

PAOLA GALBIATI

paola.galbiati@polimi.it

**CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA,
DIDATTICA E PROFESSIONALE**

- I. Precedenti esperienze didattiche
- II. Titoli scientifici o di progettazione
- III. Titoli di formazione post-laurea
- IV. Altri titoli didattici, scientifici o professionali

Nata a Milano nel 1972. Si laurea a pieni voti nel 1999 alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano con il Prof. Guido Canella, con cui collabora alla didattica come cultore della materia e correlatore di tesi di laurea in particolare sul tema del consolidamento del sistema culturale (Museo, Teatro, Biblioteca) sull'asse di Via Larga a Milano. Partecipa alla ricerca (coordinata dallo stesso Prof. G. Canella) sulla *Funzione e figura delle architetture pubbliche e servizi per lo sviluppo sostenibile delle aree metropolitane*, indagando anche attraverso l'attività con gli studenti le potenzialità che una progettazione consapevole dell'edificio pubblico può generare nelle dinamiche urbane.

Consegue nel 2006 il titolo di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica con lode presso il Politecnico di Milano con la tesi dal titolo *Figurazione e tipologia nel processo compositivo dell'architettura*, nella quale traccia una linea teorico-fondativa di un aspetto della composizione: la relazione tra scelta tipologica, istanza funzionale ed esito figurativo già emerso nella prassi progettuale della tesi di laurea che aveva per oggetto *l'Ampliamento del museo archeologico di Milano sull'area della Milano romana tra via Luini e via Gorani*, in cui protagonisti erano gli archetipi dell'architettura classica nel loro farsi contemporanei grazie all'assunzione di un linguaggio figurativo nuovo.

Professore a contratto presso il Politecnico di Milano dal 2009 al 2017 lavora, all'interno dei Laboratori Integrati, in particolare su due temi di ricerca: lo sviluppo della direttrice nord-ovest di Milano con progetti nelle aree Scalo Farini, Bovisa, Expo e successivamente l'ampliamento dell'Accademia di Brera all'interno del dismesso Scalo Farini, concretizzato nel 2018 con l'accordo tra Accademia ed Politecnico di Milano per la progettazione preliminare conclusa all'inizio del 2019 con una mostra e l'inaugurazione dell'anno accademico di Brera allo Scalo.

In particolare, dall'a.a. 2016/17 svolge ricerca progettuale per un nuovo polo interbibliotecario nella città di Monza come fulcro del sistema culturale anche della Provincia di Monza e Brianza, anche con l'avvio di un dialogo con l'amministrazione comunale.

È stata professore a contratto presso l'Università degli Studi di Parma dal 2007 al 2010.

Dal 2000 svolge attività di ricerca partecipando a mostre, seminari, workshop e dal 2007 è iscritta all'Albo dipartimentale (DPA, Politecnico di Milano) degli Idonei per la docenza a contratto per il settore scientifico disciplinare ICAR 14.

Iscritta dal 2001 all'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, dal 2005 Monza e Brianza. Dal 2006 al 2009 è membro della Commissione Cultura e Concorsi dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Monza e Brianza.

Dal 2001 svolge la libera professione di architetto partecipando a concorsi di progettazione, workshop e incarichi privati prevalentemente in ambito residenziale e terziario.

I. PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

2020 - 2021

Professore a contratto. Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile/Architettura – sede di Lecco

- Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica M – 6 CFU

2019 - 2020

Professore a contratto. Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Disegno Urbano

- Thematic Studio – Architecture and Urban Design – 4 CFU

Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile/Architettura – sede di Lecco

- Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica M – 6 CFU

2018 - 2019

Professore a contratto. Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Magistrale in Architettura e Disegno Urbano

- Thematic Studio – Architecture and Urban Design – 4 CFU

Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile/Architettura – sede di Lecco

- Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica M – 3 CFU

2016 - 2017

Professore a contratto. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Corso di Laurea Triennale in Progettazione dell'Architettura

- Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Composizione architettonica – 10 CFU

2009 - 2016

Professore a contratto. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

- Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Rappresentazione dell'architettura – 4CFU (dal a.a. 2011-12 al a.a. 2015-16)
- Laboratorio di Progettazione Architettonica II – Rilievo dell'architettura – 4CFU (a.a. 2010-11)
- Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Rilievo urbano e ambientale – 2CFU (a.a. 2009-10)

L'attività di integrazione al Laboratorio di Progettazione per quanto attiene l'ambito della Rappresentazione dell'architettura è stata condotta sempre con la massima attenzione ed applicazione specifica al progetto; non mancando di sottolineare mediante prassi, l'unità sostanziale tra composizione e rappresentazione dell'idea progettuale, lavorando al tavolo con gli studenti su entrambi gli aspetti.

2007 - 2010

Professore a contratto. Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura

- Laboratorio di Progettazione Architettonica IV – Architettura e paesaggio – 4CFU (Scienze dell'Architettura - a.a. 2009-10)
- Laboratorio di Progettazione Architettonica I – Caratteri distributivi degli edifici – 4CFU (Scienze dell'Architettura - a.a. 2008-09)
- Laboratorio di Progettazione Architettonica I – Caratteri distributivi degli edifici – 4CFU (Tecniche dell'Edilizia a.a. 2007-08)

1999 - 2009

Culture della Materia. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Corso di Laurea Magistrale in Architettura con il Prof. Guido Canella per i seguenti corsi:

- Laboratorio di Progettazione Architettonica IV e V anno
- Corso di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica

2003 – ad oggi

Relatore e correlatore di Tesi di Laurea Magistrale in Architettura

Allievi Jun-Bin Lin, Wai Sum Yuen, Relatori Paola Galbiati, Camilla Lenzi, Nora Lombardini, *Adaptive planning of heritage site suppressed by industrial economic structure. Valorization project for the archeological site of Viminacium, Serbia*, Tesi di Laurea alla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Aprile 2021

Allieva Nigyar Gasymbeyli, Relatore Domenico Chizzoniti, correlatori Paola Galbiati, Luca Preis, *The new central public library of Milan*, Tesi di Laurea alla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Maggio 2020

Allieva Sara Ghezelayagh, Relatore Domenico Chizzoniti, correlatori Paola Galbiati, Luca Preis, *The new central public library of Milan*, Tesi di Laurea alla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Dicembre 2019

Allievi Olga Chemerys, Gohar Harutyunyan, Marco Hadjiyski, Relatore Domenico Chizzoniti, correlatori Paola Galbiati, Luca Preis, *The new central public library of Milan*, Tesi di Laurea alla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Aprile 2019

Allievo Quin Xu, Relatore Domenico Chizzoniti, correlatori Paola Galbiati, Luca Preis, *The new central public library of Milan*, Tesi di Laurea alla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Dicembre 2018

Allievi Pablo Arturo Ramirez Santamaria, Damla Sakarya, Seyran Recep, Relatore Domenico Chizzoniti, correlatori Paola Galbiati, Luca Preis, *An experimental theater for implementing the cultural system of Milan. A theatre for Via Larga*, Tesi di Laurea alla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Dicembre 2018

Allieva Gaia Preta, Relatori Guido Canella, Pellegrino Bonaretti, correlatori Massimo Antinarelli, Paola Galbiati, *Consolidamento del sistema bibliotecario di via Larga*, Tesi di Laurea alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Luglio 2008.

Allievo Daniele Cani, Relatore Guido Canella, correlatori Massimo Antinarelli, Pellegrino Bonaretti, Paola Galbiati, *Nuova biblioteca sull'asse di via Larga per il consolidamento del sistema bibliotecario-teatrale-museale milanese*, Tesi di Laurea alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Aprile 2006.

Allieva Emanuela Nistri, Relatore Guido Canella, correlatori Massimo Antinarelli, Pellegrino Bonaretti, Domenico Chizzoniti, Paola Galbiati, *Consolidamento del sistema bibliotecario milanese in via Larga*, Tesi di Laurea alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Luglio 2006.

Allieve Anna Comola, Benedetta Rizzardi, Relatore Guido Canella, correlatori Massimo Antinarelli, Pellegrino Bonaretti, Domenico Chizzoniti, Paola Galbiati, *Consolidamento del sistema bibliotecario milanese in via Larga*, Tesi di Laurea alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Luglio 2006.

Allieve Luisa Canepa, Alessandra Ferrari, Relatore Guido Canella, correlatori Massimo Antinarelli, Pellegrino Bonaretti, Domenico Chizzoniti, Paola Galbiati, *Consolidamento del sistema bibliotecario milanese di via Larga*, Tesi di Laurea alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Luglio 2006.

Allieve Elena Caglio, Manuela Caldiroli, Relatore Guido Canella, correlatori Massimo Antinarelli, Pellegrino Bonaretti, Domenico Chizzoniti, Paola Galbiati, *Consolidamento del sistema bibliotecario milanese di via Larga*, Tesi di Laurea alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Luglio 2006.

Allieve Arianna Marini, Roselena Trotta, Relatore Guido Canella, correlatori Massimo Antinarelli, Pellegrino Bonaretti, Paola Galbiati, *Nuova biblioteca sull'asse di via Larga per il consolidamento del sistema bibliotecario-museale-teatrale milanese*, Tesi di Laurea alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Dicembre 2005.

Allievi Massimiliano Bergamaschi, Alessandro Brambilla, Alessandro Pifferi, Relatore Guido Canella, correlatori Massimo Antinarelli, Pellegrino Bonaretti, Paola Galbiati, *Consolidamento della Biblioteca Centrale di Milano in via Larga*, Tesi di Laurea alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Aprile 2005.

2006 - 2008

Culture della Materia. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

- Laboratorio di Progettazione Architettonica I - Prof. Domenico Chizzoniti (a.a. 2007-08)
- Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Prof. Luca Monica (a.a. 2006-07)

II. TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

PUBBLICAZIONI

2019

P. Galbiati, L. Monica, L. Bergamaschi, G.L.Ferreri, M. Nistri, *Extension for the Accademia di Brera at the Farini Marshalling Yard in Milan: The Architecture of the Campus and Spaces Frames for Teaching*, in AA.VV., *Buildings for Education A Multidisciplinary Overview of The Design of School Buildings*, a cura di S. Della Torre, M. Bocciarelli, L. Daglio, R. Neri, Springer International Publishing, 2019

P. Galbiati, *Dentro l'Accademia di Brera. Itinerario nell'alchimia tra pratica artistica e spazio architettonico*, in AA.VV., *Campus delle Arti di Brera. Ampliamento dell'Accademia allo Scalo Farini. Indirizzi di un progetto architettonico*, a cura di S. Cusatelli, Mimesis, Milano 2019.

2015

P. Galbiati, *Gli spazi della produzione artistica dalla bottega all'Accademia: Laboratorio Brera*, in AA.VV, *Per l'ampliamento dell'Accademia di Brera*, a cura di L. Monica e S. Scarrocchia, Mimesis, Milano 2015.

2015

P. Galbiati, *Prototipo didattico: comporre per parti*, in AA.VV, *Per l'ampliamento dell'Accademia di Brera*, a cura di L. Monica e S. Scarrocchia, Mimesis, Milano 2015.

2014

P. Galbiati, *Architetture per l'hinterland: teatri e pseudoteatri. Il teatro continuo*, in AA.VV, *Guido Canella. 1931-2009*, a cura di E. Bordogna, Ge. Canella, E. Manganaro, Franco Angeli, Milano 2014.

2014

M. Dezzi Bardeschi, L. Monica, R. Canella, G. Ferreri con P. Galbiati A. Brusetti G. Cattani S. Cusatelli L. Bergamaschi, M. Bordin, *Asylum. Città-rifugio*, in Raffaella Neri (a cura di), *Milano. Caserme e aree militari. Workshop Scuola di Architettura Civile*, Maggioli Editore, Milano 2014

2013

P. Galbiati, L. Monica, S. Cusatelli, G. L. Ferreri, *Dal laboratorio di progettazione dell'architettura II e III. Prototipi e dispositivi didattici per la direttrice Garibaldi-Expo*, in *Architettura e realismo. Torino, Napoli, Milano*, a cura di Ge. Canella, M. Caja, E. Manganaro, Maggioli Editore, Milano 2013.

2011

G. Canella (responsabile scientifico), P. Bonaretti, E. Bordogna, L. Monica. Collaboratori: D. Chizzoniti, G. Ferreri, P. Galbiati, D. Guido, E. Manganaro, C. Pavesi, E. Prandi, *Funzione e figura delle architetture pubbliche e servizi per lo sviluppo sostenibile delle aree metropolitane. I casi confrontati dell'area metropolitana milanese e della città di Fondazione nel Mezzogiorno d'Italia*, in *RICERCHE IN ARCHITETTURA. La Zolla nella dispersione delle aree metropolitane. Resoconti della Ricerca MURST 2000 Funzione e figura delle architetture pubbliche e servizi per lo sviluppo sostenibile delle aree metropolitane: Firenze, Milano, Napoli*, a cura di Salvatore Bisogni, responsabili per le singole unità: Salvatore Bisogni, Guido Canella, Gian Luigi Maffei, Franco Purini, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli-Roma.

2008

P. Galbiati, *Nuovi paesaggi urbani o forme sostenibili?*, in *Pubblico Paesaggio. Documenti del Festival dell'Architettura 4 – 2007/2008. Parma, Reggio Emilia, Modena*, a cura di Enrico Prandi, FAEdizioni, Parma 2008.

2003

D. Chizzoniti, L. Monica (a cura di), collaboratori M. Antinarelli, L. Cattani, G. Ferreri, P. Galbiati, E. Manganaro, C. Pavesi, E. Prandi, R. Turchetto, *Guido Canella. Sulla composizione architettonica e sui progetti*, Leonardo International, Milano 2003

2003

G. Canella con L. Monica, M. Antinarelli, D. Chizzoniti, G. Ferreri, P. Galbiati, C. Pavesi, E. Prandi, *Progetto nella centuriazione di Villanova di Camposanpiero, Padova. Edificio tipo destinabile a museo, mercato, impianti*, in F. Bucci (a cura di), *Periferie e nuove urbanità*, Electa, Milano 2003.

2003

A. Del Bo (coordinatore del Seminario del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, Dipartimento di Progettazione dell'architettura del Politecnico di Milano) con S. Biffi, F. Bruno, S. Cusatelli, P. Galbiati, A. Palmieri, F. Scotti, *Progetti per il Nord Ticino*, in F. Bucci (a cura di), *Periferie e nuove urbanità*, Electa, Milano 2003.

ATTIVITÀ DI RICERCA

2016-ad oggi

Ricerca progettuale per l'insediamento di un nuovo polo bibliotecario, in sostituzione della attuale biblioteca civica di Monza, come perno di tutto il sistema inter-bibliotecario di Monza e Brianza, anche mediante l'apertura di un dibattito con l'amministrazione comunale.

2018

Partecipazione allo Studio per l'ampliamento dell'Accademia di Brera allo Scalo Farini a Milano. Indirizzi di progetto.

Contratto di ricerca tra Accademia di Belle Arti di Brera e Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle costruzioni e Ambiente.

2012-2016

Ricerca istruttoria di analisi funzionale, all'interno del Laboratorio di Progettazione III (Prof. L. Monica), per l'ampliamento dell'Accademia di Brera all'interno dello scalo ferroviario Farini a Milano, con sperimentazione-verifica didattica delle ipotesi emerse in fase analitica. Pubblicata in sintesi in: P. Galbiati, *Spazi adeguati e nuove funzioni*, in L. Monica e S. Scarrocchia (a cura di), *Per l'ampliamento dell'Accademia di Brera*, Mimesis, Milano 2015.

2009

Finanziamento del progetto: *Città forzate: architettura come concretizzazione dei conflitti*. Bando per il Progetto Giovani Ricercatori 2009 del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano.

2003-2006

Corso di Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica ICAR 14, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, XVIII ciclo, frequentato con borsa di studio triennale.

2003

Collaborazione al programma di ricerca cofinanziato MURST 2000: *Funzione e figura delle architetture pubbliche e servizi per lo sviluppo sostenibile delle aree metropolitane: Firenze, Milano, Napoli, Mestre*.

Unità di Milano, Responsabile scientifico G. Canella, Coordinatore S. Bisogni.

Funzione e figura delle architetture pubbliche e servizi per lo sviluppo sostenibile delle aree metropolitane.

I casi dell'area metropolitana milanese e della "città di Fondazione" nel Mezzogiorno d'Italia.

1999

Collaborazione alla Ricerca CNR per il progetto di *Consolidamento del sistema culturale centrale di Milano: Teatro Museo Biblioteca*, CNR Progetto finalizzato Beni culturali, Politecnico di Milano, resp. G. Canella

SEMINARI, CONVEGNI, WORKSHOP

2019

Partecipazione a Seminario Internazionale, *Heritage Without Frontiers, Restoration and valorisation training on byzantine archaeological areas along the Danube river*, Politecnico di Milano, 22 Maggio 2019.

2016

Partecipazione a *Laboratorio didattico continuo*. Esperienza di didattica partecipata tra studenti della Facoltà di Architettura Civile e studenti dell'Accademia di Brera. Durante la mostra *Progetti per Brera. Didattica e ricerca dei corsi di Architettura del Politecnico di Milano per il consolidamento e ampliamento dell'Accademia di Belle Arti di Brera*, presso San Carpoforo, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. 12-20 gennaio 2016.

2014

Partecipazione al workshop *Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Campus Bovisa, 24 febbraio - 07 marzo 2014.

M. Dezzi Bardeschi, L. Monica, R. Canella, G. Ferreri con P. Galbiati A. Brusetti G. Cattani S. Cusatelli L. Bergamaschi, M. Bordin, *Asylum. Città-rifugio*.

2012

Relatrice al Convegno Internazionale *Giornate di studio in onore di Guido Canella. Il pensiero, l'opera, l'insegnamento*, con un intervento dal titolo *Architetture per l'hinterland: teatri e pseudoteatri*, Politecnico di Milano dal 20 al 21 Gennaio 2012.

2012

Partecipazione al workshop *Padiglione di Milano Politecnica*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Campus Bovisa, 27 febbraio - 09 marzo 2012.

P. Galbiati, L. Monica, M. Acito, S. Cusatelli, G. L. Ferreri, M. Manfredi, *Il rosso e il nero*.

2010

Organizzatrice e moderatrice della conferenza *Comunità eco-virtuose*, 28 Novembre 2010, Aula Magna Liceo d'Arte P. Toschi, Parma. Festival dell'Architettura 5° edizione - *Comunità/Architettura*, Parma, Modena, Reggio Emilia 2010

2007-2008

Coordinatrice gruppo di ricerca *Il paesaggio del progetto urbano. L'arte di prefigurare la città*, nell'ambito del Festival dell'Architettura 4 – *Pubblico Paesaggio*, Parma, Modena, Reggio Emilia 2007-2008

CONCORSI DI PROGETTAZIONE

2016

Partecipazione al Concorso di progettazione – Calls for ideas: *Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa*. D. Chizzoniti (Referente), L. Monica, S. Cusatelli, P. Galbiati e altri, *The Waste Land. Il Politecnico alla Bovisa nel parco industriale dei Gasometri*, Milano 2016.

2006

Partecipazione a concorso di idee:

Riuso funzionale dell'ex Cinema Leone a Castelleone (CR), A.S. Panza (capogruppo), P. Galbiati (coprogettista)

2005

Partecipazione a concorso di idee:

Riqualificazione di Piazza Brunelleschi e della Biblioteca del complesso universitario a Firenze, P. Galbiati (capogruppo), A.S. Panza (coprogettista)

MOSTRE E ESPOSIZIONI

2019

Mostra: *Campus delle Arti di Brera. Ampliamento dell'Accademia allo Scalo Farini. Indirizzi di un progetto architettonico*, presso Sala Napoleonica del Palazzo di Brera, Milano 27 febbraio — 8 marzo 2019.

2016

Partecipazione alla esposizione dei progetti relativi all' *Ambito di Trasformazione Urbana Bovisa: Comune e Politecnico di Milano presentano i risultati della Call for Ideas "Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa"*, Urban Center, Milano Maggio 2016
Con il progetto: *The Waste Land. Il Politecnico alla Bovisa nel parco industriale dei Gasometri*.

2016

Partecipazione e collaborazione alla mostra *Progetti per Brera. Didattica e ricerca dei corsi di Architettura del Politecnico di Milano per il consolidamento e ampliamento dell'Accademia di Belle Arti di Brera*, presso San Carpoforo, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. 12-20 gennaio 2016.

2014

Partecipazione alla mostra *Idee per la riqualificazione delle aree militari in ambito urbano: i casi di Torino e Milano*, Castello del Valentino, Politecnico di Torino, 20-27 ottobre 2014.
Con il progetto: *Asylum. Città-rifugio*. In collab.

2013

Partecipazione alla mostra *Architettura e realismo. Torino, Napoli, Milano 2012/2013*.
21 Marzo – 21 Aprile 2013, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.
Esposizione di *Prototipi e dispositivi didattici per la direttrice Garibaldi-Expo*.

2008

Curatela (con G.L. Ferreri) della mostra *Paesaggi dell'architettura eco-virtuosa. Temi e figure di un prossimo paesaggio*, Chiostro dell'Ospedale Vecchio, Parma. Nell'ambito del Festival dell'Architettura 4° edizione - *Pubblico Paesaggio*, Parma, Modena, Reggio Emilia

2003

Partecipazione alla mostra *Periferie e nuove urbanità. Ricerche e progetti*, Triennale di Milano, Giugno-Ottobre 2003.
Esposizione del progetto: *Progetto nella centuriazione di Villanova di Camposanpietro, Padova. Edificio tipo destinabile a museo, mercato, impianti*.
G. Canella (capogruppo), L. Monica, M. Antinarelli, D. Chizzoniti, G.L. Ferreri, P. Galbiati, C. Pavesi, E. Prandi.
Esposizione del progetto: *progetti per il nord Ticino*
A. Del Bo (coordinatore), S. Biffi, F. Bruno, S. Cusatelli, P. Galbiati, A. Palmieri, F. Scotti (dottorandi)

III. TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

2006

Diploma *con Lode* di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica, ICAR 14, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, XVIII ciclo.
Corso di dottorato frequentato con borsa di studio triennale.
Titolo della tesi: *Figurazione e tipologia nel processo compositivo dell'architettura*, relatore Guido Canella, correlatore E. Bordogna

2014-2019

Corsi di aggiornamento specifici per l'esercizio della professione

IV. ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

Conoscenza della lingua Inglese (lettura, scrittura ed espressione orale).

2007

Iscritta all'Albo dipartimentale (DPA, Politecnico di Milano) degli Idonei a professore a contratto per il settore scientifico disciplinare ICAR 14 nel 2007; prolungamento dell'idoneità per il triennio 2010-2013.

2003

Collaborazione all'allestimento della mostra *Guido Canella. Sulla composizione architettonica e sui progetti* a cura di D. Chizzoniti, L. Monica, Leonardo International, Milano 2003

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

2001

Iscritta all'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, dal 2005 Provincia di Monza e Brianza.

2001-2019

Svolge attività professionale indipendente occupandosi di progettazione, direzione lavori e consulenza a diverse scale seguendo il progetto nella sua interezza e coordinando le numerose professionalità che si trovano ad operare. In particolare si possono segnalare tra gli altri un intervento di ristrutturazione complessiva del piano attico, con conservazione e risanamento delle parti di coronamento, di edificio residenziale opera degli architetti Asnago e Vender in via Faruffini 6 a Milano; progetto e direzione lavori per opere di ristrutturazione interna e restauro conservativo relative ad un edificio residenziale unifamiliare risalente ai primi anni del '900 e facente parte del primo nucleo della città-giardino di Cusano Milanino (MI); collaborazione alla progettazione architettonica per Metropolitana Milanese S.p.A. e Comune di Milano per edifici di edilizia popolare.

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016