

GIULIA PILS

profilo sintetico e aree di interesse

- _ Sono designer d'interni e mi sono laureata al Politecnico di Milano con una tesi sulla percezione del rischio negli spazi urbani contemporanei.
- _ Nel 2013 ho conseguito il PhD in Design affrontando il problema della riformulazione del concetto antropologico di rito nella società postsecolare. In particolare ho proposto un modello di osservazione, analisi e schedatura delle forme rituali contemporanee che sfruttasse il design thinking come strumento in grado di affiancare le discipline socio-antropologiche portando "in dote" una serie di specificità utili alla valorizzazione dei beni materiali e immateriali legati a queste pratiche.
- _ Dal 2009 svolgo attività progettuale e di ricerca nel campo del Design per i beni culturali collaborando con diverse istituzioni tra cui il Dipartimento del Design del Politecnico di Milano in cui ho avuto modo di maturare diverse esperienze sia a livello nazionale che internazionale.
- _ Dal 2009 svolgo attività didattica nel *Corso di Laurea in Design degli Interni* del Politecnico di Milano, prima come cultore della materia poi come docente a contratto.
- _ Dal 2013 mi occupo di cultura tessile, ambito nel quale sono attiva sia sul piano progettuale-produttivo, sia su quello didattico. Collaboro con l'Associazione Studio di Tessitura Paola Besana di cui sono socio fondatore e dal 2014 svolgo attività didattica presso l'Accademia di belle arti europea dei media di Novara dove sono titolare dei corsi di *Cultura tessile e Linguaggi e tecniche per il Textile Design*.
- _ Alla ricerca e all'insegnamento affianco l'attività di freelance come graphic e web designer.