

MATTEO UMBERTO POLI - Curriculum vitae 09.2019

17 11 1973, Milano

mail: Via Luigi Vitali, 2, 20122 Milano (I)
phone: +39 335 283 146
e-mail: matteo.poli@polimi.it

Matteo Poli is an architect, working since 2005 as a researcher and professor in Landscape Architecture, Department of Architecture & Urban Studies and the School of Architecture Urban Planning Construction Engineering at the Politecnico di Milano.

Since 1997 he gained an extensive and international experience as a design consultant in architecture, urban and landscape projects.

From 2004 to 2007 he has been editor for Domus and from 2008 special correspondent for Abitare, where he currently writes.

He presently co-chairs the MSc in Landscape Architecture - Land Landscape Heritage and the MSc in Sustainable Architecture and Landscape Design. He is coordinating the 2019 edition of the Milan International Architectural Design Workshop, AUIC.

He has been member of three FP7 European projects and took part to a H2020 consortium. He is part of three ERASMUS+ programs (Macau USJ, Hong-Kong CUHK and Kyoto University).

Matteo Poli graduates with honors at the Politecnico di Milano in 1997, after studying at ETSAB Barcelona and TUD Delft. Since 2001 he is a registered architect in the "Ordine degli Architetti P.P.C. di Milano" board.

After working as a landscape architect at West 8 - Adriaan Geuze in 1997, he works as team leader and consultant at the Office for Metropolitan Architecture - Rem Koolhaas between 1998 to 2008.

In 1999 he funds his office 99IC AMD, winning national and international competitions and working on several private commissions until 2005. From 2005 to 2007 he is a partner of CicliMA, where he works on a survey bike project, editing audio and video tapes on landscape widely published and exhibited in Italy and abroad.

From 2008 he is scientific consultant of the Milan based office AOUMM, with whom he participated to several national and international projects and competitions. Among several others, he followed with AOUMM a 600.000 sqm masterplan in Bovisa, a 100-ha farm in Azerbaijan and an eco-farm in Puerto Rico. In the past years, in collaboration with AOUMM, he has been invited to the 14th Venice Biennale. With AOUMM he participated to Expo 2015 with the NGO Save the Children pavilion that was awarded and shortlisted for international prizes (Fifth LafargeHolcim Award in 2017, WAF award in 2018 and the Aga Khan Award for Architecture in 2019). In 2019 he won with AOUMM the international competition for a new bridge in Milan, San Cristoforo.

Matteo Poli has been lecturing in several European, Asian and American universities, publishing books and articles on landscape, architecture and urban design. Between 2011 and 2018 he has been managing the landscape section of the international festival Festarch then Milano Arch Week. He is currently part of the scientific committee of the Italian architectural magazine YouBuild. He holds a 115 TOEFL score, speaking English as mother tongue. He speaks Spanish, Portuguese and basic French.

SELECTED TEACHING POSITIONS

1997-2005	Politecnico di Milano, adjunct professor in Architecture and Landscape.
1998	Gent Universiteit, Prof. Guy Chatel e D. De Meyer.
2000-2003	Arkitektthøgskolen i Oslo, guest critic, Prof. G.Bonesmo.
2001-2003	EPFL, Lausanne, assistant professor.
2001-2005	Accademia di Architettura, Mendrisio, assistant professor.
2003	ETSAB UPC, lecturer PhD in Architecture, Prof. Marcia Codinacs.
2005-present	Researcher and professor in Landscape architecture, Politecnico di Milano.
2007	NABA, visiting professor, Milan.
2008	Domus Academy Milan, visiting professor, prof. Andrea Boschetti.
2009-2010	Bocconi University, MSc ACME visiting professor, prof. Luca Martinazzoli.
2012	University of Leuven, lecturer PhD Human Settlements, Urbanism and Strategic Planning
2012	IED, visiting professor, Milan.
2013	Pratt Institute New York, guest critic, prof. C.Frugieuele.
2013-2016	University of Saint Joseph Macau, visiting professor Faculty of Creative Industries.
2017	Harvard GSD, guest critic Landscape Architecture, prof. G.Doherty.
2018	University of Keio – Tokyo, visiting professor Graduate School of Science and Technology.
2019	CUHK, Hong Kong, visiting professor, prof. Francesco Rossini.

SELECTED PRIZES

- 2001 Isola Parodi, 2nd phase international competition with OMA and SBA, Genova.
Europan 6, 2nd prize, Budapest.
- 2002 Triennale exhibition "Adriano Olivetti", 1st prize, Milan.
Parco Forlanini, 2nd phase international competition with WEST8, Milan.
- 2003 Europan 7, 2nd prize, Maribor.
- 2004 "Il parco della città della moda" 2nd phase international competition with Giancarlo De Carlo, Milan.
- 2009 Nuova sede della Provincia di Bergamo, 2nd phase international competition with OMA, Bergamo.
- 2013 Nuovo Vigorelli, 3rd prize, Milan.
- 2015 Save the Children Pavillion for EXPO2015, 1st prize, Milan.
- 2017 School in El Marj - Lebanon, Vth Lafarge Holcim Award Middle East and Africa
Porta della Carnia, 4th prize, Tolmezzo.
- 2018 Save the Children Pavillion for EXPO2015, shortlisted finalist WAF for community centers.
- 2019 School in El Marj - Lebanon, shortlisted finalist for the Aga Khan Award for Architecture.
New bridge in San Cristoforo, 1st prize, Milan.

SELECTED PUBLICATIONS

2004

- "La costruzione di un progetto"; Alinea; Firenze.
- "Barcelona Forum 2004" (con Mirko Zardini), Domus 866, Gennaio 2004, Milano, 2004.
- "OMA Beijing", Domus 869, Aprile 2004, Milano, 2004.
- "Alinghi's power", Domus 872, Luglio 2004, Milano 2004.
- "Taraxault, Metamorph", Domus 874, Ottobre 2004, Milano 2004.
- "LiTraCon", Domus 875, Novembre 2004, Milano 2004.

2005

- Norwegian localism; Europan Norway; Oslo; Contribution in "Europan 70N"
Recupero, riuso e riqualificazione di un insieme di grandi servizi urbani dismessi. Recovery, reuse and technological re-qualification of a group of main disused urban services; Foxwell & Davies Italia; Napoli; Contribution in "La sfida della sostenibilità. A challenge to sustainability"
- "OMA Den Hague", Domus 877, Gennaio 2005, Milano 2005.
- "La piazza di Fuksas", Domus 879, Marzo 2005, Milano 2005.
- "Zaha Hadid in Leipzig", Domus 880, Aprile 2005, Milano 2005.
- "Vecchi preti in giovane architettura", Domus 883, Luglio 2005, Milano 2005.
- "Prisms", Domus 885, Ottobre 2005, Milano 2005.
- "Elemental, Aravena!", Domus 886, Novembre 2005, Milano 2005.

2006

- "Carlo Mollino. Soluzione di architettura in altissima montagna", Domus 889, Febbraio 2006, Milano 2006.
- "Palloni gonfiati", Domus 889, Febbraio 2006, Milano 2006.
- "Massimiliano Fuksas. PalaFuksas Torino 2006", Domus 890, Marzo 2006, Milano 2006.
- "Architettura anti gelo", Domus 890, Marzo 2006, Milano 2006.
- "L'aeroporto diventa museo", Domus 891, Aprile 2006, Milano 2006.
- "La piramide nel Pacifico", Domus 893, Giugno 2006, Milano 2006.
- "Pamela Ferri. Disco Merz", Domus 894, Luglio 2006, Milano 2006.
- "Guglielmo Mozzoni. La città ideale", Domus 894, Luglio 2006, Milano 2006.
- "Cube", Domus 894, Luglio 2006, Milano 2006.
- "Doll's house", Domus 896, Ottobre 2006, Milano 2006.
- "Alexander Brodsky", Domus 896, Ottobre 2006, Milano 2006.
- "Thomas Meyerhoffer. Long surfing", Domus 896, Ottobre 2006, Milano 2006.

2007

- Abitare in un'isola residenziale; Bruno Mondadori; Contribution in "Milano, cronache dell'abitare"
- "40 artisti per 40 cubi", Domus 899, Gennaio 2007, Milano, 2007.
- "Una bici da corsa per viaggiare", Domus 901, Marzo 2007, Milano 2007.
- Dossier 01 - Bikes; 2007; Abitare; 475
- Sos Abitare; 2007; Abitare; 477

2008

Interview; Damdi; Seoul; Contribution in "Spacegroup – Untitled"
Logo Parc; Jan van Eyck Academie; Maastricht; Contribution in "It's about time"
Come collegare due stanze aumentando luminosità e continuità visiva?; 2008; Abitare; 478
Come costruire una casa di campagna con un budget limitato?; 2008; Abitare; 479
Come costruire una casa-osservatorio sulla sabbia?; 2008; Abitare; 481
Fino a che punto la tecnologia può condizionare il disegno dello spazio?; 2008; Abitare; 483
Come essere contemporanei, valorizzare il contesto e interpretare norme troppo rigide?; 2008; Abitare; 484
Moth Bladerider; 2008; Abitare; 485
Come progettare una casa "a prova di famiglia" capace di cambiare nel tempo?; 2008; Abitare; 485
Progettare senza compromessi con i committenti è proprio un errore?; 2008; Abitare; 486
Come fare buon uso della storia?; 2008; Abitare; 487
Geometrie zumoidi per la vita domestica; 2008; Abitare; 488

2009

"Iconic paysage and Cultural Planning"; Franco Angeli; Milano.
SOS- Si può progettare per un'immobiliare e salvarsi l'anima?; 2009; Abitare; 489
SOS - Psicologia, percezione, emozione: quanto influiscono sul progetto?; 2009; Abitare; 491
SOS - Un contesto estremo richiede necessariamente un progetto estremo?; 2009; Abitare; 492
SOS - Consegnare un concorso è l'inizio o la fine di una buona idea progettuale?; 2009; Abitare; 493
E ora entriamo in casa Mainella; 2009; Abitare; 496
E tu quanti Pritzker hai preso?; 2009; Abitare; 497

2010

Sos Abitare: Psicologia, percezione, emozione. Con Rem Koolhaas e Renzo Piano; RCS Libri spa; Milano; Contribution in "Abitare, 50 anni di design"
Prefazione: il tempo nella descrizione e nella progettazione della città; Maggioli editore; Roma; Contribution in "La città e il tempo: interpretazione e azione"
Sos Abitare: Come rendere intenso il disegno di un piccolo ambiente? Con Alessandro Mendini e Anna Gili; 2010; Abitare; 500
Sos Abitare: Cosa bisogna fare se i committenti sono partecipi ma il contesto è proibitivo? Con Corrado Levi e Claesson Kovisto Rune; 2010; Abitare; 503
Abitare - Being Norman Foster; 2010; Abitare; 507
Sos Abitare: Progettare è pensare con Wolf Prix e Amedeo Bellini; 2010; Abitare; 508

2011

Modernistic Neanderthalism; San Rocco; 03
Siamo troppo ammalati di architettura? / Have we made ourselves ill with architecture?; 2011; Abitare; 510
Un incontro eccezionale/An extraordinary encounter; 2011; Abitare; 514
Caleidoscopio organico / organic kaleidoscope; 2011; Abitare; 515
Il verde segreto / Secret garden; 2011; Abitare; 516
I tre Kami di ito / ito's three kamis; 2011; Abitare; 516
Architettura senza scala / scaleless architecture; 2011; Abitare; 517

2012

Enclaves; San Rocco; 04
Che potenziale ha un edificio pubblico in una situazione d'emergenza? /What is the potential of a public building in a state of emergency?; 2012; Abitare; 519
Interiors @ google places airBnB; 2012; Abitare; 520
Lytro; 2012; Abitare; 520
Design with company - Animal Farm; 2012; Abitare; 521
Amid.Cero9 - We as a plague, Black cloud; 2012; Abitare; 521
Materiali al Limite; 2012; Abitare; 522
Imperia; 2012; Abitare; 524
Pic Nic Area - Reiulf Ramstad Arkitekt; 2012; Abitare; 525
Out of disorder - Takahiro Iwasaki; 2012; Abitare; 526
Absolute towers - MAD; 2012; Abitare; 527
Termovalorizzatore da sci - BIG; 2012; Abitare; 528

2013

L'ABC di Norman Foster / Foster privato; Feltrinelli; Contribution in "Archsir"
Meme - Experimental House; 2013; Abitare; 529
Reinventing Schools; 2013; Abitare; 529

Floating Public School; 2013; Abitare; 532
Kimbell Art Museum; 2013; Abitare; 536

2014

Kimbell Art Museum Texas, Renzo Piano; Baumeister; 3/2014
Philippe Rahm, Jade Meteo Park, Taichung; 2014; Abitare; 537
Fosbury Architecture, Potlach, Milano; 2014; Abitare; 537

2015

Clever Tech - Partendo dall'autoproduzione; Modulo; 396
Stepenice za svjetlo - Stairs for Light; Oris; 93
Colloqui di Architettura 01; Maggioli Editore; Contribution in "Colloqui di architettura 1 - Sui fondamenti della composizione"

2016

Cerchi verdi; Acer; 2

2017

Azerbaijan, Una fattoria modello; Topos; 30
Miami, il futuro è nelle palafitte; RCS media group spa; Contribution in "Miami – Architetture e interni urbani"

2018

Al centro del dibattito: il Municipio di Segrate; Icon Design; Giugno 2018
Giappone, Tutti in garage dopo lo tsunami; You Build; 10
L'inceneritore? Dietro casa; You Build; 6
Paesaggi Interni; Maggioli; Milano; Contribution in "La Sala del futuro"
Spazi coloniali rivistati; Abitare; 578
La casa è come un albero; Abitare; 579
Rifugio d'alta quota; Abitare; 580

2019

Giardino allucinogeno; Abitare; 582
Un'agorà per bambini; Abitare; 583
In punta di piedi sulla spiaggia; Abitare; 585
Chullachaqui; Humboldt books; Milano; Contribution in "Salento Moderno"
Death and sea; San Rocco; 15