

## Chiara Geroldi

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

GENNAIO 2011 – MARZO 2015

Dottore di Ricerca di Alta Qualificazione in Sicurezza e Controllo di Ambiente e Territorio.

*Scuola Intepolitecnica di Dottorato (Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Politecnico di Bari)*

Titolo rilasciato congiuntamente dai tre Politecnici italiani - Milano, Torino e Bari (Scuola Interpolitecnica di Dottorato); Corso di Dottorato di appartenenza presso il Politecnico di Milano: "Spatial Planning and Urban Development".

Titolo della Tesi: "*Designed Landscapes of Discarded Fill*".

Relatore: Prof. Alessandro Balducci (Politecnico di Milano)

Correlatori: Proff. Arturo Lanzani (Politecnico di Milano) e Charles Waldheim (Harvard University)

Commissione giudicatrice: Proff. Bartelme Norbert, Casella Vittorio e Ferrero Anna Maria

Controrelatore: Prof. Remo Dorigati. Referee esterni: Prof. Paola Viganò e Francesc Muñoz Ramirez

La tesi mostra come lo scarto possa costituire un'opportunità per costruire progetti paesaggistici significativi e come il progettista possa giocare un ruolo positivo nel renderli dei luoghi di interesse, muovendosi in un contesto fortemente collaborativo, solitamente appannaggio di altre discipline. Il focus riguarda materiali scartati di tipo terroso ("*discarded fill*"), in particolare, quelli derivati dalla realizzazione di tunnel e da operazioni di dragaggio. La tesi, attraverso l'analisi di tre casi studio che coinvolgono la progettazione di grandi quantità di terre di scarto e principalmente riguardanti aree dismesse (situate a Boston, Stati Uniti; Lisbona, Portogallo; Sigirino, Svizzera), mostra la rilevanza del tema e individua diverse considerazioni e modalità per occuparsi dello scarto da un punto di vista progettuale.

SETTEMBRE 2012 – MAGGIO 2013

Special Student

*Harvard University - Graduate School of Design*

Advisor: Charles Waldheim

Periodo di studio come "Special Student" presso Harvard University Graduate School of Design (GSD) funzionale allo sviluppo della Tesi di Dottorato

SETTEMBRE 2007 – MAGGIO 2010

Laurea Specialistica in Architettura

*Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società*

**Voto di Laurea: 110 e Lode**

Titolo della Tesi: "*Misfit agriculture and urban decontaminations. Agricoltura fuori campo, decontaminazioni urbane*". – Settore Disciplinare: ICAR 15

Relatore: Stefano Boeri (Politecnico di Milano); Correlatori: Matteo Poli (Politecnico di Milano), Carlo Ostorero (Politecnico di Torino).

La tesi ha riguardato uno studio a scala urbana delle aree dismesse e contaminate della città di Milano, delle tecniche di bonifica biologica (bioremediation e phytoremediation) ed ha proposto un progetto paesaggistico che sfrutta metodi di bonifica biologici per riqualificare un'area ex-industriale e dismessa della città: lo scalo merci di Porta Romana.

NOVEMBRE 2007 – MAGGIO 2010

Laurea Specialistica in Architettura

*Politecnico di Torino*

**Voto di Laurea: 110 e Lode**

Titolo conseguito nel contesto del Programma di Doppia Laurea ASP, Alta Scuola Politecnica.

NOVEMBRE 2007 – MAGGIO 2010

Asp Diploma for Graduate Courses

*Alta Scuola Politecnica (ASP) | Politecnico di Milano, Politecnico di Torino*

"ASP Diploma for Graduate Courses in recognition of educational attainments and the ability to carry on innovative projects in a multidisciplinary settings".

Titolo del Progetto Interdisciplinare ASP e tesi: "*Home emergency. Sustainable city farming*".

Relatore: Stefano Boeri (Politecnico di Milano).

SETTEMBRE 2007 – FEBBRAIO 2008 Erasmus Exchange Program  
*TU Delft: Delft University of Technology*

SETTEMBRE 2004 – LUGLIO 2007 Laurea in Scienza dell'Architettura  
*Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società*  
**Voto di Laurea: 110 e Lode**

Titolo della Tesi: *"Architecture. Sviluppi e tendenze contemporanee dei sistemi pneumatici"*.  
Coautore: Roberto Maffei. Relatore: Prof. Alessandra Zanelli (Politecnico di Milano).

La tesi analizza strutture pneumatiche realizzate dal 2000 al 2007 (architetture interamente gonfiabili o costituite parzialmente da sistemi pneumatici), con lo scopo di identificare le principali linee di sviluppo di questo campo.

SETTEMBRE 1999 – LUGLIO 2004 Diploma di Liceo Scientifico  
*Liceo Scientifico Indirizzo Artistico Leonardo, Brescia*  
**Voto di Maturità: 100/100**

## ESPERIENZE DIDATTICHE

A.A. 2019/2020 I SEMESTRE Professore a contratto di *Landscape Architecture* – Settore Disciplinare: ICAR 15  
*Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova.*  
Corso integrato: "Planning in Historical Context Studio"

Il laboratorio è incentrato sul tema della città vecchia di Taranto, oggetto di abbandono e spopolamento, interpretato come caso di 'wicked problem' e affrontato attraverso la lente del 'possibilismo' (A. Hirshmann). L'obiettivo consiste nell'elaborazione di una strategia spaziale per l'area, con attenzione ai temi del paesaggio e dello spazio pubblico. Durante il corso è stato svolto un workshop in situ.

- Lezioni ex-cathedra, revisioni agli studenti, predisposizione di parte del materiale del corso, organizzazione del workshop

A.A. 2019/2020 I SEMESTRE Assistente – Settori Disciplinari: ICAR 15 e ICAR 18  
*Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.*

Corso Integrato: Landscape Culture and History | Prof. Michael Jakob  
Moduli: "History of gardens and landscapes" (ICAR 18) e "landscape culture" (ICAR 15)

- Supporto nella revisione degli elaborati degli studenti e svolgimento di lezioni teoriche.

A.A. 2018/2019 II SEMESTRE Professore a contratto di Gestione urbana 1 – Settore Disciplinare: ICAR 20  
*Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.*  
Corso integrato: "Laboratorio di Urbanistica 2"

Il laboratorio affronta il problema sollevato da quegli ambiti di trasformazione urbana complessi, i cui cantieri si sono interrotti e sono rimasti incompiuti a seguito della crisi economico-finanziaria del 2007. Ambiti che costituiscono spazi inaccessibili della città e che incidono negativamente sui valori dei contesti urbani nei quali sono inseriti.

- Lezioni ex-cathedra (quali lezioni riguardanti le opportunità offerte dal progetto del paesaggio nel campo delle aree dismesse, con attenzione al tema della bonifica dei suoli), revisioni agli studenti.

A.A. 2018/2019 II SEMESTRE Tutor - Planning and Design Research PhD Workshop 2019  
*Politecnico di Milano, PhD in Urban Planning, Design and Policy*

Tutor del workshop "Dealing with Wicked Problems: The Case of Taranto Old Town"

- Lezione tenuta ai dottorandi con E. Brusa, dal titolo "Introduction to the Taranto case study: a focus on the city"
- Collaborazione all'organizzazione del workshop con i dottorandi a Taranto (organizzazione seminari, incontri e visite) - maggio 2019
- Partecipazione ai lavori di revisione

- A.A. 2018/2019  
I SEMESTRE
- Professore a contratto di *Landscape Architecture*** – *Settore Disciplinare: ICAR 15*  
*Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova.*  
Corso integrato: "Planning in Historical Context Studio"
- L'obiettivo del corso consiste nella elaborazione di un piano strategico per la candidatura dei nove comuni dell'Unione Montana del Baldo-Garda al Programma UNESCO "Man and the Biosphere" (MAB). Il laboratorio è svolto in collaborazione con l'Unione Montana del Baldo-Garda (VR) ed ha previsto anche lo svolgimento di un workshop progettuale in situ.
- Lezioni ex-cathedra (quali lezioni riguardanti il progetto di paesaggio), revisioni agli studenti, organizzazione di seminari, predisposizione di parte del materiale del corso, collaborazione all'organizzazione del workshop e di una mostra dei lavori.
- A.A. 2018/2019  
I SEMESTRE
- Assistente** – *Settori Disciplinari: ICAR 15 e ICAR 18*  
*Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.*
- Corso Integrato: Landscape Culture and History | Prof. Michael Jakob  
Moduli: "History of gardens and landscapes" (ICAR 18) e "landscape culture" (ICAR 15)
- Supporto nella revisione degli elaborati degli studenti e svolgimento di lezioni teoriche.
- A.A. 2017/2018  
II SEMESTRE
- Professore a contratto di *Landscape Design*** – *Settore Disciplinare: ICAR 15*  
*Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.*  
Corso integrato: "Architectural Design Studio 2"
- Il laboratorio ha affrontato il tema della trasformazione e rigenerazione di alcune aree sottoutilizzate e/o dismesse del comune di Lodi e della riqualificazione del lungo fiume.
- Lezioni ex-cathedra (quali lezioni riguardanti la progettazione di lungofiumi e strategie di riqualificazione per aree dismesse, con attenzione al tema della bonifica), revisioni agli studenti, predisposizione di parte del materiale del corso.
- A.A. 2017/2018  
I SEMESTRE
- Professore a contratto di *Landscape Architecture*** – *Settore Disciplinare: ICAR 15*  
*Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova.*  
Corso integrato: "Planning in Historical Context Studio"
- Il laboratorio ha trattato il tema della riqualificazione della vasta area dismessa ex-mineraria Enel di Santa Barbara (1700 ha), situata nei comuni di Cavriglia e di Figline e Incisa Valdarno, in Toscana ed ha previsto l'elaborazione di una strategia spaziale di sviluppo dell'intera area. Il laboratorio è stato svolto in collaborazione con Enel ed ha previsto anche lo svolgimento di un workshop progettuale in situ.
- Lezioni ex-cathedra (quali lezioni relative alla riqualificazione paesaggistica e alla progettazione di aree dismesse ed ex-minerarie), revisioni agli studenti, predisposizione del materiale del corso, collaborazione all'organizzazione del workshop e di una mostra dei lavori.
- A.A. 2017/2018  
I SEMESTRE
- Assistente** – *Settore Disciplinare: ICAR 18*  
*Politecnico di Milano, Sede di Milano Leonardo.*
- Corso Integrato: Landscape Culture and History | Prof. Michael Jakob  
Modulo: "History of gardens and landscapes" (ICAR 18)
- Supporto nella revisione degli elaborati degli studenti e svolgimento di lezioni teoriche.
- A.A. 2016/2017  
I SEMESTRE
- Professore a contratto di *Landscape Architecture*** – *Settore Disciplinare: ICAR 15*  
*Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova.*  
Corso integrato: "Planning in Historical Context Studio"
- Il laboratorio ha affrontato la progettazione delle aree dismesse e/o sottoutilizzate di Fiera Catena a Mantova, con particolare attenzione al tema della riqualificazione, del riuso e valorizzazione dei manufatti presenti, del recupero del lungo fiume e al tema del risanamento ambientale tramite *phytoremediation* e *bioremediation*.
- Lezioni ex-cathedra (quali lezioni riguardanti possibili strategie per la riqualificazione di aree dismesse e lezioni relative alle tecniche di bonifica biologica, i.e. *phytoremediation* e *bioremediation*, interpretate in chiave progettuale e paesaggistica), revisioni agli studenti, predisposizione del materiale del corso, organizzazione di un viaggio studio a Lione (visita a progetti di riqualificazione).

- MARZO 2016 - LUGLIO 2016 **Assistente**  
*Politecnico di Milano.*
- Laboratorio: Urban Policies Design Studio | Proff. Alessandro Balducci e Antonella Bruzzese  
Strategie per la trasformazione di diverse aree, in parte dismesse, localizzate nel settore nord-est dell'area metropolitana di Milano, lungo l'asse Porta Nuova – Malpensa, con particolare attenzione al tema dell'innovazione e del lavoro.
- Predisposizione di parte del materiale del corso, revisioni progettuali e lezioni ex-cathedra
- 21 GENNAIO 2016 **Lezione ex cathedra (su invito) e revisioni progettuali**  
*Politecnico di Milano.*
- Laboratorio: Town planning Design Workshop “Ghost Town laboratory - Iglesias, Masua, Nebida”  
Proff. Isabella Inti, Caterina Padoa Schioppa e Maria Chiara Pastore | Corso di Laurea Specialistica
- Lezione riguardante il progetto paesaggistico elaborato come tesi di laurea specialistica della scrivente e i metodi di bonifica biologica (*phytoremediation* e *bioremediation*)
  - Revisioni dei lavori progettuali degli studenti, sviluppati in aree ex minerarie nell'Iglesiente.
- Ottobre 2013 – Febbraio 2014 **Incaricato di seminari didattici**  
*Politecnico di Milano.*
- Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 | Proff. Antonia Chiesa e Daniele Villa  
Progetti paesaggistici e architettonici per un insediamento nell'Appennino Tosco-Emiliano: Palanzano
- Lezioni ex cathedra e revisioni progettuali
- 26 Maggio 2014 **Lezione ex cathedra (su invito)**  
*Politecnico di Milano.*
- Corso: Advanced Architectural and Landscape Design Workshop | Proff. Andreas Kipar e Chiara Locardi
- Titolo: “Misfit Agriculture and Urban Decontamination: a focus on Phytoremediation and Bioremediation”
- Gennaio 2013 – Maggio 2013 **Teaching assistant**  
*Harvard University - Graduate School of Design, Cambridge, Massachusetts, Stati Uniti d'America.*
- Laboratorio di Progettazione, “Urban Grafting” | Prof. Cino Zucchi  
Riqualificazione della caserma Montebello a Milano.
- Predisposizione di parte del materiale del corso, supporto agli studenti
- 11 Maggio 2012, 4 Giugno 2011 **Revisioni progettuali**  
*Domus Academy, Milano.*
- Master in Urban and Architectural Design
- Revisioni dei progetti di tesi sviluppati dagli studenti
- 08 Aprile 2011 **Lezione ex cathedra (su invito)**  
*Domus Academy, Milano.*
- Master in Urban and Architectural Design
- Titolo della lezione: “Misfit agriculture and urban development”
- Ottobre 2010 – Febbraio 2011 **Assistente**  
*Politecnico di Milano.*
- Town Planning Design Workshop | Proff. Stefano Boeri, Isabella Inti e Pier Paolo Tamburelli  
Progetti a scala territoriale per l'area di Rosarno (RC), con particolare attenzione al tema dell'immigrazione, dell'agricoltura e delle infrastrutture.
- Predisposizione di parte del materiale del corso, revisioni di progetto e lezioni ex cathedra
- 26 Settembre – 02 Ottobre 2010 **Assistente**  
*Politecnico di Milano.*
- “Miaw” Workshop | Arch. Adam Kurdahl e Prof. Matteo Poli
- Predisposizione di parte del materiale del corso, revisioni agli studenti e lezioni ex cathedra

Marzo 2010 – Luglio 2010 **Assistente**  
*Politecnico di Milano.*  
Laboratorio di Costruzione dell'Architettura 1 | Proff. Carol Monticelli e Alessandra Zanelli  
Progettazione di architetture temporanee e leggere.  
• Revisioni progettuali

Marzo 2009 – Luglio 2009 **Assistente**  
*Politecnico di Milano.*  
Laboratorio di Costruzione dell'Architettura | Proff. Anna Mangiarotti, Ingrid Paoletti e Alessandra Zanelli  
Progetti architettonici di completamento e valorizzazione di strutture esistenti.  
• Revisioni progettuali

## **TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE**

### **RICERCA**

GIUGNO 2016 - OGGI **Assegnista di Ricerca**  
*Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani*  
Programma di Ricerca: "Processi di recupero delle Centrali Dismesse in Italia e dell'area ex mineraria di Santa Barbara in Toscana"

L'attività di ricerca accompagna la fase di redazione di diverse manifestazioni di interesse per il recupero e la riqualificazione di alcune centrali elettriche dismesse o in via di dismissione presenti nel territorio italiano. Le manifestazioni di interesse sono avviate da Enel con la consulenza del Politecnico di Milano, nel contesto del programma "Futur-e" di Enel. La ricerca ha riguardato l'analisi urbana e territoriale dei contesti in cui si trovano diverse centrali oggetto del progetto "Futur-e", lo svolgimento di sopralluoghi, la stesura di dossier informativi riguardanti le stesse, la collaborazione alla stesura di manifestazioni di interesse per la loro riqualificazione e la collaborazione alla valutazione delle proposte progettuali pervenute nell'ambito delle procedure concorsuali. L'attività di ricerca è inoltre consistita nella collaborazione allo sviluppo di un Master Plan e di una strategia spaziale per la vasta area dismessa ex-mineraria Enel "Santa Barbara" (1700 ettari) situata a Cavriglia (AR) e a Figline e Incisa Valdarno (FI), nella collaborazione alla stesura di diversi rapporti sull'attività svolta e nell'organizzazione di una mostra.

APRILE 2017 – SETTEMBRE  
2017 **Collaborazione alla ricerca sulla riqualificazione ambientale e paesaggistica di miniere**  
*Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani*

L'attività è consistita nella ricognizione sullo stato dell'arte delle migliori esperienze di risanamento territoriale riguardante aree oggetto di estrazione ed escavazione con modificazione della morfologia del territorio e la ricerca sulla letteratura riguardante la progettazione del paesaggio in aree per attività estrattive dismesse; l'indagine sul campo e la stesura di un rapporto di ricerca.

APRILE 2015 - NOVEMBRE  
2015 **Collaboratore per la predisposizione del Bando per il Concorso di Idee Progettuali per la riqualificazione della Centrale dismessa Enel di Alessandria**  
*Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani*

Nell'ambito del progetto "Futur-e" di Enel, l'attività è consistita nella predisposizione di un dossier informativo riguardante la centrale e il suo territorio la collaborazione per la stesura del bando di concorso per idee progettuali l'analisi dei progetti pervenuti e la partecipazione ai lavori istruttori per la giuria del concorso.

## **PUBBLICAZIONI:**

Geroldi Chiara. 2018. Landscapes and architecture of thermoelectric power stations in Italy. In *Territorio*, n. 86, Milano: Franco Angeli Edizioni, pp. 92-100. DOI: 10.3280/TR2018-086013. [Peer Reviewed Journal]

Geroldi Chiara e Gloria Pessina. 2018. Le centrali elettriche coinvolte nel progetto Futur-e. In *Territorio*, n. 86, Milano: Franco Angeli Edizioni, pp. 72-84. DOI: 10.3280/TR2018-086011. [Peer Reviewed Journal]

Bruzzese Antonella, Chiara Geroldi e Gloria Pessina. 2018. Il progetto Futur-e. In *Territorio*, n. 86, Milano: Franco Angeli Edizioni, pp. 67-68. DOI: 10.3280/TR2018-086009. [Peer Reviewed Journal] (Breve contributo introduttivo al servizio tematico sulle centrali Enel, presente sulla rivista Territorio)

Geroldi Chiara. 2017. Spectacle Island: From discarded fill to designed landscape, a 'natural'-looking park. In *Journal of Landscape Architecture*, 12:3, Routledge Taylor & Francis Group, pp.16-31, DOI:10.1080/18626033.2017.1425314. [Peer Reviewed Journal]

Geroldi Chiara. 2015. "Designed Landscapes of Discarded Fill" in PhD Yearbook 2015, Poliscrypt, pp. 702, 703. ISBN 978 88 6493 024 4 (Sintesi della tesi di dottorato)

Geroldi, Chiara. 2013. Social inequalities and their spatial expression in the city of Shenzhen. In *Territorio*, n. 65, Milano: Franco Angeli Edizioni, pp. 44-51. DOI: 10.3280/TR2013-065006.

Geroldi, Chiara. 2013. Fill Ecologies: ecosystems as by-products of urban interventions (abstract). In *Monograph.it Research Vol. 5*, Atti del convegno R.E.D.S Rome Ecological Design Symposium, Roma, 26-27 settembre 2013, (a cura di) Stefania Staniscia, List, p. 429.

Bruzzese Antonella, Michel Jaques con Chiara Geroldi. 2013. Il futuro di Bordeaux. In *Abitare* n. 536. Contributo specifico della scrivente: recensione dei progetti di 51N4E+GRAU, Alexandre Chemetoff & Associés, Lacaton & Vassal, L'AUC e OMA /Rem Koolhaas + Clément Blanchet; pp.118-122, 124.

Cannavici, Chiara, Matteo Ferranti, Francesco Franci, Roberto Garcia, Chiara Geroldi e Davide Passini. 2010. Sustainable City Farming. In *Multidisciplinarity and innovation: ASP Projects 4*, Milano: Polipress, pp. 140-143.

## **DOCUMENTI / RAPPORTI DI RICERCA:**

Geroldi Chiara, Laura Dell'Agostino, Sara Ratti. 2020. *Dossier Informativo*. Invito a manifestare interesse per la riqualificazione e acquisizione del Sito Industriale Enel 'PF 3-4' di Pietrafitta, Comune di Piegara (PG).

AAVV (Gruppo di Ricerca per l'area di Santa Barbara). 2019. Una strategia per la riconversione dell'area ex-mineraria ENEL di Santa Barbara a Cavriglia (AR) e Figline e Incisa Valdarno (FI), Rapporto Finale, Parte Terza.

AAVV (Gruppo di Ricerca per la Centrale di Campomarino). 2018. Rapporto Finale, Incarico integrativo per lo svolgimento di interviste e di un workshop di confronto tra stakeholder nell'ambito del progetto Futur-e di Enel a Campomarino

AAVV (Gruppo di ricerca di Santa Barbara). 2018. "Una strategia per la riconversione dell'area ex-mineraria ENEL di Santa Barbara a Cavriglia (AR) e Figline e Incisa Valdarno (FI) – Rapporto finale, Parte Seconda"

Beatrice Bellé, Chiara Geroldi e Gloria Pessina. 2017. Rapporto di Ricerca, I Fase, Una strategia per la riconversione dell'area ex-mineraria ENEL di Santa Barbara a Cavriglia e Figline e Incisa Valdarno.

Geroldi Chiara. 2017. *Dossier Informativo*. Invito a manifestare interesse per la riqualificazione e acquisizione del Sito Industriale Enel di Campomarino. Disponibile al link: <https://corporate.enel.it/content/dam/enel-it/futur-e/documenti/campomarino/dossier.pdf>

Geroldi Chiara. 2017. *Dossier Informativo*. Invito a manifestare interesse per la riqualificazione e acquisizione del Sito Industriale Enel di Bari. Disponibile al link: <https://www.enel.it/content/dam/enel-it/futur-e/documenti/bari/BARI-Dossier-ITA.pdf>

Geroldi Chiara e Gloria Pessina. 2016. *Dossier Informativo*. Invito a manifestare interesse per la riqualificazione e acquisizione del Sito Industriale Enel di Guado Cattaneo. Disponibile al link: [https://www.enel.it/content/dam/enel-it/futur-e/documenti/bastardo/GUALDO\\_CATTANEO\\_dossier\\_ITA.pdf](https://www.enel.it/content/dam/enel-it/futur-e/documenti/bastardo/GUALDO_CATTANEO_dossier_ITA.pdf)

Geroldi Chiara e Gloria Pessina. 2016. *Dossier Informativo*. Invito a manifestare interesse per la riqualificazione e acquisizione del sito industriale Enel di Trino (VC). Disponibile al link: [https://www.enel.it/content/dam/enel-it/futur-e/documenti/trino/trino\\_dossier\\_ita.pdf](https://www.enel.it/content/dam/enel-it/futur-e/documenti/trino/trino_dossier_ita.pdf)

Chiara Geroldi. 2015. *Dossier Informativo*, Concorso Internazionale di Idee Progettuali Centrale Enel sita nel Comune di Alessandria. Versione inglese disponibile al link: [https://www.enel.it/content/dam/enel-it/futur-e/documenti/alessandria/en/20150624\\_dossier-ENG.pdf](https://www.enel.it/content/dam/enel-it/futur-e/documenti/alessandria/en/20150624_dossier-ENG.pdf)

#### **TESI SVILUPPATE:**

Tesi di Dottorato

Titolo: *Designed Landscapes of Discarded Fill*. Relatore Prof. Alessandro Balducci, Correlatori Proff. Arturo Lanzani e Charles Waldheim. Scuola Interpolitecnica di Dottorato (Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Politecnico di Bari). Discussa presso il Politecnico di Torino il 05/03/2015

Tesi di Laurea Specialistica

Titolo: *Misfit agriculture and urban decontaminations, Agricoltura fuori campo, decontaminazioni urbane*. Relatore prof. Stefano Boeri, Correlatori Proff. Matteo Poli, Carlo Ostorero. Politecnico di Milano. A.A. 2008/2009; discussa presso il Politecnico di Milano il 04/05/2010

#### **PRESENTAZIONI DI 'WORKING PAPER'/CONTRIBUTI A CONFERENZE:**

- 05 GIUGNO 2020 Presentazione del contributo "Landscapes of electrical energy in Sardinia: the shutdown of fossil fueled power stations and the rise of renewable plants". Geroldi Chiara e Roberta Podda. Conferenza: Oltre la Convenzione. Pensare, studiare e costruire il Paesaggio 20 anni dopo, 4-5 Giugno 2020. Sezione: Re-thinking energy landscapes twenty (and ten) years on. Perceptions, experiences, policies. Convegno Nazionale della Società di Studi Geografici di Firenze
- 16 SETTEMBRE 2019 Presentazione del 'working paper' "Ripensare il Progetto Urbano Interrotto. Il caso della fascia ferroviaria di Modena". Federico Zanfi e Chiara Geroldi, XL Conferenza Italiana di Scienze Regionali AISRE. Luogo: L'Aquila
- OTTOBRE 2018 Presentazione "The landscape and the ongoing requalification project for the former brown coal mine of Santa Barbara, in Tuscany, Italy". Chiara Geroldi e Paolo Bozzuto. Conferenza Socio-environmental trajectories of mining territories. Sessione 6: "Reimagining former mining landscapes", 15 – 18 ottobre 2018, Luogo: Université Savoye Mont-Blanc, Chambéry (FR).
- 17 MAGGIO 2017 Presentazione del 'working paper' "From Oil to Electricity: Power stations' landscapes in Italy. The case of Porto Tolle". Chiara Geroldi e Gloria Pessina, conferenza "The global petroleumscape". Luogo: TU Delft (NL)

#### **PARTECIPAZIONE A SEMINARI E CONVEGNI:**

- 29 OTTOBRE 2019 Partecipazione su invito alla tavola rotonda del seminario: Mappa del Dismesso in Lombardia. Ricognizione e classificazione del patrimonio immobiliare inutilizzato. Luogo: *Politecnico di Milano*
- 24 FEBBRAIO 2016 Esposizione su invito dell'esperienza di collaborazione e ricerca per il Concorso internazionale di Idee per la riqualificazione della centrale Enel dismessa situata ad Alessandria durante la sessione di resentazioni "Pecha Kucha Night #10 FABRIC". Luogo: *Ordine degli Architetti della Provincia di Milano*
- 19 FEBBRAIO 2016 Partecipazione su invito alla tavola rotonda del seminario: "Ghost Town laboratory - Iglesias, Masua, Nebida: Projects. Scenarios, Strategies of intervention on Iglesias Heriatage and Urbanism". Luogo: *Politecnico di Milano*

#### **PARTECIPAZIONE A MOSTRE:**

*Mostra "Biomilano"*. Curatore: Stefano Boeri. Luoghi: "British School at Rome", "Festarch" a Perugia, Biennale di Chengdu e Settimana del Design a Pechino. Progetto in mostra: Progetto di Laurea Specialistica (C. Geroldi), qui titolato "Urban Ruralities". La mostra constava di un totale di sei progetti per la città di Milano: sei stati di transizione tra città, agricoltura e natura.

## **PROGETTI PUBBLICATI:**

Progetto della Tesi di Laurea specialistica pubblicato in: Boeri, Stefano. 2011. Biomilano. Mantova: Corraini Edizioni, pp. 21, 22; 72-77; 140-147

## **SUPERVISIONE AI LAVORI DI TESI DI LAUREA SPECIALISTICA IN QUALITÀ DI RELATORE O CORRELATORE:**

Eduardo A. C. Cordeiro. 2020. Veredas do Sertão: extraíndo memórias - Paths of Sertão: extracting memories. Tesi di Doppia Laurea Specialistica in Architettura. Politecnico di Milano - relatore: C. Geroldi; correlatore: A. Lorenzi. Universidade de São Paulo - supervisori: A. Coelho Sanches, D. Moreno Sperling, J. José Lancha, L. Zanin Shimbo, L. Schenk.

Giovanni Bartolini. 2020. Riqualificazione del Patrimonio Industriale della Mooca - Requalificação do patrimônio industrial da Mooca. Tesi di Doppia Laurea Specialistica in Architettura. Politecnico di Milano - relatore: A. Lorenzi; correlatore: C. Geroldi. Universidade de São Paulo - supervisori: A. Coelho Sanches, P. Yassuhide Fujioka

Deniz Eskicirak. 2020. Water and the city: strengthening the relationship through the public spaces in Mantua. Tesi di Laurea Specialistica in Architettura, Politecnico di Milano. Relatore: C. Geroldi.

Roberta Podda. 2020. Energy Transition: how renewables can reshape Sardinian Landscapes. Tesi di Laurea Specialistica in Architettura, Politecnico di Milano. Relatore: A. Balducci; correlatore: C. Geroldi.

Canossini Deborah. 2020. Open Reggio Emilia: regenerating semi peripheral neighbourhoods. Tesi di Laurea Specialistica in Architettura, Politecnico di Milano. Relatore: A. Balducci; correlatore: C. Geroldi.

Carlotta Quarantelli. 2018. Transforming problems in opportunities. The requalification of underused green areas and public spaces in Parma. Tesi di Laurea Specialistica in Architettura, Politecnico di Milano. Relatore: A. Balducci; correlatore: C. Geroldi.

Richter Crismancich Federico. 2018. Porto Vecchio Prossimo Venturo. Empty as positive space: prompt actions to re-use abandoned areas. Tesi di Laurea Specialistica in Architettura, Politecnico di Milano. Relatore: A. Balducci; correlatore: C. Geroldi.

Morganti Matteo. 2018. "RE<sup>3</sup>: A strategy to RElink the Adige with its territory. Rediscover, Reclaim, Redefine". Tesi di Laurea Specialistica in Architettura, Politecnico di Milano. Relatore: C. Geroldi; correlatore: A. Castellani.

Gioia Estefania. 2017. "Learning from the historic urban landscape. The case of La Plata". Tesi di Laurea Specialistica in Architettura, Politecnico di Milano. Relatore: A. Balducci; correlatore: C. Geroldi.

Kovacheva Sanya e Veronica Rigonat. 2017. "Mantova 2050. Reidentifying the industrial heritage sites: the engine for the historical city's future landscape". Tesi di Laurea Specialistica in Architettura, Politecnico di Milano. Relatore: A. Balducci; correlatore: C. Geroldi.

## **PREMI CONSEGUITI:**

2016	Premio Ferraro XII edizione, 2015 Tesi di dottorato meritevole di menzione (Terza classificata)
2012 – 2013	Borsa degli Ambasciatori del Rotary <i>Fondazione Rotary</i> - Borsa di sostegno per il periodo di studi presso Harvard University
2012 – 2014	Rimborso Spese, Mobilità Internazionale <i>Scuola Interpolitecnica di Dottorato</i> - Borsa per il periodo di studi presso Harvard University
2007 – 2009	Esenzione Pagamento Tasse Universitarie Per Merito <i>Alta Scuola Politecnica</i>



## **MENZIONI – CONCORSI DI ARCHITETTURA:**

- 2016 Progetto dell'installazione "Labyrinthe de Versailles": finalista al concorso "Re-Ball!", organizzato da Dupont Underground (Toronto). Autori: Chiara Geroldi, Midori Hasuike, Giulia Lechi, Hana Narvaez
- 2010 Progetto "MAQRI09019" sviluppato per il "Concorso di progettazione per la realizzazione di una struttura polivalente Ex Mattatoio L'Aquila": vincitore di menzione speciale. Sviluppato da Stefano Boeri Architetti (SBA) e LAQ\_architettura. Autori: M. Brega, G. Cantoni, F. Galluzzo, C. Geroldi, S. Pellegrini (SBA) e M. Morante, M. Scarcella, G. Marcotullio (LAQ)

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE**

Giugno 2011 – Gennaio 2012  
Sett. 2010 – Novembre 2010

### **Architetto**

*Stefano Boeri Architetti, Milano, Italia.*

Progetto | contributo:

- Masterplan Skolkovo Innovation Center District 4 (Skolkovo, Russia) | collaborazione per l'elaborazione del concept e del progetto preliminare del masterplan;
- Mostra e libro "Biomilano" | preparazione di alcune illustrazioni del libro e della mostra, contributo per l'elaborazione dei testi;
- NTV – Nuovo Trasporto Viaggiatori (Italia) | progettazione preliminare di un padiglione itinerante e progettazione esecutiva della ticket vending machine di NTV;
- Concorso Ex-Mattatoio, MAQRI09019 (L'Aquila, Italia) | elaborazione del concept e del progetto preliminare (progetto menzionato);
- Museo per lo stadio San Siro (Milano, Italia) | elaborazione del concept;
- Uffici F. C. Internazionale presso lo stadio San Siro (Milano, Italia) | elaborazione del concept e del progetto preliminare.

Febbraio 2011 – Maggio 2011

### **Architetto**

*Studio Scandurra, Milano, Italia.*

Progetto | contributo:

- Progetto per un Hotel (Dubai, Emirati Arabi Uniti) | collaborazione per l'elaborazione del concept e dei disegni preliminari;
- Ex Voto Exhibition, Salone del Mobile (Milano, Italia) | selezione di parte del materiale in mostra.

Gennaio 2008 – Marzo 2008

### **Tirocinante**

*O.M.A. Office for Metropolitan Architecture, Rotterdam, Paesi Bassi*

Progetto | contributo:

- Project of an Art Museum (Sharjah, United Arab Emirates) | collaborazione per la elaborazione del concept e del progetto preliminare, realizzazione di collage e modelli

## **CERTIFICAZIONI E ALTRE COMPETENZE**

### **CERTIFICAZIONI**

- 29 SETTEMBRE 2015 Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano (Settore A – Architettura)
- 2011 Abilitazione alla Professione di Architetto (Superamento dell'esame di Stato)

### **COMPETENZE LINGUISTICHE**

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE Inglese - livello avanzato:

- Certificazione TOEFL Internet-Based Test con punteggio 106/120;
- Svolgimento dei corsi di laurea specialistica e di dottorato interamente in lingua inglese;
- Elaborazione delle tesi di laurea specialistica e di dottorato in lingua inglese;
- Insegnamento di corsi in qualità di docente a contratto in lingua inglese.

## AUTOVALUTAZIONE:

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
C2	C2	C1	C1	C1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

## **PATENTE DI GUIDA**

TIPO B

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Attraverso le attività di ricerca e progettazione svolte ho acquisito ottima conoscenza dei software:

- Autocad
- Rhinoceros
- Photoshop
- Indesign
- Illustrator
- Premiere
- Microsoft Office

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Buona capacità di disegno a mano libera.

Partecipazione a mostre d'arte: Mostra Personale presso la Galleria Selezione Arte (Verona, 2007); Collettiva organizzata da Philippe Daverio (Politecnico di Milano, 2006); Personale presso la Galleria Dolci (Brescia, 2006); Secondo premio al Concorso Giovane Arte Bresciana organizzato dalla Fondazione Dolci e Mostra Collettiva presso Palazzo della Loggia (Brescia, 2006).

## **ALTRE ATTIVITÀ**

Rappresentante degli Studenti in Consiglio e Giunta di Facoltà e nel Consiglio di Corso di Studi (Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, 2008-2010).

## Dati personali

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016

Chiara Geroldi  
Milano, 23-06-2020