

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome **Marco Voltini**

1
**PRECEDENTI
ESPERIENZE
DIDATTICHE**

L'attività di insegnamento svolta negli ultimi dieci anni è stata caratterizzata da una stretta sinergia tra ricerca e didattica. Seppur svolta in corsi differenti, il tentativo è sempre stato quello di condurre lo studente a **considerare il progetto come la costruzione critica di un problema** più che una risposta univoca, a vedere cioè nel progetto uno strumento di indagine. Questo ha portato a sviluppare un metodo di insegnamento basato su alcuni punti fondamentali:

lo studio delle fonti, considerata un supporto fondamentale al progetto, da non limitare solo alla fase iniziale di indagine, ma da coltivare costantemente lungo tutto l'iter didattico

la libera sperimentazione rappresentativa, ovvero la possibilità di incrociare più codici linguistici per sondare al meglio i molteplici significati del progetto

l'equilibrio tra lavoro individuale e lavoro di gruppo, nell'idea che queste due tipologie di lavoro corrispondano anche a due diverse forme di apprendimento e che nel continuo passaggio dall'una all'altra si possa conseguire la piena maturazione dello studente

Politecnico di Milano
Scuola di Architettura, Urbanistica
e Ingegneria delle Costruzioni
via Ampère 2,
20133 Milano

dall'a.a. 2016/2017 all'a.a. 2020/2021, **docente a contratto in Composizione Architettonica Urbana** nell'ambito del corso di **Progettazione finale** (laboratorio condiviso con i prof. M. Secchi e L. Mussone), all'interno del corso di **Laurea in Progettazione dell'Architettura e Scienze dell'Architettura**

a.a. 2015/16, 2016/17, 2017/2018, vincitore del bando **tutor di tipo senior** nell'ambito del corso di **Caratteri Distributivi e Tipologia degli Edifici** (prof. Andrea Gritti), all'interno del corso di **Laurea in Progettazione dell'Architettura**

a.a. 2015/2016, vincitore del bando **tutor di tipo senior** nell'ambito del corso di **Laboratorio di Progettazione Architettonica** (prof. Andrea Gritti), all'interno del corso di **Laurea Specialistica in Architettura**

2015, Seminario tecnico nell'ambito del workshop **Mediterranean Style. Architectural tradition and geographical translation**, promosso dal Polo Territoriale di Piacenza, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, coordinato dai Proff. A. Gritti e P. Mei.

a.a. 2014/2015, vincitore del bando **tutor di tipo senior** nell'ambito del corso di **Morfologia dei tessuti e caratteri tipologici dell'architettura** (prof. Luca Corno), all'interno del corso di **Laboratorio di Progettazione Architettonica - Laurea Specialistica in Architettura**

2013, **DEEPmilano - workshop of architectural composition (tutor)**
presso il Politecnico di Milano, prof. Nicolò Privileggio
Students: Amedeo Aiello, Anton Kolyarov, Ani Zakaryan

a.a. 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, **culture della materia** nell'ambito del corso di **Laboratorio di Progettazione 2** (prof. Nicolò Privileggio), all'interno del corso di **Laurea Specialistica in Architettura**

2 **TITOLI SCIENTIFICI O DI** **PROGETTAZIONE**

La ricerca scientifica nell'ambito della cultura del progetto è rivolta allo studio dei fenomeni architettonici e urbani con un'attenzione particolare per:

l'**intersezione tra le diverse scale di progetto**, vista come opportunità di sperimentazione e speculazione disciplinare

la relazione **tra il disegno degli spazi aperti** da un lato e **le pratiche, gli stili di vita e i modi d'uso** espressi dai vari gruppi sociali dall'altro

i rapporti tra **teorie e storie dell'architettura e dell'urbanistica**, considerati come uno strumento per comprendere e contestualizzare gli approcci progettuali attualmente dispiegati

ed è stata in questi anni svolta attraverso:

- pubblicazioni
- attività editoriali e curatoriali
- conferenze in qualità di relatore
- una ricerca progettuale sviluppata per lo più nell'ambito di concorsi di progettazione
- attività professionale

PUBBLICAZIONI

2020, Marialessandra Secchi, Marco Voltini, "They Do It with Layers – How Design by Layers is Killing Urban Complexity", in "Oase 107 - The Drawing in Landscape Design and Urbanism" a cura di Frits Palmboom, Bruno Notteboom, Kornelia Dimitrova, Bart Decroos, Nai 010 publisher, ISBN 978-94-6208-578-7

2020, Marco Voltini, "New Lanark", in "Architetture del lavoro: città e paesaggi del patrimonio industriale" a cura di Andrea Gritti, Giovanni Luigi Fontana, Forma Edizioni, ISBN 88-5521-021-1

2018, Marco Voltini, "Utopia between collage and modification", in "Utopia and the project for the city and the territory" a cura di Luca Velo, e Michela Pace, Officina Edizioni, ISBN 978-88-604-9292-0

2017, Marco Voltini, Anacronismi malgrado tutto, in "Open data for cultural heritage: Place Based Digital Humanities between Representation, Design and Innovation" a cura di Daniele Villa, Planum Publisher, Roma-Milano, ISBN 978-88-992-3711-0

In corso di pubblicazione, Between autonomy and heteronomy: the case study of Casabella, paper discusso il 18.11.2015 in occasione del convegno The site of Discourse

2015, Marco Voltini, "Breve storia di un'autostrada", in ARK, n 19 Mi-Bg 49 Km visti dall'autostrada (pp.39-46) ISSN 2240-2942 ora in 2018, Andrea Gritti e Claudia Zanda,

“Autostrada Novissima”, Rubbettino Editore, ISBN 978-88-498-5495-4

2015, Andrea Gritti, Marco Voltini, Claudia Zanda “Archeologia autostradale”, in “Memorabilia: il paese delle ultime cose” a cura di Sara Marini, Alberto Bertagna e Giulia Menziotti, Aracne Editrice, ISBN 978-88-548-9007-7

2013, Marco Voltini, “Produttivo micro-diffuso. Le potenzialità di una crisi?”, Planum. The Journal of Urbanism n.27, vol.II, ISSN 1723-0993

2011, Marco Voltini, “Diffuse industry, the potential of a crisis’, in ‘The Next Urban Question: themes approaches tools” eds. P. Viganò et al., Università IUAV di Venezia, ISBN 978-88-87697-67-4

2010, Marco Voltini e Setareh Fadaee, “The Game of Public Space’ in ‘Public space and the challenges of urban transformation in Europe: politics and culture’ eds. S. Knierbein et al., TU Wien, ISBN 978-3-902707-079

2010, “Organizzazioni lineari e città lineari: ridisegni critici delle idee di Soria y Mata, Hilberseimer, C. Alexander’, studies developed in the course TECNICHE URBANISTICHE, lead by prof. P. Viganò and published in P. Viganò, I territori dell'urbanistica: il progetto come produttore di conoscenza, Officina edizioni, ISBN 9788860490773

ATTIVITÀ EDITORIALI E CURATORIALI

Politecnico di Milano
**Scuola di Architettura, Urbanistica
e Ingegneria delle Costruzioni**
via Ampère 2,
20133 Milano

29.03.2019, **Projectelling: understanding the nexus between project and communication** - seminario nell'ambito del Programma di didattica innovativa 2018/2019 del Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, coordinatori del seminario: M Voltini e M. Secchi
ospiti: Tom Avermaete; Roberta Amirante; Piero Zucchi; Nicolò Privileggio; Alessandro Miti

Politecnico di Milano
**Dipartimento di Architettura e
Studi Urbani (DASTU)**
via Bonardi 3,
20133 Milano

2016, Incarico per prestazione di lavoro professionale d'opera per attività di assistenza editoriale nell'ambito del progetto “**PRIN Re-Cycle Italy**” (responsabile scientifico: prof. Andrea Gritti). Oggetto dell'incarico: assistenza all'elaborazione della parte I dell'Atlante PRIN Re-Cycle Italy ed. Lettera 22; coordinamento del workflow distribuito tra Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università IUAV di Venezia e la casa editrice; produzione di mappe e cartografia e di adeguato apparato iconografico

Politecnico di Milano
**Dipartimento di Architettura e
Studi Urbani (DASTU)**
via Bonardi 3,
20133 Milano

2016, Organizzazione delle tre giornate di studio intitolate “**Itinerari nell'architettura di Vittoriano Viganò**” (responsabile scientifico: prof. Andrea Gritti):
1 - **Metodi e Progetti**, 27 gennaio 2016, Aula IV, Politecnico di Milano, ospiti: Orsina Pierini, Attilio Stocchi, Raffaele Marone
2 – **Il ruolo di André Bloc**, 23 maggio 2016, Auditorium del Vittoriale, Fondazione il Vittoriale degli italiani, ospiti: Jean Lucien Bonillo, Roberto Dulio, Annalisa Viati Navone
3 – **L'eredità brutalista**, 24 maggio 2016, Aula Osvaldo De Donato, Politecnico di Milano, ospiti: Milton Barragan Dumet, Valter Scelsi, Gianni Biondillo

Triennale di Milano
Viale Alemagna 6,
20121 Milano

2015, Incarico di collaborazione per l'organizzazione, il progetto curatoriale, il progetto allestitivo e l'assistenza editoriale e tipografica della mostra “**MI-BG: 49 Km visti dall'autostrada**”, appartenente al circuito **TXTRA: in viaggio con la Triennale** (responsabile scientifico: prof. Andrea Gritti) tenutasi dal 28.09.2015 al 31.10.2015 presso Fondazione Dalmine e dal 28.09.2015 al 31.10.2015 presso centro culturale ASAV di Seriate

Politecnico di Milano
Dipartimento di Architettura e

20 maggio 2014, Organizzazione della giornata di studio intitolata “**Adriatic Urban Traces**”

Studi Urbani (DASTU)
via Bonardi 3,
20133 Milano

(responsabile scientifico: prof. Nicolò Privileggio), aula Castiglione, Politecnico di Milano, ospiti:
Michele Bonini, Marco Baccarelli, Luigi Orioli, Claudia Zanda, Nardo Goffi

CONFERENZE E LEZIONI IN
QUALITÀ DI RELATORE

18.01.2021, « Urbanistica, Piano regolatore, Architettura : définitions encyclopédiques et enjeux épistémologiques, années 1950 et 1960 », intervento al convegno internazionale “Entre héritage des Ciam et invention du territoire - Revisiter le débat architectural italien, 1952-1966”, organizzato da prof. Eric Alonzo, École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est

24.10.2019, « Anachronisme comme outil », intervento al convegno internazionale “La Carte et le territoire” organizzato da prof. Laurent Haudebert, École nationale supérieure d'architecture de Marseille

29.10.2018, *Renovatio Urbis: anatomia di un concetto*, intervento all'interno del corso “Rigenerazione Urbana”, prof. Nicolò Privileggio, Ettore Donadoni, Milano

25.10.2017, *L'altra faccia della modificazione*, intervento all'interno del programma FARB “Duit”, prof.ssa Laura Montedoro, Milano

17.10.2017, *Maps!*, intervento all'interno del laboratorio “Progettazione architettonica”, proff. Andrea Gritti, Luca Corno, Maria Fianchini, Milano

28.04.2017, *Anacronismi malgrado tutto*, intervento al convegno internazionale “OD4CH”, Milano

18.11.2016, *Utopia tra Collage e Modificazione*, intervento al convegno internazionale “Giornata di studio Bernardo Secchi - Utopia and the Project for the City and Territory”, Venezia

07.11.2016, *Forme del progetto, forme del discorso*, intervento all'interno del corso di “Teorie e Tecniche della progettazione architettonica”, prof. Marco Bovati

18.01.2016, *Le riviste dell'architetto: la pubblicistica italiana nell'esperienza di Vittorio Gregotti*, intervento all'interno del corso di “Teorie e Tecniche della progettazione architettonica”, prof. Marco Bovati

28.09.2015, *Between autonomy and heteronomy: the case study of Casabella*, intervento al convegno internazionale “The site of discourse”, Lisbona

09.05.2015, *Archeologia autostradale*, intervento al seminario “Memorabilia nel paese delle ultime cose”, parte del ciclo di incontri dal titolo RICICLI IMMATERIALI all'interno della RICERCA PRIN Recycle, theory of recycle, Università di Mendrisio, , with prof. A. Gritti and arch. C. Zanda

04.04.2014, Comune di Gabicce Mare, Relatore presso il convegno Trame urbane della città del mare, presentazione dei masterplan finalisti dell'omonimo concorso, Comune di Gabicce Mare

09.05.2013 *Produttivo micro-diffuso. Le potenzialità di una crisi?*, intervento alla XVI Conferenza della Società Italiana degli Urbanisti (SIU), “Urbanistica per una diversa crescita”, Università di Napoli, Federico II

08.04.2013 *Modificare la città incrementale: spunti per il progetto del Nord Milano*, lezione tenuta all'interno del Laboratorio di Urbanistica della prof.ssa Martina Orsini

28.10.2011 *Diffuse industry, the potential of a crisis* intervento al convegno “Urbanism & Urbanization - VI International PhD Seminar: The Next Urban Question”, IUAV Università di Venice

15.09.2011 Casabella et Urbanistica dans le années quatre-vingt, un corpus théorique, intervento alla semaine doctorale organizzata dai prof. Luca Ortelli, e Roberto Gargiani, EPFL Politecnico di Losanna

11.11.2010, The game of the public space, intervento al convegno "SKUOR – European November conference: Public space and the challenges of urban transformation in Europe: politics and culture", TU Wien

22.10.2010, Infrastructure as a medium for democracy and architecture, intervento al convegno "Cracks in the concrete jungle: new perspective on urban ecology", Humboldt University, Berlin

RICERCA PROGETTUALE

2020 Concorso di progettazione per la valorizzazione dell'area di viale De Gasperi a Cles (TN) con la realizzazione di un parcheggio multipiano, con Stefano Tropea

2018 Hakaniemenrannan ideakilpailu, Helsinki, Concorso di progettazione, con arch. Martina Orsini, Virginia Sellari, Lia Crupi, Anna Schiaretti

2017 "Realizzazione di edificio ad uso biblioteca e struttura polivalente", Castelmaggiore, Bologna, Concorso di idee

2017 MIBACT CNAPPC, Concorso per la riqualificazione di dieci aree periferiche, Lucca Concorso di idee

28 maggio - 27 novembre 2016, "Hi Marghera", Scenario Progettuale per la rigenerazione di Porto Marghera entro l'anno 2100, esposto all'interno della mostra "Up! Marghera is on stage", presso il Padiglione Venezia (Giardini) nell'ambito della **15. Esposizione Internazionale d'Architettura "Reporting from the front"** (con Stefano Tropea (B22) e Marina Caneve, responsabile scientifico: prof. Matteo D'Ambros)

2016 progettazione di Palazzo Mari e della nuova piazza Garibaldi a Concordia sulla Secchia Concorso di progettazione preliminare – **10° classificato su 54 progetti consegnati**

2015 riqualificazione di piazza dell'Isolotto a Firenze Concorso di progettazione preliminare, con arch. Claudia Zanda – **2° classificato**

2015 concorso di progettazione architettonica, Edifici residenziali Unità R2/R3 Concorso di progettazione preliminare, con archh. Michele Reginaldi (Quattroassociati), Cristina Calligaris, Michela Destefanis

2014 Il nuovo waterfront di Gabicce Mare Concorso di idee in due fasi, con arch. Concetta Sangrigoli (studio Oikos) e arch. Claudia Zanda – **1° classificato**

2014 Nuova biblioteca pubblica di Briosco Concorso di idee con arch. Camilla Vanoncini e arch. Claudia Zanda

2013 Nuovi ateliers per la Fondazione Les Oliviers a Mont sur Lausanne, Svizzera Concorso in due fasi con arch. Michele Reginaldi (Quattroassociati)

2013 Nuova insediamento universitario presso l'Arcispedale S. Anna a Cona, Ferrara Concorso con arch. Stefano Parodi (Quattroassociati)

2013 Nuova scuola di medicina a Porcia, Udine
Concorso con arch. Cristina Calligaris e
arch. Michele Reginaldi (Quattroassociati) – **1° classificato**

2013 Scuola Elementare 'Racagni' a Parma
Concorso per progettazione definitiva arch. Marco Contini, arch. Michele Reginaldi
(Quattroassociati), arch. Sara Chiari, arch. Agata Cleri – **4° classificato**

2013 Senior City - Casa per anziani a Cortina d'Ampezzo, Belluno
Concorso in due fasi con arch. Massimiliano Lazzarotti,
arch. Sara Sacerdoti, arch. Silvia Todisco

2010 Dalla stazione al lago, ridisegno degli spazi pubblici della città di Mantova
Concorso di idee

2008 La casa per tutti, progettazione di un modulo d'emergenza
Concorso internazionale organizzato dalla Triennale di Milano, con Giovanni Lovatti

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Architetto abilitato all'esercizio della professione dal 2007 e iscritto all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano dal 12/05/2008 (n. Iscrizione all'Albo 16464)

marco voltini architetto
Via F. Burlamacchi 2,
20135 Milano

2020 Casa LrLm – Ristrutturazione appartamento – Milano
Incarico per la redazione di progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DL con arch. Giovanni Lovatti

2019 Fp: Nuovo centro estetico – Acquanegra sul Chiese (MN)
Incarico per la redazione di progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DL

2018 Casa MfPr – Ristrutturazione appartamento – Milano
Incarico per la redazione di progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DL con arch. Roberto Di Donato

2018 Casa Zm – Ristrutturazione appartamento – Milano
Incarico per la redazione di progetto definitivo, esecutivo e DL con arch. Leonardo Murmora

2018 Casa McTa – Ristrutturazione casa unifamiliare – Quinzano d'Oglio (BS)
Incarico per la redazione di progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DL

2018 Casa Ca – Ristrutturazione casa unifamiliare - Calvatone (CR)
Incarico per la redazione di progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DL

2015 Casa in Corso Italia – Risistemazione appartamento – Milano
Direzione Lavori – prog. Gambardella architetti

2014 Casa Ld – Realizzazione di nuova abitazione in stabile dismesso – Acquanegra sul Chiese
Progetto preliminare

2013 Azienda Og – Risistemazione degli spazi di deposito di un'azienda agricola – Acquanegra sul Chiese (MN)

Incarico per la redazione di progetto preliminare

2012 Casa Bd – Ristrutturazione casa unifamiliare - Asola (MN)

Incarico per la redazione di progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DL

2012 Nuova biblioteca Gianni Bosio ad Acquanegra sul Chiese (MN)

Incarico per la redazione di progetto preliminare e definitivo

2010 Casa OiBd_1 - Ristrutturazione casa unifamiliare - Acquanegra sul Chiese (MN)

Incarico per la redazione di progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DL

2008 Two houses - Idro (BS)

Progetto preliminare, con Claudia Zanda

quattroassociati
p.za S.Ambrogio 25,
20123, Milano

Studio di architettura diretto dagli architetti Corrado Annoni, Stefano Parodi, Michele Reginaldi e Daniela Saviola. Il loro portfolio comprende progetti di diverso tipo: spazi commerciali, edifici pubblici, edifici di culto, abitazioni, infrastrutture, masterplan e spazi pubblici.

La collaborazione con questo studio ha riguardato lo sviluppo di importanti progetti quali:

2009 Estensione della Chiesa di Rozzano

2008 Variante di Valico – TunImbocchi Galleria Poggio Civitella (Fi)

2008, estensione della fabbrica Panguaneta, Sabbioneta (Mn)

2008 Gabel company store, Curno (Bg)

2008 Tall Emblem Structure in Za'abeel Park, Dubai (Emirati Arabi Uniti)
Concorso internazionale di progettazione

2008 Ristrutturazione uffici Morgan Stanley in via Turati a Milano
Concorso ad inviti

2008 Öböl Project, Budapest (HU)

Concorso ad inviti per la progettazione di un distretto terziario e residenziale – 1° classificato

privileggio_secchi architettura
via Lazzaro Papi 10,
20135 Milano

Studio di architettura diretto dagli architetti Nicolò Privileggio e Marialessandra Secchi, entrambi docenti presso il Politecnico di Milano. La loro attività consta di ricerche e progetti ed è particolarmente focalizzata sull'indagine della città contemporanea dal punto di vista del disegno dello spazio aperto, degli scenari a grande scala e degli habitat residenziali.

Tra i lavori svolti all'interno di questa struttura vanno ricordati:

2010, The New Maribor Art Gallery, Maribor (Slo)
Concorso internazionale

2010 Sustainable Development of Gadeokdo, Busan (South Korea)
Concorso internazionale

2009 160 Viviendas - Nuestra Senora de Los Angeles 8, Madrid (E)
Concorso internazionale

2009, New Museum of Polish History, Warsaw (PL)
Concorso internazionale

2009 Teatro "Nouvelle Comedie", Geneve (Ch)
Concorso internazionale

2007 Dajeong Urban Renaissance, Dajeong, (Corea)
Concorso internazionale

2007 M.O.C.A.P.E. – Museum of Contemporary Art and Architectural Planning Exhibition,
Shenzhen (Cina)
Concorso internazionale

Mauro Galantino
via San Michele del Carso 3,
20144 Milano

Tirocinio di secondo livello riguardante principalmente la progettazione della nuova sede
centrale della ditta Costacurta S.p.A.-VICO

Metrogramma
via Cadolini 30,
20137 Milano

Tirocinio di primo livello riguardante principalmente la progettazione della villa urbana Domus
Malles a Bolzano

3

TITOLI DI FORMAZIONE

FORMAZIONE SPECIALISTICA

Dottore di Ricerca in Architettura, Urbanistica e Conservazione dei Luoghi dell’Abitare e del
Paesaggio
2013, titolo conseguito presso il Politecnico di Milano (dottore con merito)
Titolo della tesi: Il progetto della modificazione: spunti per il disegno del territorio contemporaneo
Relatore: prof. Nicolò Privileggio

LAUREA MAGISTRALE

Dottore in Architettura
2007, titolo conseguito presso l’Università IUAV di Venezia (110/110)
Titolo della tesi: Arcipelago Belgrado
Relatore: prof. Bernardo Secchi

LAUREA

2004, titolo conseguito presso il Politecnico di Milano (110/110)

DIPLOMA

Maturità scientifica
2001, titolo conseguito presso il Liceo Scientifico G. Falcone, Asola (MN)

CORSI DI FORMAZIONE

2014, Lighting Design, corso organizzato dall'ordine degli Architetti di Milano, responsabile scientifico Franco Raggi

4

ALTRI TITOLI

LINGUE

Madrelingua **Italiano**

Altre lingue

Inglese

Lettura Ottimo

Scrittura Ottimo

Parlato Ottimo

Francese

Lettura Buono

Scrittura Buono

Parlato Discreto

Turco

Lettura Elementare

Scrittura Elementare

Parlato Elementare

WORKSHOPS

2009, **Workshop Milano, Scali Ferroviari (dottorando)**
Presso il Politecnico di Milano, prof.ssa Maria Grazia Folli

2005 **Workshop "Villard VI, seminario itinerante – la città di Ancona" (studente)**
Università IUAV di Venezia, prof. Alberto Ferlenga

TESI

a.a. 2020/2021, Biondi Beretta Benzoni, Broken Landscape: la valorizzazione delle Gualchiere di Remole come chiave sistemica di un'esperienza territoriale, correlatore: Stefano Tropea, tesi di laurea Magistrale

a.a. 2020/2021, Cefis Ceretti Colombo, CONTEXTUALISING PROTOTYPES. A possible design approach for the valorisation of Lucanian inner areas, correlatore: Stefano Tropea, tesi di laurea Magistrale

a.a. 2019/2020, Fiamma Shihari Costa Dehiwalage, Undetermined hospitality. A project about humanitarian migration to Sydney, relatore, tesi di laurea Magistrale

a.a. 2018/2019, Eleonora Valle, Francesca Venini, Sulla fragilità potenziale: la via del Graveglia in tre progetti, relatore: Cino Zucchi, correlatori: Stefano Tropea, Marco Voltini, tesi di laurea Magistrale

a.a. 2017/2018, Maria Mastella, Noemi Marcazzan, Persistenze e trasformazioni. La Valle del Belice, 50 anni dopo il sisma, relatore: Andrea Gritti, correlatore: Marco Voltini, tesi di laurea Magistrale

CONFERENZE ORGANIZZATE
ALL'INTERNO DI CORSI O
LABORATORI

- 06.04.2018 Martina Orsini, Helsinki city layers: per una comprensione dei fenomeni urbani – laboratorio di progettazione finale (proff. Marialessandra Secchi, Marco Voltini, Lorenzo Mussone)
- 26.05.2017 Francesca Pedroni, Bucarest: un centre qui bat – laboratorio di progettazione finale (proff. Marialessandra Secchi, Marco Voltini, Lorenzo Mussone)
- 18.05.2017 Ines Tolic, Dopo il terremoto: la politica della ricostruzione negli anni della Guerra Fredda a Skopje – laboratorio di progettazione finale (proff. Marialessandra Secchi, Marco Voltini, Lorenzo Mussone)
- 16.12.2015 Leonardo Murmora, Costruire / Comprendere: i modelli architettonici come strumenti di interpretazione – corso di Caratteri Distributivi e Tipologia degli edifici (prof. Andrea Gritti)
- 04.11.2015 Viviana Viganò, Itinerari nell'architettura di Vittoriano Viganò: temi e suggestioni – corso di Caratteri Distributivi e Tipologia degli edifici (prof. Andrea Gritti)
- 28.01.2014 Edoardo Cappuccio, Giuseppe Donato e Tommaso Macchi (STUDIO CDM) Bolzano, esperienze progettuali di fondovalle – Laboratorio di Progettazione 2 (prof. Nicolò Privileggio)
- 14.01.2014 Emanuele Almagioni, Giacomo Borella, Francesca Riva (STUDIO ALBORI) Architettura è una parola grossa - Laboratorio di Progettazione 2 (prof. Nicolò Privileggio)
- 11.12.2012 Filippo Pagliani (Parkassociati), Lavori recenti - Laboratorio di Progettazione 2 (prof. Nicolò Privileggio)
- 04.12.2012 Andrea Liverani (Liverani e Molteni), Progetti recenti - Laboratorio di Progettazione 2 (prof. Nicolò Privileggio)
- 08.05.2012 Pietro Zucchi (GEZA), Opere recenti - Laboratorio di Progettazione 2 (prof. Nicolò Privileggio)
- 18.01.2011 Daniele Pisani (IUAV), Paulo Mendes da Rocha - Laboratorio di Progettazione 2 (prof. Nicolò Privileggio)
- 18.05.2010 Leonardo Murmora (IUAV), I paesaggi brasiliani di Roberto Burle Marx - Laboratorio di Progettazione 2 (prof. Nicolò Privileggio)

Milano, 18 / 04 / 2019