

Chiara Geroldi

Architetto, PhD

Assegnista di ricerca e professore a contratto di Architettura del Paesaggio presso il Politecnico di Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

GENNAIO 2011 – MARZO 2015

Dottore di Ricerca di Alta Qualificazione in Environmental and Territorial Safety and Control / Sicurezza e Controllo di Ambiente e Territorio
Scuola Intepolitecnica di Dottorato (Politecnici di Milano, Torino e Bari)

Il titolo di Dottore di Ricerca di Alta Qualificazione è stato rilasciato dalla Scuola Interpolitecnica di Dottorato, congiuntamente dal Politecnico di Milano, Politecnico di Torino e Politecnico di Bari. Il corso di dottorato di appartenenza è stato quello di “Spatial Planning and Urban Development” presso il Politecnico di Milano, frequentato per intero, a cui si è affiancato il percorso della Scuola Interpolitecnica.

Titolo della Tesi: “Designed Landscapes of Discarded Fill”.

Supervisor: Prof. Alessandro Balducci. Co-supervisors: Prof. Arturo Lanzani e Prof. Charles Waldheim

La tesi di dottorato è stata sviluppata anche durante un anno accademico di studi (A.Y. 2012-13) presso Harvard University Graduate School of Design in qualità di ‘special student at the doctoral level’, nel Dipartimento di Architettura del Paesaggio con la supervisione del Prof. Charles Waldheim. Questo periodo di studi è stato supportato dalla borsa di mobilità internazionale della Scuola Interpolitecnica di Dottorato e dalla Borsa degli Ambasciatori del Rotary (si veda la sezione “Premi e riconoscimenti” di questo CV).

La tesi mostra come lo scarto possa costituire un’opportunità per costruire progetti paesaggistici significativi e come il progettista possa giocare un ruolo positivo nel renderli dei luoghi di interesse, muovendosi in un contesto fortemente collaborativo, solitamente appannaggio di altre discipline. Il focus riguarda materiali scartati di tipo terroso (“*discarded fill*”), in particolare, quelli derivati dalla realizzazione di tunnel e da operazioni di dragaggio. La tesi, attraverso l’analisi di tre casi studio che coinvolgono la progettazione di grandi quantità di terre di scarto e principalmente riguardanti aree dismesse (situate a Boston, Stati Uniti; Lisbona, Portogallo; Sigirino, Svizzera), mostra la rilevanza del tema e individua diverse considerazioni e modalità per occuparsi dello scarto da un punto di vista progettuale.

SETTEMBRE 2012 – MAGGIO 2013

Special Student - Harvard University Graduate School of Design

Advisor: Charles Waldheim

Periodo di studio come “Special Student at the doctoral level” presso Harvard University Graduate (GSD) funzionale allo sviluppo della ricerca e della tesi di Dottorato.

2007 – 2010

Laurea Specialistica in Architettura – Politecnico di Milano

Facoltà di Architettura e Società

Voto di Laurea: 110 e Lode

Titolo della Tesi: “Misfit agriculture and urban decontaminations. Agricoltura fuori campo, decontaminazioni urbane”.

Relatore: Stefano Boeri (Politecnico di Milano); Correlatori: Matteo Poli (Politecnico di Milano), Carlo Ostorero (Politecnico di Torino). a.a. 2008/2009; discussa il 04/05/2010.

La tesi ha riguardato uno studio a scala urbana delle aree dismesse e contaminate della città di Milano, delle tecniche di bonifica biologica ('bioremediation' e 'phytoremediation') ed ha proposto un progetto paesaggistico che sfrutta metodi di bonifica biologici per riqualificare un'area ex-industriale e dismessa della città: lo scalo merci di Porta Romana.

Il progetto è stato pubblicato in Boeri, Stefano. 2011. "Biomilano". Mantova: Corraini Edizioni ed esposto nella mostra omonima.

2007 – 2010 **Laurea Specialistica in Architettura – Politecnico di Torino, conseguita nel Programma di Doppia Laurea dell'Alta Scuola Politecnica (ASP)**
Voto di Laurea: 110 e Lode

2007 – 2010 **Diploma of the Alta Scuola Politecnica (ASP)**
Alta Scuola Politecnica (Politecnico di Milano e Politecnico di Torino)

"ASP Diploma for Graduate Courses in recognition of educational attainments and the ability to carry on innovative projects in a multidisciplinary settings".

Titolo del Progetto Interdisciplinare ASP e tesi: "Home emergency. Sustainable city farming".

Relatore: Stefano Boeri

2007 – 2008, I sem. **Erasmus Exchange Program - TUDelft: Delft University of Technology**

2004 – 2007 **Laurea in Scienza dell'Architettura – Politecnico di Milano**
Facoltà di Architettura e Società
Voto di Laurea: 110 e Lode

Titolo della Tesi: "AIRchitecture. Sviluppi e tendenze contemporanee dei sistemi pneumatici".

Coautore: Roberto Maffei. Relatore: Prof. Alessandra Zanelli.

La tesi analizza strutture gonfiabili o costituite parzialmente da sistemi pneumatici realizzate dal 2000 al 2007, con lo scopo di identificare le principali linee di sviluppo di questo campo.

1999 – 2004 **Diploma di Liceo Scientifico - Liceo Scientifico Indirizzo Artistico Leonardo, Brescia**
Voto di Maturità: 100/100

ESPERIENZE DIDATTICHE

DOCENZE A CONTRATTO

A.A. 2020/2021
II SEMESTRE **Professore a contratto di "Landscape Architecture and Environmental Design" – Sett. Disciplinare: ICAR 15, 4 CFU**

Politecnico di Milano, Campus Leonardo

Corso di Laurea Magistrale in lingua inglese "Landscape Architecture – Land Landscape Heritage"

Corso integrato: "Landscape Design Studio 2" - Proff. Francesco Garofalo (modulo di "Garden and Landscape Design") e Chiara Geroldi (modulo di "Landscape architecture and environmental design").

Il laboratorio ha riguardato la città di Genova ed ha indagato in particolare la condizione di limite tra la città e l'acqua (quota + 0.00 m) e tra la città costruita e quella della "extendend urbanization" (quota + 150 m). Diverse aree complesse situate alle due quote sono state affrontate attraverso progetti di architettura di paesaggio, in particolare siti industriali dismessi e patrimonio storico da riqualificare. Gli studenti hanno elaborato una mappa critica per l'intera città ed una timeline, riferita ad uno/più temi di rilievo rispetto all'area, un masterplan e uno progetto di paesaggio ad una scala più ravvicinata.

Principali attività: lezioni ex-cathedra (lezioni riguardanti l'*urbanizzazione planetaria*, i paesaggi dello scarto – *terrain vague*, *drosscape*, *waste landscapes* -, il progetto di paesaggio per le aree dismesse, la dimensione processuale del paesaggio e la sua rappresentazione); revisioni agli studenti.

- A.A. 2020/2021
I SEMESTRE
- Professore a contratto di “Landscape Architecture” – Sett. Disciplinare: ICAR 15, 4 CFU**
Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova.
Corso di Laurea Magistrale in lingua inglese “Architectural Design and History”
 Corso integrato: “Planning in Historical Context Studio” - Proff. Alessandro Balducci (modulo di “Urban design”) e Chiara Geroldi (modulo di “Landscape architecture”)
- Il laboratorio ha guardato al tema della città in relazione all'emergenza Covid, occupandosi di Mantova. In particolare ha riflettuto sulle possibili strategie per rendere Mantova più resiliente durante l'emergenza sanitaria e sulle modalità per affrontare i problemi della città emersi con forza durante il *lockdown*. Ciascun gruppo di studenti si è occupato di una diversa parte della città, da quelle sottoutilizzate del lungo fiume ai grandi settori urbani di Mantova, incluso il vasto Sito di Interesse Nazionale in larga parte dismesso del polo petrolchimico. Il progetto di paesaggio ha riguardato le sponde dei laghi anche con riferimento alle esondazioni, la rigenerazione delle aree dismesse e degradate, gli spazi pubblici e la costruzione di possibili reti di aree verdi.
 Principali attività: lezioni ex-cathedra (e.g. lezioni riguardanti il progetto di paesaggio per le aree dismesse, il progetto del waterfront, anche in relazione alle esondazioni, la dimensione processuale del paesaggio, il paesaggio e la sua rappresentazione), revisioni agli studenti, predisposizione di materiale del corso, organizzazione di seminari.
- A.A. 2019/2020
I SEMESTRE
- Professore a contratto di “Landscape Architecture” – Sett. Disciplinare: ICAR 15, 4 CFU**
Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova.
Corso di Laurea Magistrale in lingua inglese “Architectural Design and History”
 Corso integrato: “Planning in Historical Context Studio” - Proff. Alessandro Balducci (modulo di “Urban design”) e Chiara Geroldi (modulo di “Landscape architecture”)
- Il laboratorio è stato incentrato sul tema della città vecchia di Taranto, oggetto di abbandono e spopolamento, area di grande fragilità molto vicina all'ex-Ilva, interpretata come caso di *wicked problem* e affrontata attraverso la lente del ‘possibilismo’ (A. Hirshmann). L'obiettivo è consistito nell'elaborazione di una strategia spaziale e un masterplan per la rigenerazione della Città Vecchia, con attenzione ai temi del paesaggio (e.g. progetto dei waterfront, strategie di risanamento per aree dismesse anche con utilizzo di *phytoremediation* e *bioremediation*, valorizzazione del paesaggio spontaneo esistente) e dello spazio pubblico, dalla grande scala a quella urbana.
 Principali attività: lezioni ex-cathedra (e.g. lezioni sulla città di Taranto, sulle opportunità offerte dal campo del paesaggio, sulla dimensione processuale del paesaggio, sul concetto di *Landscape Urbanism*, su paesaggio e rappresentazione), revisioni agli studenti, predisposizione di parte del materiale del corso, organizzazione di un **workshop progettuale a Taranto** di cinque giorni e di seminari.
- A.A. 2018/2019
II SEMESTRE
- Professore a contratto di “Gestione urbana 1” – Settore Disciplinare: ICAR 20; 4 CFU**
Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.
Corso di Laurea triennale in lingua italiana in Urbanistica: Città Ambiente Paesaggio
- Corso integrato: “Laboratorio di Urbanistica 2” Proff. Federico Zanfi (modulo di “Urban design”) e Chiara Geroldi (modulo di “Gestione Urbana 1”)
 Il laboratorio ha affrontato il problema sollevato da quegli ambiti di trasformazione urbana complessi, i cui cantieri si sono interrotti e sono rimasti incompiuti a seguito della crisi economico-finanziaria del 2007. Ambiti che costituiscono spazi di *terzo paesaggio* inaccessibili della città che possono svolgere una funzione ambientale e che incidono negativamente sui valori dei contesti urbani nei quali sono inseriti. Principali attività: lezioni ex-cathedra (quali lezioni riguardanti le opportunità offerte dal progetto del paesaggio nel campo delle aree dismesse, con attenzione al tema della bonifica dei suoli e del paesaggio spontaneo) e revisioni agli studenti.
- A.A. 2018/2019
I SEMESTRE
- Professore a contratto di “Landscape Architecture” – Sett. Disciplinare: ICAR 15, 4 CFU**
Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova.
Corso di Laurea Magistrale in lingua inglese “Architectural Design and History”
 Corso integrato: “Planning in Historical Context Studio” - Proff. Alessandro Balducci (modulo di “Urban design”) e Chiara Geroldi (modulo di “Landscape architecture”)

Il corso è stato incentrato sul tema della montagna. Ha richiesto agli studenti l'elaborazione di una strategia spaziale e un masterplan di scala territoriale per la candidatura dei nove comuni dell'Unione Montana del Baldo-Garda al Programma UNESCO "Man and the Biosphere" (MAB), con affondi ad una scala più ravvicinata e con attenzione al tema del paesaggio e della rigenerazione del patrimonio costruito (malghe, piccoli borghi abbandonati/in declino). Il laboratorio è stato svolto in collaborazione con l'Unione Montana del Baldo-Garda. Durante lo svolgimento del "World Forum on Urban Forest" la classe ha inoltre partecipato alla lezione "Forest Urbanism" da parte di K. Shannon, B. de Meulder e K. Loenhardt, alla lezione di F. Garofalo riguardante diverse installazioni realizzate a Mantova, al seminario "Global Landscapes of Oil" con C. Hein e ad una passeggiata nei pressi del petrolchimico. Principali attività: lezioni ex-cathedra (es. riflessione sull'attualità della lettura del Monte Baldo da parte del geografo E. Turri, esempi di progetti di paesaggio per territori montani), revisioni agli studenti, organizzazione di seminari, predisposizione del materiale del corso, collaborazione all'organizzazione del **workshop progettuale di quattro giorni sul Monte Baldo** e di una **mostra dei lavori**.

A.A. 2017/2018
II SEMESTRE

Professore a contratto di "Landscape Design" – Sett. Disciplinare: ICAR 15, 4 CFU

Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.

Corso di Laurea Magistrale in lingua inglese in Architecture

Corso integrato: "Architectural Design Studio 2" - Proff. Eleonora Bersani (modulo di "Architectural design"), Chiara Geroldi (modulo di "Landscape design") e Jacopo Leveratto (modulo di "Interior architecture")

Il laboratorio ha affrontato il tema della trasformazione e rigenerazione di alcune aree sottoutilizzate e dismesse del comune di Lodi e della riqualificazione del lungo fiume.

Principali attività: lezioni ex-cathedra (e.g. lezioni riguardanti la progettazione di lungofiumi ed il tema della resilienza rispetto alle esondazioni, strategie di riqualificazione per aree dismesse), revisioni, predisposizione di parte del materiale del corso e di casi studio sottoposti all'analisi degli studenti.

A.A. 2017/2018
I SEMESTRE

Professore a contratto di "Landscape Architecture" – Sett. Disciplinare: ICAR 15, 4 CFU

Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova.

Corso di Laurea Magistrale in lingua inglese "Architectural Design and History"

Corso integrato: "Planning in Historical Context Studio" - Proff. Alessandro Balducci (modulo di "Urban design") e Chiara Geroldi (modulo di "Landscape architecture")

Il laboratorio ha trattato il tema della riqualificazione della vasta area dismessa ex-mineraria Enel di Santa Barbara (1.600 ha), situata nei comuni di Cavriglia e di Figline e Incisa Valdarno, in Toscana: area di estrazione di combustibile fossile (lignite). Agli studenti è stata richiesta l'elaborazione di un masterplan per la rigenerazione dell'intero sito e approfondimenti di maggiore dettaglio. Il laboratorio è stato svolto in collaborazione con Enel ed ha previsto anche lo svolgimento di un **workshop progettuale a Cavriglia** di quattro giorni a cui hanno partecipato anche gli studenti del corso "Urban and Regional Policies" dell'Università Degli Studi di Firenze tenuto dalla Prof.ssa Camilla Perrone con la Prof.ssa Maddalena Rossi.

Principali attività: lezioni ex-cathedra (quali lezioni relative alla riqualificazione paesaggistica e alla progettazione di aree ex-minerarie), revisioni agli studenti, predisposizione del materiale del corso, collaborazione all'organizzazione del workshop e di una **mostra dei lavori**.

A.A. 2016/2017
I SEMESTRE

Professore a contratto di "Landscape Architecture" – Sett. Disciplinare: ICAR 15, 4 CFU

Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova. - Proff. Alessandro Balducci (modulo di "Urban design") e Chiara Geroldi (modulo di "Landscape architecture")

Corso di Laurea Magistrale in lingua inglese "Architectural Design and History"

Corso integrato: "Planning in Historical Context Studio"

Il laboratorio ha affrontato la progettazione delle aree dismesse e sottoutilizzate di Fiera Catena a Mantova lungo la sponda destra dei Laghi di Mezzo e Inferiore, con particolare attenzione al tema della riqualificazione, del riuso e valorizzazione dei manufatti presenti, del recupero del lungo fiume e al tema del risanamento ambientale tramite *phytoremediation* e *bioremediation*.

Principali attività: lezioni ex-cathedra (quali lezioni riguardanti possibili strategie per la riqualificazione di aree dismesse, lezioni relative alle tecniche di bonifica biologica, interpretate in chiave progettuale e paesaggistica), revisioni agli studenti, predisposizione del materiale del corso e organizzazione di un **viaggio studio a Lione** di quattro giorni con visita a progetti di riqualificazione urbani e lungo il fiume.

ASSISTENTE

Harvard University

- A.A. 2012/2013
II SEMESTRE **Teaching Assistant al corso “Urban Grafting”, Prof. Cino Zucchi**
Harvard University Graduate School of Design, Cambridge, MA.
Predisposizione di materiale del corso e supporto agli studenti (tema del laboratorio: riqualificazione della caserma Montebello a Milano).

Politecnico di Milano

SETTORI DISCIPLINARI ICAR 15 E ICAR 18

- A.A. 2020/2021
I SEMESTRE **Assistente – Settore Disciplinare: ICAR 18**
Supporto alla didattica per il modulo “History of gardens and landscapes” (ICAR 18) del corso Landscape Culture and History | Prof. Michael Jakob
Corso di Laurea Magistrale in inglese Landscape Architecture - Land and Landscape and Heritage
Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.
- A.A. 2019/2020
I SEMESTRE **Assistente – Settori Disciplinari: ICAR 15 e ICAR 18**
Supporto alla didattica per i moduli “History of gardens and landscapes” (ICAR 18) e “Landscape culture” (ICAR 15) del corso Landscape Culture and History | Prof. Michael Jakob
Corso di Laurea Magistrale in inglese Landscape Architecture - Land and Landscape and Heritage
Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.
- A.A. 2018/2019
I SEMESTRE **Assistente – Settori Disciplinari: ICAR 15 e ICAR 18**
Supporto alla didattica per i moduli “History of gardens and landscapes” (ICAR 18) e “Landscape culture” (ICAR 15) del corso Landscape Culture and History | Prof. Michael Jakob
Corso di Laurea Magistrale in inglese Landscape Architecture - Land and Landscape and Heritage
Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.
- A.A. 2017/2018
I SEMESTRE **Assistente – Settore Disciplinare: ICAR 18**
Supporto alla didattica per il modulo “History of gardens and landscapes” (ICAR 18) del corso Landscape Culture and History | Prof. Michael Jakob.
Corso di Laurea Magistrale in inglese Landscape Architecture - Land and Landscape and Heritage
Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.

Principali attività: supporto nella valutazione degli elaborati e svolgimento di alcune lezioni teoriche.

SETTORI DISCIPLINARI AFFINI AL SETTORE ICAR 15

- A.A. 2018/2019
II SEMESTRE **Tutor per il workshop di dottorato “Planning and Design Research PhD Workshop 2019”
Politecnico di Milano
Programma di Dottorato in lingua inglese “Urban Planning Design and Policy”**
- Tutor con Francesco Curci del workshop “Dealing with Wicked Problems: The Case of Taranto Old Town” tenuto dal Prof. Alessandro Balducci con le Proff. Paola Pucci, Grazia Concilio e Stefania Sabatinelli. Organizzazione: Enrica Brusa.
Principali attività: svolgimento di una lezione dal titolo “Introduction to the Taranto case study: a focus on the city” tenuta con E. Brusa; collaborazione per l’organizzazione di un workshop a Taranto di quattro giorni rivolto ai dottorandi (organizzazione seminari, incontri e visite); partecipazione ai lavori di revisione del lavoro teorico dei dottorandi.

- A.A. 2015/2016 II SEMESTRE **Assistente al laboratorio Urban Policies Design Studio, Proff. Alessandro Balducci e Antonella Bruzzese**
Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.
Principali attività: predisposizione di parte del materiale del corso (incentrato sulla trasformazione di aree dismesse nel settore nord-est dell'area metropolitana di Milano) e revisioni progettuali
- A.A. 2013/2014 I SEMESTRE **Incaricato di seminari didattici, laboratorio di Progettazione Architettonica 2, Proff. Antonia Chiesa e Daniele Villa**
Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.
Principali attività: lezione ex cathedra e revisioni progettuali (progetti paesaggistici e architettonici per un insediamento nell'Appennino Tosco-Emiliano)
- A.A. 2010/2011 I SEMESTRE **Assistente al laboratorio Town Planning Design Workshop | Proff. Stefano Boeri, Isabella Inti e Pier Paolo Tamburelli**
Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.
Revisioni e predisposizione di parte del materiale (tema del corso: progetti a scala territoriale per l'area di Rosarno).
- 26 SET. – 02 OTT 2010 **Assistente al “Miaw” Workshop, Arch. Adam Kurdahl e Prof. Matteo Poli**
Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.
Revisioni e predisposizione di parte del materiale
- A.A. 2009-2010 II SEMESTRE **Assistente al laboratorio di Costruzione dell'Architettura 1, Proff. Carol Monticelli e Alessandra Zanelli**
Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.
Principali attività: revisioni (progettazione di architetture temporanee e leggere)
- A.A. 2008-2009 II SEMESTRE **Assistente al laboratorio di Costruzione dell'Architettura, Proff. Anna Mangiarotti, Ingrid Paoletti e Alessandra Zanelli**
Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.
Principali attività: revisioni (progetti di completamento di architetture esistenti)

LEZIONI E REVISIONI SU INVITO

- 27 NOV. 2020 Lezione (su invito)
Enel e Politecnico di Milano
First level Specializing Master Course “Strategic and Innovative O&M management” (Operation & Maintenance)
Sezione Energy transition: “Coal Phase Out”
Lezione: “Regeneration of power stations and a former mining area within the Enel's Future project: a focus on coal”
- 13 LUG. 2020 Final reviews (su invito)
Politecnico di Milano (evento online)
Laboratorio di Progettazione Finale – Progetto e Arredo degli Spazi Aperti
Corso di Laurea in Progettazione Architettonica
Proff. Michele Ugolini, Caterina Gallizioli e Amanzio Farris
“A nord e a sud dei binari, un tema di spazio aperto a Busto Arsizio” presentazione dei progetti degli studenti
- 12 DEC. 2019 e 13 DEC. 2018 Lezione ex cathedra (su invito)
Politecnico di Milano
Laboratorio: Landscape and Infrastructure Design Studio
Corso di Laurea Magistrale in lingua inglese Landscape Architecture - Land Landscape Heritage
Proff. Matteo Poli, Paolo Bozzuto e Marco Mancini
Lezione: “Santa Barbara Cycle Hub & Park – The Spatial Strategy and Master Plan for the regeneration of the former brown coal mining area of Santa Barbara in Tuscany”

- 23 MAR. 2018 Lezione ex cathedra (su invito)
Politecnico di Milano
 Laboratorio di Progettazione Finale – Progetto e Arredo degli Spazi Aperti
Corso di Laurea in Progettazione Architettonica
 Proff. Michele Ugolini, Caterina Gallizioli e Amanzio Farris
 Lezione: “Landscape Urbanism and recent critiques/evolutions of the concept; Representing processes in Landscape Architecture”
- 29 MAGGIO 2018 Lezione “Paesaggio e bonifiche: phytoremediation”
Castello Aragonese a Taranto
 Lezione organizzata nell’ambito del workshop “Taranto, una passeggiata. Paesaggio e Acqua”
 organizzato da Michael Jakob e Maria Cristina Petralla
- 21 GEN. 2016 Lezione ex cathedra e revisioni progettuali (su invito)
Politecnico di Milano.
 Laboratorio: Town planning Design Workshop “Ghost Town laboratory – Iglesias, Masua, Nebida”
 Proff. Isabella Inti, Caterina Padoa Schioppa e Maria Chiara Pastore
 Lezione riguardante il progetto paesaggistico elaborato come tesi di laurea specialistica e i metodi di bonifica *phytoremediation* e *bioremediation*. Revisioni dei lavori progettuali degli studenti, sviluppati in aree ex minerarie nell’Iglesiente.
- 26 MAG. 2014 Lezione ex cathedra (su invito)
Politecnico di Milano.
 Corso: Advanced Architectural and Landscape Design Workshop, Proff. Andreas Kipar e Chiara Locardi
Laura Magistrale in lingua inglese in Architecture
 Titolo della lezione: “Misfit Agriculture and Urban Decontamination: a focus on Phytoremediation and Bioremediation”
- 08 APR. 2011 Lezione ex cathedra (su invito)
Domus Academy, Milano.
Master in Urban and Architectural Design
 Titolo della lezione: “Misfit Agriculture and Urban Decontamination”
- 11 MAG 2012, 4 GIU. 2011 Revisioni progettuali (su invito)
Domus Academy, Milano.
Master in Urban and Architectural Design
 Revisioni dei progetti di tesi sviluppati dagli studenti

SUPERVISIONE AI LAVORI DI TESI DI LAUREA IN QUALITÀ DI RELATORE O CORRELATORE (TEMI DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E AFFINI)

Supervisione in qualità di relatore

1. Silvia Raiani. 2021. On the trails of minerals: Nebida and its terrace on the sea. Tesi di Laurea Specialistica in Architectural Design and History, Politecnico di Milano. Relatore: C. Geroldi.
2. Eduardo A. C. Cordeiro. 2020. Paths of Sertão: extracting memories - Veredas do Sertão: extraindo memórias. Tesi di Doppia Laurea Specialistica in Architettura. Politecnico di Milano – Relatore: C. Geroldi; correlatore: A. Lorenzi. Universidade de São Paulo – supervisor: A. Coelho Sanches, D. Moreno Sperling, J. José Lancha, L. Zanin Shimbo, L. Schenk. Laureato con Lode
3. Deniz Eskicirak. 2020. Water and the city: strengthening the relationship through the public spaces in Mantua. Tesi di Laurea Specialistica in Architectural Design and History, Politecnico di Milano. Relatore: C. Geroldi.

4. Morganti Matteo. 2018. “RE³: A strategy to Relink the Adige with its territory. Rediscover, Reclaim, Redefine”. Tesi di Laurea Specialistica in Architectural Design and History, Politecnico di Milano. Relatore: C. Geroldi; correlatore: A. Castellani.

Supervisione in qualità di correlatore

5. Cigognetti Tommaso. 2021. Aree Interne: una lettura critica della mappatura SNAI applicata alla riviera del Garda Bresciano. Relatore: A. Balducci; correlatrici: Chiara Geroldi e Ilaria Mariotti. Tesi di laurea magistrale in Urban Planning and Policy Design. Laureato con Lode
6. Hong Chao e Li Tao. Taranto Border Field. Tesi di Laurea Specialistica in Architectural Design and History, Politecnico di Milano. Relatore: A. Balducci; correlatori: C. Geroldi e F. Galli. Laureati con Lode
7. Laura Adami Nogueira. 2020. Weaving the city in the thestring of times. Tesi di Doppia Laurea Specialistica in Architettura. Politecnico di Milano – relatore: A. Lorenzi; correlatore: C. Geroldi. Universidade de São Paulo – supervisori: A. Coelho Sanches, T. A. Moreira.
8. Giovanni Bartolini. 2020. Riqualificazione del Patrimonio Industriale della Mooca – Requalificação do patrimônio industrial da Mooca. Tesi di Doppia Laurea Specialistica in Architettura. Politecnico di Milano – relatore: A. Lorenzi; correlatore: C. Geroldi. Universidade de São Paulo – supervisori: A. Coelho Sanches, P. Yassuhide Fujioka
9. Roberta Podda. 2020. Energy Transition: how renewables can reshape Sardinian Landscapes. Tesi di Laurea Specialistica in Architectural Design and History, Politecnico di Milano. Relatore: A. Balducci; correlatore: C. Geroldi. Laureata con Lode
10. Canossini Deborah. 2020. Open Reggio Emilia: regenerating semi peripheral neighbourhoods. Tesi di Laurea Specialistica in Architectural Design and History, Politecnico di Milano. Relatore: A. Balducci; correlatore: C. Geroldi.
11. Carlotta Quarantelli. 2018. Transforming problems in opportunities. The requalification of underused green areas and public spaces in Parma. Tesi di Laurea Specialistica in Architectural Design and History, Politecnico di Milano. Relatore: A. Balducci; correlatore: C. Geroldi.
12. Richter Crismancich Federico. 2018. Porto Vecchio Prossimo Venturo. Empty as positive space: prompt actions to re-use abandoned areas. Tesi di Laurea Specialistica in Architectural Design and History, Politecnico di Milano. Relatore: A. Balducci; correlatore: C. Geroldi. Laureato con Lode
13. Gioia Estefania. 2017. “Learning from the historic urban landscape. The case of La Plata”. Tesi di Laurea Specialistica in Architectural Design and History, Politecnico di Milano. Relatore: A. Balducci; correlatore: C. Geroldi. Laureata con Lode
14. Kovacheva Sanya e Veronica Rigonat. 2017. “Mantova 2050. Reidentifying the industrial heritage sites: the engine for the historical city’s future landscape”. Tesi di Laurea Specialistica in Architectural Design and History, Politecnico di Milano. Relatore: A. Balducci; correlatore: C. Geroldi. Laureate con Lode

Partecipazione a diverse commissioni di Laurea, come membro della commissione

TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

RICERCA

16 GIUGNO 2016 - OGGI

Assegnista di Ricerca

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Titolo: “Ricerca sui paesaggi dell’energia, nell’ambito della transizione energetica”

(titolo precedente: “Processi di recupero delle Centrali Dismesse in Italia e dell’area ex mineraria di Santa Barbara in Toscana”)

L’attività di ricerca ha accompagnato la fase di redazione di diverse manifestazioni di interesse per il recupero e la riqualificazione di alcune centrali elettriche dismesse o in via di dismissione presenti nel territorio italiano. Le manifestazioni di interesse sono state avviate da Enel con la consulenza del Politecnico di Milano, nel contesto del programma “Futur-e” di Enel. La ricerca ha riguardato l’analisi urbana e territoriale dei contesti in cui si trovano diverse centrali oggetto del progetto “Futur-e”, lo svolgimento di sopralluoghi, la stesura di dossier informativi riguardanti le stesse, la collaborazione alla stesura di manifestazioni di interesse per la loro riqualificazione e la collaborazione alla valutazione delle proposte progettuali pervenute nell’ambito delle procedure concorsuali. L’attività di ricerca è inoltre consistita nella collaborazione allo sviluppo di un Master Plan e di una strategia spaziale per la vasta area dismessa ex-mineraria Enel “Santa Barbara” (1700 ettari) situata a Cavriglia (AR) e a Figline e Incisa Valdarno (FI), nella collaborazione alla stesura di diversi rapporti sull’attività svolta e nell’organizzazione di una mostra.

Attualmente l’attività consiste nell’elaborazione di ricerche e pubblicazioni sul tema della transizione energetica.

APRILE 2017 – SETTEMBRE
2017

Collaborazione alla ricerca sulla riqualificazione ambientale e paesaggistica di miniere

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

L’attività è consistita nella ricognizione delle migliori esperienze di risanamento territoriale riguardante aree oggetto di estrazione ed escavazione con modificazione della morfologia del territorio e la ricerca sulla letteratura riguardante la progettazione del paesaggio per aree minerarie dismesse.

APRILE 2015 - NOVEMBRE
2015

Collaboratore per la predisposizione del Bando per il Concorso di Idee Progettuali per la riqualificazione della Centrale dismessa Enel di Alessandria

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Nell’ambito del progetto “Futur-e” di Enel, l’attività è consistita nella predisposizione di un dossier informativo riguardante la centrale Enel di Alessandria e il suo territorio, la collaborazione per la stesura del bando di concorso per idee progettuali per la riqualificazione del sito, l’analisi dei progetti pervenuti e la partecipazione ai lavori istruttori per la giuria del concorso.

PUBBLICAZIONI

Articoli su rivista

Curci, Francesco e Chiara Geroldi. 2020. “La Città Vecchia e i grandi sistemi urbani di Taranto: evoluzione, spazi e paesaggi”. In *Territorio* (ISSN 1825-8689), n. 94. Milano: Franco Angeli Edizioni. DOI: 10.3280/TR2020-094005

Bozzuto, Paolo e Chiara Geroldi. 2021. “The former mining area of Santa Barbara in Tuscany and a spatial strategy for its regeneration”. *The Extractive Industries and Society* (ISSN 2214-790X), n.8, pp. 147-158. Elsevier. <https://doi.org/10.1016/j.exis.2020.09.007>

Geroldi, Chiara e Gloria Pessina. 2019. “Energia: l’impresa dei flussi / Energy: the flow firm”. *QU3 – iQuaderni di U3* (ISSN 2531-7091), n. 22, pp.49-59. Macerata: Quodlibet.

Geroldi, Chiara. 2018. "Landscapes and architecture of thermoelectric power stations in Italy". In *Territorio* (ISSN 1825-8689), n. 86, pp. 92-100. Milano: Franco Angeli Edizioni. DOI: 10.3280/TR2018-086013. [contributo sottoposto a referaggio; introduzione al servizio tematico sulle centrali Enel, curato da Bruzzese, Geroldi e Pessina sulla rivista Territorio]

Geroldi, Chiara e Gloria Pessina. 2018. "Le centrali elettriche coinvolte nel progetto Futur-e". In *Territorio* (ISSN 1825-8689), n. 86, pp. 72-84. Milano: Franco Angeli Edizioni. DOI: 10.3280/TR2018-086011.

Geroldi, Chiara. 2017. "Spectacle Island: From discarded fill to designed landscape, a 'natural'-looking park". In *Journal of Landscape Architecture* (ISSN: 1862-6033), 12:3, pp.16-3. Routledge Taylor & Francis Group. DOI:10.1080/18626033.2017.1425314.

Geroldi, Chiara. 2013. "Social inequalities and their spatial expression in the city of Shenzhen". In *Territorio* (ISSN 1825-8689), n. 65, pp. 44-51. Milano: Franco Angeli Edizioni. DOI: 10.3280/TR2013-065006.

Bruzzese, Antonella, Michel Jacques con Chiara Geroldi. 2013. "Il futuro di Bordeaux". In *Abitare* n. 536 (ISSN:0001-3218). Contributo specifico di Chiara Geroldi: recensione dei progetti di 51N4E+GRAU, Alexandre Chemetoff & Associés, Lacaton & Vassal, L'AUC e OMA /Rem Koolhaas + Clément Blanchet; pp.118-122, 124.

Curatela su rivista

Bruzzese, Antonella, Chiara Geroldi e Gloria Pessina. 2018. "Il progetto Futur-e". In *Territorio*, n. 86 (ISSN 1825-8689), pp. 67-68. Milano: Franco Angeli Edizioni. DOI: 10.3280/TR2018-086009. [contributo introduttivo al servizio tematico sulle centrali Enel]

Contributi in volume

Geroldi, Chiara e Gloria Pessina. Forthcoming. "Power Stations and Petroleum Heritage in Italy: The Case of Porto Tolle." In *Oil Spaces: Exploring the Global Petroleumcape*, a cura di Carola Hein. Routledge, Taylor & Francis Group.

Dell'Agostino, Laura, Chiara Geroldi, Gloria Pessina e Sara Ratti. 2020. "Il progetto Futur-e di Enel. Riflessioni sul metodo di lavoro adottato per la riqualificazione delle infrastrutture energetiche dismesse (riutilizzare)." In *Infrastrutture e città. Coesione sociale, innovazione e digitalizzazione*, a cura di Azzone Giovanni, Alessandro Balducci e Piercesare Secchi, 259-283 (ISBN 9788899612924). Milano: Francesco Brioschi Editore.

Cannavici, Chiara, Matteo Ferranti, Francesco Franci, Roberto Garcia, Chiara Geroldi e Davide Pardini. 2010. "Sustainable City Farming". In *Multidisciplinarity and innovation: ASP Projects 4*, Milano: Polipress, pp. 140-143 (ISBN 978-88-7398-038-4)

Tesi di Dottorato

Geroldi Chiara. 2015. *Designed Landscapes of Discarded Fill*. Tesi di Dottorato. Scuola Interpolitecnica di Dottorato (Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Politecnico di Bari). Supervisor Prof. Alessandro Balducci, Co-supervisors Proff. Arturo Lanzani e Charles Waldheim. Discussa il 5 marzo 2015.

Altri Contributi

Contributo su volume

Geroldi Chiara. 2015. "Designed Landscapes of Discarded Fill" in *PhD Yearbook 2015*, Poliscript, pp. 702, 703 (ISBN 978 88 6493 024 4). (Sintesi della tesi di dottorato)

Abstract in Proceedings

Geroldi, Chiara. 2013. "Fill Ecologies: ecosystems as by-products of urban interventions" (abstract). In *Monograph.it Research Vol. 5*, Atti del convegno R.E.D.S Rome Ecological Design Symposium, Roma, 26-27 settembre 2013, a cura di Stefania Staniscia, List, p. 429 (ISSN 2279-6886).

RAPPORTI DI RICERCA

Geroldi Chiara, Laura Dell'Agostino, Sara Ratti. 2020. *Dossier Informativo*. Invito a manifestare interesse per la riqualificazione e acquisizione del Sito Industriale Enel 'PF 3-4' di Pietrafitta, Comune di Piegario (PG).

Dell'Agostino Laura, Valentino Galli, Chiara Geroldi, Sara Ratti. 2020. Rapporto Finale, Incarico integrativo per lo svolgimento di interviste agli stakeholder locali nell'ambito del progetto Futur-E di Enel a Pietrafitta.

AA.VV. 2019. Una strategia per la riconversione dell'area ex-mineraria ENEL di Santa Barbara a Cavriglia (AR) e Figline e Incisa Valdarno (FI), Rapporto Finale, Parte Terza.

Geroldi Chiara e Paola Colzani. 2018. Rapporto Finale, Incarico integrativo per lo svolgimento di interviste e di un workshop di confronto tra stakeholder nell'ambito del progetto Futur-e di Enel a Campomarino.

AA.VV. 2018. "Una strategia per la riconversione dell'area ex-mineraria ENEL di Santa Barbara a Cavriglia (AR) e Figline e Incisa Valdarno (FI) – Rapporto finale, Parte Seconda"

Beatrice Bellé, Chiara Geroldi e Gloria Pessina. 2017. Rapporto di Ricerca, I Fase, Una strategia per la riconversione dell'area ex-mineraria ENEL di Santa Barbara a Cavriglia e Figline e Incisa Valdarno.

Geroldi Chiara. 2017. *Dossier Informativo*. Invito a manifestare interesse per la riqualificazione e acquisizione del Sito Industriale Enel di Campomarino. Disponibile al link: <https://corporate.enel.it/content/dam/enel-it/futur-e/documenti/campomarino/dossier.pdf>

Geroldi Chiara. 2017. *Dossier Informativo*. Invito a manifestare interesse per la riqualificazione e acquisizione del Sito Industriale Enel di Bari. Disponibile al link: <https://www.enel.it/content/dam/enel-it/futur-e/documenti/bari/BARI-Dossier-ITA.pdf>

Geroldi Chiara e Gloria Pessina. 2016. *Dossier Informativo*. Invito a manifestare interesse per la riqualificazione e acquisizione del Sito Industriale Enel di Gualdo Cattaneo. Disponibile al link: https://www.enel.it/content/dam/enel-it/futur-e/documenti/bastardo/GUALDO_CATTANEO_dossier_ITA.pdf

Geroldi Chiara e Gloria Pessina. 2016. *Dossier Informativo*. Invito a manifestare interesse per la riqualificazione e acquisizione del sito industriale Enel di Trino (VC). Disponibile al link: https://www.enel.it/content/dam/enel-it/futur-e/documenti/trino/trino_dossier_ita.pdf

Geroldi Chiara e Gloria Pessina. 2016. *Dossier Informativo*. Invito a manifestare interesse per la riqualificazione e acquisizione del Sito Industriale Enel di Montalto di Castro. Disponibile al link: https://corporate.enel.it/content/dam/enel-it/futur-e/documenti/montalto/Dossier_ITA_MONTALTO_DI_CASTRO.pdf

Geroldi Chiara e Gloria Pessina. 2016. *Dossier Informativo*. Invito a manifestare interesse per la riqualificazione e acquisizione del Sito Industriale Enel di Porto Tolle. Disponibile al link: https://corporate.enel.it/content/dam/enel-it/futur-e/documenti/porto-tolle/Dossier_PORTO+TOLLE_ITA_24052016.pdf

Geroldi Chiara e Gloria Pessina. 2016. *Dossier Informativo*. Invito a manifestare interesse per la riqualificazione e acquisizione del Sito Industriale Enel di Rossano (CS). Disponibile al link: https://corporate.enel.it/content/dam/enel-it/futur-e/documenti/rossano/20160310_dossier_Rossano_ITA-FINALE.pdf

Chiara Geroldi. 2015. *Dossier Informativo*, Concorso Internazionale di Idee Progettuali Centrale Enel sita nel Comune di Alessandria. Versione inglese disponibile al link:

https://www.enel.it/content/dam/enel-it/futur-e/documenti/alessandria/en/20150624_dossier-ENG.pdf

RELATORE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 5 GIUGNO 2021 Presentazione del contributo “The Porta Romana Railyard in 2009” al seminario di apertura del workshop “Milano International Design Studio” (MInDS), School of Architecture Urban Planning Construction Engineering (AUC), Politecnico di Milano.
- 4 MAGGIO 2021 Partecipazione su invito alla tavola rotonda del seminario: “Fragilità dei territori della produzione”, a cura di Cristiana Mattioli con Marika Fior, Agim Kërçuku e Gloria Pessina. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano
- 16 FEBBRAIO 2021 Seminario sulle attività didattiche coerenti con i temi del Programma di Eccellenza “Fragilità Territoriali”, Esperienze didattiche a confronto condotte dai docenti del DASTu, Tavolo 2 “Paesaggi e patrimoni: strategie di riuso tra salvaguardia e futuro”, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano
- 05 GIU. 2020 Presentazione del contributo “Landscapes of electrical energy in Sardinia: the shutdown of fossil fueled power stations and the rise of renewable plants”. Geroldi Chiara e Roberta Podda. Conferenza: Oltre la Convenzione. Pensare, studiare e costruire il Paesaggio 20 anni dopo, 4-5 Giugno 2020. Sezione: Re-thinking energy landscapes twenty (and ten) years on. Perceptions, experiences, policies. Convegno Nazionale della Società di Studi Geografici di Firenze
- 7 GIU. 2019 Presentazione del contributo “Santa Barbara Cycle Hub & Park. Una strategia per la riqualificazione dell’area ex mineraria di Santa Barbara” al convegno l’attività mineraria in Toscana; il caso di Santa Barbara a Cavriglia, organizzato dalla Società Italiana di Geologia Ambientale, Sigea presso la Centrale Termoelettrica Enel a Cavriglia.
- 29 OTT. 2019 Partecipazione su invito alla tavola rotonda del seminario: Mappa del Dismesso in Lombardia. Ricognizione e classificazione del patrimonio immobiliare inutilizzato. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano
- 16 SET. 2019 Presentazione del ‘working paper’ “Ripensare il Progetto Urbano Interrotto. Il caso della fascia ferroviaria di Modena”. Federico Zanfi e Chiara Geroldi, XL Conferenza Italiana di Scienze Regionali AISRE. Luogo: L’Aquila
- 15-18 OTT. 2018 Presentazione “The landscape and the ongoing requalification project for the former brown coal mine of Santa Barbara, in Tuscany, Italy”. Chiara Geroldi e Paolo Bozzuto. Conferenza Socio-environmental trajectories of mining territories. Sessione 6: “Reimagining former mining landscapes”, 15 – 18 ottobre 2018, Luogo: Université Savoye Mont-Blanc, Chambéry (FR).
- 17 MAG. 2017 Presentazione del ‘working paper’ “From Oil to Electricity: Power stations’ landscapes in Italy. The case of Porto Tolle”. Chiara Geroldi e Gloria Pessina, presso la conferenza “The global petroleumscapes” organizzata dalla Prof. Carola Hein (Tu Delft). Luogo: TU Delft (NL)
- 19 FEB. 2016 Partecipazione su invito alla tavola rotonda del seminario: “Ghost Town laboratory - Iglesias, Masua, Nebida: Projects. Scenarios, Strategies of intervention on Iglesiente Heritage and Urbanism” organizzato dalle Professoressa Isabella Inti, Caterina Padoa Schioppa e Maria Chiara Pastore Politecnico di Milano
- 24 FEB. 2016 Esposizione su invito dell’esperienza di collaborazione e ricerca per il Concorso internazionale di Idee per la riqualificazione della centrale Enel dismessa situata ad Alessandria durante la sessione di presentazioni “Pecha Kucha Night #10 FABRIC”. Luogo: Ordine degli Architetti della Provincia di Milano

19 FEB. 2016 Partecipazione su invito alla tavola rotonda del seminario: “Ghost Town laboratory - Iglesias, Masua, Nebida: Projects. Scenarios, Strategies of intervention on Iglesiente Heritage and Urbanism” organizzato dalle Professoressa Isabella Inti, Caterina Padoa Schioppa e Maria Chiara Pastore Politecnico di Milano

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E SEMINARI (SELEZIONE)

- 26 FEBBRAIO 2021 Seminario “Imparare dall'emergenza Covid, Strategie resilienti per la città di Mantova. I risultati del laboratorio Planning in Historical Context Studio”
Gli interventi saranno di Alessandro Balducci, Chiara Geroldi e Andrea Murari, Assessore all'Ambiente e alla Rigenerazione del Comune di Mantova e degli studenti.
Organizzazione: Alessandro Balducci e Chiara Geroldi
- 2 NOVEMBRE 2020 Seminario “Six Strategies for a more participatory architecture” di Giancarlo Mazzanti, evento online organizzato nell'ambito del ciclo di conferenze di Mantova Architettura e del corso Planning in Historical Context Studio. Interventi: Giancarlo Mazzanti, Alessandro Balducci, Andrea Castellani e Chiara Geroldi. Organizzazione: Andrea Castellani e Chiara Geroldi
- 12 OTTOBRE 2020 Lezione “Resilient Mantua - guidelines for local urban adaptation” di Francesco Musco, IUAV presso il polo territoriale di Mantova nell'ambito del corso Planning in Historical Context Studio a.a. 2020/2021. Organizzazione: Chiara Geroldi e Alessandro Balducci
- 21 FEBBRAIO 2019 Mostra e presentazione “la Candidatura del Monte Baldo al programma Unesco MAB: Mostra delle proposte di Piano Strategico” presso la Sede dell'Unione Montana Baldo-Garda a Caprino Veronese. Esposizione dei risultati del corso Planning in Historical Context Studio del Polo Territoriale di Mantova a.a. 2018-19 ed esposizione di fotografie del geografo Eugenio Turri
Interventi: Alessandro Balducci, Chiara Geroldi, Presidente Unione Montana e Studenti
Organizzazione: Chiara Geroldi con Andrea Castellani, Francesco Galli, Estefania Gioia
- 11 APRILE 2019 Lezione “Inquinamento di suolo e acque sotterranee: impatto sull'uso del territorio” da parte delle Proff. Sabina Saponaro ed Elena Sezenna parte del ciclo di Seminari “Ripensare il progetto urbano interrotto” organizzato nell'ambito del laboratorio di Urbanistica 2, a.a. 2018/19
Organizzazione: Chiara Geroldi e Federico Zanfi
- 21 MAGGIO 2019 Presentazioni relative all'inquinamento e alle bonifiche di Taranto presso il Palazzo Pantaleo a Taranto durante il PhD workshop “Planning and Design Research Workshop 2019”. Interventi: Gennaro Capasso, Ufficio del Commissario Straordinario per le bonifiche di Taranto, Lunetta Franco, Presidente di Legambiente Taranto; Alessandro Marescotti, Presidente di Peacelink
Organizzazione: Chiara Geroldi con Enrica Brusa
- 4 NOVEMBRE 2019 Seminario relativo alle progettualità per la Città Vecchia di Taranto, i waterfront e il retroporto presso L'Università degli Studi di Bari a Taranto.
Interventi: Francesco Rotondo, Dirigente della Sezione Urbanistica del Comune di Taranto, Domenico Daraio e Fulvio di Blasio, Autorità del Sistema Portuale del Mar Ionio, Matteo di Venosa, Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara. Moderatori: Alessandro Balducci e Chiara Geroldi. Organizzazione: Chiara Geroldi
- 10 OTTOBRE 2018 Seminario “Planning and Design for Mountain Areas” presso il Polo Territoriale di Mantova organizzato nell'ambito del corso Planning in Historical Context Studio.
Interventi: Sara Protasoni, Michele Ugolini, Caterina Gallizioli, Mauro Marinelli, Federica Maino Giulia Brunoni. Moderatori e introduzione: Alessandro Balducci e Chiara Geroldi
Organizzazione: Chiara Geroldi
- 16 GENNAIO 2018 Mostra e presentazione sulle “Proposte per la riconversione dell'area ex mineraria di Santa Barbara” presso il Museo MINE, Museo del Territorio e delle Miniere a Cavriglia (AR).
Presentazione del lavoro del gruppo di ricerca e dei lavori degli studenti Interventi: Alessandro

Balducci, Chiara Geroldi e Camilla Perrone; Leonardo degli Innocenti O'Sanni Sindaco di Cavriglia; Giulia Mugnai Sindaco del Comune di Figline e Incisa Valdarno, Vincenzo Ceccarelli, Assessore all'urbanistica e mobilità della Regione Toscana, Marco Fragale, Enel
Coordinamento organizzazione: Chiara Geroldi e Camilla Perrone

31 MARZO 2017 Mostra e presentazione "Le aree di Fiera Catena a Mantova: i risultati del Laboratorio Planning in Historical Context Studio" presso il Polo Territoriale di Mantova
Interventi: Alessandro Balducci e Chiara Geroldi; Andrea Murari, Assessore all'Urbanistica del Comune di Mantova; Bruno Agosti, Direttore del Parco del Mincio; Carlo Peraboni e Luigi Spinelli. Organizzazione: Chiara Geroldi con Alexandra Haddad, Andrea Castellani, Francesco Galli.

Per i workshop progettuali organizzati si veda la descrizione dei singoli corsi.

PREMI E RICONOSCIMENTI PER ATTIVITÀ DI RICERCA E ALTRI PREMI

- 2016 **Premio Ferraro XII edizione, 2015: Tesi di dottorato meritevole di menzione (Terza classificata)**
- 2012 – 2013 **Borsa degli Ambasciatori del Rotary**
Fondazione Rotary - Borsa di sostegno per il periodo di studi presso Harvard University
Assegnata attraverso procedura competitiva destinata a persone non afferenti al Rotary.
- 2012 – 2014 **Rimborso Spese, Mobilità Internazionale**
Scuola Interpolitecnica di Dottorato - Borsa per il periodo di studi presso Harvard University
- 2007 – 2009 **Esenzione Pagamento Tasse Universitarie Per Merito**
Alta Scuola Politecnica

Menzioni – Concorsi di Architettura

- 2016 Progetto dell'installazione "Labyrinthe de Versailles": finalista al concorso "Re-Ball!", organizzato da Dupont Underground (Toronto). Autori: Chiara Geroldi, Midori Hasuike, Giulia Lechi, Hana Narvaez
- 2010 Progetto "MAQRI09019" sviluppato per il "Concorso di progettazione per la realizzazione di una struttura polivalente Ex Mattatoio L'Aquila": vincitore di menzione speciale. Sviluppato da Stefano Boeri Architetti (SBA) e LAQ architettura. Autori: M. Brega, G. Cantoni, F. Galluzzo, C. Geroldi, S. Pellegrini (SBA) e M. Morante, M. Scarcella, G. Marcotullio (LAQ)

Progetti e lavori pubblicati e/o esposti in mostra

- 2019 Esposizione sintetica di parte del lavoro svolto dal Gruppo di Ricerca per le centrali Enel e l'area ex-mineraria S. Barbara presso il Padiglione Italia dedicato al Politecnico di Milano nella mostra "Broken Nature" alla Triennale di Milano e pubblicazione in: Bucci Federico e Luisa Collina (2019), "Padiglione Italia. 4 Elements/Taking", Mantova: Corraini Edizioni, pp. 96-97.
- 2011 **Esposizione del progetto di laurea specialistica alla mostra "Biomilano"**
Progetto della Tesi Laurea Specialistica di Chiara Geroldi con il titolo "Urban Ruralities" esposto alla mostra "Biomilano" curata da Stefano Boeri. La mostra constava di un totale di sei progetti per la città di Milano: sei stati di transizione tra città, agricoltura e natura.
Luoghi di esposizione della mostra e del progetto: Accademia Britannica a Roma, "Festarch" a Perugia, Biennale di Chengdu e Settimana del Design a Pechino.
- 2011 **Pubblicazione del progetto di laurea specialistica nel libro "Biomilano"**
Progetto della Tesi di Laurea specialistica di Chiara Geroldi pubblicato in: Boeri, Stefano. 2011. *Biomilano*. Mantova: Corraini Edizioni, pp. 21, 22; 72-77; 140-147

2010

Pubblicazione del progetto di laurea specialistica sul sito di Abitare

Progetto della Tesi di Laurea specialistica di Chiara Geroldi pubblicato online sul sito di Abitare in una sezione dedicata alle migliori tesi.

<https://www.abitare.it/it/archivio/2010/06/08/politecnico-di-milano-05-2010-chiara-geroldi-agricoltura-fuori-campo-decontaminazioni-urbane/>

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Novembre 2018 **Consulente - Studio AOUMM, Milano**

Progetto | Contributo:

- Concorso internazionale per la redazione del masterplan di rigenerazione degli Scali Farini e San Cristoforo a Milano bandito da FS Sistemi Urbani Srl e Coima sgr SpA. Studio Capofila: AOUMM | contributo C. Geroldi: collaborazione per la definizione del concept per i due scali, elaborazione del masterplan per S. Cristoforo (interamente dedicato a parco)

2017-2018 **Elaborazione di un Master Plan per l'area ex-mineraria Enel di Santa Barbara Politecnico di Milano**

- Collaborazione, nell'ambito delle attività dell'assegno di ricerca, all'identificazione di funzioni, fasi di sviluppo e redazione del masterplan "Santa Barbara Cycle Hub & Park" alla scala 1: 10.000 con ruolo di coordinatore all'interno di un gruppo di ricerca per la rigenerazione della vasta area ex-mineraria Enel di Santa Barbara situata a Cavriglia e a Figline e Incisa Valdarno (1.600 ettari). Il progetto prevede la realizzazione di un centro per il cicloturismo ed il ciclismo sportivo, unico a livello internazionale per estensione e varietà di offerta, al contempo fortemente radicato nella tradizione del ciclismo toscano. La proposta valorizza il paesaggio peculiare del luogo (laghi artificiali, paesaggio spontaneo, topografia alterata), l'archeologia industriale, il patrimonio costruito in abbandono e la memoria del luogo.

ca. 11 mesi
(GIU. 2011 – GEN. 2012
SET. 2010 – NOV. 2010)

Architetto
Stefano Boeri Architetti, Milano

Progetto | Contributo

- Masterplan Skolkovo Innovation Center District 4 (Skolkovo, Russia), progetto per un'area residenziale di ca. 45 ettari da posizionarsi entro un masterplan progettato da AREP con distretti progettati da Kazuho Sejima, OMA, Valode & Pistre, Herzog & De Meuron, Stefano Boeri Architetti con Project Meganom | contributo C. Geroldi: collaborazione per l'elaborazione del concept, del progetto e del masterplan
- Mostra e libro "Biomilano" | contributo C. Geroldi: preparazione di diverse illustrazioni del libro e della mostra, contributo per l'elaborazione dei testi;
- Italo - NTV Nuovo Trasporto Viaggiatori (Italia) | contributo C. Geroldi: collaborazione alla progettazione preliminare di un padiglione espositivo e progetto della ticket vending machine;
- Concorso Ex-Mattatoio, MAQRI09019 (L'Aquila) | contributo C. Geroldi: elaborazione del concept e collaborazione allo sviluppo del progetto (progetto menzionato);
- Museo per lo stadio e Uffici F. C. Internazionale presso lo stadio San Siro (Milano) | contributo C. Geroldi: prime idee progettuali

Febbraio 2011 – Maggio 2011

Architetto
Studio Scandurra, Milano

Progetto | Contributo:

- Progetto per un Hotel (Dubai, Emirati Arabi Uniti) | contributo C. Geroldi: collaborazione per l'elaborazione del concept e dei disegni preliminari;
- Ex-Voto Exhibition, Salone del Mobile (Milano, Italia) | contributo C. Geroldi: selezione di materiale esposto.

Gennaio 2008 – Marzo 2008

Tirocinante
O.M.A. Office for Metropolitan Architecture, Rotterdam, Paesi Bassi

Progetto | contributo:

Progetto per un Museo d'Arte (Sharjah, Emirati Arabi Uniti) | contributo C. Geroldi: collaborazione per la elaborazione del concept e del progetto preliminare, realizzazione di collage e modelli

ALTRE CERTIFICAZIONI E COMPETENZE

29 SETTEMBRE 2015 **Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano (Settore A – Architettura)**

2011 Abilitazione alla Professione di Architetto (Superamento dell'esame di Stato)

Competenze Linguistiche

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE Inglese - livello avanzato:

- **Certificazione TOEFL Internet-Based Test con punteggio 106/120;**
- Svolgimento dei corsi di laurea specialistica e di dottorato interamente in lingua inglese;
- Elaborazione delle tesi di laurea specialistica e di dottorato in lingua inglese;
- Periodo di studio come Special Student presso Harvard University in lingua inglese (AY 2012-13);
- Insegnamento di corsi in qualità di docente a contratto in lingua inglese.

AUTOVALUTAZIONE:

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
C2	C2	C1	C1	C1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Patente di guida

TIPO B

Capacità organizzative

Ottima capacità di organizzazione e coordinamento del lavoro all'interno di gruppi di lavoro nonché di gestione autonoma.

Competenze tecniche

Ottima conoscenza dei software Autocad, Photoshop, Indesign, Illustrator, Premiere, Rhinoceros, Sketch-up, Microsoft Office

Capacità e competenze artistiche

Ottima capacità di disegno a mano libera. Partecipazione a mostre d'arte: Mostra Personale presso la Galleria Selezione Arte (Verona, 2007); Collettiva organizzata da Philippe Daverio (Politecnico di Milano, 2006); Personale presso la Galleria Dolci (Brescia, 2006); Secondo premio al Concorso Giovane Arte Bresciana organizzato dalla Fondazione Dolci e Mostra Collettiva presso Palazzo della Loggia (Brescia, 2006).

Altre attività

Rappresentante degli Studenti in Consiglio e Giunta di Facoltà e nel Consiglio di Corso di Studi (Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, 2008-2010).

Dati personali

Ai sensi del GDPR (General Data Protection Regulation) 2016/679 del 27/04/2016, autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, per i fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.

Milano, 23/06/2021

Chiara Geroldi