



GIOVANNA PICCINNO

CURRICULUM VITAE SINTETICO [novembre 2018]

■ BIO. Milano, 1959

Studia alla **Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano**, laureandosi nel 1983 con una tesi su "**Identità del Decentramento del Comune di Milano, fra Architettura e Design**", con Raffaella Crespi e Guido Nardi. Svolge subito **attività di ricerca CNR e MIUR** con Achille Castiglioni, Raffaella Crespi, Claudio Molinari, Guido Nardi, Gino Valle, Marco Zanuso. È **assistente di Raffaella Crespi per molti anni (1983/1996)**.

> **Ricercatore nel 1996, professore associato dal 2012 in Interior and Spatial Design**, svolge un'intensissima attività didattica, connessa a quella di ricerca, nell'ambito della progettazione del **Product, Interior e Spatial design**, presso il Politecnico di Milano, prima per la **Facoltà di Architettura**, poi per la **Scuola del Design**.

> Iscritta all'**Ordine degli architetti di Milano**.

■ ATTIVITA' PROFESSIONALE [1980|1996]

Affianca, dalla laurea, l'attività libera professionale a quella universitaria fino al 1996, praticando il progetto nei diversi ambiti dell'*architettura, dell'interior design, spatial design e del product design* e collaborando nei primi anni con diversi studi milanesi fra cui Gregotti Associati, King & Miranda, Architetti Beretta Associati, Silvio Coppola Design Studio.

> Fonda il gruppo **AA.VV. Autorivari Studio** con Ico Migliore e Mara Servetto (1988/1996) con cui sperimenta anche l'autoproduzione di artefatti in vetroresina con inclusioni – dall'oggetto domestico a dispositivi luminosi, fino all'attrezzamento urbano. Installazioni *One-off di AA.VV* sono state esposte presso la Triennale di Milano in occasione della mostra *Primordi* (1994).

> Sviluppa autonomamente per diversi anni *design per lo sport* per importanti *brand* internazionali (*Briko, Salomon, Bianchi Cycling*) e progetti di *exhibit design* con *Honnegger-Marketing fieristico* oltre che con diverse Agenzie di Comunicazione (*Alberto Cremona, Young & Rubicam, Slalom, Gaffuri Milano*) e per diverse realtà fra cui Regione Lombardia, *Seri.Co-Tessile Como, Comune di Milano, Comune di Carugo (Co)*.

■ ATTIVITA' ACCADEMICA [1996|2018]

> Dal gennaio 2016 è **Presidente e Coordinatore del Corso di Laurea in Design degli Interni e del Corso di Laurea Magistrale in Interior and Spatial Design**. E' membro della Giunta di Scuola.

> Nel triennio 2013/15, è stata **Coordinatore della Sezione di Ricerca Design for Environments, Landscape & Mobility - LEM.design**, presso il Dipartimento di Design, di cui fa parte, **membro della Commissione Scientifica Dipartimento di Design e membro della Commissione Paritetica della Scuola del Design - Politecnico di Milano**.

> **Svolge diverse attività internazionali**. Ha fondato nel 2009 e coordina lo **Spatial Design int_Teamwork**, gruppo ad apertura internazionale che opera nel campo della ricerca applicata per il progetto degli spazi urbani eterotopici e *in-between* della città destrutturata del terzo millennio.

> È **responsabile dell'Accordo di Ateneo, Progetto Internazionale di Ricerca e Didattica (2013/2018)**, con la *University of Brighton, School of Art, Design and Media (UK)* e promotore di scambi Erasmus. Collabora con la *Middlesex University London (UK)*, la *University of Portsmouth (UK)* e la *Delft University of Technology - TU Delft (NL)*, in Erasmus Teaching staff e come responsabile di Workshop progettuali.

> Conduce **Design Studio - LM in Interior and Spatial Design, in relazione al Progetto di Internazionalizzazione di Ateneo**, invitando diversi *Visiting professors* e seguendo come relatore innumerevoli tesi di Laurea Magistrale.

> Partecipa dal 2004 al 2009 all'**esperienza didattica internazionale GIDE - Group for International Design Education**, con Scuole di Design europee.

> **Pubblica** nel corso degli anni diversi testi ed articoli, frutto della sua attività di ricerca.

> **Supervisor per tesi di Dottorato in Design**, Scuola di Dottorato del Politecnico di Milano, Dipartimento di Design Polimi.

■ Il suo progetto di ricerca applicata, **100 Virtuous Cities**, svolto con lo **Spatial Design int_Teamwork**, viene selezionato nel febbraio 2010 dal **Ministero dell'Innovazione del Governo Italiano** per la manifestazione *Italia degli Innovatori*, in occasione dell'Expo di Shanghai 2010, ed esposto presso il Padiglione Italia.

Lo stesso progetto viene selezionato da **ADI Compasso d'oro per l'ADI Design Index 2010**, nella sezione Ricerca per l'Impresa.

■ È stata **coordinatore della Commissione Tematica ADI Ricerca per l'Impresa | Premio Compasso d'Oro**, presso l'*Osservatorio Permanente dell'ADI*, dal 2011 al 2015.

■ Docente di Teoria del progetto per gli spazi e di Interior e Spatial Design nei corsi Post graduate:

- *Master in Design degli Interni*, Politecnico di Milano, Scuola Politecnica di Design di Milano;
- *International Master in Urban Interior*, Politecnico di Milano, *Escuela Politécnica Superior Universidad CEU San Pablo, Madrid*;
- *Master Brand & Product Management*, MFI-Politecnico di Milano, Università Commerciale Bocconi di Milano, Università Cattolica di Milano;
- *Master in Light Product Design*, Politecnico di Milano.





GIOVANNA PICCINNO

SHORT CURRICULUM VITAE [November 2018]

■ **BIO. Milano, 1959**

1983, graduates with a *Degree in Architecture* at Politecnico di Milano with a thesis on the *Decentralization of the Municipality of Milan and its effects on Architecture and Design*, supervised by Raffaella Crespi and Guido Nardi. Subsequently starts **research activities at the CNR and MIUR** in collaboration with Achille Castiglioni, Raffaella Crespi, Claudio Molinari, Guido Nardi, Gino Valle, Marco Zanuso. **From 1983 to 1996 had been Raffaella Crespi's Assistant.**

> **Starts to work as Assistant Professor in 1996 and since 2012 has been Associate Professor** for the course of *Interior and Spatial Design*. The courses are deeply related to the research activities which are focused on Product, Interior and Spatial Design.
> Part of the **"Association of Architects in Milan"** (Ordine degli Architetti di Milano).

■ **PROFESSIONAL ACTIVITIES [1980|1996]**

Worked until 1996 as freelance *Architect, Interior Designer, Spatial Designer and Product Designer* in collaboration with many of the Milan area Studios, included Gregotti Associati, King&Miranda, Architetti Beretta Associati, Silvio Coppola Design Studio. In 1988 founds the *AA.VV. Autorivari Studio* with Ico Migliore and Mara Servetto, experimenting the production of artefacts in fiberglass from objects of domestic use, to lighting objects up to urban equipments. One-off installations have been at Triennale di Milano in the occasion of *Primordi* exhibition in 1994.

Develops for several years Design for important international sport brands (Briko, Salomon, Bianchi Cycling) and projects of Exhibit Design with *Honneger-Marketing Fairs* in addition to other major Communication Agencies (Young & Rubicam, Alberto Cremona, Slalom, Gaffuri Milano) and other entities including Regione Lombardia, Seri.Co-Tessile Como, Comune di Milano, Comune di Carugo (CO).

■ **ACADEMIC ACTIVITIES [1983|2018]**

> Since January 2016 is **President and Coordinator of the Bachelor Degree Course in Interior Design and The Master Degree Course in Interior and Spatial Design.**

> **For the period 2013/15 has been Coordinator of the Design for Environment, Landscape & Mobility – LEM Design research program** as part of the Design Department of which is member. Is also member of the **Scientific Commission of the Design Department and member of Performance Evaluation Commission for the School of Design – Politecnico di Milano.**

> **Works internationally. In 2009 funds and coordinates the Spatial Design Int_Teamwork**, an international group that works in the field of Applied Research concerning in-between and deconstructed cities of the third millennium.

Responsible for the **Athenaeum Agreement, International Research and Teaching Project (2013/18)**, with the University of Brighton, School of Art, Design and Media (UK) and promoter of Erasmus Exchange programs. Collaborates with the *Middlesex University of London* (UK), *University of Portsmouth* (UK) and *Delft University of Technology – TU Delft* (NL), as part of the Erasmus Teaching staff and as responsible of Design Workshop.

> **Leads Design Studio – LM in Interior Design and Spatial Design** in relation to the project of internationalization of the Athenaeum, inviting different Visiting Professors, and supervising several Master thesis.

> **Joins from 2004 to 2009 to the GIDE - Group for International Design Education** in collaboration with several European School of Design.

> **Publishes** several papers and articles thanks to her research activities.

> **Supervisor for PhD thesis in Design**, PhD School of Politecnico di Milano, Department of Polimi Design.

■ In February 2010 her project of applied research, **100 Virtuous Cities**, is selected by the **Ministry of Innovation of the Italian Government** for the exhibition *"Italia degli Innovatori" – Italy of the innovators* – in occasion of the Shanghai Expo in 2010. The project was exhibited in the Italian pavillon. **The same project had even been selected for the Golden Compass ADI Compasso d'Oro_ for the ADI Design Index 2010**, related to Corporate Research.

■ **Coordinator** from 2011 to 2015 of the **Thematic Committee Corporate Research at Permanent ADI Observatory.**

■ **Professor of Theory of Design for Spaces and Interior and Spatial Design in Post Graduate courses**

- Post Graduate in *Interior Design* at Politecnico di Milano, Design School of Politecnico di Milano.
- International Post Graduate in *Urban Interior*, Politecnico di Milano, Escuela Politécnica Superior Universidad CEU San Pablo, Madrid
- Post Graduate in *Brand&Product Management*, MFI-Politecnico di Milano, Università, Università Commerciale Bocconi di Milano, Università Cattolica di Milano.
- Post Graduate in *Light Product Design*, Politecnico di Milano

