. Palermo 13-14 Novembre 2015. p. 102-105, 2016 ProArch, ISBN: 9788890905445, Palermo, 13-14 Novembre 2015

.Coppetti Barbara, Fontanella Elena (2016). *Renewal processes on existing buildings and open spaces: actions, practices and design strategies for regeneration in Milan*. In: IN BETWEEN SCALES, Proceedings. p. 971-979, Bucharest: Ion Mincu Publishing House Bucharest, ISBN: 978-606-638-141-3, Bucharest, Romania, September 28 - 30th, 2016

. Coppetti Barbara (2014). *Temi e forme dello spazio della produzione*. TERRITORIO, vol. 70 - III trimestre, p. 74-79, ISSN: 1825-8689

. Coppetti Barbara (2014). *Architettura e rigenerazione dello spazio produttivo: Nera Montoro, Temi*. TERRITORIO, vol. n 70 - III trimestre, p. 63-68, ISSN: 1825-8689

. Coppetti Barbara (2014). *Progetto di suolo. Gli spazi pubblici all'aperto*. In: (a cura di): Marta Calzolari Domizia Mandolesi, *Rigenerare Tor Bella Monaca*. p. 287-291, Macerata: Quodlibet srl, ISBN: 9788874625925

. Coppetti B. (2014). *La dimensione estesa del paesaggio*. In: (a cura di): Marta Calzolari Domizia Mandolesi, *Rigenerare Tor Bella Monaca*. p. 163-166, Macerata: Quodlibet srl, ISBN: 9788874625925

.Di Franco Andrea, Coppetti Barbara, Tognon Alisia (2014). *Ethos vs Aesthetics: Living the Symbols: Space-time Framework in "analogue city"*. In: Composite City - EURAU 2014 Istanbul. p. 52001-52013, ISBN: 9789755614526, Istanbul Technical University, Istanbul, Turkey, 12 - 14 / 11 / 2014

. Coppetti B. (2013). *Architettura e Paesaggio nella rigenerazione dello spazio produttivo: il bacino ternano e il caso di Nera Montoro*. In: (a cura di): S. Marini, V. Santangelo, *Viaggio in Italia-03*. p. 114-115, ROMA: Aracne Editrice, ISBN: 9788854862692

. Coppetti B. (2013). *Tra paesaggio rurale ed industriale*. In: (a cura di): B. Coppetti, *Fabbrica e Natura. Il caso di Nera Montoro tra energia e paesaggio*. p. 8-11, Milano: "MAGGIOLI EDITORE", ISBN: 9788838762857

. Coppetti B. (2013). *Nuova sede centro ricerche*. In: (a cura di): B. Coppetti, *Fabbrica e natura. Il caso di Nera Montoro tra energia e paesaggio*. p. 30-38, Milano: "MAGGIOLI EDITORE", ISBN: 9788838762857

. Coppetti B., Di Franco A., Oldani A. (2013). *Identificare nuovi cicli di vita: brani fondati e narrazioni liquide*. In: (a cura di): S. Marini, V. Santangelo, *Re-cycle Italy | 03 – Viaggio in Italia*. p. 110-115, ROMA: Aracne, ISBN: 9788854862692