



Elisa Cucchetto

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Aprile 2013 / Oggi

Azienda: Continuum - International Design & Innovation Consultancy

Ruolo: Designer associato presso la sede di Milano.

Gennaio 2016 / in corso

Cliente: ***

Settore: Elettronica / Telecomunicazioni

Progetto: Ideazione e sviluppo di una piattaforma unica di prodotti fisici e digitali (modem, estensioni modem, applicazione, servizi web)

Ruolo: Project Manager

Attività svolte:

- Progettazione modem e UX ad esso associata
- Definizione design language per ecosistema di prodotti
- Selezione fornitori e supporto alla produzione

Luglio 2015 / Dicembre 2016

Cliente: ***

Settore: Alimentare

Progetto: Sviluppo soluzioni innovative legate all'esperienza di consumo della birra

Ruolo: Project Manager

Attività svolte:

- Envisioning scenari di prodotto, brand e servizio
- Resonance testing degli scenari con consumatori finali
- Validazione direzioni strategiche aziendali
- Trasmissione contenuti e metodi per supportare l'innovazione all'interno dell'azienda (Organizational Innovation)

Giugno 2015 / Settembre 2015

Cliente: ***

Settore: Elettrodomestici / White Goods

Progetto: Ideazione di lavatrici a carica dall'alto per il mercato brasiliano

Attività svolte:

- Field research con consumatori brasiliani
- Identificazione aree di opportunità legate al mercato brasiliano
- Generazione idee basata sulle aree di opportunità identificate
- Definizione direzioni progettuali e sviluppo concept

Aprile 2014 / Giugno 2015

Cliente: ***

Settore: Alimentare

Progetto: Identificazione aree di opportunità legate all'esperienza di consumo di caffè per le nuove generazioni (mercato europeo ed americano)

Attività svolte:

- Field research con consumatori europei ed americani
- Identificazione aree di opportunità legate al consumo di caffè
- Identificazione strategia per lo sviluppo e l'implementazione di nuove soluzioni legate al consumo di caffè

Ottobre 2014 / Marzo 2015

Cliente: ***

Settore: Alimentare

Progetto: Identificazione aree di opportunità legate all'esperienza di consumo della birra e definizione della nuova pipeline di innovazione attraverso un percorso di co-creazione con il cliente

Attività svolte:

- Field research con consumatori italiani
- Identificazione aree di opportunità legate al consumo di birra
- Identificazione strategia per l'implementazione di nuove soluzioni legate al consumo di birra
- Sviluppo strumenti e frameworks per sessioni di co-creazione
- Trasmissione contenuti e metodi per promuovere l'innovazione all'interno dell'azienda (Organizational Innovation)

Luglio 2014 / Settembre 2014

Cliente: ***

Settore: Alimentare

Progetto: Identificazione aree di opportunità legate all'esperienza di acquisto nei supermercati e analisi della clienti attuali

Attività svolte:

- Field research con consumatori italiani
- Sviluppo Customer Journey Map dell'esperienza attuale
- Identificazione principali Consumer Archetypes
- Identificazione aree di opportunità legate all'esperienza di acquisto

Dicembre 2013 / Giugno 2014

Cliente: ***

Settore: Medicale / Cura della persona

Progetto: Ideazione e sviluppo di una nuova linea di prodotti per la maternità e l'allattamento (per il mercato europeo ed il mercato americano)

Attività svolte:

- Identificazione di direzioni progettuali (basate sulla comprensione di utente, mercato, trend e brand di riferimento)
- Generazione idee e identificazione concept
- Sviluppo concept
- Definizione design language per l'intera famiglia di prodotti
- Gestione portfolio prodotti

Dicembre 2013 / Giugno 2014

Cliente: ***

Settore: Alimentare

Progetto: Sviluppo nuove tipologie e formati di tavolette di cioccolato per il mercato italiano (Estensione portfolio)

Attività svolte:

- Identificazione di direzioni progettuali
- Generazione idee e identificazione concept
- Definizione design language per l'intera famiglia di prodotti

Agosto 2013 / Ottobre 2013

Cliente: ***

Settore: Elettrodomestici / White Goods

Progetto: Ideazione di una lavatrice a carica dall'altro per il mercato cinese

Attività svolte:

- Identificazione di direzioni progettuali
- Generazione idee e identificazione concept
- Sviluppo concept

Aprile 2013 / Luglio 2013

Cliente: ***

Settore: Elettrodomestici / White Goods

Progetto: Identificazione e sviluppo di nuove piattaforme prodotto per frigoriferi (per il mercato cinese ed europeo)

Attività svolte:

- Identificazione di direzioni progettuali (basate sulla comprensione di utente, mercato, trend e brand di riferimento)
- Generazione idee e identificazione concept
- Sviluppo concept
- Gestione portfolio

Aprile 2013 / Luglio 2013

Cliente: ***

Settore: Elettrodomestici / White Goods

Progetto: Sviluppo sistemi di apertura assistiti per frigoriferi e congelatori (per il mercato cinese ed europeo)

Attività svolte:

- Sviluppo concept
- Supporto alla prototipazione e alla pre-produzione

2011 / Marzo 2013

Azienda: Poli.design - Consorzio del Politecnico di Milano

Ruolo: Freelance Industrial Designer.

Settembre 2012 / Febbraio 2013

Cliente: Indesit Company

Settore: Elettrodomestici / White Goods

Progetto: Ideazione e sviluppo di una nuova gamma di lavastoviglie ad uso domestico

Attività svolte:

- Studio legato agli aspetti ergonomici del progetto
- Generazione idee e identificazione concept
- Sviluppo concept
- Pre-ingegnerizzazione

Giugno 2012 / Luglio 2012

Cliente: Almax Mannequines

Settore: Moda

Progetto: Ideazione e progettazione di nuove soluzioni per manichini

Attività svolte:

- Identificazione direzioni progettuali
- Generazione idee e identificazione concept
- Sviluppo concept
- Pre-ingegnerizzazione e supporto alla prototipazione

Febbraio 2012 / Maggio 2012

Cliente: PET Engineering

Settore: Ingegneria / Stampaggio Plastico

Progetto: Sviluppo di soluzioni per contenitori in PET soffiato

Attività svolte:

- Identificazione aree di opportunità legata al consumo di bevande
- Identificazione direzioni progettuali
- Generazione idee e identificazione concept
- Sviluppo concept
- Pre-ingegnerizzazione

Gennaio 2012 / Febbraio 2012

Cliente: Bianchi Vending Group

Settore: Alimentare / HoReCa

Progetto: Progettazione di una Vending Machine per bevande calde

Attività svolte:

- Generazione idee e identificazione concept
- Sviluppo concept
- Pre-ingegnerizzazione e supporto alla prototipazione

Luglio 2011 / Settembre 2011

Cliente: Bianchi Vending Group

Settore: Alimentare / HoReCa

Progetto: Progettazione di una macchina da caffè professionale per bar

Attività svolte:

- Generazione idee e identificazione concept
- Sviluppo concept
- Pre-ingegnerizzazione

ESPERIENZE DIDATTICHE

Presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano

A.A. 2015/2016

Corso di Laurea Magistrale in Design & Engineering

Product Development Design Studio 1

Docente Responsabile prof.ssa Silvia Ferraris

Ruolo: Cultore della materia

Partner Aziendale: Marcato SpA

Attività svolta:

- Tutoraggio della esercitazioni: "Product FORM" e "Product Mode of Use"
- Revisione dei progetti finali, tema "innovazione della macchina della pasta"

A.A. 2014/2015

Corso di Laurea Magistrale in Design & Engineering

Product Development Design Studio 1

Docente Responsabile prof.ssa Silvia Ferraris

Ruolo: Cultore della materia

Attività svolta:

- Tutoraggio della esercitazioni: "Product FORM" e "Product Mode of Use"
- Revisione dei progetti finali, tema "innovazione della macchina della pasta"
- Allestimento Mostra dei progetti selezionati

A.A. 2013/2014

Corso di Laurea Magistrale in Design & Engineering

Product Development Design Studio 1

Docente Responsabile prof.ssa Silvia Ferraris

Ruolo: Cultore della materia

Attività svolta:

- Tutoraggio della esercitazioni: "Product FORM" e "Product Mode of Use"
- Revisione dei progetti finali, tema "innovazione di erogatore da giardino"

A.A. 2013/2014

Corso di Laurea Magistrale in Design & Engineering

Product Development Design Studio 1

Docente Responsabile prof.ssa Silvia Ferraris

Ruolo: Cultore della materia

Attività svolta:

- Tutoraggio della esercitazioni: "Product FORM" e "Product Mode of Use"
- Revisione dei progetti finali, tema "innovazione di spillatrice"

Tesi di Laurea Magistrale

Anno Accademico: 2014/2015

Autore: Pedro Antonio Rodriguez Vargas

Relatore: Silvia Deborah Ferraris

Correlatore: Elisa Cucchetto

Titolo: "Accessory for urban bicycles to transport fresh products after

grocery shopping”

Data: 1-ott-2015

**Presso il Consorzio Poli.Design del Politecnico di Milano:
A.A. 2013/2014**

Master in Industrial Design for Architecture

Workshop 1

Coordinatore del workshop: Silvia Ferraris

Ruolo: Docente

Partner aziendale: VerdeProfilo

Attività svolta:

- revisione dei progetti dalla fase di ricerca allo sviluppo concept

A.A. 2014/2015

Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale

Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto_P5

Docente Responsabile prof.ssa Silvia Ferraris

Ruolo: Cultore della materia

Attività svolta:

- Tutoraggio delle esercitazioni di Basic Design: “principi di percezione visiva”, “movimento e profondità”, “ambiguità percettiva”, “luce colore”
- Lezione su “processi produttivi” per la produzione di piatti
- Revisione del progetto finale di laboratorio “resetting reshaping” per il progetto visivo di un set di piatti con tovaglietta
- Allestimento Mostra dei progetti selezionati progetto “resetting reshaping”
- Pubblicazione paper a conferenza internazionale. (Si veda allegato)
Titolo: “Visual Manufacturing. Effects of manufacturing on the visual and formal generation of artefacts”
Autori: Silvia D. Ferraris, Elisa Cucchetto, Marco Febbo
Conferenza: ICERI2015 Conference (Seville, Spain)
ISBN: 978-84-608-2657-6

A.A. 2013/2014

Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale

Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto_P5

Docente Responsabile prof.ssa Silvia Ferraris

Ruolo: Cultore della materia

Attività svolta:

- Tutoraggio delle esercitazioni di Basic Design: “principi di percezione visiva”, “movimento e profondità”, “ambiguità percettiva”, “luce colore”;
- Revisione del progetto finale di laboratorio “resetting reshaping” per il progetto visivo di un set di piastrelle di ceramica.

A.A. 2012/2013

Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale

Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto_P5

Docente Responsabile prof.ssa Silvia Ferraris

Ruolo: Cultore della materia

Attività svolta:

- Tutoraggio delle esercitazioni di Basic Design: “principi di percezione visiva”, “movimento e profondità”, “ambiguità percettiva”, “luce colore”;
- Revisione del progetto finale di laboratorio “resetting reshaping” per il progetto visivo di un set di piastrelle di ceramica.
- Allestimento Mostra dei progetti selezionati progetto “resetting reshaping”

A.A. 2009/2012

Politecnico di Milano

Laurea specialistica in Progetto e Ingegnerizzazione del Prodotto Industriale (Design&Engineering)

Voto: 110/110

Tesi: "PCB Design for Recycling. Strategie per il recupero di schede a circuito stampato mediante sistemi automatizzati."

Relatore: Antonio Armillotta

Correlatore: Arianna Alfieri

Riconoscimenti:

- Articolo su rivista specializzata relativo ai risultati della tesi di laurea. (Si veda allegato)
Titolo: "Progettare schede elettroniche"
Autore: Elisa Cucchetto
Rivista: Il progettista Industriale
Numero: Anno XXXIII - gennaio 2013
Editore: Tecniche Nuove
ISSN: 03924823
- Selezione per partecipazione a Workshop Internazionale "IP - Intensive Program 2011" (Kortrijk, Belgio), in base ai risultati del Laboratorio di Sintesi Finale.
- Selezione del progetto sviluppato durante Workshop "IP - Intensive Program 2011" per partecipazione al concorso internazionale "EDF Design Challenge 2011"
- Selezione per partecipazione al concorso "Un designer per le imprese - Edizione 2012"
Progetto 1° Classificato
Azienda di riferimento: Paccagnini

Corsi sostenuti:

- Laboratorio di Sviluppo Prodotto, Laboratorio di Sintesi Finale
- Selezione e Impiego dei Materiali, Materiali Funzionali, Nanotecnologie
- Fondamenti di Progettazione Meccanica, Disegno Tecnico
- Tecnologie Meccaniche e Sistemi di Lavorazione, Industrializzazione Rapida
- Reverse Modeling
- Semiotica

A.A. 2009/2012

Politecnico di Torino

Laurea specialistica in Ecodesign

(conseguita nell'ambito del programma di doppia laurea ASP)

Voto: 110/110

A.A. 2009/2011

Alta Scuola Politecnica (Politecnico di Milano, Politecnico di Torino)

Programma di doppia laurea (in lingua inglese), con selezione e ottenimento di borsa di studio basata su merito accademico.

Tesi (basata su progetto multidisciplinare):

Riconoscimenti:

- Progetto multidisciplinare pubblicato in:
"Multidisciplinarity and innovation. ASP projects 6"
Curatore: Gianna Campaioli
Editore: Polipress, 2012
ISBN: 978 88 7398 0766

Corsi sostenuti:

- Global Change and Sustainability
- Management of Innovation
- Complex Decision Making in the Public and the Private Sphere
- The Dynamics of Creativity for a "Stand-by" Territory

A.A. 2009/2011

Laurea di primo livello in Disegno Industriale (Design del Prodotto)

Politecnico di Milano

Voto: 110 e lode/110

Tesi: "ARCO. Sistema di allestimento in cartone ondulato per il Politecnico di Milano"

Relatore: Mario Bisson

Riconoscimenti:

- Selezione per Alta Scuola Politecnica con borsa di studio, basata su merito accademico
- Progetto di laurea selezionato per la messa in produzione da parte della Scuola del Design
- Elaborati del corso "Laboratorio di Comunicazione Visiva" pubblicati in:
"Dal punto al modello"
Autore: Laura Francesca Ammaturo
Editore: Hoepli, 2000
ISBN: 9788820328252
- Progetto finale del corso "Laboratorio di Disegno" pubblicato in:
"L'immagine oltre il design: Alessi, fabbrica del design italiano"
Curatore: Dario Sigona
Editore: Alinea Editrice, 2008
ISBN: 9788860553553

Corsi sostenuti:

- Comunicazione Visiva, Strumenti e metodi di rappresentazione del Progetto
- Computer Grafica
- Disegno, Tecniche Grafiche Avanzate
- Materiali per il Design, Tecnologie e Strutture, Metodi Numerici per il Design
- Gestione Aziendale
- Storia del Disegno Industriale, Storia e Cultura del Progetto, Antropologia Culturale
- Sostenibilità Ambientale
- Human Factor Design

A.A. 2001/2006

Diploma di maturità Scientifica

Liceo Scientifico "Primo Levi" (San Pietro in Cariano - Verona)

Voto: 100/100

COMPETENZE SPECIFICHE

Competenze software

- Utilizzo di programmi di Modellazione 3D: Creo, Pro-Engineering, Solid Works
- Utilizzo di programmi per il Rendering: Shot Pro, Keyshot
- Utilizzo di programmi per la Grafica: Adobe Illustrator, Indesign, Photoshop
- Utilizzo dei pacchetti Office e iWork
- Sistemi Operativi: Windows, Mac OS

Competenze Linguistiche

Madrelingua: Italiano

Altre lingue: Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	C1
Livello Avanzato	Livello Avanzato	Livello Avanzato	Livello Avanzato	Livello Avanzato

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue