

## **CURRICULUM FABRIZIA BANDI**

### **CONTATTI**

MAIL: [fabrizia.band@gmail.com](mailto:fabrizia.band@gmail.com)  
[Fabrizia.band@usi.ch](mailto:Fabrizia.band@usi.ch)  
[fabrizia.band@polimi.it](mailto:fabrizia.band@polimi.it)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9008-2633>

### **POSIZIONI ATTUALI**

- Docente a Contratto per il corso monografico di Aesthetics - 4 CFU - (M-FIL/04), AIUC (Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni), Corso di Laurea Magistrale in Architectural Design and History – Progettazione Architettonica e Storia. Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova.
- Assegnista di ricerca Post-doc. in Filosofia (Forme dell'abitare) Borsa di studio di eccellenza della Confederazione Svizzera (FNS - Fondo Nazionale Svizzero) presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana.
- Assistente alla didattica nel corso "Forme dell'abitare" (Prof. Matteo Vegetti) presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana.
- Assistente alla didattica nel corso "La cultura della città moderna" (Prof. Matteo Vegetti) presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana.
- Assistente alla didattica nel corso "Teoria e pratica dello spazio pubblica" (Prof. Matteo Vegetti) presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana.

### **TITOLI ACCADEMICI**

1. Dottorato di Ricerca in Scienze Filosofiche – Estetica e Teoria delle Arti, conseguito presso Università degli Studi di Palermo. Titolo della Tesi: "Mikel Dufrenne e l'esperienza estetica". Tutor: Prof. Carmelo Cali; Cotutor: Prof. Luigi Russo. (Data di conseguimento: 16 febbraio 2016)
2. Laurea Magistrale in Scienze filosofiche, conseguito presso l'Università degli Studi di Milano). Titolo della tesi: "Sensazione, corpo e pittura. Da Merleau-Ponty a Deleuze". Relatore: Prof. Elio Franzini; Correlatore: Prof.ssa Maddalena Mazzocut-Mis. Votazione: 110/110 *cum laude* (data di conseguimento: 15 Novembre 2011)
3. Laurea Triennale in Filosofia (curriculum: Estetica) conseguito presso l'Università degli Studi di Milano). Titolo della tesi: "Il mito in Cesare Pavese". Relatore: Prof. Elio Franzini. Votazione: 108/110 (data di conseguimento: 17 Dicembre 2009)

## **ATTIVITA' DIDATTICA**

### **RELATORE A TESI DI LAUREA**

Anno Accademico 2018/2019

- Relatore: Prof.ssa Fabrizia Bandi, Candidata: Adriana Moreno, Tesi Magistrale – Politecnico di Milano. Titolo della tesi: *ARCHITECTURE: A MODEL FOR EDUCATION AND POLITICS*. Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova.
- Relatore: Prof.ssa Fabrizia Bandi, Candidato: Shtayeh Nourallah, Tesi Magistrale – Politecnico di Milano. Titolo della tesi: *MEDITATIONS ON ARCHITECTURE*. Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova.

### **COMMISSIONI DI LAUREA**

- Membro della Commissioni di Laurea Magistrale in Architectural Design and History, costituite per la sessione d'esami DICEMBRE 2019. Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova.
- Membro della Commissioni di Laurea Magistrale in Architectural Design and History, costituite per la sessione d'esami LUGLIO 2019. Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova.
- Membro della Commissioni di Laurea Magistrale in Architectural Design and History, costituite per la sessione d'esami LUGLIO 2018. Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova.

## **DIDATTICA**

Anno Accademico 2019/2020

- Docente a Contratto per il corso monografico di Aesthetics - 4 CFU - (M-FIL/04), AIUC (Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni), Corso di Laurea Magistrale in Architectural Design and History – Progettazione Architettonica e Storia. Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova.
- Assistente alla didattica nel corso “Forme dell’abitare” (Prof. Matteo Vegetti) presso l’Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana.
- Assistente alla didattica nel corso “La cultura della città moderna” (Prof. Matteo Vegetti) presso l’Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana.
- Assistente alla didattica nel corso “Teoria e pratica dello spazio pubblica” (Prof. Matteo Vegetti) presso l’Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana.

Anno Accademico 2018/2019

- Docente a Contratto per il corso monografico di Aesthetics - 4 CFU - (M-FIL/04), AIUC (Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni), Corso di Laurea Magistrale in Architectural Design and History – Progettazione Architettonica e Storia. Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova.
- Collaborazione didattica con il Master in progettazione e conservazione del giardino e del

paesaggio – Politecnico di Milano e Fondazione Minoprio. Lezione: “Ambiente, territorio e paesaggio” (settembre 2018). Referente: Prof.ssa Simona Chiodo.

Anno Accademico 2017/2018

- Docente a Contratto per il corso monografico di Aesthetics - 4 CFU - (M-FIL/04), AIUC (Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni), Corso di Laurea Magistrale in Architectural Design and History – Progettazione Architettonica e Storia. Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova.

Anno Accademico 2016/2017

- Docente a Contratto per il corso monografico di Aesthetics - 4 CFU - (M-FIL/04), AIUC (Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni), Corso di Laurea Magistrale in Architectural Design and History – Progettazione Architettonica e Storia. Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova.

## **ATTIVITA' E RICERCA SCIENTIFICA**

2019/2020 Assegnista di ricerca Post-doc. in Filosofia (Forme dell'abitare) Borsa di studio di eccellenza della Confederazione Svizzera (FNS - Fondo Nazionale Svizzero) presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana. Titolo del progetto: “Freospace: il spazio come dono”. Tutor: Prof. Matteo Vegetti.

2019 Società Italiana di Estetica - Summer School 2019 “L'Estetica e le arti: traiettorie e percorsi”. Scuola di Procida per l'Alta Formazione, Conservatorio delle Orfane (Università degli Studi di Napoli L'Orientale) 17-21 giugno 2019.

2014 Attività di Ricerca *presso l'Institut de recherches en Philosophie (IREPH), dans l'Équipe d'accueil 373 – Dynamiques de l'invention philosophiques, scientifiques et artistiques – et à École Doctorale 139: Connaissance, Langages, Modélisation.* Tutor: Prof. Baldine Saint Girons. (Borsa di Studio Erasmus programme, durata sei mesi)

## **ORGANIZZAZIONE SEMINARI E LECTURES**

- 2020 Lecture ospitata nel corso di Aesthetics per la manifestazione MantovArchitettura. Titolo: “Site-specific architecture”. Relatore invitato: Ph.D. Elisa Caldarola, presso il Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova (online)
- 2019 Seminario per il corso di “Teoria e Pratica dello spazio pubblico”. Titolo: “Post-moderno. Tra Architettura e Filosofia”. Relatori invitati: Arch. Mari Botta, Prof. Elio Franzini, Prof. Matteo Vegetti, presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana.
- 2019 Seminario per il corso di “La cultura della città moderna”. Titolo: “L'architetto come intellettuale. Un bilancio critico in un momento di transizione” Relatori invitati: Prof. Walter Angonese, Prof. Marco Biraghi, Prof. Riccardo Blumer, Prof. Marco Della Torre, Prof. Matteo Vegetti, presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana.

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI & INTERNAZIONALI

- 2019 *The subject on perceiving (conceptual) art*. XVII CONVEGNO NAZIONALE DELLA SOCIETÀ ITALIANA D'ESTETICA "L'Estetica in opera". 25 Maggio 2019, Museo d'Arte Contemporanea Madre, NAPOLI.
- 2017 *Mikel Dufrenne: from imagination to virtuality*. Conferenza: "Phenomenology, Imagination, Virtual Reality" Organising committee: Professor N. de Warren and Dr D. O'Shiel. Husserl Archives – Institute of Philosophy, Leuven.

## MONOGRAFIE

2018 F. Bandi, *La percezione armata. Esperienza estetica e immaginazione in Mikel Dufrenne*, Mimesis, Milano

## CURATELE, PREFERENZE E POSTFAZIONI

2017 P. Valéry, *La creazione artistica*, a c. di E. Franzini, tr. e postfazione di F. Bandi, Morcelliana, Brescia

## SAGGI, ARTICOLI E CONTRIBUTI IN VOLUME

2020 F. Bandi, *Sublime Bigness. An aesthetic dissertation on contemporary architecture*, in "Studi di Estetica", No 16 (2020)

2020 F. Bandi, *The concept of "Freespace": architecture as care, gift, place and common good.*, Scenari, Mimesis (in pubblicazione)

2019 F. Bandi, *The Subject on Perceiving (Conceptual) Art* in *Aesthetica Preprint*, No 111, L. Giomobini (a cura di), *Art and Its Counterparts. Essays on Peter Lamarque*, Aesthetica Edizioni. pp. 15-22. ISSN 0393-8522 ISBN 9788877261212

2019 F. Bandi, *Restare nella soglia. Corpi e arte nel pensiero di Merleau-Ponty e Deleuze*, in "Scenari", #11, Mimesis, Milano, pp. 268-83. ISBN: 9788857564562 ISSN 2420-8914

2019 F. Bandi, *The Aesthetics of Virtual Art. A Phenomenological Approach*, in L. C. Grabbe, P. Rupert-Kruse, N. M. Schmitz (eds.), *Image Evolution. Technological Transformations of Visual Media Culture*, Yearbook of Moving Image Studies, Böhner-Verlag eG, Marburg, Germany. ISBN 978-3-96317-137-6

2018 F. Bandi, *The potentiality of imagination in Mikel Dufrenne's philosophy*, in «Lebenswelt», n. 12, pp. 55-64. DOI: <https://doi.org/10.13130/2240-9599/10367>

2017 F. Bandi, *Cesare Pavese tra guerra e mito*, in R. Bochicchio, V. Ducatelli, C. Lidano (a cura di) *Conflitti*, I, *Antichità, Archeologia, Storia, Linguistica, Letteratura*, UniversItalia, Roma, pp. 515-21. ISBN 978-88-6507-827-3

## **PARTECIPAZIONI A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE**

Dal 2020 Comitato Editoriale Sezione “Sull’Abitare” della Rivista Scenari.

Dal 2018 Comitato Editoriale della rivista “Studi di Estetica”

## **ASSOCIAZIONI**

2018 SIE Società Italiana di Estetica

2018 ISPA International Society For the Philosophy of Architecture

2017 ESA European Society For Aesthetics

## **CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

2015 Lingua Francese DELF C1 (Erogato dall’Institut Français di Milano)

## **ALTRE ATTIVITA’**

2018 *Mikel Dufrenne: esperienza e natura*. Evento Bookcity 2018 – Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti” (Università degli Studi di Milano). Partecipanti: Fabrizia Bandi, Elio Franzini, Roberto Revello.