

MARCO BORSOTTI

PROFESSORE ASSOCIATO ICAR 16

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO

PROFILO DELL'ATTIVITA' SVOLTA E PRODUZIONE SCIENTIFICA

aggiornamento settembre 2019

Politecnico di Milano

DAStU | Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

MARCO BORSOTTI

Dottore di Ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento
 Professore Associato per il S.S.D. ICAR 16 > presa di servizio: 11 Dicembre 2017
 Lingue straniere: Inglese e Francese

INDICE

1. PROFILO SINTETICO	2
1.1 FORMAZIONE ED ESPERIENZE PROGETTUALI	2
1.2 ATTIVITÀ ACCADEMICO-SCIENTIFICHE	3
2. AREE DI RICERCA	4
3. PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI NAZIONALI E INTERNAZIONALI	5
4. SEMINARI, CONFERENZE (LECTURER, SPEAKER) E WORKSHOP	6
5. SEMINARI, CONFERENZE (PROMOTORE, CURATORE) E WORKSHOP	10
6. INCARICHI D'INSEGNAMENTO ISTITUZIONALE PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO	13
6.1 CORSI E LABORATORI	13
6.2 RELATORE E CO-RELATORE DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE E TRIENNALE	18
6.2.1 LAUREE MAGISTRALI	18
6.2.2 LAUREE TRIENNALI	21
7. LECTURES, SEMINARI, WORKSHOP PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO	23
8. LECTURES, SEMINARI, WORKSHOP PRESSO ALTRE UNIVERSITÀ	27
9. ATTIVITÀ DI REFEREE & REVIEW E COMITATI SCIENTIFICI	29
10. COLLABORAZIONI EDITORIALI	30
11. PARTECIPAZIONE A GIURIE E CONCORSI	31
12. EVENTI E MOSTRE	31
13. ATTIVITÀ ISTITUZIONALI	34
14. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	35

1. PROFILO SINTETICO

1.1. FORMAZIONE ED ESPERIENZE PROGETTUALI

Marco Borsotti
Milano, 12.11.1965

1984. Diploma di Liceo Classico (Liceo Giuseppe Parini, Milano)

1991. Laurea Magistrale in Architettura (Politecnico di Milano, Milano) e Abilitazione Professionale di Stato

1996. Iscrizione all'Albo degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

1997. Vincitore di una borsa di studio per tre anni di Dottorato di Ricerca in Architettura di Interni e Allestimento (Politecnico di Milano, Milano)

2000. Dissertazione finale di Dottorato di Ricerca, Politecnico di Milano, Milano (titolo acquisito)

2002-2009. Professore a contratto presso la Scuola di Architettura - Milano e Mantova - e la Scuola del Design del Politecnico di Milano (corsi: Architettura di Interni, Allestimento, Architectural Design I, Interior Design)

2010. Vincitore del Concorso Scientifico Nazionale per la posizione di Ricercatore a tempo indeterminato nel S.S.D. ICAR16 - Architettura degli Interni e Allestimento presso il Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile (posizione a tempo indeterminato)

2015. Attribuzione dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per la posizione di Professore Associato nel settore S.S.D. ICAR16 - Architettura degli Interni e Allestimento (ASN settore 08/D1-II Fascia, validità 19.11.2015/19.11.2021)

2017. Secondo classificato al Concorso Scientifico Nazionale per la posizione di Professore Associato nel S.S.D. ICAR16 - Architettura degli Interni e Allestimento presso il Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni con chiamata del Dipartimento Dastu per una posizione di Professore Associato per il S.S.D. ICAR 16 e presa di servizio all'11 Dicembre 2017

Nel 1997 fonda il mio studio d'architettura che, nel 2000, diviene *mabo44 architecture+design*, dove l'attività professionale nei campi della progettazione architettonica, si coniuga alla ricerca di base ed applicata, con particolare attenzione all'architettura degli interni, all'allestimento, al complemento d'arredo ed alla comunicazione coordinata per eventi culturali. La mia attività professionale è focalizzata sulla cultura degli ambienti domestici, commerciali e culturali, con approfondimenti circa l'evoluzione degli scenari architettonici contemporanei e delle odierne forme di abitabilità, materiali ed arredi, la riabilitazione di edifici storici, con particolare attenzione alla loro spazialità interna ed all'inclusione di nuove addizioni e la progettazione di eventi culturali e la museografia, entrambi in termini di architettura di interni e strategia dei servizi e della comunicazione. Inoltre, sono interessato all'approfondimento dei valori simbolico-formali ed agli esiti progettuali della progettazione dell'architettura sacra moderna e contemporanea. Tali esperienze sono state condotte nel periodo precedente all'attività continuativa svolta presso il Politecnico e sono state particolarmente connesse ad attività di ricerca scientifica. Questi i principali ambiti d'attività:

Cultura degli ambienti domestici, commerciali e sociali (interni, comunicazione, strategia, arredi)

Mi occupo di nuovi modelli e tipologie dei luoghi domestici tra cultura del progetto ed approccio allo studio dei comportamenti e dei bisogni umani; nuovi modelli e caratteristiche dei nuovi luoghi di vendita; design d'arredo e dei complementi.

Riabilitazione di edifici storici

Mi occupo di riabilitazione di edifici storici, con particolare attenzione alle relazioni tra elementi originali, spazi interni e nuove aggiunte, con la finalità della riattivazione delle loro funzioni.

Progettazione per gli eventi culturali

Mi occupo di sviluppo di nuovi modelli di utilizzo nei sistemi museali integrati per la valorizzazione dei beni culturali, di promozione del patrimonio culturale e di progettazione d'allestimento tradizionale, multimediale e di comunicazione integrata.

Valori simbolico-formali e progetto per l'architettura sacra contemporanea

Mi occupo del progetto per l'architettura sacra contemporanea, con particolare attenzione allo sviluppo degli spazi interni per la nuova liturgia, in grado di definire luoghi "abitabili" per la comunità, sia nel caso di edifici storici che di nuova realizzazione.

1.2. ATTIVITÀ ACCADEMICO-SCIENTIFICHE

Nel 1991 inizio la mia attività presso il Politecnico di Milano.

Nel 2000 presento la mia dissertazione finale di **Dottorato di Ricerca**.

Dal 1991 al 2002 sono **lecturer e tutor**, coadivando il prof. Gian Domenico Salotti in numerosi corsi e laboratori (Progettazione degli Interni e degli Elementi di Arredo, Architettura degli Interni II, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV, Laboratorio di Sintesi Finale, Teoria e Storia del Prodotto d'arredo, Laboratorio di Progettazione degli Interni e degli Elementi di Arredo I, Architettura degli Interni) presso la Scuola di Architettura, la Scuola di Architettura Civile e la Scuola del Design (Politecnico di Milano) per i corsi di laurea triennale e magistrale in Architettura e Design.

Dal 2002 al 2007 sono **lecturer e tutor**, coadivando la prof.ssa Letizia Bollini nel corso di Grafica presso la scuola di Psicologia dell'Università Milano-Bicocca.

Dal 2002 al 2009 sono **Professore a contratto** per i corsi e laboratori di Architettura degli Interni, Allestimento, Progettazione Architettonica I presso la Scuola di Architettura, la Scuola di Architettura (Milano e Mantova) e la Scuola del Design (Politecnico di Milano) per i corsi di laurea triennale e magistrale in Architettura e Design.

Nel 2010, mi aggiudico il Concorso Scientifico Nazionale per una posizione di **Ricercatore a Tempo Indeterminato** S.S.D. ICAR16 ed inizio la mia attività presso il Dipartimento DPA (oggi Dipartimento DASTU).

Dal 2010 sono stato **docente e coordinatore responsabile** per i corsi di Progettazione di Architettura degli Interni, Final Workshop antico e nuovo, Architettura degli Interni, Metodologie e Tecniche per Conservazione degli edifici 1 e 2, Architettura degli Interni e Costruzione per il costruito 1 e 2, Interni tra permanenza e contemporaneità, presso i corsi triennali e magistrali del corso di studi in Architettura (Milano e Mantova) del Politecnico di Milano.

Nel 2017 sono secondo classificato al Concorso Scientifico Nazionale per la posizione di **Professore Associato** S.S.D. ICAR16 e vengo chiamato per tale posizione dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, con presa di servizio in data 11 Dicembre 2017

Dal 2001 sono stato **relatore e co-relatore** di 52 tesi di laurea magistrali e 46 tesi di laurea triennali.

Gli incarichi di insegnamento comprendono anche la formazione specialistica in termini di **programmi educativi nazionali e internazionali** e di **masters di specializzazione di 1° e 2° livello** [progetto internazionale "Vocational Training Centre for Restauration and Conservation of Cultural Heritage". Progetto Vietnam AICS 2016, Quang Nam Province (2019, Tam Ki, Vietnam); progetto internazionale "Capacity Building for Safeguarding Asmara's Historic Urban Environment". Europeaid/151773/Dd/Act/Er (2017, Asmara, Eritrea); Athens Course 2015 e 2014; 11° e 12° edizione MID-Master in Interior Design; workshop internazionale B.E.S.T.-Board of European Students of Technology); workshop internazionale "Idee e progetti per la tutela e conservazione del sito di Stari Bar", organizzato da Politecnico di Milano, Università Ca 'Foscari di Venezia e Comune di Bar (2014, Bar, Montenegro); Master in "Progettazione del restauro" University YSUAC, Yerevan (2013, Yerevan, Armenia); corso di formazione professionale "Il progettista degli spazi del sapere", master Internazionale di "Museografia Architettura e Archeologia" 5° edizione 2011-2012 e 3° edizione 2009-2010].

Ho partecipato a numerosi **programmi di ricerca nazionali e internazionali** (Ricerche Nazionali FARB "The imitation game: il gioco come esperienza di partecipazione, conoscenza, valutazione e condivisione del progetto" e "Back to school"; Ricerca Europea "Art Nouveau and Ecology"; Progetto Europeo FP7 "Mela-Museums in an age of migrations": Ricerca Fondazione Cariplo "Ritratti di città in un interno. Consolidare la memoria collettiva della città attraverso l'informatizzazione e la divulgazione della cartografia storica"; Ricerca Ministeriale PRIN "L'intervento nelle aree archeologiche per attività connesse alla musealizzazione e alla comunicazione culturale. Selezione di opere significative, redazione di un manuale tecnico-operativo, progettazione di aree campione"; Ricerca Regionale "Studi e ricerche per la progettazione di un sistema museale a Bonizzo di Borgofranco sul Po").

Dal 2016 sono coordinatore scientifico del **Laboratorio di Modellistica MOA** (ex Laboratorio interdipartimentale di Modellistica) del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani/DASTU del Politecnico di Milano.

Dal 2017 al 2019 sono membro del **Gruppo dei Docenti Esperti** del Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica, urbana e degli Interni/PAUI della Scuola di Dottorato del Politecnico di Milano e da 2019 sono membro del **Collegio dei Docenti** dello stesso Dottorato di ricerca.

Dal 2019 sono membro della **Commissione Paritetica Docenti Studenti** del Politecnico di Milano.

Sono **coordinatore e speaker** presso numerose conferenze nazionali e internazionali, **reviewer** e **membro di comitati scientifici**.

2. AREE DI RICERCA

temi di ricerca

Sin dal 2010, le aree tematiche di ricerca sulle quali mi sono applicato, riconoscibili nelle pubblicazioni, nelle partecipazioni a conferenze e programmi di ricerca nazionali e internazionali e nell'attività didattica (svolta nell'ambito di corsi Triennali, Magistrali e di Specializzazione) e sviluppate in sinergia tra ricerca ed insegnamento, hanno principalmente riguardato:

A. ricerca teorica e sperimentale sui sistemi museali integrati per la valorizzazione dei beni culturali e sulle metodologie e modalità del progetto d'allestimento tradizionale, multimediale e di comunicazione integrata
keywords: allestimento, museografia, architettura di interni, architettura, multimedialità

Quest'area di ricerca concerne i nuovi modelli di esperienza culturale, le nuove tipologie di luoghi culturali e le nuove forme di relazione tra il visitatore ed i beni culturali. Comprende, inoltre, l'approfondimento del progetto di allestimento e museografico, con particolare attenzione alla relazione tra la struttura narrativa della visita e l'approccio progettuale, nonché le potenzialità delle nuove tecnologie. Sono particolarmente interessato ai nuovi fenomeni e forme di comunicazione e di narrazione, finalizzati a potenziare il livello di esperienza culturale e di coinvolgimento del visitatore. Infine mi occupo dei nuovi modelli museali contemporanei e dei loro nuovi territori, scenari ed estetiche urbane, tra arte e design, intesi come una piattaforma di progettazione per la cultura del contemporaneo. Tutte queste ricerche sono svolte in modo interdisciplinare, guardando all'exhibition design, alla museografia, all'interior design, all'architettura, alle stratificazioni narrative, alla comunicazione, etc.
vedi le pubblicazioni: 6, 7, 12, 13, 14, 15, 19, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 40, 41, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 52, 53, 55, 58, 69

B. ricerca sui valori simbolici, formali e progettuali dell'architettura sacra moderna e contemporanea
keywords: architettura sacra moderna e contemporanea, architettura degli interni

Fin dall'elaborazione della tesi di Dottorato di Ricerca, il tema dell'architettura sacra moderna e contemporanea ha costituito un ambito privilegiato di indagine, focalizzato sull'analisi critica dei rapporti composti nell'edificio-chiesa tra linguaggi architettonici, regole compositive e valori simbolici, spaziali, formali e d'uso, con particolare attenzione alla configurazione degli ambienti interni. Questa ricerca si è concretizzata nell'individuazione di strumenti progettuali ricorrenti, veri e propri *codici attuativi*, in grado di definire gli edifici sacri e il loro contesto, secondo un concetto di spazio *fisicamente finito e mentalmente infinito*. L'edificio religioso è analizzato, dunque, come un evento architettonico che attua il suo senso esistenziale nella sostanza della rappresentazione, intesa come espressione di una capacità evocativa e comunicativa, atta a supportare i valori ideologici e funzionali che verranno espressi dalle attività in esso svolte.
vedi le pubblicazioni: 18, 23, 37, 38, 48, 56, 66, 67, 68

C. ricerca sull'evoluzione degli scenari interni architettonici contemporanei
keywords: architettura d'interni, habitat domestico, scuole, colore, luce, dettaglio

Quest'area di ricerca di ricerca è focalizzata sul tema dell'abitabilità negli scenari contemporanei, quale fattore di definizione di spazi architettonici primari, capaci di ospitare i bisogni umani fondamentali di rifugio, calore ed ospitalità, anche in ambienti scolastici-educativi, attraverso la definizione della forma dello spazio interno, il controllo del progetto dei dettagli, l'utilizzo di materiali e colori, il ruolo della luce e dell'arredamento.
vedi le pubblicazioni: 1, 4, 5, 9, 11, 17, 21, 39, 42, 43, 51, 54, 57, 59, 60, 62, 63, 65, 70

D. ricerca sul riuso e la riqualificazione del patrimonio architettonico esistente attraverso il progetto di "architettura per il costruito" guardando ai valori del suo spazio interno
keywords: architettura d'interni, riuso, riqualificazione, progetto architettonico per edifici esistenti

Quest'area di ricerca è focalizzata sulla rivitalizzazione e trasformazione di edifici in disuso con particolare attenzione alla mappatura delle principali metodologie d'approccio contemporanee, soprattutto laddove dove nuovi volumi vengano aggiunti all'edificio esistente al fine di sviluppare nuovi scenari abitabili, adatti alle odierne esigenze. Il ruolo del progetto di architettura degli interni è qui, quindi, cruciale. Questa ricerca è particolarmente connessa al laboratorio accademici *Progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito* dove le discipline dell'architettura di interni e del restauro sono state fortemente integrate.

vedi le pubblicazioni: 3, 8, 10, 16, 20, 24, 61, 64

3. PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 2019.2021** **18 MESI | RICERCA NAZIONALE | FARB | RICERCATORE | AREA DI RICERCA C**
 Ricercatore per il programma di ricerca nazionale **The imitation game: il gioco come esperienza di partecipazione, conoscenza, valutazione e condivisione del progetto**, finanziato da fondi FARB, Dipartimento DASTU, Politecnico di Milano (resp. Alessandro Rogora).
- 2015.2016** **12 MESI | RICERCA NAZIONALE | FARB | RICERCATORE | AREA DI RICERCA C**
 Ricercatore per il programma di ricerca nazionale **Torniamo a scuola/Back to school**, finanziato da fondi FARB, Dipartimento DASTU, Politecnico di Milano (resp. Maria Fianchini).
 Il mio contributo specifico si è focalizzato sul tema: *Innovazione nella configurazione degli ambienti interni per l'edilizia scolastica in Europa/Innovation in interior environments configuration for european school construction*.
 vedi il saggio: Borsotti, M., Spagnoli A. (2016). *La scuola e i suoi ambienti interni. Un atlante degli atteggiamenti progettuali* ed il sito web <http://school-interior-project-archive.silk.co/>
- 2013** **48 MESI | RICERCA EUROPEA | REGIONE LOMBARDIA | RICERCATORE | AREA DI RICERCA C**
 Ricercatore per il programma di ricerca europeo **Art Nouveau and Ecology fase IV (2010-2015)**, promosso da Comunità Europea e Réseau Art Nouveau Network (RANN), nell'ambito del *Programma Comunitario Cultura 2007/201*, in collaborazione con Regione Lombardia (resp. Maurizio Boriani)
- 2012.2013** **18 MESI | RICERCA FONDAZIONE CARIPOLO | RICERCATORE | AREA DI RICERCA A**
 Ricercatore per il programma di ricerca **Ritratti di città in un interno. Consolidare la memoria collettiva della città attraverso l'informatizzazione e la divulgazione della cartografia storica**, co-promosso da Fondazione Cariplo, Politecnico di Milano, Università di Bologna, Università Roma Tre (resp. Pompeiana Iarossi, Maura Savini, Paolo Micalizzi)
 Responsabile (con Lola Ottolini) della realizzazione degli strumenti di disseminazione dei risultati della ricerca attraverso lo sviluppo del sistema espositivo integrato urbano *outdoor* **Ritratti di una città invisibile. Milano perduta/Milano sperata/Portraits of invisible cities. Lost Milano/Hoped Milano** (Milano, Ottobre 2014) e la progettazione del sistema allestitivo per la mostra itinerante **Ritratti di città in un interno/ Portraits of the city in an interior** (Bologna, Urban Center 30 Ottobre/21 Novembre 2014 e Milano, Fondazione Stelline, 25 Novembre/17 Dicembre 2014).
 vedi il saggio: Borsotti M. (2014). *Allestimenti narrativi e città immaginate*.
- 2011.2014** **48 MESI | RICERCA EUROPEA | RICERCATORE | AREA DI RICERCA A**
 Ricercatore per il programma di ricerca europeo Seventh Framework Programme **MeLa - European Museums in an Age of Migration** promosso dalla Comunità Europea nell'ambito del 7° Programma Quadro (Programma scienze socio-economiche e umanistiche. *Reinterpretare il patrimonio culturale europeo: verso le biblioteche e i musei del 21° secolo/Reinterpreting Europe's cultural heritage: towards the 21st century library and museum?*)
 Coordinatore: Politecnico di Milano (resp. Luca Basso Peressut). Altri partners: CNR Consiglio Nazionale della Ricerca, University of Glasgow, Copenhagen Institute of Interaction Design, MACBA Museu d'Arti Contemporani di Barcelona, MNHN Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris), the Royal College of Art of London), Newcastle University, l'Orientale University of Naples. (<http://www.mela-project.eu>)
 Il mio contributo specifico si è focalizzato sul tema: *Temporary exhibition. Inside and outside the museums/Esposizioni temporanee. Dentro e fuori dal museo*
 vedi i saggi:
 Borsotti, M. (2013) *Form of collecting/Form of hearing*
 Borsotti, M. (2013) *7bO. The 7 billion Others Project. Interview with Galitt Kenan*
 Borsotti, M. (2013) *Fetish Modernity, Musée Royal de l'Afrique Centrale, Tervuren Belgium. Interview with Anna Seiderer*
 Borsotti, M. (2013) *MEN-Musée Royal d'Ethnographie de Neuchâtel. Interview with Marc-Olivier Gonseth*
 Borsotti, M. (2013) *7 billion Others*
 Borsotti, M. (2013) *Fare gli italiani 1861-2011*
 Borsotti, M. (2013) *Fetish Modernity*
 Borsotti, M. (2013) *Helvetia Park*
 Borsotti, M. (2013) *Destination X*
 Borsotti, M. (2013) *Figure de l'artefice*

- 2010.2011** 24 MESI | RICERCA MINISTERIALE PRIN | RICERCATORE | AREA DI RICERCA A
 Ricercatore per il programma di ricerca PRIN 2008. **L'intervento nelle aree archeologiche per attività connesse alla musealizzazione e alla comunicazione culturale. Selezione di opere significative, redazione di un manuale tecnico-operativo, progettazione di aree campione/The intervention in the archaeological areas for activities linked to musealization and cultural communication. Selection of meaningful works, drafting of a technical and operational manual, design of sample areas.**
 Coordinatore nazionale: Politecnico di Torino (resp. Marco Vaudetti). Altri partners: Politecnico di Milano; Università degli Studi di Genova; Università degli Studi di Palermo; Università di Roma La Sapienza.
- 2005** 8 MESI | RICERCA REGIONALE | RICERCATORE | AREA DI RICERCA A
 Ricercatore per il programma di ricerca **Studi e ricerche per la progettazione di un sistema museale a Bonizzo di Borgofranco sul Po/Studies and reserchs for the design development of a museum complex in Bonizzo di Borgofranco sul Po**, nell'ambito del progetto di ricerca tra Politecnico di Milano-Polo Regionale di Mantova ed Amministrazione Municipale di Borgofranco Po per la partecipazione al bando di concorso Misura2.2 "Potenziamento e qualificazione delle dotazioni infrastrutturali per lo sviluppo del turismo". Documento Unico di Programmazione Obiettivo2 (2000.2006) Regione Lombardia, per il co-finanziamento Comunità Europea e Regione Lombardia.

4. SEMINARI, CONFERENZE (LECTURER, SPEAKER) E WORKSHOP

- 2019**
 workshop **MANTOVA (Italia) 20-31 Maggio 2019 | Museo della Casa del Mantegna | DOCENTE | AREA DI RICERCA A**
 "Workshop Antico e Nuovo" a cura di Massimo Ferrari e Luigi Spinelli, con Peter Assmann, Andrew Berman, Marco Borsotti, Francesco Fassi, Maria Cristina Fregni e Antonio Mazzeri
 organizzato nell'ambito del programma <Mantoarchitettura 2019>
- conferenza internazionale **SAN PIETROBURGO (Federazione Russa) 1-3 Marzo 2019 | Saint Petersburg State University | SPEAKER | AREA DI RICERCA A**
 conferenza "Thirteenth International Conference on Design Principles & Practices"
 organizzata da Common Ground Research Networks e Saint Petersburg State University
 presentazione del paper: **Portraying people. Going beyond appearances**
- 2018**
 conferenza internazionale **GRANADA (Spagna) 12-15 Giugno 2018 | Higher Technical School for Building Engineering, University of Granada | SPEAKER | AREA DI RICERCA D**
 conferenza "Heritage 2018-6th International Conference on Heritage and Sustainable Development"
 organizzata da Green Lines Institute for Sustainable Development
 presentazione del paper: **The Art as a trigger of urban regeneration process. From the inside to the outside**
- conferenza nazionale **VERONA (Italia) 19 Maggio 2018 | Museo del Castello di Castelvechio | SPEAKER | AREA DI RICERCA A**
 presentazione della conferenza di Guido Canali "Guido Canali. Musei e allestimenti"
 organizzata dal Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano, nell'ambito di Mantovarchitettura2018, con la partecipazione del Comune di Verona- Civici Musei d'Arte di Verona e dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Verona
 altri relatori: Guido Canali <Architetto>; Francesca Rossi <Direttrice dei Musei Civici di Verona>; Amedeo Margotto <Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Verona >; Filippo Bricolo < Politecnico di Milano >
 lecture: **Guido Canali: poesie allestitivie**
- conferenza internazionale **MILANO (Italia) 22-23 Febbraio 2018 | Ordine degli Architetti PPC di Milano e Politecnico di Milano | SPEAKER | AREA DI RICERCA-C**
 convegno internazionale di studi "Marco Zanuso. Architettura e design"
 organizzata da Archivio del Moderno-Accademia di architettura-Università della Svizzera italiana, Politecnico di Milano, Fondazione/Ordine degli Architetti PPC di Milano
 altri relatori: Giulio Barazzetta <Politecnico di Milano>; Alberto Bassi <IUAV Venezia>; Giampiero Bosoni <Politenico di Milano>; Federico Bucci <Politecnico di Milano>; François Burkhardt <Universität für angewandte Kunst Wien>; Luciano Crespi <Politecnico di Milano>; Manolo De Giorgi <Politecnico di Milano>; Franz Graf < Accademia di architettura-Università della Svizzera italiana>; Roberta Grignolo < Accademia di architettura-Università della Svizzera italiana>; Eugenio Guglielmi <storico>; Orietta Lanzarini <Università degli studi di Udine>; Paolo Mazzoleni <Presidente Ordine degli Architetti PPC di Milano>; Bruno Reichlin <IAUG Accademia di architettura-Università della Svizzera italiana>; Maddalena Scimeni <University of Virginia>; Christian Sumi < Accademia di architettura-Università della Svizzera italiana>; Letizia Tedeschi <Direttrice Archivio del Moderno-Accademia di architettura-Università della Svizzera italiana>

aggiornamento settembre 2019

italiana>; Elena Triunveri <Archivio del Moderno-Accademia di architettura-Università della Svizzera italiana>; Annalisa Viati Navone <Archivio del Moderno-Accademia di architettura-Università della Svizzera italiana>

lecture: **Riflessioni sugli spazi teatrali di Marco Zanuso**, con Sergio Escobar <Direttore del Piccolo Teatro di Milano>

2017

conferenza
nazionale

VERONA (Italia) 19 Dicembre 2017 | Ordine degli Architetti PPC di Verona | SPEAKER | AREA DI RICERCA-D
presentazione del libro "Carlo Scarpa and Castelvecchio Revisited"

organizzata da Civici Musei d'arte di Verona e Ordine degli Architetti PPC di Verona

altri relatori: Francesca Briani <Assessore alla Cultura del Comune di Verona>; Giancarlo Franchini <Presidente dell'Ordine degli Architetti di Verona>; Margherita Bolla <Civici Musei d'Arte di Verona>; Richard Murphy <Murphy Architects Ltd>

lecture: **Carlo Scarpa and Castelvecchio Revisited. A book by Richard Murphy**

seminario nazionale

ASSISI (Italia) 28 Agosto 2017 | Basilica Papale, Sacro Convento di Assisi | SPEAKER | AREA DI RICERCA B
seminario "Tavola rotonda sull'architettura sacra contemporanea"

nell'ambito della "Summer School. Arte e fede in cammino. V Edizione", organizzata dall'Università Cattolica del Sacro Cuore - Area umanistica e dei Beni culturali

altri relatori: Prof. Mons. Pasquale Iacobone <Pontificio Consiglio della Cultura, Città del Vaticano>

lecture: **Problemi dell'architettura sacra contemporanea: realizzazioni recenti**

seminario nazionale

MILANO (Italia) 16 Giugno 2017 | Università Cattolica di Milano | SPEAKER | AREA DI RICERCA B
seminario "Quali espressioni per la fede cristiana nell'arte del nostro tempo?"

organizzato da Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Sociologia, Urban Life and Territorial Research Agency (ULTRA)

altri relatori: Paolo Biscottini <Museologo, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano>; Rita Capurro <Politecnico di Milano>; Andrea Dall'Asta S.J. <Direttore del Centro Culturale San Fedele, Milano>; Enrico Maria Tacchi <Direttore di ULTRA, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano>

lecture: **L'architettura del sacro come progetto d'arte per la contemporaneità**

seminario nazionale

MILANO (Italia) 19 Aprile 2017 | Università Cattolica di Milano | SPEAKER | AREA DI RICERCA D
seminario "Nuove espressioni dell'arte nella città bene comune"

organizzato da Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Sociologia, Urban Life and Territorial Research Agency (ULTRA)

altri relatori: Silvia Mazzucotelli <Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano>; Alfredo Mela <Politecnico di Torino>; Paolo Monari <Università degli Studi di Padova>; Andrea Villani <Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano>

intervento: **L'artista come mediatore nei progetti partecipati di riuso di edifici dismessi**

conferenza
internazionale

ROMA (Italia) 12-14 Aprile 2017 | Università La Sapienza di Roma | SPEAKER | AREA DI RICERCA D
conferenza "EAD 12 - Design for next. 12° European Academy for Design Conference"

organizzata da Università La Sapienza di Roma e The European Academy of Design EAD

presentazione del paper: **Built territories innovative regeneration processes for a participatory and sustainable design**

2016

seminario nazionale

MILANO (Italia) 17 Dicembre 2016 | Refettorio Ambrosiano | LECTURER | AREA DI RICERCA B
seminario "L'impegno della Diocesi per le nuove chiese a Milano"

organizzata dall'Associazione Refettorio Ambrosiano Onlus

intervento: **Chiese e modernità a Milano. Dagli anni '50 ad oggi**

altri relatori: Carlo Capponi <responsabile Ufficio per il Patrimonio Culturale dell'Arcidiocesi di Milano>

conferenza
internazionale

TORINO (Italia) 8-9 Settembre 2016 | Politecnico di Torino | SPEAKER | AREA DI RICERCA C
conferenza "Dodicesima Conferenza del Colore"

organizzata da AIDI Associazione Italiana di Illuminazione, Centre Français de la Couleur, Colour Group Great Britain, Colourspot Swedish Colour Centre Foundation, Comité del Color Sociedad Española de Óptica, Groupe Français de l'Imagerie Numérique Couleur, Politecnico di Torino Dipartimento di Architettura e Design e Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio

presentazione del paper: **Architetture contemporanee e colore: ultime definizioni per una mappatura d'intenti**

conferenza
internazionale

VALENCIA (Spagna) 22-23-24 Giugno 2016 | Universitat Politècnica de València | SPEAKER | AREA DI RICERCA A
conferenza "6th International Forum of Design as A Process. Systems & design: beyond processes and thinking"

organizzata da Latin Network for the Development of Design Processes e Red Internacional de Investigación en Diseño Sistemico

presentazione del paper: **From the invisible, the everyday and the unmentionable towards narrative strategies to explain, understand, remember. New Perspectives on Cultural Preservation**

conferenza

BOLOGNA (Italia) 18 Marzo 2016 | Fondazione Cardinale Lercaro | SPEAKER | AREA DI RICERCA B

aggiornamento settembre 2019

- internazionale conferenza "Terzo seminario internazionale. Simbolo e progetto nelle chiese contemporanee"
organizzata da Dies Domini-Centro studi per l'architettura sacra e la città, Fondazione Cardinale Lercaro, Bologna
presentazione del paper: ***I valori primari del progetto architettonico del sacro contemporaneo come continuità della dimensione simbolica***
- seminario nazionale MILANO (Italia) 8 Gennaio 2016 | Biblioteca Valassori Peroni | LECTURER | AREA DI RICERCA D
seminario "C'è vita intorno ai binari: i Magazzini Raccordati della Stazione Centrale di Milano. Passato, Presente, Futuro"
organizzata da FAS Associazione Ferrante Aporti Sammartini
intervento: ***RMR - Riprogettare i Magazzini Raccordati: un'esperienza progettuale social alternativa***
altri relatori: Ambrogio Colombo <Associazione FAS, Milano>, Franco Sala <Associazione FAS, Milano>, Mario Villa, <Presidente del Consiglio di Zona 2-Municipalità di Milano>, Sonia Pistidda <Politecnico di Milano>, Ida Castelnuovo <Polisocial, Politecnico di Milano>
- 2015
- seminario nazionale MILANO (Italia) 6 Ottobre 2015 | Urban Center del Comune di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA D
seminario "C'è vita intorno ai binari: i Magazzini Raccordati della Stazione Centrale di Milano. Passato, Presente, Futuro"
organizzata da FAS Associazione Ferrante Aporti Sammartini.
intervento: ***RMR - Riprogettare i Magazzini Raccordati. Dal Laboratorio di Tesi di Laurea, un'esperienza di progettazione partecipata***
altri relatori: Sandro Balducci <Assessore all'Urbanistica della città di Milano>, Ivan Berni <giornalista>, Stefano Boeri <architetto>, Ida Castelnuovo <Polisocial, Politecnico di Milano>, Stefano Mereu <Responsabile settore Media e Vendite Grandi Stazioni>, Franco Sala <Associazione FAS, Milano>, Mario Villa, <Presidente del Consiglio di Zona 2-Municipalità di Milano>
- conferenza nazionale MILANO (Italia) 2 Luglio 2015 | Padiglione Architettura Grattacielo Pirelli | LECTURER | AREA DI RICERCA B
conferenza "Milano capitale del Moderno - Architectural Walks in Milan"
organizzata da Expo Milano 2015-Belle Arti e Regione Lombardia
lecture: ***Abitare il sacro. Sessant'anni di chiese a Milano e in Lombardia***
altri relatori: Paolo Brambilla <Consiglio dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano>, Maria Vittoria Capitanucci <Politecnico di Milano>
- conferenza internazionale LA HABANA (Repubblica di Cuba) 18-19-20 Giugno 2015 | Istituto Superior del Diseno | SPEAKER | AREA DI RICERCA A
conferenza "Forma 2015 - VIII Congreso Internacional de Diseño de La Habana. *Diseño con sentido. V Encuentro Diseño y Comunicación*"
presentazione del paper: ***Performance as a paradigm in designing museum experience***
- seminario nazionale MILANO (Italia) 23 Aprile 2015 | Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA B
seminario "Chiese e modernità"
organizzato da Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano; durante il seminario è stato presentato il libro "Chiese e modernità", quarto volume della serie "Milano Itinerari di Architettura: architettura moderna come descrizione della città"
lecture: ***Chiese e modernità. Sessanta anni di architettura sacra a Milano***
altri relatori: Valeria Bottelli <Presidente del Consiglio dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano>, Monsignor Luca Bressan <Vicario episcopale dell'Arcidiocesi di Milano>, Maurizio Carones <responsabile editoriale dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano>, Monsignor Pierangelo Sequeri <Presidente della Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Milano>, Carlo Capponi <responsabile dell'Ufficio per il Patrimonio Culturale dell'Arcidiocesi di Milano>
- 2014
- conferenza nazionale MILANO (Italia) 14 Ottobre 2014 | Arcidiocesi di Milano | SPEAKER | AREA DI RICERCA B
conferenza "L'impegno della Diocesi per le nuove chiese a Milano"
organizzata dal Vicariato per la cultura, Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra, Arcidiocesi di Milano (Italia)
presentazione del paper: ***Chiese e modernità. Itinerari di architettura milanese***
altri relatori: Giulio Barazzetta <Politecnico di Milano>, Goffredo Boselli <liturgista>, Monsignor Luca Bressan <Vicario Episcopale alla Cultura, Città del Vaticano>, Maria Antonietta Crippa <Politecnico di Milano>, Marco Contini <architetto>, Mauro Galantino <architetto>, Michele Reginaldi <architetto>, Francesco Tedeschi <Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano>
- conferenza internazionale GUADALAJARA (Mexico) 18-19-20 Settembre 2014 | Tecnológico di Monterrey | SPEAKER | AREA DI RICERCA A
conferenza "5th International Forum of Design as a Process. Advanced design cultures. The shapes of the future as the front end of design driven innovation"
organizzata da Latin Network for the Development of Design Processes e Tecnológico de Monterrey
presentazione del paper: ***Exhibiton design: hybrid space of advanced design innovation***
- conferenza GENOVA (Italia) 12 Settembre 2014 | Università degli studi di Genova | POSTER SESSION | AREA DI RICERCA C

aggiornamento settembre 2019

- internazionale conference “Decima Conferenza del Colore”
organizzata da Centre Français de la Couleur, Colour Group Great Britain, Groupe Français de l’Imagerie Numérique Couleur, Università degli studi di Genova-Dipartimento di Architettura e Design
presentazione del poster: **Architetture contemporanee e colore: altre amplificazioni di senso**
- conferenza internazionale **GUIMARÃES (Portogallo) 22-25 Luglio 2014 | Centro Cultural Vila Flor | SPEAKER | AREA DI RICERCA D**
conferenza “Heritage 2014 - 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development”
organizzata da Green Lines Institute for Sustainable Development
presentazione del paper: **An atlas of “architectural project for existing buildings. Towards a definitions of founding design actions**
- 2013**
conferenza internazionale **MILANO (Italia) 19 Novembre 2013 | Politecnico di Milano | SPEAKER | AREA DI RICERCA D**
conferenza “Built Heritage 2013. Monitoring Conservation, Management”
organizzata dal Centro per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, Politecnico di Milano
paper presentation: **An architectural project for existing buildings. From understanding to writing**
- 2012**
conferenza internazionale **BELO HORIZONTE (Brasile) 19-22 Settembre 2012 | Universidade do Estado de Minas Gerais | SPEAKER | AREA DI RICERCA A**
conferenza “IV International Forum of Design. Diversity: Design/ Humanities”
organizzata da Latin Network for the Development of Design Processes e Escola de Design UEMG-Mestrado em Design (PPGD), nell’ambito del pogramma di attività dela *4a Bienal Brasileira de Design*
presentazione del paper: **Exhibition design as act of direction towards a cultural convergence project**
- conferenza nazionale **BOLOGNA (Italia) 13-14 Settembre 2012 | Università di Bologna | SPEAKER | AREA DI RICERCA C**
conferenza “VIII Conferenza Nazionale del Colore”
paper presentation: **Architetture contemporanee e colore: amplificazioni di senso**
- 2011**
conferenza nazionale **ROMA (Italia) 15 -16 Settembre 2012 | Università La Sapienza | SPEAKER | AREA DI RICERCA A**
conferenza “VII Conferenza Nazionale del Colore”
presentazione del paper: **Coloured verb list splashing into exhibition design. Nuove verifiche paradigmatiche**
- 2010**
conferenza nazionale **LECCE (Italia) 16 -17 Settembre 2010 | Università del Salento | SPEAKER | AREA DI RICERCA A**
conferenza “VI Conferenza Nazionale del Colore”
presentazione del paper: **Il colore allestito. Alcune verifiche paradigmatiche**
- 2009**
conferenza internazionale **QINGDAO (Cina) 25-27 Luglio 2009 | Shandong University of Science and Technology | SPEAKER | AREA DI RICERCA A**
conferenza “4th Workshop on Digital Media and its Application in Museum & Heritage”
organizzata da VR Committee, China e Society of Image and Graphics
presentazione del paper: **Reshaping exhibition & museum design through digital technologies: a multimodal approach**
- conferenza nazionale **MANTOVA (Italia) 29 Maggio 2009 | Palazzo Te | LECTURER | AREA DI RICERCA A**
conferenza “Il progetto di allestimento e la sua officina”
organizzata dal Centro Internazionale di Arte e Cultura di Palazzo Te, Mantova, nell’ambito del programma “Giulio Romano e l’Arte del Cinquecento”; durante la conferenza è stato presentato il libro “Il progetto di allestimento e la sua officina”
lecture: Il progetto di allestimento e la sua officina. Luogo memoria ed evento: mostre alle Fruttiere di Palazzo Te
altri relatori: Ugo Bazzotti <Direttore del Museo di Palazzo Te, Mantova>, Giampaolo Benedini <architetto>, Letizia Bollini <architetto>, Andrea Mandara <architetto>, Nicola Marras <architetto>, Adolfo Poltronieri <architetto>, Glenda Sartori <architetto>, Roberto Soggia <architetto>, Raffaella Trocchianesi <Politecnico di Milano>, Enrico Voceri <Direttore del Centro Internazionale d’Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova>
- 2007**
conferenza nazionale **VENEZIA (Italia) 24-25 Ottobre 2007 | Facoltà di Architettura luav | SPEAKER | AREA DI RICERCA A**
conferenza “2° Convegno Nazionale di Architettura degli Interni e Allestimento, Gli interni nel progetto sull’esistente. Tradizione e ricerca”
organizzata da Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione Architettonica; Sessione “Il progetto di interni nell’architettura storica ed artistica”; Tema “La teoria”
presentazione del paper: **Lo sguardo polifonico dell’allestire**

aggiornamento settembre 2019

2005

conferenza nazionale

MANTOVA (Italia) 10 Ottobre 2005 | Fondazione Università di Mantova | LECTURER | AREA DI RICERCA A
 conferenza "10° Convegno lombardo sul tartufo"

organizzata dalla Provincia di Mantova, con il patrocinio del Ministero dell'Agricoltura e foreste, Assessorato Regionale all'Agricoltura della Regione Lombardia, Municipalità della città di Borgofranco Po, Associazione Nazionale Città del Tartufo, Associazione Tartufo 2000 Associazione della Strada del Tartufo di Mantova, Agenzia Regionale per l'Agricoltura e le Foreste, Ordine degli Agronomi e Forestali di Mantova, Camera del Commercio di Mantova, Consorzio Terre di Virgilio, Fondazione dell'Università di Mantova, Province di Milano, Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio, Varese

lecture: ***Il progetto del Museo del Tartufo. Un luogo di riferimento per un museo diffuso della Bassa Mantovana***

2004

conferenza internazionale

STUTTGART (Germania) Marzo 2004 | Design Center | SPEAKER | AREA DI RICERCA C

conferenza "City Bits for Inhabit, Interior architecture between design proposal and teaching methodology. How to communicate teaching. F2004F Face to Face 4, Meet new impulses in graphic design. Italia and Germany"

organizzata da Design Center, Stoccarda; Sessione New Media

presentazione del paper: ***Multimedia Educational project MN04***

vedi anche: A. Zanardi, *Faccia a faccia tra cliente e progettista*. Conferenze Internazionali F2004F Face to Face 4, "Artlab. Teoria e pratica della visione", n.12, giugno 2004

conferenza nazionale

MANTOVA (Italia) Settembre 2004 | Palazzo Ca' degli Uberti | LECTURER | AREA DI RICERCA C

conferenza "Work space negli edifici storici"

organizzata da Fantoni Spa, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Mantova

lecture: ***I luoghi del lavoro: nuovi riferimenti progettuali***

2003

conferenza nazionale

MILANO (Italia) Giugno 2003 | Circolo Culturale Bertolt Brecht | LECTURER | AREA DI RICERCA C

conferenza "Un progetto estetico per Milano"

organizzata dal Circolo Culturale Bertolt Brecht, Milan, con il patrocinio della Municipalità di Milano

lecture: ***Spazi a portata di sguardo***

conferenza nazionale

TORINO (Italia) Febbraio 2003 | Politecnico di Torino | SPEAKER | AREA DI RICERCA B

conferenza "I Dottorati di Progettazione e il sistema della ricerca di Architettura in Italia fra tradizione ed innovazione"

organizzata dal Politecnico di Torino, 1° Congresso Nazionale Dottorati di Ricerca in Progettazione

presentazione del paper: ***Dimorare tra cielo e terra. Il progetto del sacro contemporaneo***

2001

conferenza nazionale

MILANO (Italia) Settembre 2001 | Circolo della Stampa | LECTURER | AREA DI RICERCA C

conferenza "Casa variabile, nuovi modi dell'abitare"

organizzata da AIPI, IED, Politecnico di Milano

presentazione del paper: ***Spazio fluido. Stato dell'arte, architetture***

5. SEMINARI, CONFERENZE (ORGANIZZATORE, CURATORE) E WORKSHOP

2019

workshop

MILANO (Italia) 12 Aprile, 2019 | Fondazione Prada | CO-CURATORE | AREA DI RICERCA A

co-curatore (con Alba Di Lieto) del workshop **Exhibition Design Workshop. Presentazione dei progetti di allestimento**

organizzato nell'ambito del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni MN.LAIN19, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria Civile, con il supporto Fondazione Prada
 contributi di: Alessia Salerno <Fondazione Prada - Head of Exhibition Design and Production>, Rosaria Borzacchiello <Fondazione Prada - Intern Exhibition> Marco Borsotti <Politecnico di Milano>, Alba Di Lieto <Politecnico di Milano>

workshop

VERONA (Italia) 13 Marzo, 2019 | Museo di Scienze Naturali di Verona | CO-CURATORE | AREA DI RICERCA A

co-curatore (con Alba Di Lieto) del workshop **Exhibition Design Workshop. Presentazione dei progetti di allestimento**

organizzato nell'ambito del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni MN.LAIN19, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria Civile, con il supporto del Museo di Scienze Naturali di Verona e del Museo di Castelvecchio di Verona

contributi di: Francesca Rossi <Direttrice dei Civici Musei d'Arte di Verona>, Leonardo Latella <curatore sezione Zoologia del Museo di Storia Naturale di Verona>, Marco Borsotti <Politecnico di Milano>, Alba Di Lieto <Politecnico di Milano>

aggiornamento settembre 2019

2017

conferenza
internazionali**VERONA (Italia) Settembre-Ottobre, 2017 | Sala Formazione Associazione M15-Ordine degli Architetti PPC di Verona | CURATORE | AREA DI RICERCA A**

curatore e coordinatore scientifico (con Alba Di Lieto) del ciclo di conferenze internazionali

Interiors file 2017-2018 | dialoghi sull'Architettura degli Interni e l'Allestimento

organizzato nell'ambito del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni MN. LAIN18, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria Civile, con il supporto del Ordine degli Architetti PPC di Verona

relatori: J. K. Mauro Pierconti <Waseda University, Tokyo>; Christopher J. Cooke <Cape Town University, Cape Town>; Antonio Grulli <critico d'arte e curatore indipendente>; Richard Murphy <Murphy Architects Ltd>

workshop

VERONA (Italia) 21 Marzo, 2017 | Museo di Scienze Naturali di Verona | CO-CURATORE | AREA DI RICERCA Aco-curatore (con Alba Di Lieto) del workshop **Exhibition Design Workshop. Presentazione dei progetti di allestimento**

organizzato nell'ambito del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni MN.LAIN17, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria Civile, con il supporto del Museo di Scienze Naturali di Verona e del Complesso museale di Palazzo Ducale di Mantova

contributi di: Margherita Bolla <Direttrice dei Civici Musei d'Arte di Verona>, Marco Borsotti <Politecnico di Milano>; Christian Campanella <Politecnico di Milano>, Alba Di Lieto <Politecnico di Milano>; Leonardo Latella <curatore sezione Zoologia del Museo di Storia Naturale di Verona>; Giuseppe Minciotti <Direttore del Museo di Storia Naturale di Verona>

conferenza

internazionale

MILANO (Italia) 03 Marzo, 2017 | Politecnico di Milano | COMITATO SCIENTIFICO | AREA DI RICERCA Cmembro del Comitato Scientifico e relatore della sezione "Esiti della ricerca", della Conferenza Internazionale **Torniamo a scuola. Back to school**

organizzata dal Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Università degli Studi di Milano Bicocca, Dipartimento di scienze Umane per la Formazione e Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Ufficio scolastico per la Lombardia.

relatori: Antonella Bellomo <Politecnico di Milano>; Alastair Blyth <University of Westminster>; Giusy Cannella <Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa>; Alessandra Conditto <dirigente scolastico>; Valentina Dessi <Politecnico di Milano>; Cristina Gatti <dirigente scolastico>; Roberta Garbo <Università degli Studi Milano Bicocca>; Pier Franco Maffè <Presidente Dipartimento Istruzione, Formazione, Scuole dell'infanzia-Anci Lombardia>; Marcello Magoni <Politecnico di Milano>; Roberto Maviglia <Consigliere Delegato Edilizia Scolastica-Città Metropolitana di Milano>; Simona Montesarchio <Direttore Generale, Interventi in Materia di Edilizia Scolastica-MIUR>; Giancarlo Paganin <Politecnico di Milano>; Cristina Palmieri <Università degli Studi Milano Bicocca>; Roberta Perego <Assessore all'educazione e Politiche Sociali-Comune Sesto S. Giovanni>; Milena Piscozzo <dirigente scolastico>; Anna Polliani <dirigente scolastico>; Renato Rovetta <Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia>; Anna Scavuzzo <Vicesindaco e Assessore all'educazione e Istruzione-Comune di Milano>; Alessandra Spagnoli <Politecnico di Milano>; Carolina Tenti <Politecnico di Milano>; Julie Velissaratou <Project Manager Effective Learning Environments Leap-OECD>; Franca Zuccoli <Università degli Studi Milano Bicocca>

2016.2017

seminari didattici

MILANO (Italia) Ottobre-Febbraio 2016-2017 | Politecnico di Milano | CO-CURATORE | AREA DI RICERCA A-Dco-curatore (con Sonia Pistidda) del ciclo di seminari didattici **Open lectures 2016.2017 Working on existing buildings. Dagli interni all'allestimento**

organizzato nell'ambito del Laboratorio di Progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito 2

relatori: Ida Castelnuovo <Polisocial, Politecnico di Milano>; Donatella Ronchi <Associazione FAS, Milano>; Laura Romanò <architetto, Milano>; Francesco Lenzini <architetto, Milano>; Giovanna Castiglioni <Fondazione Castiglioni, Milano>; Gianfranco Zanafredi <architetto, Parma>; Giulietta Fassino <Urban Center, Torino>

2016

conferenze
internazionali**MANTOVA (Italia) 18-19-26 Maggio 2016 | Museo della Casa del Mantegna | CURATORE | AREA DI RICERCA A**

curatore e coordinatore scientifico dei workshops+open lectures, nell'ambito del programma di attività di MantovArchitettura 2016, organizzato dal Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano

Installations Exhibitions Arts: making projects. Workshops+open lectures

relatori: Atelier Brückner/Uwe R. Brückner <architetto, Stoccarda>; Isa Stein Studio/Isa Stein <architetto e artista, Vienna>; Migliore+Servetto Architetti/Ico Migliore <architetto, Milano>

2015

conferenza
internazionale**MILANO (Italia) 21-22 Maggio, 2015 | Politecnico di Milano | COMITATO PROMOTORE | AREA DI RICERCA C**

membro del Comitato Promotore della Conferenza Internazionale

IFW2014 Interiors Forum 2015 3th International Conference. NOMADIC INTERIORS. Living and inhabiting in an age of migrations

2012

aggiornamento settembre 2019

- conferenza internazionale
MILANO (Italia) 27 Maggio 2012 | Triennale Milano | CURATORE | AREA DI RICERCA B
 curatore e coordinatore scientifico (con la Fondazione Frate Sole-Pavia) della conferenza
Jose Oubrierie: la chiesa di Firminy. Progettare con Le Corbusier
 relatori: Jose Oubrierie <Knowlton School of Architecture, Ohio State University>, Angelo Torricelli <Politecnico di Milano>, Remo Dorigati <Politecnico di Milano>, Gianni Ottolini <Politecnico di Milano>
- 2009
 conferenza internazionale
MILANO (Italia) 08 Maggio 2009 | Politecnico di Milano | CURATORE | AREA DI RICERCA C
 curatore e coordinatore scientifico della conferenza
Talking about architecture. Claudio Silvestrin. Works
- 2008
 conferenza internazionale
MILANO (Italia) 08 Maggio 2009 | Politecnico di Milano | CURATORE | AREA DI RICERCA B
 curatore e coordinatore scientifico (con la Fondazione Frate Sole-Pavia) della conferenza e della cerimonia di premiazione
Lo spazio sacro. Premio Europeo di architettura sacra, tesi di laurea e master, III edizione, 2008
- 2007
 conferenza internazionale
PAVIA (Italia) 04 Ottobre 2007 | Palazzo del Broletto | CURATORE | AREA DI RICERCA B
 curatore e coordinatore scientifico (con la Fondazione Frate Sole-Pavia) della conferenza e della cerimonia di premiazione
Lo spazio sacro. Premio Europeo di architettura sacra, tesi di laurea e master, II edizione, 2007
- seminari didattici
MILANO (Italia) Marzo-Giugno 2007 | Politecnico di Milano | CO-CURATORE | AREA DI RICERCA C
 co-curatore (con L. Basso Peressut, G. Postiglione, M. Borsotti, M. Sacchetti, L. Giorgi, E. Turetti) del ciclo di seminari didattici **Inside Details. Il progetto d'interni contemporaneo. Riprogettare l'esistente, interpretare il passato, allestire il presente**
 organizzato nell'ambito del Laboratorio di Architettura degli Interni, in collaborazione con Exporre, rivista di Allestimento e IDEA, Associazione Italiana Progettisti d'Allestimento
 relatori: Migliore+Servetto Architetti/Ico Migliore <architetto, Milano>; Studio Azzurro/Leonardo Sangiorgi <video artisti, Milano>; Franco Origoni <architetto, Milano>; Studio Cerri/Alessandro Colombo <architetto, Milano>; Giampiero Bosoni <Politecnico di Milano>; Maurizio Di Puolo <architetto, Napoli>; John Glew <architetto>; José Ignacio Linazasoro <architetto>
- conferenze internazionali
MANTOVA (Italia) 03 Marzo-14 Aprile 2007 | Palazzo Te | COORDINATORE | AREA DI RICERCA C
 coordinatore e lecturer del ciclo di conferenze internazionali **Jean Prouvé. La poetica dell'Oggetto Tecnico. Incontri**
 organizzato dal Polo Regionale di Mantova del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società e Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova
 relatori: Massimiliano Fuksas <architetto> e Catherine Prouvé <erede Prouvé>; Giampiero Bosoni <Politecnico di Milano> e Federico Bucci <Politecnico di Milano>; Angelo Mangiarotti <architetto> e Andrea Campioli <Politecnico di Milano>; Enrico Morteo <architetto> e Manolo De Giorni <Politecnico di Milano>; Aldo Cibic <architetto> e Marco Borsotti <Politecnico di Milano>; Arturo Dell'Acqua <Politecnico di Milano> e Cristina Morozzi <critica del Design> Italo Rota <architetto> e Jan Kaplicky <Future System/architetto>, Stefano Ronchetti <Marzorati Ronchetti/architetto> e Luca Molinari <architetto>; Francesco Bianchetti <Direttore della rivista Frames>, Giulio Bertagna e Aldo Bottoli <Politecnico di Milano>
 lecture: **Il design sincero: poetica e creatività**
- 2005
 conferenza nazionale
MANTOVA (Italia) 18-29 Maggio 2005 | Palazzo della Ragione | CURATORE | AREA DI RICERCA A
 curatore e coordinatore scientifico della conferenza
Franco Albini. musei e allestimenti
 organizzata dal Polo Regionale di Mantova del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, con il patrocinio del Comune di Mantova
 relatori: Fiorenza Brioni <Sindaco della città di Mantova>; Cesare Stevan <Pro-Rettore del Polo regionale di Mantova>; Gianni Ottolini <Politecnico di Milano>; Luca Basso Peressut <Politecnico di Milano>; Augusto Rossari <Politecnico di Milano>; Mario Bonacina <Vittorio Bonacina, Lecco>
- conferenza nazionale
MANTOVA (Italia) Marzo-Aprile 2005 | Centro Ricerche Tosoni | COORDINATORE | AREA DI RICERCA C
 curatore del ciclo di conferenze internazionali **Dialoghi di architettura 2005**
 organizzato dal Polo Regionale di Mantova del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Laboratorio di Laurea in Architettura degli Interni e Allestimento della Laurea specialistica in Architettura, Fondazione dell'Università di Mantova e Gruppo Industriale Tosoni
 relatori: Piero Castiglioni <architetto e designer, Milano> chairman Marco Borsotti <Politecnico di Milano>; Enzo Mari <architetto e designer, Milano> chairman Giampiero Bosoni <Politecnico di Milano>

2004

aggiornamento settembre 2019

conferenza
internazionale

PAVIA (Italia) 04 Ottobre 2004 | Santa Maria Gualtieri | CURATORE | AREA DI RICERCA B
curatore e coordinatore scientifico (con la Fondazione Frate Sole-Pavia) della conferenza e della cerimonia di premiazione
Premio Internazionale di architettura sacra 2004 III edizione

2004
conferenza nazionale

MANTOVA (Italia) Novembre 2004/Febbraio 2005 | Politecnico di Milano | COORDINATORE | AREA DI RICERCA C
curatore e coordinatore scientifico del ciclo di conferenze internazionali **Interiors file. Dialoghi sull'architettura degli interni**

organizzato dal Polo regionale di Mantova del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, con il patrocinio del Dottoato di Architettura degli Interni e Allestimenti, Laboratorio di Laurea in Architettura degli Interni e Allestimento della Laurea specialistica in Architettura e Fondazione dell'Università di Mantova

relatori: Andrea Branzi <architetto, Milano> chairman Fabrizio Schiaffonati <Politecnico di Milano>; Angelo Cortesi <architetto> chairman Giampiero Bosoni <Politecnico di Milano>; David Palterer <Politecnico di Milano> chairman Marco Borsotti <Politecnico di Milano>; Alberto Spinelli <Ceo Poliform, Lissone> chairman Arturo Dell'Acqua <Politecnico di Milano>; Ico Migliore e Mara Servetto <architetti, Milano> chairman Alberto Seassarò <Politecnico di Milano>; Aldo Cibic <architetto, Milano> chairman Marco Borsotti <Politecnico di Milano>; Andrea Bruno <architetto> chairman Luca Basso Peressut <Politecnico di Milano>

2000
conferenza
internazionale

MILANO (Italia) 04 Ottobre 2000 | Angelicum | CURATORE | AREA DI RICERCA B
curatore e coordinatore scientifico (con la Fondazione Frate Sole-Pavia) della conferenza e della cerimonia di premiazione
Premio Internazionale di architettura sacra 2000 II edizione

1997
seminario
internazionale

MILANO (Italia) Gennaio 1997 | Politecnico di Milano | COLLABORATORE | AREA DI RICERCA C
collaboro all'organizzazione del seminario internazionale e della mostra (resp. Gian Domenico Salotti)
Le cucine di Francoforte dello Städtches Hochbauamt 1926.1930

6. INCARICHI D'INSEGNAMENTO ISTITUZIONALE PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO

6.1. CORSI E LABORATORI

2019.2020

Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni – 1° magistrale/MA
Laurea Magistrale in Architettura - Ambiente Costruito – Interni
docente del Laboratorio

Laboratorio Finale di Tesi

Insegnamento: *Architettura degli Interni* (4,00 cfu)

altri docenti: Andrea Di Franco (docente responsabile), Francesca De Martiis Cognetti
partners coinvolti: Italia Nostra/Centro Forestazione Urbana, Comitato 'Vivere San Siro', Associazione 'Amici Della Cascina' Cascinalinterno, Associazione 'Terre Di Città, Rete 'San Siro', Associazione Parco Piazza D'armi-Le Giardinere

Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova - 2° magistrale/MA
Laurea Magistrale in Architectural Design and History [*english course*]
docente del Laboratorio

Final Workshop antico e nuovo

Insegnamento: *Exhibition Design* (6,00 cfu)

partners coinvolti: Complesso museale di Palazzo Ducale di Mantova

Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova - 3° triennale/BA
Laurea Triennale in Progettazione dell'Architettura
docente responsabile e coordinatore del Laboratorio

Progettazione dell'Architettura degli Interni

Insegnamento: *Architettura degli Interni* (8,00 cfu)

tema: "Di persone, trasparenze e tesori". Progetti di allestimento
partners coinvolti: Fondazione Prada di Milano, Museo di Castelvecchio di Verona e Palazzo della Ragione/Galleria di Arte Moderna di Verona

2018.2019

Dottorato in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni/Architectural, Urban and Interior Design – 1° dottorato

aggiornamento settembre 2019

docente del Laboratorio

Ascending the city, ascending the history. Tivoli: from antiquity to industrial archaeology

Insegnamento: *Architettura degli Interni e Allestimento* (1,00 cfu) [english course]

altri docenti: Pier Federico Caliani, Marco Vaudetti

Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova - 2° magistrale/MA

Laurea Magistrale in Architectural Design and History [english course]

docente del Laboratorio

Final Workshop antico e nuovo

Insegnamento: *Exhibition Design* (6,00 cfu)

partners coinvolti: Complesso museale di Palazzo Ducale di Mantova

Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova - 3° triennale/BA

Laurea Triennale in Progettazione dell'Architettura

docente responsabile e coordinatore del Laboratorio

Progettazione dell'Architettura degli Interni

Insegnamento: *Architettura degli Interni* (8,00 cfu)

tema: "Sfila via i fatti dalla realtà, quello che resta è storytelling". Progetti di allestimento

partners coinvolti: Fondazione Prada di Milano, Museo di Castelvecchio di Verona e Museo di Storia naturale di Verona

2017.2018

Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni – 1° magistrale/MA

Laurea Magistrale in Architettura - Ambiente Costruito – Interni

docente responsabile e coordinatore del Laboratorio

Progettazione dell'Architettura degli Interni

Insegnamento: *Architettura degli Interni* (6,00 cfu)

tema: Ritratti Milanesi Contemporanei. Progetti di allestimento

partners coinvolti: Piccolo Teatro di Milano, Casa delle Arti-Spazio Alda Merini, Fondazione Giorgio Gaber, Associazione civile Giorgio Ambrosoli

Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova - 3° triennale/BA

Laurea Triennale in Progettazione dell'Architettura

docente responsabile e coordinatore del Laboratorio

Progettazione dell'Architettura degli Interni

Insegnamento: *Architettura degli Interni* (8,00 cfu)

tema: MA|Museo Africano di Verona: *Ex africa semper aliquid novi* e Verona | Museo degli Affreschi: *From lapidarium towards contemporaneity*. Progetti di allestimento

partners coinvolti: MA Museo Africano di Verona, Fondazione Nigrizia Onlus e Museo degli Affreschi-Tomba di Giulietta, Verona

2016.2017

Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni - 2° magistrale/MA

Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica

docente responsabile e coordinatore del Laboratorio

Progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito 2

Insegnamento: *Architettura degli Interni e Allestimento* (8,00 cfu)

tema: LABZONE2. Sperimentazioni d'architettura d'interni per la rigenerazione di edifici dismessi nell'area urbana della Municipalità 2 del Comune di Milano

partners coinvolti: Municipalità 2 del Comune di Milano, FAS Associazione Ferrante Aperti Sammartini; il progetto è inserito nel Programma Polisocial "Didattica sul campo"

Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova - 3° triennale/BA

Laurea Triennale in Progettazione dell'Architettura

docente responsabile e coordinatore del Laboratorio

Progettazione dell'Architettura degli Interni

Insegnamento: *Architettura degli Interni* (8,00 cfu)

tema: Mantova. Palazzo Ducale Reloaded-The stories of the absent e Verona. Arsenale Austriaco-Design For Next. Progetti di allestimento

partners coinvolti: Complesso museale di Palazzo Ducale di Mantova (pf. Peter Assmann, Direttore) e Fhnw Academy of Art and Design di Basilea-Institute of Interior Design and Scenography ed Institute Integrative Design/Masterstudio/Studio Scenography & Exhibition Design (pf. Uwe Brückner, Head project)

2015.2016

Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni - 1° magistrale/MA
 Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica
 docente responsabile e coordinatore del Laboratorio

Progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito 1

Insegnamento: *Architettura degli Interni e Allestimento* (8,00 cfu)

tema: LABZONE2. Sperimentazioni d'architettura d'interni per la rigenerazione di edifici dismessi nell'area urbana della Municipalità 2 del Comune di Milano
 partners coinvolti: Municipalità 2 del Comune di Milano, FAS Associazione Ferrante Aporti Sammartini; il progetto è inserito nel Programma Polisocial "Didattica sul campo"

Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova - 3° triennale/BA
 Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura e Architettura e Produzione Edilizia
 docente responsabile del Corso Monografico (4,00 cfu)

Interni tra permanenza e temporaneità

tema: MAM Museo Archeologico di Mantova. Una differente idea di allestimento permanente
 partners coinvolti: MAM Museo Archeologico di Mantova

2014.2015

Scuola di Architettura Civile - 2° magistrale/MA
 Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica
 docente responsabile e coordinatore del Laboratorio

Progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito 2

Insegnamento: *Architettura degli Interni e Allestimento* (8,00 cfu)

tema: Lecco, Forte Montecchio Nord: Il racconto del patrimony post-bellico; Parco archeologico Unesco di Castelseprio e Torba: il valore della memoria; i Magazzini Raccordati della Stazione Centrale di Milano: il grattacielo orizzontale
 partners coinvolti: Forte Montecchio Nord, Lecco, Municipalità 2 del Comune di Milano, FAS Associazione Ferrante Aporti Sammartini; il progetto è inserito nel Programma Polisocial "Didattica sul campo"

Scuola del Design - 2° magistrale/MA
 Laurea Magistrale in Design degli Interni
 docente responsabile e coordinatore del Laboratorio (5,00 cfu)

Workshop Tirocinanti

tema: MARS8 Casa delle Associazioni e del Volontariato, Milano Marsala 8. Gli spazi dell'accoglienza
 partners coinvolti: Comune di Milano, Casa delle Associazioni e del Volontariato

2014

Scuola di Architettura Civile - 3° magistrale/MA
 docente responsabile del Workshop di Progettazione (4,00 cfu)

Progettazione di piccole residenze in Portogallo

tema: il workshop (17 Marzo-14 Aprilee 2014), approvato dalla Scuola di Architettura Civile (4 cfu) con la partecipazione di 73 studenti, ha sviluppato un programma di analisi e ridisegno di unità mono-residenziali realizzate in Portogallo negli ultimi quindici anni, rappresentative del tema dell'abitare contemporaneo (survey by case studies) e la progettazione di una Guest House (application by project), immaginata come unità residenziale autonoma collocata nelle immediate vicinanze dell'edificio oggetto di analisi

2013.2014

Scuola di Architettura Civile - 1° magistrale/BA
 Laurea Triennale in Architettura delle Costruzioni
 docente responsabile e coordinatore del Laboratorio

Progettazione dell'Architettura degli Interni

Insegnamento: *Architettura degli Interni* (8,00 cfu)

tema: residenze contemporanee mono-familiari: Austria e Belgio. Studio analitico di edifici esistenti e progettazione di un loro ampliamento autonomo tramite guest house

Scuola di Architettura Civile - 1° magistrale/MA
 Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica
 docente responsabile e coordinatore del Laboratorio

Progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito 1

Insegnamento: *Architettura degli Interni e Allestimento* (4,00 cfu)

tema: Lecco, Forte Montecchio Nord: Il racconto del patrimony post-bellico; Parco archeologico Unesco di Castelseprio e Torba: il valore della memoria; i Magazzini Raccordati della Stazione Centrale di Milano: il grattacielo orizzontale
 partners coinvolti: Forte Montecchio Nord, Lecco, Municipalità 2 del Comune di Milano, FAS Associazione Ferrante Aporti Sammartini

- 2012.2013 Scuola di Architettura Civile - 1° magistrale/BA
Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
docente responsabile e coordinatore del Laboratorio
Progettazione dell'Architettura degli Interni
Insegnamento: *Architettura degli Interni* (8,00 cfu)
tema: residenze contemporanee mono-familiari: Portogallo. Studio analitico di edifici esistenti e progettazione di un loro ampliamento autonomo tramite guest house
- 2012 Scuola di Architettura Civile - 3° magistrale/MA
coordinatore responsabile dell'unità didattica
WAC12-Padiglione Milano Politecnica
coordino un'unità didattica (con G. Barazzetta) del workshop di Scuola WAC12 (22 Febbraio-09 Marzo 2012)
tema: padiglioni politecnici per il 150° del Politecnico di Milano
- 2011.2012 Scuola di Architettura Civile - 2° magistrale/MA
Laurea Magistrale in Architettura - Architettura delle Costruzioni
docente del Laboratorio
Seminario di Metodologie e Tecniche per la Conservazione 2
Insegnamento: *Architettura degli Interni* (4,00 cfu)
tema: costruire per il costruito. Verso la definizione di azioni architettoniche fondative
- Scuola di Architettura Civile - 1° magistrale/BA
Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
docente responsabile e coordinatore del Laboratorio
Progettazione dell'Architettura degli Interni
Insegnamento: *Architettura degli Interni* (8,00 cfu)
tema: residenze contemporanee mono-familiari: Portogallo. Studio analitico di edifici esistenti e progettazione di un loro ampliamento autonomo tramite guest house
- 2010.2011 Scuola di Architettura Civile - 2° magistrale/MA
Laurea Magistrale in Architettura - Architettura delle Costruzioni
docente del Laboratorio
Metodologie e Tecniche per la Conservazione 2
Insegnamento: *Architettura degli Interni* (4,00 cfu)
tema: costruire per il costruito. Verso la definizione di azioni architettoniche fondative
- Scuola di Architettura Civile - 1° magistrale/BA
Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
docente responsabile e coordinatore del Laboratorio
Progettazione dell'Architettura degli Interni
Insegnamento: *Architettura degli Interni* (8,00 cfu)
tema: Milano: nuovi scenari domestici. Il progetto d'interni negli spazi residuali urbani
- Scuola del Design - 2° magistrale/MA
Laurea Magistrale in Interior Design
docente responsabile del Laboratorio
Laboratorio di Design degli Interni
Insegnamento: *Interior Design* (6,00 cfu)
tema: il progetto di allestimento per gli spazi d'interconnessione
- 2009.2010 Scuola di Architettura Civile - 2° magistrale/MA
Laurea Magistrale in Architettura - Architettura delle Costruzioni
docente del Laboratorio
Metodologie e Tecniche per la Conservazione 2
Insegnamento: *Architettura degli Interni* (4,00 cfu)
tema: costruire per il costruito. Verso la definizione di azioni architettoniche fondative

- 2008.09** Scuola del Design - 3° triennale/BA
Laurea Triennale in Design degli Interni
docente responsabile del Laboratorio Integrato
Design degli Interni/Laboratorio di Sintesi Finale
Insegnamento: *Interior Design* (2,50 cfu)
tema: Editing City Milan. Organizzare spazi per la valorizzazione e comunicazione ed'eventi
- dal 2007 al 2010** Scuola di Architettura Civile - 1° magistrale/BA
Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
docente responsabile e coordinatore del Laboratorio
Progettazione Architettonica I
Insegnamento: *Progettazione Architettonica* (8,00 cfu)
tema: Cultural Living Boxes Network, Milano-Mantova-Lecco (2009.2010)
tema: Cultural Living Boxes Network, Via Amperé, Milano (2008.2009)
tema: Infill Architecture, Via Vigevano, Milano (2007.2008)
- dal 2005 al 2007** Facoltà di Architettura e Società, Polo Territoriale di Mantova - 2° magistrale/MA
docente responsabile e coordinatore del Laboratorio "Tirocinio Interno"
Il Museo Diocesano Mantovano: progetti di allestimento
tema: Museo Diocesano Mantovano. Una differente idea di allestimento permanente
partners coinvolti: Museo Diocesano Mantovano
- dal 2004 al 2007** Facoltà di Architettura e Società - 1° magistrale/MA
Laurea Magistrale in Architettura
docente a contratto del Laboratorio
Architettura degli Interni IV
Insegnamento: *Allestimento* (2,50 cfu)
tema: Museografia ed Allestimento indoor e outdoor
- 2004.05** Scuola del Design - 2° magistrale/MA
Laurea Magistrale in Disegno Industriale
docente a contratto del Laboratorio
Laboratorio integrato di Sintesi Finale
Insegnamento: *Architettura degli Interni* (2,50 cfu)
tema: Museografia ed Allestimento indoor e outdoor
partners coinvolti: programma internazionale Gide/Group for International Design Education (Performance for a cultural challenge)
- dal 2002 al 2007** Facoltà di Architettura e Società, Polo Territoriale di Mantova - 3° triennale/BA
Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
docente a contratto responsabile del Corso Monografico (5,00 cfu)
Architettura di Interni
tema: Living&Working. Paesaggi domestici contemporanei (2006.2007)
tema: 4x1 Padiglioni espositivi outdoor exhibition per Palazzo Te in Mantova (2005.2006)
tema: il giardino segreto. Patio villas (2004.2005)
tema: Mantova, Museo dei Vigili del Fuoco e Castiglione delle Stiviere, Museo della Croce Rossa. Nuovi allestimenti permanenti (2003.2004)
tema: piccoli frammenti per abitare. Residenze mono-familiari (2002.2003)
- dal 2002 al 2005** Università degli studi di Milano Bicocca, Facoltà di Psicologia, Corso di laurea in Scienza della Comunicazione 2° triennale/BA
tutor didattico del Corso
Grafica
tema: L'architettura rivelata. Il progetto di visual communication nell'allestimento museale
- 2002.2004** Facoltà di Architettura e Società - 3° triennale/BA
Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
docente a contratto del Laboratorio
Progettazione Architettonica III
Insegnamento: *Architettura degli Interni* (1,50 cfu)

tema: museografia ed allestimento indoor e outdoor

- 2001.2002 Facoltà di Architettura Civile - 3° triennale/BA
tutor didattico del Corso
Teoria e storia dell'arredo e del prodotto d'uso
tema: architettura di interni e arredamento
- Facoltà di Architettura Civile - 3° triennale/BA
tutor didattico del Laboratorio
Arredamento ed Architettura d'Interni I
tema: architettura di interni e arredamento
- dal 1999 al 2001 Facoltà di Architettura Civile - 1° magistrale/MA
tutor didattico del Laboratorio
Progettazione IV
topic: architettura di interni
- 1998.1999 Facoltà di Architettura Civile - 2° magistrale/MA
tutor didattico del Laboratorio
Laboratorio di Sintesi Finale
topic: architettura di interni
- 1997.1998 Facoltà di Architettura Civile - 1° magistrale/MA
tutor didattico del Laboratorio
Progettazione IV
topic: architettura di interni
- dal 1991 al 1996 Facoltà di Architettura Civile - 2° magistrale/MA
tutor didattico del Laboratorio
Arredamento ed Architettura d'Interni II
tema: architettura di interni e arredamento

6.2 RELATORE E CO-RELATORE DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE E TRIENNALE [tot. 98]

6.2.1. LAUREE MAGISTRALE [tot. 52]

- 2018.2019 ▪ Architettura-p.s.p.a. Conservazione del Patrimonio Architettonico e Ambientale, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Cecilia R., Sara T. **Oltre l'aula. Proposta di valorizzazione degli spazi della scuola Ciresola (Milano) attraverso un processo partecipato** (supervisor Maria Fianchini)
- 2017.2018 ▪ Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Carla R. **«Un pensamiento alegre que se pinta». Un museo per il Fileteado nell'ex-Desembarcadero di Buenos Aires**
▪ Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Emilio M., Elena M., Ludovica P. **Spazio MMM Milano Movimento Migrazioni. L'ex mercato ittico da luogo di scambio commerciale a luogo di scambio culturale**
▪ Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Isabella C., Ambra L., Lucrezia M. **Folle-Mente. Nuovo polo culturale e percorso espositivo nell'ex Manicomio di Voghera**
selezionata per Milano Arch Week 2018
▪ Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Greta B., Francesca B. **2 the market. Rigenerare i mercati comunali coperti di viale Monza, Milano.**
▪ Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Simona C. **Na passata 'a Kavusa. Un centro culturale ed espositivo nel complesso monumentale di Santa Maria dello Spasimo in Palermo**
▪ Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Gennaro G., Roberta P. **Reativar Relações. Lisboa_Rua da Alegria 78-104: un nuovo condensatore sociale**
selezionata per l'open House Lisboa 2018 ed esposta al Teatro Capitolio, Parque Mayer (Lisboa, 23 settembre 2018)

aggiornamento settembre 2019

- Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Stefano G., Camilla Z. ***Dalla valle alle gallerie: sulle vie dello Spluga. Percorsi espositivi per la valorizzazione del territorio alpino***
- Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Nicolò B., Ania T. F., Lisa F. ***Abitare i colori dell'accoglienza. Via Sammartini come asse attrezzato per un modello potenziato di prima emergenza***
- Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Mara C., Giulia G., Gianluca C. ***Riflessi di storia: il racconto del Naviglio della Martesana come sistema ecomuseale***
- Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Francesco T., ***L'été bruxelloise. Progetto di allestimento urbano: dalla sacra rappresentazione moderna a festival teatrale***
- 2015.2016
 - Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Federica R., Elena R. ***La città nascosta: paesaggi inaspettati lungo il km Aperti.***
selezionata per il Premio Annuale Mantero
 - Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Alessandra C., Tania R. ***La Stazione dei Dimenticati. Archiviare, Accogliere, Ospitare. Dall'emergenza alla quotidianità.***
 - Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Chiara T., Serena R., Marco Z. ***Il silenzio delle armi - Raccontare il Montecchio Nord.***
selezionata per la mostra "Progettare Musei/Designing Museums", POLIMforCOM, Politecnico di Milano, 2016
 - Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Valentina C., Clio P. ***Il soldato senza guerra. Progetto di valorizzazione e allestimento museale del Forte Montecchio Nord di Colico.***
 - Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Martina C., Flora P., Tommaso Z. ***Il valore della memoria. Progetto per il parco archeologico di Castelseprio e Torba patrimonio dell'UNESCO.***
selezionata per il Premio Annuale Mantero, per il Premio Annuale Tesi di Architettura dell'Ordine degli Architetti di Milano e per la mostra "Progettare Musei/Designing Museums", POLIMforCOM, Politecnico di Milano, 2016
 - Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano
Leonardo B., Fabrizio U. ***Il km Sammartini. Progetto di riqualificazione e riuso dei Magazzini raccordati di Milano.***
- 2014.2015
 - Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Lorenzo T. ***From Gaudi to Gubi.***
selezionata per il Premio Annuale Mantero, per il Premio Annuale Tesi di Architettura dell'Ordine degli Architetti di Milano
- 2013.2014
 - Architettura delle costruzioni, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano
Mauro A., Greta G. ***Up|Data. Biblioteca centrale di Informazione e Cultura. Ex Caserma San Paolo, Monza.***
(supervisor Giancarlo Perotta)
- 2012.2013
 - Interior Design, Scuola del Design, Politecnico di Milano
Anna S. ***RAF. Riga Art Factory.*** (supervisor Raffaella Trocchianesi)
- 2011.2012
 - Architettura delle costruzioni, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano
Andrea V. ***Progetto d'intervento per il quartiere Aler Lorenteggio a Milano: strategie per il riuso e la rivitalizzazione.*** (supervisor Giancarlo Perotta)
 - Architettura delle costruzioni, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano
Sara A., Francesca B., Michela B., Vanessa Licia G. ***Terapia per l'ex ospedale Bassi a Milano. Idea per un giardino botanico.*** (supervisor Christian Campanella)
- 2011.2012
 - Architettura delle costruzioni, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile
Francesco Maria G., Emanuele V. ***Riuso e rivitalizzazione del quartiere popolare Lorenteggio.*** (supervisor Giancarlo Perotta)
 - Architettura delle costruzioni, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano
Michele M., Piero S., Giacomo S., Federico S. ***Oltre il muro. Progetto di rifunzionalizzazione delle ex-carceri di Ferrara.*** (supervisor Christian Campanella)
selected for the Annual Mantero Prize
- 2010.2011
 - Architettura delle costruzioni, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano
Erika R. ***Architettura industriale: vuoto a rendere. Il parco scientifico tecnologico per la cartiera Vita Maggioer 2. La nuova area ricreativo culturale.*** (supervisor Christian Campanella)
selezionata per il Premio Annuale Mantero

- Architettura delle costruzioni, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano
Arianna B., Antonio D., Marilisa M. **Architettura industriale: vuoto a rendere. Il parco scientifico tecnologico Vita Maggior 2. Un nuovo parco scientifico tecnologico per la cartiera Vita Maggior 2. Area di ricerca, sviluppo e produzione. Il sistema museale.** (supervisor Giancarlo Perotta)
- Architettura delle costruzioni, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano
Elena R., Valentina M., Alice T. **Architettura industriale: vuoto a rendere. Il parco scientifico tecnologico Vita Maggior 2. Un nuovo parco scientifico tecnologico per la cartiera Vita Maggior 2. Area di ricerca, sviluppo e produzione. Il sistema dell'accoglienza.** (supervisor Giancarlo Perotta)
- Architettura delle costruzioni, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano
Fabio S., Francesca T., Concetta Elinio A. **Architettura industriale: vuoto a rendere. Il parco scientifico tecnologico Vita Maggior 2. Un nuovo parco scientifico tecnologico per la cartiera Vita Maggior 2. Area di ricerca, sviluppo e produzione. Il sistema della ricerca e della produzione.** (supervisor Giancarlo Perotta)
- 2008.2009
▪ Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Margherita P., Sonia S. **Centro culturale per la moda in via Torino, Milano** (supervisor Luca Basso Peressut)
- 2007.2008
▪ Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Barbara P., Alessia P. **Marzabotto: il sentiero della memoria. Conoscere. Ascoltare. Meditare** (supervisor Luca Basso Peressut)
- Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
Claudia B., Cristian F. **Il gesto e la tela. Percorso pittorico per la collezione delle opere di Giuseppe Bazzani presso il Museo Diocesano di Arte Sacra Francesco Gonzaga di Mantova.**
- Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
Isabella B. **Estensioni ed ostensioni. Prologo al percorso museale: il progetto dell'accoglienza. Museo Diocesano di Arte Sacra Francesco Gonzaga di Mantova.**
- Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Chiara G., Elisabetta G. **Ankon Arco. Percorso museale diffuso nel porto di Ancona.** (supervisor Luca Basso Peressut)
selezionata per il Premio Annuale Mantero
- 2006.2007
▪ Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Anna D. **Connettere l'esistente. Progetto di una nuova accessibilità al Colle San Pietro a Verona.** (supervisor Luca Basso Peressut)
- Teoria e Tecnologia della Comunicazione, Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Milano Bicocca
Laura M. **Comunicare con il colore spazi e percorsi: aspetti teorici, ergonomici e progettuali nell'ambito del Campus di Milano Bicocca.** (supervisor Letizia Bollini)
pubblicata in "Colore. aspetti e informazioni per analizzare, scegliere, comunicare, produrre e controllare il colore", anno XV, n° 53, genn./marzo 2007
- Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
Diego F., Francesca M. **Il Museo della Galea e del Territorio di Lazise.** (supervisor Luca Basso Peressut)
- Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
Novella A., Eugenia C. **L'ecomuseo del torrente Vela: un percorso etnografico attraverso le risorse ambientali e culturali del Monte Bondone.**
- 2005.2006
▪ Architettura degli Interni, Facoltà del Design, Politecnico di Milano
Benedetta G., Stefania V. **Museo Diocesano Francesco Gonzaga di Mantova. L'allestimento della sala degli arazzi.** (supervisor Fulvia Premoli)
- Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Eleonora Q. **Shopping and leisure. Edificio polifunzionale per il commercio e il tempo libero in via Torino, Milano.** (supervisor Luca Basso Peressut)
- 2004.2005
▪ Architettura, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano
Valeria R., Francesca T. **Area ex CIA a Casano Milanino. Nuovo polo culturale.** (supervisor Gianni Ottolini)
- Architettura, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano
Carina Pi., Maria Antonietta S. **Cremona: la chiesa di Santa Maria Maddalena e il suo intorno. Una proposta di intervento.** (supervisor Christian Campanella)
- Architettura, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano

Martina D., Lucia F. **Nuovo polo socio-culturale ad Arco. Una proposta di riqualificazione per l'ex Sanatorio Quisisana.** (supervisor Christian Campanella)

▪ Architettura, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano

Claudia B., Alessandra B. **La cascina nella bassa pianura milanese: progetto di conservazione e riuso della Cassinazza di Pantigliate.** (supervisor Christian Campanella)

2003.2004

▪ Architettura, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano

Mauro A., Valentina R. **Centro studi a Cippano. Reinterpretazione di una masseria del Salento.**

(supervisor Gian Domenico Salotti)

selezionata per il Premio Annuale Mantero

▪ Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura Urbanistica Ambiente, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano

Alessandro V. **Edificio polifunzionale per la moda in Piazza Filippini a Mantova.** (supervisor A. Mangiarotti)

▪ Architettura, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano

Anna P. **Cascina Guardia di Sopra, conservazione e nuove funzioni.** (supervisor Christian Campanella)

selezionata per la mostra "Progettare la cura del patrimonio architettonico e paesistico. La didattica del Restauro nella facoltà di Architettura Civile", Facoltà di Architettura Civile, Campus Bovisa. 2004

2002.2003

▪ Architettura, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano

Davide S. **Centro Policulturale-Milano Bovisa ex Sirio.** (supervisor Gian Domenico Salotti)

▪ Architettura, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano

Michela B., Ilaria B. **Dalla gabbia all'immaginario. Il Museo dei bambini presso l'ex Giardino Zoologico di Porta Venezia a Milano.** (supervisor Paola Vidulli)

▪ Architettura, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano

Alberto S. **Un Museo del Design. Milano Bovisa ex Sirio.** (supervisor Gian Domenico Salotti)

2001.2002

▪ Architettura, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano

Elena B., Alessandro B., Stefano R. **Il Castello di Castel d'Ario, Mantova.** (supervisor Christian Campanella)

selezionata per la mostra "Progettare la cura del patrimonio architettonico e paesistico. La didattica del Restauro nella facoltà di Architettura Civile", Facoltà di Architettura Civile, Campus Bovisa. 2004 e pubblicata in *Castel d'Ario: il castello...recinto. Un progetto di architettura per il costruito*, C. Campanella (Ed.), Comune di Castel d'Ario, Provincia di Mantova, 2003

▪ Architettura, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano

Sara B., Emanuela N. **Un Museo del Design. Milano Bovisa ex Sirio.** (supervisor Gian Domenico Salotti)

▪ Architettura, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano

Doriana B., Barbara S. **Biblioteca-Mediatheca nel Campus Bovisa.** (supervisor Gian Domenico Salotti)

▪ Architettura, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano

Antonino V. **Un Museo del Design. Milano Bovisa ex Sirio.** (supervisor Gian Domenico Salotti)

6.2.2 TESI TRIENNALI [tot. 46]

2019

▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano

Deborah S. **Esporre architettura: storia, metodologie e approcci differenti**

▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano

Federica L. **Musei in preesistenze architettoniche. Diversi approcci per una narrazione**

▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano

Paola G. **I musei della montagna. Incontro tra paesaggio, storia e arte**

▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano

Han Xu. **Musei cinesi contemporanei: alcune considerazioni sullo stato dell'arte del loro progetto museografico-allestitivo (stile architettonico e design interno del museo in stile cinese)**

▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano

Michele G. **Achille Castiglioni. Allestire: l'arte del comunicare**

▪ Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

Melissa C. **La menzogna Architettonica**

2018

▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano

Arianna B. **La musealizzazione del trauma**

▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano

Benedetta F. **Mostrare al Castello. Interazioni espositive tra antico e nuovo**

▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano

- Silvia C., Alessia O. **Relazione inversa. Narrare un personaggio**
 ▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano
- Alessia T. **Abitare alla Leonardi. Piccola grammatica del progetto domestico di Cesare Leonardi**
 ▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano
- Cecilia A. **Come valorizzare il territorio attraverso l'arte. Landscaping art museums**
- 2017 ▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano
- Marta M. **Franco Albini. Piccola grammatica dell'allestire**
 ▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano
- Emanuela G. **Comparing vision. Reportage fotografici del Museo di Castelvecchio a confronto**
 ▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano
- Manuel G. **Arte bonsai a palazzo Te. Progettazione e allestimento museale.**
 ▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano
- Giulia C. **Archords: la musica violinistica, dalle origini alla contemporaneità. Progetto di allestimento per una mostra temporanea**
 ▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano
- Leonardo C. **Beyond the sense. Allestimento museale per il Museo di Storia Naturale presso l'Arsenale Franz Joseph der Este a Verona**
- 2016 ▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano
- Ilaria R. **BBPR: allestire la Rocchetta Analisi del progetto d'allestimento degli ambienti attorno al Cortile della Rocchetta nel Complesso Museale del Castello Sforzesco, Milano.**
 ▪ Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano
- Mariagiula S. **Allestimento e cinestesia: esplorando nuovi scenari allestitivi.**
- 2007 ▪ Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Sara M. **Allestimenti urbani per eventi temporanei.**
 ▪ Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Glenda S. **Allestire le Fruttiere di Palazzo Te. Percorso tra le realizzazioni.**
- 2006 ▪ Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Michele R. **Il dinosauro nella corte. Museo Civico di Storia Naturale di Verona. Copertura della corte interna e suo utilizzo a sala espositiva.**
 primo premio per tesi triennali a tema museologico indetto da A.N.M.S. Associazione Nazionale Musei Scientifici
 e pubblicata in Museologia Scientifica, volume 3, n.1-2, 2009
- Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Chiara M. **Allestimento per il Centro di Orientamento del futuro Museo Lineare delle Bonifiche presso Moglia (Mn)**
- 2005 ▪ Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Giuseppina S. **Il riso e la sua storia messi in mostra. Progetto di allestimento in una villa veneta**
 ▪ Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Sara C. **La luce: genesi e dinamica dello spazio**
 ▪ Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Giorgia F. **La soglia, linea di confine tra realtà ed immaginario**
 ▪ Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Giulia M. **L'architettura dello shopping. Mutazioni nell'approccio progettuale agli spazi del commercio**
 ▪ Interior Design, Facoltà del Design, Politecnico di Milano
- Federica G. **Attese smarrite. Performance alla Sede Muller, Sesto San Giovanni** (supervisor Luciano Crespi)
 ▪ Interior Design, Facoltà del Design, Politecnico di Milano
- Cristina O. **7X1=performance. Un percorso della memoria lungo viale Matteotti** (supervisor Luciano Crespi)
 ▪ Interior Design, Facoltà del Design, Politecnico di Milano
- Andrea M. **7X1=performance. Un percorso della memoria lungo viale Matteotti** (supervisor Luciano Crespi)
 ▪ Interior Design, Facoltà del Design, Politecnico di Milano
- Annalisa G. **To make Campari. Differenti modi di comunicare Campari** (supervisor Luciano Crespi)
 ▪ Interior Design, Facoltà del Design, Politecnico di Milano
- Federico L. **To make Campari. Differenti modi di comunicare Campari** (supervisor Luciano Crespi)
 ▪ Interior Design, Facoltà del Design, Politecnico di Milano

- Elena M. *In & Out the wall, itersensoriale, Performance alla Sede Gabbioneta, Sesto San Giovanni* (supervisor Luciano Crespi)
- Interior Design, Facoltà del Design, Politecnico di Milano
- Cristian M. *In & Out the wall, itersensoriale, Performance alla Sede Gabbioneta, Sesto San Giovanni* (supervisor Luciano Crespi)
- Interior Design, Facoltà del Design, Politecnico di Milano
- 2004 Marilisa P. *Attese smarrite. Performance alla Sede Muller, Sesto San Giovanni* (supervisor Luciano Crespi)
- Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Matia M. *Architettura, forma spazio e dinamica*
- Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- 2003 Giulia B. *Sintesi critiche conclusive*
- Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Nataschia B. *Sintesi critiche conclusive*
- Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Paolo B. *Sintesi critiche conclusive*
- Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Daniela B. *Sintesi critiche conclusive*
- Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Benedetta G. *Sintesi critiche conclusive*
- Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Ilaria L. *Sintesi critiche conclusive*
- Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Federica M. *Sintesi critiche conclusive*
- Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Elisa P. *Sintesi critiche conclusive*
- Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Stefania V. *Sintesi critiche conclusive*
- Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Eleonora Q. *Sintesi critiche conclusive*
- Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova, Politecnico di Milano
- Valentina R. *Sintesi critiche conclusive*

7. LECTURES, SEMINARI E WORKSHOP PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO

2019

workshop
internazionale

MILANO (Italia) 14-26 Luglio 2019 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA D

lecturer e docente presso il workshop internazionale **Summer school in Milan. Milano between historical and contemporary architecture. Politecnico di Milano** (resp. Lorenza Petrini e Sonia Pistidda), Politecnico di Milano, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

altri docenti: Maurizio Boriani, Christian Campanella, Luisa Ferro, Maria Grazia Folli Cristina Giambruno, Sara Goidanich, Fabio Maroldi, Sonia Pistidda.

lecture: **An atlas of "architectural project for existing buildings". Definitions of founding design actions**

seminario didattico

MILANO (Italia) 17 Aprile 2019 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA A

lecturer presso il seminario tematico organizzato nell'ambito del laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (resp. Luca Monica, Stefano Cusatelli), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

lecture: **Rigenerare i rilevati ferroviari. Il caso dei Magazzini Raccordati a Milano**

2018

master specialistico
di secondo livello

MILANO (Italia) 05 Dicembre 2018 | Polidesign Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA A

lecturer presso il Master IDEA in Exhibition Design_Architettura dell'Esporre; tema "Nuove tipologie di Esposizioni permanenti e temporanee"

lecture: **Strategie di ri-scrittura. Narrativa allestitiva**

seminario didattico

MILANO (Italia) 23 Marzo 2018 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA A

aggiornamento settembre 2019

lecturer presso il seminario tematico *Open Neighborhoods*, organizzato nell'ambito del laboratorio di *New Interiors 2* (resp. Giampiero Bosoni, Ico Migliore), Scuola Politecnica del Design

lecture: **Riprogettare i Magazzini Raccordati. Proposte di riqualificazione architettonica social oriented**

2017

master specialistico
di secondo livello

MILANO (Italia) 29 Novembre 2017 | Polidesign Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA A

lecturer presso il Master IDEA in Exhibition Design_Architettura dell'Esporre; tema "Nuove tipologie di Esposizioni permanenti e temporanee"

lecture: **Tutto si può narrare. Riflessioni critiche e pratiche progettuali innovative per l'exhibition design**

seminario didattico

MILANO (Italia) 22 Novembre 2017 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA C

lecturer presso il seminario tematico organizzato nell'ambito del laboratorio di *Progetto e costruzione dell'architettura* (resp. Maria Fianchini, Roberto Iannetti, Angela Poletti), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

lecture: **La scuola e i suoi ambienti interni. Un atlante degli atteggiamenti progettuali**

seminario didattico

MILANO (Italia) 20 Aprile 2017 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA A

lecturer presso il seminario tematico organizzato nell'ambito del corso *Musei-Interni-Built Environment* (resp. Luca Basso Peressut e Pierluigi Salvadeo), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

lecture: **Tutto si può narrare. Racconti inaspettati e soluzioni allestitivie innovative**

2016

seminario didattico

MILANO (Italia) 9 Novembre 2016 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA D

lecturer presso il seminario tematico "I Magazzini Raccordati della Stazione Centrale di Milano si raccontano", organizzato nell'ambito del corso *Analisi Sociale e Urbana* (resp. Paola Briata e Giuliana Costa), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

lecture: **Prove di Progettazione per i Magazzini Raccordati: tre proposte architettoniche per un riuso innovativo dei MR**

altri relatori: Ida Castelnuovo <Polisocial, Politecnico di Milano>, Donatella Ronchi <Associazione FAS>, Diyan Ducheve e Simone Giovanetti <Politecnico di Milano, corso di Leadership & Innovation> Sonia Pistidda <Politecnico di Milano>

workshop

internazionale

MANTOVA (Italia) 26.27.28 Ottobre 2016 | Complesso Museale di Palazzo Ducale | COORDINATORE | AREA DI RICERCA A

coordinatore del workshop internazionale **Palazzo Ducale reloaded. The stories of the absent, MN.LAIN17** Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni (resp. Marco Borsotti), Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria Civile

in collaborazione con la FHNW Hochschule Für Gestaltung und Kunst. Northwestern Switzerland, Basel, Institute Integrative Design Masterstudio e Studio Scenography & Exhibition Design e Complesso Museale di Palazzo Ducale di Mantova: un progetto di cooperazione internazionale condotto dal Politecnico di Milano (Project Partner Prof. Marco Borsotti e Prof. Alba Di Lieto) e da FHNW (Project Partner Prof. Uwe R. Brückner), con il patrocinio Palazzo Ducale (Dr. Peter Assmann, Direttore)

seminario didattico

MILANO (Italia) 15 Maggio 2016 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA A

lecturer presso il seminario tematico organizzato nell'ambito del laboratorio di *Exhibition Design* (resp. Raffaella Trocchianesi), Scuola Politecnica del Design

lecture: **Handing out: about exhibition design**

seminario didattico

MILANO (Italia) 30 Aprile 2016 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA A

lecturer presso il seminario tematico organizzato nell'ambito del corso *Musei-Interni-Built Environment* (resp. Luca Basso Peressut e Pierluigi Salvadeo), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

lecture: **Allestire. Arte del porgere**

2015

seminario didattico

MILANO (Italia) 2 e 11 Dicembre 2015 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA B

lecturer presso il seminario tematico organizzato nell'ambito del corso *Arte e linguaggi della contemporaneità* (resp. Anna Mazzanti), Scuola Politecnica del Design

lecture: **Tra cielo e terra. Progettare luoghi per il sacro: strumenti di esplorazione**

lecture: **Chiese e modernità a Milano. Sessanta anni di sperimentazioni tra architettura e arte**

programma ATHENS

MILANO (Italia) 18 Novembre 2015 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA B

lecturer presso corso ATHENS Course 2015 "Modern Interior Architecture. Case Studies and Historiography"

aggiornamento settembre 2019

lecture: **The sacred space**

master specialistico
di primo livello

MILANO (Italia) 1 Luglio 2015 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA A
lecturer presso il seminario tematico organizzato nell'ambito della 12° edizione MID-Master in Interior Design, sezione "Exhibition Design and Museography" (master resp. Francesco Scullica e Giorgio Tartaro; resp. di sezione Raffaella Trocchianesi e Pier Paride Vidari)

lecture: **Italian exhibition design historical masterpieces**

lecture: **Sverre Fehn: allestire come arte del porgere**

2014

master specialistico
di primo livello

MILANO (Italia) 23 Giugno 2014 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA A
lecturer presso il seminario tematico organizzato nell'ambito della 11° edizione MID-Master in Interior Design, sezione "Exhibition Design and Museography" (master resp. Francesco Scullica e Giorgio Tartaro; ; resp. di sezione Raffaella Trocchianesi e Pier Paride Vidari)

lecture: **Allestimenti italiani contemporanei: cases studies**

lecture: **Allestire l'etnografia oggi: form of collecting/form of hearing**

programma ATHENS

MILANO (Italia) 17-21 Marzo 2014 | Politecnico di Milano | MEMBER DEL CLUSTER
membro del "Polimi Architecture of Interiors Cluster" (con Luca Basso Peressut, Mariella Brenna, Pier Federico Calari, Imma Forino, Gennaro Postiglione, Roberto Rizzi, Pierluigi Salvadeo, Lola Ottolini, Michele Ugolini) dell'ATHENS Course 2014 "Modern Interior Architecture. Case Studies and Historiography"
coordinatore della giornata seminariale presso le Fondazioni Castiglioni e Albini

seminario didattico

MILANO (Italia) 22 Gennaio 2014 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA A
lecturer presso il seminario tematico organizzato nell'ambito del corso "Metaprogetto. Allestimenti plurali: dal digitale al reale. Scenari innovativi e nuovi paradigmi di fruizione della Cultura del Temporaneo" (resp. Raffaella Trocchianesi e Alessandra Spagnoli), Scuola del Design

lecture: **Allestimenti italiani contemporanei: dalla collezione all'oggetto narrato**

2012

seminario didattico
internazionale

MILANO (Italia) 18-22 Maggio 2012 | Politecnico di Milano | COORDINATOR | AREA DI RICERCA C
co-coordinatore (con Davide Fassi, G. M. Conti e A. S. Zanolla Mancini) del seminario internazionale e workshop B.E.S.T.-Board of European Students of Technology "Design 360°: Interior Architecture, Fashion and communication design" Spring course 2012

Design 360 gradi Interior Architecture, Fashion and Communication design- Spring course 2012

il workshop è indirizzato agli student europei di Ingegneria, Architettura e Design ed è stato promosso da B.E.S.T. Milano Board of European Students of Technology, Politecnico di Milano e Comune di Milano-Assessorato alla Cultura relatori: Letizia Bollini <Università degli Studi Milano Bicocca>, Raffaella Trocchianesi <Politecnico di Milano>, Elisa Chiodo <Politecnico di Milano>, Francesca Marelli <Design Consultant gruppo Armani, Milano> e visite presso Fondazione Magistretti, Luceplan Lighting, Apartment LAGO, studio M+S Migliore e Servetto, Milano

2008

seminario didattico

MILANO (Italia) Giugno 2008 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA A
lecturer presso il seminario tematico "Design&bbcc. Nuovi scenari di progetto e nuove dimensioni culturali", organizzato nell'ambito del corso di Dottorato di Ricerca in Design e tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali/Design and technologies for the development of cultural heritage. Facoltà di Design/INDACO e Facoltà di Architettura/BEST, Politecnico di Milano; (resp. Fabrizio Schiaffonati)

lecture: **La dimensione artistica. Allestimento come indagine registica dal luogo all'opera d'arte**

altri relatori: Giovanni Baule, Letizia Bollini, Luigi Brenna, Daniela Calabi, Daniele Fanzini, Cinzia Ferrara, Mario Gerosa, Chito Guala, Luca Guerrini, Pietro Cesare Marani, Francesco Mauri, Elena Mussinelli, Marina Parente, Francesca Piredda, Mara Servetto, Giuliano Simonelli, Beatrice Villari

seminario didattico

MILANO (Italia) Marzo 2008 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA B
lecturer presso il ciclo di seminari tematici "I nuovi pellegrini. Il progetto dell'accoglienza urbana", organizzato nell'ambito del Laboratorio di Sintesi Finale/ Interior Design (resp. Luciano Crespi), Facoltà di Design/INDACO,

lecture: **Codici identificativi del comporre lo spazio interno sacro contemporaneo**

2006

seminario didattico

MILANO (Italia) Novembre 2006 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA A

aggiornamento settembre 2019

lecturer presso il ciclo di seminari tematici "Beni culturali & progetto. Metodologia, comunicazione e allestimento", Facoltà di Design/INDACO, Laboratorio di Sintesi Finale Allestimento e Museografia/Interior Design (resp. Nicola Marras, Fulvia Premoli, Raffaella Trocchianesi, Pier Paride Vidari)

lecture: **Architetture del mostrare/arte del porgere**

altri relatori: Anna Cavalleri, Elisabetta Bernardelli, Gianluca Castellani, Patrik Fassioti, Rossana Gaddi, Francesco Guida, Eleonora Lupo, Nicola Marras, Marina Parente, Leonardo Sangiorgi, Raffaella Trocchianesi, Pier Paride Vidari

seminario didattico

MILANO (Italia) Febbraio 2006 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA A

lecturer presso il ciclo di seminari tematici "Lo spazio sacro nelle comunità multietniche. La chiesa, la sinagoga, la moschea", Laboratorio di Progettazione di Architettura degli Interni; (resp. Roberto Rizzi)

lecture: **Tra cielo e terra: l'edificio sacro contemporaneo occidentale ed i suoi codici architettonici di conformazione dello spazio**

lecture: **Tra cielo e terra: repertorio iconografico**

altri relatori: Stefano Levi della Torre (Politecnico di Milano), Walter Barbero (Politecnico di Milano)

2005

seminario didattico

MILANO (Italia) Novembre 2005 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA A

lecturer presso il ciclo di seminari tematici "Allestimento al Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano", Laboratorio di Sintesi Finale (resp. Ico Migliore, Mara Servetto and Paolo Ferrari)

lecture: **Allestimenti contemporanei: modalità a confronto e Sverre Fehn e Francesco Venezia: due allestimenti paradigmatici**

2004

seminario didattico

MILANO (Italia) Ottobre-Novembre 2004 | Politecnico di Milano | COORDINATORE | AREA DI RICERCA C

coordinatore del ciclo di seminari tematici **I linguaggi della performance: progettare lo spazio dell'happening**, Facoltà di Design/INDACO, Corso Integrativo di Allestimento del Laboratorio di Sintesi Finale /Interior Design (resp. Luciano Crespi)

altri relatori: Michele Amadò <SUPSI, Lugano>, Kenjiro Azuma <scultore, Milano>, Luca Basso Peressut <Politecnico di Milano>, Letizia Bollini <Università degli Studi di Milano Bicocca>, Anna Detheridge <giornalista, il sole 24 ore, Milano>, Massimiliano Falsitta <architetto, Milano>, Francesco E. Guida <Politecnico di Milano >, Stefano Mirti <Interaction, Ivrea>, Alessia Salerno <Fondazione Prada, Milano>, Elena Silvestri <architetto, Milano>

seminario didattico

MANTOVA (Italia) 16-17 Gennaio 2004 | Museo della Casa del Mantegna | COORDINATORE | AREA DI RICERCA C

coordinatore del ciclo di seminari tematici **L'architettura d'interni tra proposta progettuale e metodologia didattica**, Politecnico di Milano, Polo Regionale di Mantova con il patrocinio della Provincia di Mantova e della Fondazione Università di Mantova

seminario didattico

MILANO (Italia) Aprile 2004 | Università degli Studi di Milano Bicocca | LECTURER | AREA DI RICERCA A

lecturer al seminario tematico **Comunicare l'evento**, Laboratorio di Tirocinio del "Corso di laurea in Scienze della Comunicazione" (resp. Letizia Bollini)

lecture: **L'allestimento culturale e commerciale. Interazioni progettuali tra spazio e comunicazione**

2003

master specialistico di primo livello

Verano Brianza, Milano (Italia) Ottobre -Novembre 2003 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA B/C

tutor e lecturer al seminario tematico **"Il progettista degli spazi del sapere"**, Politecnico di Milano, Facoltà del Design (resp. Luciano Crespi and Fabio Reinhart)

lecture: **Dal testo allo spazio: interni di biblioteche**

lecture: **Significato e valenza simbolica nello spazio architettonico dell'edificio sacro contemporaneo**

organizzato dal Corso di Formazione Professionale "Il progettista degli spazi del sapere", Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Dipartimento Indaco con patrocinio del Comune di Verano Brianza

2002

seminario didattico

Milano (Italia) Aprile-Maggio 2002 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA A/D

lecturer presso il ciclo di seminari tematici **Restauro Architettonico** (resp. Christian Campanella), Facoltà di Architettura

lecture: **Progetti di riuso recenti. L'approccio allo spazio interno**

lecture: **Carlo Scarpa a Castelvecchio. Interno con dettagli**

1997

master specialistico

MILANO (Italia) Settembre 1997 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA C

aggiornamento settembre 2019

- di primo livello lecturer presso il master **Manager d'interni del punto vendita**, (resp. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)
lecture: **Ambiente cucina, panoramica della produzione contemporanea**
organizzato dal Centro per la Formazione Permanente del Politecnico di Milano, Facoltà del Design
- 1995**
seminario didattico **MILANO (Italia) Novembre 1995 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA C**
lecturer presso il seminario **Archeologia dell'oggetto d'arredo. Ricerche d'archivio e ridisegno dell'oggetto. I mobili di Guglielmo Ulrich** (resp. Gian Domenico Salotti)
lecture: **Dall'oggetto d'uso e d'arredo all'ambiente domestico**
- 1994**
seminario didattico **MILANO (Italia) Novembre 1994 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA C**
lecturer presso il seminario **Archeologia senza reperti. Il mito della Laurentina nell'ideale classico dell'architettura, da Scamozzi a Leon Krier** (resp. Gian Domenico Salotti)
lecture: **Villa Laurentina: reinterpretazioni contemporanee**
- seminario didattico **MILANO (Italia) Gennaio 1994 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA C**
lecturer presso il seminario **Carlo Bugatti. La stanza a chiocciola. Vita, morte e rinascita di un arredo** (resp. Gian Domenico Salotti)
lecture: **Bugatti: la "chiocciola ospitale"**
- 1993**
seminario didattico **MILANO (Italia) Novembre 1993 | Politecnico di Milano | LECTURER | AREA DI RICERCA C**
lecturer presso il seminario **Sorge un padiglione che è la delizia, veramente la delizia mia. (Plinio il Giovane)** (resp. Gian Domenico Salotti)
lecture: **Padiglioni: attualità del progetto delle delizie**

8. LECTURES, SEMINARI E WORKSHOP PRESSO ALTRE UNIVERSITÀ

- 2019**
workshop internazionale training specializzato **Tam Ki (Vietnam) 21-25 Gennaio 2019 | Progetto Vietnam AICS 2016 | LECTURER E COORDINATORE | AREA DI RICERCA D**
coordinatore e lecturer dell'unità didattica: "Contemporary exhibition and museography design", nell'ambito del progetto **Vocational Training Centre for Restoration and Conservation of Cultural Heritage** (resp. Cristina Giambruno)
L'unità didattica ha realizzato una serie di lectures onferenze incentrate sui temi del progetto di allestimento, della museografia e della valorizzazione del patrimonio culturale tangibile ed intangibile secondo le tracce: definizioni teoriche, pratiche progettuali, strumenti ed esperienze; interpretazioni e realizzazioni contemporanee italiane ed internazionali; letture critiche.
- 2017**
workshop internazionale training specializzato **ASMARA (Eritrea) 2-9 Dicembre 2017 | Asmara Heritage Project | LECTURER E COORDINATORE | AREA DI RICERCA A-D**
co-coordinatore e lecturer (con Raffaella Trocchianesi) dell'unità didattica: "Project for the existing buildings, exhibition and museography", nell'ambito del progetto **Capacity Building for Safeguarding Asmara's Historic Urban Environment** - Europeaid/151773/Dd/Act/Er (resp. Susanna Bortolotto)
L'unità didattica ha realizzato una serie di lectures incentrate sui temi dell'architettura per il patrimonio costruito, del progetto di allestimento e della valorizzazione del patrimonio culturale tangibile ed intangibile secondo le tracce: definizioni teoriche, pratiche progettuali, strumenti ed esperienze; interpretazioni e realizzazioni storiche e contemporanee; letture critiche. Sono state svolte anche esercitazioni progettuali incentrata sulla lettura critica del Museo Nazionale dell'Eritrea, sulla reinterpretazione quale "Gate della Città" della Stazione di Servizio Fiat Tagliero (1938) e su pratiche di esplorazione dei valori tangibili ed intangibili della città di Asmara
- seminario didattico **PARMA (Italia) 17 Marzo 2017 | Università degli Studi di Parma | LECTURER | AREA DI RICERCA A**
lecturer presso il seminario didattico nell'ambito del corso **Architettura degli Interni e Design degli Interni** (resp. Barbara Di Prete e Raffaella Trocchianesi), Università degli Studi di Parma, Scienze dell'architettura
lecture: **Mostrare con misura e porgere con gentilezza**
- workshop internazionale **BASEL (Svizzera) 11-13 Gennaio 2017 | FHNW University of Applied Sciences and Art | CO-CORDINATORE | AREA DI RICERCA A**

co-coordinatore e lecturer del workshop **Palazzo Ducale reloaded. Final critics** nell'ambito del *Scenography & Exhibition Design Studio* (resp. Uwe R. Brückner), FHNW University of Applied Sciences and Art. Northwestern Switzerland, Institute of Interior Design and Scenography and Institute Integrative Design/Masterstudio/Studio

2016

seminario internazionale **BASEL (Svizzera) 10 Ottobre 2016 | FHNW University of Applied Sciences and Art | LECTURER | AREA DI RICERCA A**
lecturer presso il seminario didattico **Palazzo Ducale reloaded. The stories of the absent** nell'ambito del *Scenography & Exhibition Design Studio* (resp. Uwe R. Brückner), FHNW University of Applied Sciences and Art. Northwestern Switzerland, Institute of Interior Design and Scenography and Institute Integrative Design/Masterstudio/Studio
lecture: **Palazzo Ducale reloaded. Introducing the stories of the absent**

workshop nazionale **PARMA (Italia) 27 Luglio 2016 | Archivio-Museo CSAC, Abbazia di Valsereina | LECTURER | AREA DI RICERCA A**
lecturer presso il workshop **Presenze scultoree nel chiostro, nel recinto, nel parco** nell'ambito del *CSAC Workshop. Progettare l'archivio-museo-laboratorio dell'integrazione tra le arti*, organizzato dall'Università degli Studi di Parma, Centro Studi e Archivio della Comunicazione e Archivio-Museo CSAC (resp. Carlo Quintelli)
lecture: **Dis-locazioni artistiche. Interventi nel paesaggio come nuova modalità di sviluppo del territorio**
altri relatori: Alis/Filliol, Lamberto Amistadi, Giampiero Bosoni, Arturo Calzona, Orazio Carpenzano, Alice Cattaneo, Paolo Icaro Chissotti, Ildebrando Clemente, Davide Colombo, Stefano Cusatelli, Carlo Gandolfi, Michele Guerra, Rita Messori, Giorgio Milanese, Enrico Prandi, Franco Purini, Carlo Quintelli, Alessandro Rocca, Vanja Strukelj, Marco Vallora, Francesca Zanella

seminario didattico **PARMA (Italia) 27 Luglio 2016 | Università degli Studi di Parma | LECTURER | AREA DI RICERCA A**
lecturer presso il seminario didattico nell'ambito del corso **Architettura degli Interni e Design degli Interni** (resp. Barbara Di Prete e Raffaella Trocchianesi), Università degli Studi di Parma, Scienze dell'architettura
lecture: **Allestire. L'arte del porgere**

2015

workshop nazionale **PEGOGNAGA, MANTOVA (Italia) 13-14-15/21-22 Marzo 2015 | Centro Civico | LECTURER E COORDINATORE | AREA DI RICERCA A**
co-coordinatore e lecturer del workshop **Cultura e sviluppo locale. Valorizzare insieme il patrimonio territoriale locale dopo il terremoto** nell'ambito del progetto di ricerca Dominus Distretto Culturale dell'Oltrepò Mantovano per l'Innovazione, l'Unicità e lo Sviluppo del territorio (DOMINUS. Oltrepò distretto culturale mantovano: innovazione e sviluppo territoriale), Comune di Pegognaga Assessorato alla Cultura, Associazione Culture per lo Sviluppo Locale, Fondazione Cariplo.
con Flaviano Celaschi (Università di Bologna), Raffaella Trocchianesi (Politecnico di Milano), Isabella Bergamini (distretto DOMINUS, Oltrepò Mantovano, Mantova)

2014

workshop internazionale **STARI BAR (Montenegro) 3-10 Maggio 2014 | sito archeologico di Stari Bar | LECTURER E COORDINATORE | AREA DI RICERCA D**
co-coordinatore del workshop **Idee e progetti per la tutela e conservazione del sito di Stari Bar**, organizzato da Politecnico di Milano, Università Ca' Foscari di Venezia e Comune di Bar.
Il workshop ha tracciato le linee principali del piano regolatore generale del sito archeologico, con l'identificazione degli itinerari di visita tematici, delle riserve archeologiche, dell'utilizzo degli edifici esistenti vocazione museale-espositiva, delle priorità degli interventi di conservazione e delle linee guida per la conservazione del sito.

2013

master specialistico di secondo livello **YEREVAN (Armenia) 1-6 Dicembre 2013 | Università YSUAC | LECTURER E COORDINATORE | AREA DI RICERCA D**
co-coordinatore e lecturer (con Raffaella Trocchianesi) dell'unità didattica: "Exhibition and museography", nell'ambito del **Master in Progettazione del restauro. Formazione al restauro in Armenia. Un progetto di cooperazione allo sviluppo** (resp. Maurizio Boriani)
L'unità didattica ha realizzato una serie di conferenze incentrate sui temi dell'architettura e del progetto di allestimento secondo le tracce: pratiche, strumenti ed esperienze; contesti invariati; interpretazioni e realizzazioni storiche e contemporanee; letture critiche. È stato anche svolta un'esercitazione progettuale incentrata sulla valorizzazione dei frammenti lapidei custoditi all'interno della chiesa di Arudj, attraverso lo sviluppo di un concept espositivo. L'unità didattica si è conclusa con la presentazione collegiale del progetto.

2012

master internazionale **VERONA (Italia) 8-14 Maggio 2012 | Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia | COORDINATORE | AREA DI RICERCA A**
Museography and exhibition design on archaeology at Castelvecchio and Roman ancient theatre, Verona, International Master of "Museography. Architettura e Archeologia strategica e gestione innovativa delle

aree archeologiche". Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia-Prix de Rome, 5° edizione 2011-2012; (resp. Romolo Martemucci e Pier Federico Caliarì)

2011

seminario didattico

SIENA (Italia) 04 Luglio 2011 | Università degli Studi di Siena | LECTURER | AREA DI RICERCA A
lecturer presso il ciclo di seminari tematici nell'ambito del corso di *Teoria e storia della Museografia e Museologia*, Facoltà di Lettere e filosofia, Scuola di specializzazione in Beni Storico Artistici (resp. Anna Mazzanti)
lecture: **Il progetto del mostrare. Dalla scatola bianca al colore allestito**

seminario didattico

VENEZIA (Italia) 30 Marzo 2011 | Facoltà di Architettura luav | LECTURER | AREA DI RICERCA A
lecturer presso il ciclo di seminari tematici nell'ambito del corso di *Museografia* (resp. Sandro Pittini)
lecture: **Allestimento come atto di regia tra luogo ed opera d'arte**

2009

master internazionale

PALESTRINA, ROMA (Italia) 26 Aprile-2 Maggio 2009 | Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia | COORDINATORE | AREA DI RICERCA A
coordinatore del workshop **Museography and exhibition design on archaeology Palestrina. La città e il tempio. Il tempio della Dea Fortuna predestina, II edizione** International Master of "Museography Architecture and Archeology strategica e gestione innovativa delle aree archeologiche". Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia-Prix de Rome, 3° edizione 2009-2010; (resp. Romolo Martemucci e Pier Federico Caliarì)

2005

workshop nazionale

MORCONE, BENEVENTO (Italia) 05-10 Settembre 2005 | Università di Napoli Federico II | CO-COORDINATORE | AREA DI RICERCA A
co-coordinatore (con Fulvia Premoli) del workshop **WD5. WORKSHOP DESIGN. Es'porre, loghi, luoghi, immagini, immaginari, materiali, tecniche. Il Museo Iripino di Avellino** (resp. Ermanno Guida)
organizzato da Agenzia SDI (Sistema Design Italia), Università di Napoli Federico II, con MIUR rete di Ricerca Nazionale, POLI.design Milano, ISD Napoli, IULM Milano, Dottorato di Ricerca Design delle Tecnologie per La Valorizzazione dei Beni Culturali Polo Regionale di Mantova, STOA Napoli, Ordine Architetti Benevento, AIAP Milano

2002

seminario didattico

MILANO (Italia) Marzo 2002 | Università degli Studi di Milano Bicocca | LECTURER | AREA DI RICERCA A
lecturer presso il seminario tematico **Il progetto di comunicazione visiva** nell'ambito del corso di *Grafica* (resp. Letizia Bollini), Scienze della Comunicazione
lecture: **Mostrare evocare. L'allestimento moderno tra architettura e comunicazione**
lecture: **Bruno Monguzzi. La poesia della comunicazione. Allestimenti e progetti visivi**

1996

seminario didattico

CHIESA VAL MALENCO, SONDRIO (Italia) Settembre 1996 | Museo Etnografico | LECTURER | AREA DI RICERCA C
lecturer e tutor presso il seminario tematico **Storia e progetto per l'abitare** (resp. Gian Domenico Salotti)
lecture: **Il ridisegno come ricerca filologica: il caso Ulrich**

9. ATTIVITÀ DI REFEREE & REVIEW, COMITATI DI RIFERIMENTO E COMITATI SCIENTIFICI

2019

CONFERENZA INTERNAZIONALE | COMITATO SCIENTIFICO

membro del comitato scientifico della **1ère Édition du Colloque International. Dea2019- Design d'Espace/Allestimento/Exhibition design. Méthodes, Enjeux, Glissements Conceptue**. Paris, Université Paris 8, ENSA Paris-Malaquais, 13-14-15 Giugno 2019

con il sostegno di: Université Paris 8 - AIAC (Laboratoires Arts des images et art contemporain), ENSA Paris-Malaquais, Dip. Théorie Histoire Projet, Lab. GERPHAU

altri membri del comitato scientifico: Martine Bouchier <ENSA Paris-Val de Seine>, Alessandro Colombo <Architetto, IDEA Associazione Italiana Exhibition Designers>, Luciano Crespi <Politecnico di Milano>, Mariabruna Fabrizi <École d'architecture Marne-la-Vallée>, Adrien Gardère studio <Muséographe, Paris>, Pierre Hyppolite <Paris X Nanterre>, Anne Roqueplo <ESA Paris>, Raffaella Trocchianesi <Politecnico di Milano>, Jean-Pierre Vallier <ENSA Paris-Malaquais>

2018.2022

RICERCA DASTU/DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA - D'ECC | COMITATO DI RIFERIMENTO

membro del comitato di riferimento del programma di ricerca **PeriFrag. Periferie urbane e metropolitane come territori fragili. Mappature, progetti e politiche di rigenerazione tra dimensione architettonica, urbana e sociale**

declinazione: fragilità geografiche e sociali - ambito: periferie urbane e metropolitane

aggiornamento settembre 2019

La ricerca mira a caratterizzare e a mappare, sotto il profilo edilizio, urbano e territoriale, le forme spaziali e sociali della fragilità nei contesti delle periferie urbane e metropolitane in Italia, in Europa e a livello globale (eventualmente anche con riferimento ai contesti urbani del Global South) anche con l'obiettivo di costruire una sorta di osservatorio sui temi dell'abitare e delle fragilità nelle periferie milanesi di interesse e utilità anche alle istituzioni pubbliche della città.

altri membri del comitato scientifico: Ilaria Valente, Gabriele Pasqui, Francesca Cognetti, Anna Delera, Luca Basso Peressut, Laura Pogliani, Simona Orsina Pierini, Marco Lucchini, Filippo Orsini, Andrea Di Franco, Valeria Fedeli, Elena Fontanella <Research Fellow>

- 2016** **CONFERENZA NAZIONALE E PROCEEDINGS | REVIEWER**
reviewer per la selezione dei papers del **2° Convegno Nazionale dei Dottorati Italiani dell'architettura, della pianificazione e del design. La ricerca che cambia/2nd National Conference of Italian architecture, planning and design PhD. The research that changes.** Università luav di Venezia, 1-2 Dicembre 2016
- 2015** **REFERAGGIO PER PUBBLICAZIONE SCIENTIFICA INTERNAZIONALE | REVIEWER**
reviewer for per la selezione dei papers di **IDEA Journal 2015 URBAN+INTERIOR Interior Design/Interior Architecture Educators Association** [<http://idea-edu.com/journal/>]
- dal 2013** **REFERAGGIO PER PUBBLICAZIONE SCIENTIFICA INTERNAZIONALE | REVIEWER**
reviewer per la selezione dei papers della piattaforma scientifica **International Journal of Architectonic, Spatial and Environmental Design** [<http://ijg.cgpublisher.com/>]
- dal 2012** **MIUR MINISTERO DELL'EDUCAZIONE, UNNIVERSITÀ E RICERCA | REVIEWER**
reviewer per l'**area ministeriale di ricerca** European Research Council: SH5_7 *Museums and exhibitions*; SH5_5 *Visual arts, performing arts, design*; SH5_11 *Cultural heritage, cultural memory*
- dal 2000** **FONDAZIONE FRATE SOLE INTERNATIONAL SACRED ARCHITECTURE PRIZE | HONOR REFEREES**
membro degli "honor referees" della Fondazione

10. COLLABORAZIONI EDITORIALI

- 2007. 2008** **IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA mensile di informazione e cultura**
ho collaborato con la redazione (vedi elenco articoli pubblicati)
(2008). *MAC, intreccio di storie milanesi. Sull'area Citylife il progetto di Daniel Libeskind per il museo di Arte Contemporanea di Milano.* Maggio 2008, 7 (62), Torino: Allemandi (p. 49)
(2008). *Museion a Bolzano. Arte en plain air.* Maggio 2008, 7 (62), Torino: Allemandi (p. 49)
(2007). *Tra Stati Uniti e Cina. Galleria archetipo del museo. Pronto un altro progetto di David Chipperfield, il Liangzhu Culture Museum.* Dicembre 2007, 6 (57), Torino: Allemandi (p. 24)
(2007). *Ampliamento del Nelson Aktins Museum of Art a Kansas City. Cinque «lenti» per un percorso ipogeo.* Luglio/August 2007, 6 (53), Torino: Allemandi (p. 25)
- 2007. 2008** **FONDAZIONE ORDINE ARCHITETTI PPC. PROVINCIA DI MILANO**
ho collaborato con il magazine web on line, <http://www.ordinearchitetti.mi.it/> (vedi elenco articoli pubblicati)
(2008). *Gonçalo Byrne. Architetture. Allestimento esemplare.* Fondazione newsletter, Aprile 2008, Fondazione Ordine Architetti P.P.C. Provincia di Milano
(2008). *Bruno Munari 100. Un compleanno immaginario.* Fondazione newsletter, Aprile 2008, Fondazione Ordine Architetti P.P.C. Provincia di Milano
(2007). *Triennale Design Museum: ci siamo. Inaugura alla Triennale di Milano il Museo del Design.* Fondazione newsletter, Novembre 2007, Fondazione Ordine Architetti P.P.C. Provincia di Milano
(2007). *Secondo Convegno Nazionale di Architettura degli Interni e Allestimento luav 24-25 ottobre 2007.* Fondazione newsletter, Novembre 2007, Fondazione Ordine Architetti P.P.C. Provincia di Milano
- dal 2003** **ANFIONE E ZETO semestrale di architettura ed arti**
membro del Comitato di Coordinamento Editoriale della rivista
- 2001. 2002** **DI BAIÒ EDITORE, Milano**
ho collaborato con la casa editrice (vedi elenco articoli pubblicati)
(2002). *Architettura per il fuoco. Villa Busk di Sverre Fehn.* Il camino, Ottobre 2002, 91, Milano: Di Baio.
(2002). *Allineamenti per il fuoco. Racconto progettuale.* Il camino, Spetember 2002, Milano: Di Baio. (pp 38.41)
(2001). *Nuovi scenari per nuovi bagni.* Il nuovo bagno, Ottobre 2001, 28, Milano: Di Baio (pp. 12.15)
(2001). *Non solo isola. Il progetto dell'ambiente cucina.* Cucina bella e buona, Settembre 2001, 76, Milano: Di Baio (pp. 8.10)
(2001). *Cinque tendenze nel mondo delle ceramiche.* Cucina bella e buona, Settembre 2001, 76, Milano: Di Baio (pp.66.69)

(2001). *Intervista sugli interni nautici all'architetto Michele Marelli*. Il nuovo bagno, August 2001, 27, Milano: Di Baio (pg. 62)

1996.1998

ARREDATA CD ROM rivista multimediale di architettura d'interni e design

vice-direttore della rivista (vedi elenco articoli pubblicati)

(1997). *Interno con dettagli. Un progetto di Anna Giorgi*. Febbraio 1997, 04, Foggia: Apice
 (1996). *Santiago Calatrava a Padova. Saggio critico*. Ottobre 1996, 03, Foggia: Apice
 (1996). *Mostrare evocare. Giorgio Rota: una teca*. Ottobre 1996, 03, Foggia: Apice
 (1996). *Guglielmo Ulrich e Matteo Grassi. Collezionare idee, produrre collezioni*. Ottobre 1996, 03, Foggia: Apice
 (1996). *Speciale Triennale. XIX esposizione Internazionale e Museo del design industriale in Italia*. Settembre 1996, 02, Foggia: Apice
 (1996). *Il cielo in una stanza. La luce nel progetto d'interni*. Luglio/August 1996, 01, Foggia: Apice

1994.1995

ALTRIMMAGINE Arte Architettura Design

ho collaborato con la redazione (vedi elenco articoli pubblicati)

(2008). *Il segno dietro l'angolo. Keith Haring e lo spazio*. Aprile/Settembre 1994, 21/22 Bari: Ottomanelli (pp. 17.18)
 (2008). *Alberto Sartoris. Colori ed architettura*. Aprile/Settembre, 21/22 Bari: Ottomanelli (pp. 44.45)
 (2008). *Lo Stato del design: intervista con Ugo La Pietra e Francesco Trabucco*. Aprile/Settembre 1994, 21/22 Bari: Ottomanelli (pp. 49.55)

11. PARTECIPAZIONE A GIURIE E CONCORSI

2019

concorso
internazionale

ROMA (Italia) Settembre 2019 | Premio Piranesi Prix de Rome | MEMBRO DELLA GIURIA

XVII EDIZIONE. DESIGNING ARCHAEOLOGY. ACCADEMIA ADRIANA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

altri membri: Piotr Barbarewicz, Giuseppe Donati, Lorenzo Degli Esposti, Alice Bottelli, Simona Canepa, Franco Purini, Camilla Donantoni, Renato Capozzi, Gianluigi Delfini

2013

concorso
internazionale

ROMA (Italia) Settembre 2013 | Premio Piranesi Prix de Rome | MEMBRO DELLA GIURIA

XI EDIZIONE. DESIGNING ARCHAEOLOGY. ACCADEMIA ADRIANA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

altri membri: Lucio Altarelli, Alessandro Bianchi, Massimiliano Casavecchia, Allan Ceen, Gabriele Romano, Andrea Schiattarella, Livio Sacchi, Angelo Torricelli

2012

concorso
internazionale

PAVIA (Italia) Settembre 2012 | Premio Internazionale di Architettura Sacra "Frate Sole" | MEMBRO DELLA GIURIA

V EDIZIONE. INTERNATIONAL SACRED ARCHITECTURE PRIZE "FRATE SOLE"

altri membri: Luigi Leoni, Giorgio Della Longa, Esteban Fernandez Cobian, Damiano Iacobone, Orazio La Rocca, Luca Ricotti, Jose Oubriere, Giuseppe Russo

concorso

internazionale

ROMA (Italia) Settembre 2012 | Premio Piranesi Prix de Rome | MEMBRO DELLA GIURIA

X EDIZIONE. DESIGNING ARCHAEOLOGY. ACCADEMIA ADRIANA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

altri membri: Luigi Franciosini, Ignacio Bosch, Francesco Breganze, Gian Luigi Delfini, Marius Lapadat, Luca Orlandi, Angela Paredes, Pierluigi Salvadeo, Valter Scelsi

2011

concorso
internazionale

ROMA (Italia) Settembre 2011 | Premio Piranesi Prix de Rome | MEMBRO DELLA GIURIA

IX EDIZIONE. DESIGNING ARCHAEOLOGY. ACCADEMIA ADRIANA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

altri membri: Simone Bove, David Sabatello, Ezio Pecchioli, Alex Bianchi, Daniele Papi

2009

concorso
internazionale

ROMA (Italia) Settembre 2009 | Premio Piranesi Prix de Rome | MEMBRO DELLA GIURIA

VIII EDIZIONE. DESIGNING ARCHAEOLOGY. ACCADEMIA ADRIANA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

altri membri: Benedetta Adombri, Massimo Brigidi, Allan Ceen, Massimo Domenicucci, Andrea Mandara, Laura Monachesi, Ezio Pecchioli, Andrea Spinelli, Marco Vaudetti

concorso nazionale
di architettura

IVREA (Italia) 2009 | MENZIONE

CONCORSO DI IDEE PER L' ALLESTIMENTO DEL MUSEO CIVICO P.A. GARDA

titolo del progetto: spazi di relazione: il museo e i suoi abitanti/ spazi di relazione: il museo e i suoi abitanti
 team di progetto: Marco Borsotti, Raffaella Trocchianesi, Nicola Marras (consulente museologico), Pierparide Vidari (consulente museologico) Maurizio Rossi (consulente lighting), Elisabetta Bernardelli (consulente didattica museale), Ares Bolognesi, Barbara Drago, Elena Giunta, Naoko Kawano, Manuel Viliotti

aggiornamento settembre 2019

12. EVENTI E MOSTRE

- 2019** **Milano (Italia) 1 giugno 2019 | Casa delle Arti – Spazio Alda Merini | COORDINATORE**
Ritratti milanesi contemporanei. Progetti di allestimento tra la vita e l'opera di Alda Merini
 coordinatore dell'evento realizzato per parlare della vita e dell'opera di Alda Merini, da un punto di vista inusuale, grazie a due progetti di allestimento per una mostra monografica dedicata alla grande poetessa, elaborati dagli studenti del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni della Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, coordinato dai professori Marco Borsotti e Angela Panza, nell'ambito del programma <Ritratti milanesi contemporanei: progetti di allestimento>
 Durante l'evento, alcune riflessioni sul senso e sul valore del progetto di allestimento contemporaneo come disciplina progettuale complessa, capace di trasformare i contenuti di una esposizione in un'esperienza appassionante, hanno fatto da raccordo alla presentazione dei due progetti di allestimento ed alla lettura di alcuni passi scelti dalle opere di Alda Merini
- Milano (Italia) 28 febbraio 2019 | Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni | COORDINATORE**
MOA opening day
 coordinatore della giornata di presentazione della nuova sede del Laboratorio MOA | Modellistica Architettonica del Dipartimento di Architettura e Studi Urban presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano.
 Il Laboratorio MOA è stato fondato nel 1987 secondo il principio per cui nella formazione universitaria di un architetto la realizzazione di modelli in scala è una fondamentale esperienza conoscitiva e costruttiva, di supporto alla progettazione architettonica. La finalità principale del Laboratorio MOA è quindi la formazione universitaria nell'ambito della rappresentazione e del progetto architettonico, che avviene in laboratorio attraverso il supporto didattico nella costruzione di modelli alle varie scale, da quella territoriale e urbana a quella edilizia e degli interni.
 Interventi di: Ferruccio Resta <Rettore del Politecnico di Milano>, Ilaria Valente <Preside della Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni>, Gabriele Pasqui <Direttore del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani>, Staff Moa <Dipartimento di Architettura e Studi Urbani>
- 2018** **Milano (Italia) 13 Luglio 2018 | Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni | COORDINATORE**
Ritratti milanesi contemporanei. Progetti di allestimento
 coordinatore della mostra, allestita nell'ambito della sessione estiva di esami 2018, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria Civile, con la collaborazione di Fondazione Giorgio Ambrosoli, Fondazione Giorgio Gaber, Casa delle Arti – Spazio Alda Merini; Piccolo Teatro Milano, Anna Melato.
 La mostra ha presentato quindici progetti di allestimenti tematici dedicati ad alcuni dei principali protagonisti della cultura e della società milanese contemporanea, quali Giorgio Ambrosoli, Adriano Celentano, Carla Fracci, Giorgio Gaber, Enzo Jannacci, Mariangela Melato, Alda Merini, Indro Montanelli, Cochi Ponzoni e Renato Pozzetto, Giorgio Strehler, Giovanni Testori, sviluppati da studenti del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, 1° magistrale/MA (resp. Marco Borsotti e Angela Panza).
- VERONA (Italia) 12-28 Maggio 2018 | Museo di Castelvecchio | COORDINATORE E DESIGNER**
Narrazioni evocative. Progetti di allestimento
 coordinatore ed exhibition designer della video-mostra *Narrazioni Evocative*, allestita nell'ambito di *Mantovarchitettura 2018*, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria Civile, con la collaborazione dei Musei degli Affreschi Giovanni Battista Cavalcaselle e MA-Museo Africano di Verona.
 La mostra ha presentato quattordici progetti di allestimenti tematici per i Musei degli Affreschi Giovanni Battista Cavalcaselle – Iconoclash Reloaded & Contemporary Lapidarium – e MA-Museo Africano di Verona – African Perspectives –, sviluppati da studenti del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni del Polo Territoriale di Mantova-3° triennale/BA (resp. Marco Borsotti e Alba di Lieto).
- 2017** **MANTOVA (Italia) 9-28 Maggio 2017 | Museo della Casa del Mantegna | COORDINATORE E DESIGNER**
Exhibition Design International Workshop. Esposizione dei progetti di allestimento
 coordinatore ed exhibition designer della sezione relativa, allestita nell'ambito di *Mantovarchitettura 2017 - Workshop Antico e Nuovo*, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria Civile, con la partecipazione dell'Institute of Interior Design and Scenography and Institute Integrative Design della FHNW University of Applied Sciences and Art. Northwestern Switzerland, con il supporto del Complesso museale di Palazzo Ducale.
 La mostra ha presentato video e modelli in scala di venti progetti di allestimento per il Complesso museale di Palazzo Ducale sviluppati da studenti del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni del Polo Territoriale di Mantova-3° triennale/BA (resp. Marco Borsotti e Alba di Lieto) e dei Masterstudio/Studio Scenography & Exhibition Design Studio della FHNW University di Basilea (resp. Uwe R. Brückner).
- 2015** **MILANO (Italia) 3-20 Aprile 2015 | Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società | COORDINATORE E DESIGNER**
MILANO (Italia) 23 Giugno-7 Luglio 2015 | Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile | COORDINATORE E DESIGNER
Micro Strategies Portugal. Ventisei edifici residenziali portoghesi per ventisei guest houses [C]
 coordinatore ed exhibition designer della mostra didattica, organizzata dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano; la mostra ha presentato una selezione di ventisei edifici residenziali unifamiliari in Portogallo, realizzati nel corso degli ultimi quindici anni, che sono stati analizzati e ridisegnati; la mostra ha presentato anche altrettanti progetti per le piccole guest-houses, unità residenziali autonome collocate in stretta prossimità delle residenze stesse.

- 2014** MILANO (Italia) 26 Novembre-17 Dicembre 2014 | Fondazione Stelline | **COORDINATORE E DESIGNER**
BOLOGNA (Italia) 30 Ottobre-21 Novembre 2014 | Urban Center | **COORDINATORE E DESIGNER**
Ritratti di città in un interno. Milano Bologna Roma. Architettura, forma urbis e cartografia storica
exhibition designer (con Lola Ottolini) della mostra; che ha presentato i risultati del progetto di ricerca *Ritratti di città in un interno. Consolidare la memoria collettiva della città attraverso l'informatizzazione e la divulgazione della cartografia storica/City portraits in an interior. Consolidate the collective memory of the city through the computerization and dissemination of historical maps*, realizzata con Fondazione Cariplo, Politecnico di Milano, Università di Bologna, Università Roma Tre (resp. Pompeiana Iarossi, Maura Savini, Paolo Micalizzi)
- 2014** MILANO (Italia) 6-13 Ottobre 2014 | Politecnico di Milano Campus Bovisa | **PARTECIPAZIONE**
Introduzione all'architettura degli interni 2014
partecipa alla mostra didattica di Scuola, con i progetti sviluppati nel Laboratorio di Architettura degli Interni 2013-2014. Scuola di Architettura Civile, PSPA in Architettura e Spazio Interno, corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura e in Architettura delle Costruzioni
- 2013** MILANO (Italia) 4-11 Ottobre 2013 | Politecnico di Milano Campus Bovisa | **PARTECIPAZIONE**
Introduzione all'architettura degli interni 2013
partecipa alla mostra didattica di Scuola, con i progetti sviluppati nel Laboratorio di Architettura degli Interni 2012-2013. Scuola di Architettura Civile, PSPA in Architettura e Spazio Interno, corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura e in Architettura delle Costruzioni
- 2012** MILANO (Italia) 8-12 Ottobre 2012 | Politecnico di Milano Campus Bovisa | **PARTECIPAZIONE**
Introduzione all'architettura degli interni 2012
partecipa alla mostra didattica di Scuola, con i progetti sviluppati nel Laboratorio di Architettura degli Interni 2011-2012. Scuola di Architettura Civile, PSPA in Architettura e Spazio Interno, corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura e in Architettura delle Costruzioni
- 2011** MILANO (Italia) 3-7 Ottobre 2011 | Politecnico di Milano Campus Bovisa | **PARTECIPAZIONE**
Introduzione all'architettura degli interni 2011
partecipa alla mostra didattica di Scuola, con i progetti sviluppati nel Laboratorio di Architettura degli Interni 2010-2011. Scuola di Architettura Civile, PSPA in Architettura e Spazio Interno, corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura e in Architettura delle Costruzioni
- 2010** MILANO (Italia) 4-8 Ottobre 2011 | Politecnico di Milano Campus Bovisa | **PARTECIPAZIONE**
Introduzione all'architettura degli interni 2010
partecipa alla mostra didattica di Scuola, con i progetti sviluppati nel Laboratorio di Architettura degli Interni 2009-2010. Scuola di Architettura Civile, corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura e in Architettura delle Costruzioni
- 2008** MILANO (Italia) 22 Settembre-01 Ottobre 2008 | Politecnico di Milano Campus Leonardo | **COORDINATORE E DESIGNER**
ORI ORientamento Interni
coordinatore (con Mariella Brenna, Imma Forino, Gennaro Postiglione; supervisor Luca Basso Peressut) dell'evento e l'exhibition designer della mostra didattica. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Orientamento Interni, DPA sezione Architettura degli Interni, Allestimento e Museografia, Dottorato di Ricerca in Architettura degli Interni ed Allestimento
- 2006** MILANO (Italia) 13 Dicembre-31 Gennaio 2006 | AIAP Associazione Italiana Progettazione Comunicazione Visiva | **DESIGNER perCORSIvisivi. esercizi di stile. comunicare l'evento. comunicazione scientifica**
exhibition designer della mostra organizzata da AIAP Associazione Italiana Progettazione Comunicazione Visiva, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Milano Bicocca (con Silvia Annaratone, Letizia Bollini, Giuseppe Palma)
- 2005** MANTOVA (Italia) 18-29 Maggio 2005 | Palazzo della Ragione | **COORDINATORE E DESIGNER**
Franco Albini. musei e allestimenti
coordinatore ed exhibition designer della mostra organizzata da Polo Regionale di Mantova del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, con il patrocinio del Comune di Mantova
- MANTOVA (Italia) 25 Novembre-11 Dicembre 2005 | Museo della Casa del Mantegna | **COORDINATORE E DESIGNER**
Rosso. Fuoco, sangue e passione. Progetti di allestimento per il Museo Storico Nazionale dei Vigili del Fuoco di Mantova e per il Museo Internazionale della Croce Rossa di Castiglione delle Stiviere
coordinatore ed exhibition designer della mostra organizzata dal Polo Regionale di Mantova del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, con il patrocinio del Comune di Mantova
- MILANO (Italia) Maggio-Giugno 2005 | Politecnico di Milano | **CO-COORDINATORE**
SESTO SAN GIOVANNI (Italia) | Giugno-Luglio 2005 | **CO-COORDINATORE**
Allestire lo spazio urbano. 24 progetti per la "città delle fabbriche": Sesto San Giovanni

co-coordinatore dell'evento (con Luciano Crespi); inserito nel programma internazionale *Gide Group for International Design Education Performance for a cultural challenge*, con il patrocinio della città di Sesto San Giovanni-Assessorato alla Cultura Sports e Tempo Libero, il Museo dell'Industria e del Lavoro, l'Istituto di Storia Contemporanea

- 2004** **PAVIA (Italia) 4-14 Novembre 2004 | chiesa di Santa Maria Gualtieri | COLLABORAZIONE**
Premio Internazionale di Architettura Sacra 1996.2004
 collabora alla mostra sugli esiti del premio Internazionale per L'Architettura Sacra Fondazione Frate Sole, Pavia (con Padre Costantino Ruggeri)
- MANTOVA (Italia) 25 January-11 Febbraio 2004 | Museo della Casa del Mantegna | COORDINATORE E DESIGNER**
Piccoli frammenti di città per abitare. Architettura d'interni tra proposta progettuale e metodologia didattica
 coordinatore ed exhibition designer della mostra didattica, organizzata dal Polo Regionale di Mantova del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, con il patrocinio della Provincia di Mantova e della Fondazione Università di Mantova
- 2002** **MILANO (Italia) Maggio 2002 | Triennale di Milano | DESIGNER**
Arredi per le residenze speciali
 exhibition designer (con Gian Domenico Salotti) della mostra organizzata dal Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, e Clac Centro Legno Arredo Cantù
 vedi: AA. VV. (2002). *Spazi e arredi per le residenze speciali*. Cantù: CLAC Centro Legno Arredo Cantù
- 1998** **VERONA (Italia) Ottobre 1998 | Verona Fiere | DESIGNER**
Il classico. Letture interpretazioni traduzioni
 exhibition designer (con Gian Domenico Salotti) della mostra organizzata dal Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura e Abitare il tempo, Giornate Internazionali dell'arredo, Verona Fiere
 vedi: AA.VV. (1998). *Il classico. Letture interpretazioni traduzioni*. Verona: Abitare il tempo, Ente Fiera Verona
- 1996** **CHIESA VAL MALENCO, SONDRIO (Italia) Luglio-Settembre 1996 | Sala consiliare | COORDINATORE E DESIGNER**
Elementi di arredo. Guglielmo Ulrich
 coordinatore ed l'exhibition designer della mostra didattica (con Gian Domenico Salotti)
- 1994** **Milano (Italia) Novembre 1994 | Politecnico di Milano Campus Leonardo | COLLABORAZIONE**
Bruno Taut. Utopia e concretezza
 collabora alla mostra sull'opera di Bruno Taut, organizzata dal Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (resp. Gian Domenico Salotti)
- MILANO (Italia) Novembre 1994 | Politecnico di Milano Campus Leonardo | COLLABORAZIONE**
Le riedizioni: Guglielmo Ulrich
 collabora alla mostra sull'opera di Guglielmo Ulrich, organizzata dal Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (resp. Gian Domenico Salotti)
 vedi: AA.VV., (1994). *Le riedizioni: Guglielmo Ulrich*. Verona: Abitare il tempo, Ente Fiera Verona

13. ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

- dal 2019** membro del
Collegio dei Docenti PhD PAUI corso di Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni/Architectural Urban Interior Design PAUI [DOT1316477] della Scuola di Dottorato del Politecnico di Milano (coordinatore responsabile Alessandro Rocca). a.a. 2019/2020 - ciclo 35
- dal 2019** membro della
Commissione Paritetica Docenti Studenti del Politecnico di Milano, per il corso di studi Architectural Design and History MN
- dal 2018** membro di
ProArch, coordinamento nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14,15 e 16.
- 2017.2019** membro del
Gruppo di Esperti PhD PAUI accreditati a partecipare agli insegnamenti e alle attività di ricerca del corso di Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni-Architectural Urban Interior Design /PAUI della Scuola di Dottorato del Politecnico di Milano.

- 2018.oggi** coordinatore scientifico del **Laboratorio di Modellistica MOA** del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani/DASU del Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni AUIC
- 2016.2018** coordinatore scientifico del **Laboratorio interdipartimentale di Modellistica** del Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni AUIC, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani/DASU e Dipartimento di Architettura, Ambiente costruito e Ingegneria delle Costruzioni/ABC
- 2016.2017** membro del **Comitato per le Pubblicazioni** della Sezione di Progettazione Architettonica del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani/DASU
- 2014.2015** membro del **Comitato per la Riorganizzazione degli Spazi Dipartimentali** del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani/DASU (coordinatore Gabriele Pasqui, Direttore DASU)
- 2010.oggi** membro della Commissione di Master **Exhibition Design Master IDEA - Architettura dell'espore**, Master universitario di primo livello Poli.Design, Politecnico di Milano in collaborazione con IDEA Associazione Italiana Exhibition Designers
altri docenti: lice Azario, Karim Azzabi, Luca Basso Peressut, Roberto Benfenati, Martino Berghinz, Luca Cendali, Jacqueline Ceresoli, Pierluigi Cerri, Paolo Cesaretti, Alessandro Colombo, Luciano Crespi, Michele De Lucchi, Maurizio Di Puolo, Perla Gianni, Angelo Jelmini, Ugo La Pietra, Paolo Lucchetta, Paolo Maldotti, Carlo Malerba, Andrea Mandara, Mario Mastropietro, Ico Migliore, Francesco Murano, Francesca Murialdo, Franco Origoni, Luisa Pandolfi, Roberto Priori, Franco Rolle, Chiara Rubessi, Giuseppe Salati, Laura Santoro, Francesco Scullica, Roberta Sommariva, Davide Spallazzo, Attilio Stocchi, Raffaella Trocchianesi, Cristiana Vannini, Massimo Venegoni.
La Commissione del corso di Master universitario è composta dai professori del Politecnico di Milano: Raffaella Trocchianesi, Luciano Crespi, Luisa Collina, Silvia Piardi, Arturo dell'Acqua Bellavitis, Francesco Scullica, Matteo Ingaramo, Gian Luca Basso Peressut, Marco Borsotti, Alessandro Colombo, Maurizio di Puolo, Franco Origoni, Lodovico Migliore e Cristiana Vannini, e dai dott. Mario Mastropietro e Luisa Pandolfi di Idea Associazione
- dal 2010 al 2012** membro del Comitato Scientifico del **Laboratorio Informatico di Architettura**, Campus Bovisa e Leonardo, Politecnico di Milano

14. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

in pubblicazione

- monografia * Borsotti M., Campanella C., *Atlante del riuso contemporaneo*. Milano: Skira (2020)
- monografia * Borsotti M., Pistidda S., *Abitare i rilevati ferroviari. Strategie innovative di rigenerazione. Il caso dei Magazzini Raccordati di Milano*. (dicembre 2019)
- saggio in libro * Borsotti M. (2019). *Appunti sugli spazi teatrali secondo Marco Zanuso*. In volume collettanea su Marco Zanuso. Officina Libraria, ISBN 978-88-3367-051-5 (settembre 2019)
- * Borsotti M., Spagnoli A (2019). *Looking for Educational Environments. Rising Design Attitudes to Shape Contemporary Interior*. In Fianchini M. (ed.), *Renewing Middle School Facilities*. Cham: Springer International Publishing. (pp. 131-166) ISBN: 978-3-030-19628-8, DOI: 10.1007/978-3-030-19629-5 (settembre 2019)
- articolo in rivista * Borsotti M., Pistidda S (2019) *Ulysses does not come back home. From maps of migration, small constellations of artistic influences in the Mediterranean landscape*. In PAD#13 Pages on Arts and Design-online journal, Siracusa: Lettera Ventidue (abstract under review)
- contributo in * Borsotti M. (2019). *In between landscape and art. To discover the territory as an open museum*.
atti di convegno MDA 2019: Mediterranean Design Association, Complesso Monumentale San Pietro, Marsala, Italy, October 3-4, 2019 (paper accepted)
- contributo in * Borsotti M. (2019). *Portraying people, going beyond appearances. The exhibit design as a matter of narrative*.
atti di convegno Thirteenth International Conference on Design Principles & Practices, 1-3 Marzo 2019, Saint Petersburg State University, Saint Petersburg, Russia (paper under review)
- contributo in * Borsotti M. (2019). *A brief journey through definitions of contemporary exhibition design. From display to narrative and back*.
atti di convegno 1ère Édition du Colloque International 2019 | Dea Design d'espace / Allestimento / Exhibition Design. Méthodes, Enjeux, Glissements Conceptuels, Université Paris 8, Ensa Paris-Malaquai (paper under review)

aggiornamento settembre 2019

2019

articolo in rivista

1. Borsotti M. (2019). *Contemporary architecture and colour: final definitions for mapping intent* Color Culture and Science Journal-Cultura e Scienza del Colore, Volume 11, Issue 01 (pp. 7–18) ISSN 2384-9568 DOI: 10.23738/CCSJ.00 [AREA DI RICERCA C]

2018

articolo in rivista

2. Borsotti M. (2018). *Riletture-riscoperte* Architetti Verona. Rivista trimestrale di architettura e cultura del progetto. A113, Terza edizione, Anno XXVI, n. 2 Aprile/Giugno 2018 (p 70-74) ISSN 2239-6365

contributo in
atti di convegno

3. Borsotti M., Pistidda S. (2018). *Designing for the Built Heritage: the Art as a trigger of urban regeneration process. From the inside to the outside* In R. Amoêda, S. Lira, C. Pinheiro, J. M. Santiago Zaragoza, J. Calvo Serrano and F. García Carrillo (Eds.), *Heritage 2018 – Proceedings of 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development-Volume 1*. Granada-Spain, 12-15 Giugno 2018. Book of abstracts (p. 161-171). Granada (Spain): Editorial Universidad de Granada/Green Lines Institute. ISBN 978-84-338-6265-5 [AREA DI RICERCA D]

contributo in volume

4. Borsotti, M., Brambilla P., Capitanucci M. V., (2018). *Architectural Walks in Milan* In Degli Esposti L. (Ed.), *Milano capitale del moderno*. (pp. 128-133) New York: Actar Publishers. ISBN italian version 978-19-45150-71-5; ISBN english version 978-1-945150-70-8 [AREA DI RICERCA C] testo italiano/inglese

articolo in rivista

5. Borsotti M. (2018). *Punti di vista. Un ciclo di incontri ha portato a Verona due testimonianze internazionali sull'architettura moderna e contemporanea* Architetti Verona. Rivista trimestrale di architettura e cultura del progetto. A112, Terza edizione, Anno XXVI, n. 1 Gennaio/Marzo 2018 (p 64) ISSN: 2239-6365 [AREA DI RICERCA C]

2017

monografia

6. Borsotti, M. (2017). *Tutto si può narrare. Riflessioni critiche sul progetto di allestimento* Milano: Mimesis. ISBN 9788857540054 [AREA DI RICERCA A]

contributo in
atti di convegno

7. Borsotti M. Trocchianesi R., Bollini L., Pirola M. (2017). *Metaphorical exhibitions between art and design: a mutual relationship beyond borders* In *Senses & Sensibility'17: Design Beyond Borders and Rhizomes*. (pp.174-182) Proceedings book of UNIDCOM/IADE Conferences, Funchal, Madeira Island, Portugal. 9th International Conference, Senses & Sensibility Design Beyond Borders and Rhizomes, 24-27 October 2017 ISBN:978-989-8473-23-3 [AREA DI RICERCA A]

articolo in rivista

8. Borsotti M., Pistidda S., Fassinio G. (2017). *Built territories innovative regeneration processes for a participatory and sustainable design* The Design Journal, 20:sup1, InformaUK Limited, Routledge Taylor & Francis Group Design for Next: Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference, Sapienza University of Rome, 12-14 Aprile 2017 (pp S2873-S2882) ISSN: 1460-6925 (Print) 1756-3062 (Online) DOI: 10.1080/14606925.2017.1352798 [AREA DI RICERCA D]

contributo in volume

9. Borsotti, M., Spagnoli A., (2017). *La scuola e i suoi ambienti interni. Un atlante degli atteggiamenti progettuali* In Fianchini M. (Ed.), *Rinnovare le scuole dall'interno. Scenari e strategie di miglioramento per le infrastrutture scolastiche*. (pp. 43-69) Milano: Maggioli. ISBN 978-88-916 2010-1 (versione a stampa) e 978-88-916-2011-8 (versione e-book) [AREA DI RICERCA C]

2016

articolo in rivista

10. Borsotti M., Pistidda S. (2016). *Social oriented for disused buildings. The case study of MR* PAD#13 Pages on Arts and Design-online journal, Siracusa: Lettera Ventidue, ISSN 1972-7887 www.padjournal.net [AREA DI RICERCA D]

contributo in

11. Borsotti, M. (2016). *Architetture contemporanee e colore: ultime definizioni per una mappatura d'intenti*

aggiornamento settembre 2019

- atti di convegno In Marzoiava V. (Ed), *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari. Vol. XII A*. Atti della Dodicesima Conferenza del Colore. Politecnico di Torino. (pp. 153-162) Milano: Gruppo del colore-Associazione Italiana Colore. ISBN 978-88-99513-03-0 [AREA DI RICERCA C]
- contributo in
atti di convegno 12. Borsotti M. (2016). *From the invisible from the everyday, the unmentionable towards narrative strategies to explain, understand, remember. New Perspectives on Cultural Preservation*
In Hernandis Ortuño B. (Ed.), *6th International Forum of Design as a Process Systems & Design: Beyond Processes and Thinking*, Editorial Universitat Politècnica de València, 2016 (pp. 96-109) ISBN: 978-84-9048-440-1 (versione a stampa). DOI: <http://dx.doi.org/10.4995/IFDP.2016> [AREA DI RICERCA A]
- articolo in rivista 13. Borsotti M., Mazzanti A., Trocchianesi R. (2016). *Artistic placements: reading and interpreting artistic interventions in the landscape as a design approach for a development the territory*
The International Journal of Architectonic, Spatial, and Environmental Design, Volume 10, Issue 2, pp.15-27. Published Online: Gennaio 28, 2016, ISSN: 2325-1662 [AREA DI RICERCA A]
- articolo in rivista 14. Borsotti M., Bollini, L. (2016). *Strategies of commutation in exhibition design. Multidisciplinary approaches: from design towards a directing act*
The International Journal of Architectonic, Spatial, and Environmental Design, Volume 10, Issue 1, pp.13-21. Published Online: Gennaio 21, 2016 ISSN: 2325-1662 [AREA DI RICERCA A]
- 2015**
- contributo in
atti di convegno 15. Borsotti M., Trocchianesi R. (2015). *Performance as a paradigm in designing museum experience*
In AA.VV. (Eds.), *Forma 2015 - VIII Congreso Internacional de Diseño de La Habana. Diseño con sentido*. La Habana, Cuba. Cuba: IsDi Istituto Superior de Diseño. ISBN 9789597182146 (papers_com1; 1_24) [AREA DI RICERCA A]
- saggio in libro 16. Borsotti M. (2015). *Il laboratorio RMR: ripensare i Magazzini Raccordati*
In Associazione FAS-Gruppo Ferrante Aporti Sammartini (Eds.), *C'è vita intorno ai binari. I Magazzini raccordati della Stazione Centrale di Milano. Passato, presente, futuro*. Milano: Protostampa, (pp. 112-115) [AREA DI RICERCA D]
- curatela 17. Borsotti M., Basso Peressut L., Forino I., Salvadeo P., con Leveratto J., Longo T. (2015). *Nomadic interiors: Living and Inhabiting in an Age of Migrations*
Collana University Press. Milano: SMOwnPublishing. ISBN 9788899165109 (formato elettronico, URL <http://www.smownpublishing.com/?p=347>) [AREA DI RICERCA C]
- monografia 18. Borsotti M. (2015). *Chiese e modernità*. Milano: Solferino. ISBN 978-88-7632-172-6 [AREA DI RICERCA B] testo italiano/inglese
- 2014**
- contributo in volume 19. Borsotti, M. (2014). *Allestimenti narrativi e città immaginate*
In M.P. Iarossi (Ed.), *Ritratti di città in un interno*. Bologna: Bononia University Press, ISBN 978-88-7395-987-8 (pp. 143-149 e 207-209) [AREA DI RICERCA A] testo italiano/inglese
- contributo in
atti di convegno 20. Borsotti, M., Campanella C., (2014). *An atlas of "architectural project for existing buildings". Towards a definitions of founding design actions*
In R. Amoêda, S. Lira and C. Pinheiro (Eds.), *Heritage 2014 - 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development*. Guimarães-Portugal, 22-25, Luglio 2014. Volume 2 (pp. 829-838). Barcelos (Portugal): Green Lines Institute. ISBN 978-989-98013-7-0 [AREA DI RICERCA D]
- contributo in
atti di convegno 21. Borsotti, M. (2014). *Architetture contemporanee e colore: altre amplificazioni di senso*
In Rossi M., Marzoiava V. (Ed), *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari. Vol. X A*. Atti della Decima Conferenza del Colore. Università degli Studi di Genova. (pp. 511- 518) Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli. ISBN 978-88-916-0437-8 [AREA DI RICERCA C]
- contributo in
atti di convegno 22. Borsotti, M. Bollini L., (2014). *Exhibition design: hybrid space of advanced design innovation*
In Celaschi F., Iñiguez Flores R., Maribel León Morán R., del Carmen Arias González X., Estrada Sainz R. (Eds.), *International Forum of Design as a Process. The shape of the future as the front end of design driven innovation*.

Tecnológico de Monterrey, Guadalajara-Mexico 18-20 Settembre 2014. (pp. 425-432). Guadalajara (Mexico): Tecnológico de Monterrey. ISBN 978-607-515-147-2 [AREA DI RICERCA A]

- contributo in volume 23. Borsotti M., (2014). *L'intuizione paziente dello spazio sacro ed abitabile*
In Vaccari A., Micotti L. (Eds.), *José Oubriere e Le Corbusier. Saint-Pierre de Firminy-Vert. Continuità o tradimento?* Milano: Skira. ISBN 9788857217284 (pp. 37-47) [AREA DI RICERCA B] testo italiano/inglese

2013

- contributo in
atti di convegno 24. Borsotti, M. Campanella C., (2013). *An architectural project for existing buildings. From understanding to writing*
In *Online Proceedings of Conference. Built Heritage 2013 - Monitoring Conservation and Management: Milan-Italia*, 18-20 Novembre 2013. Editor in chief M. Boriani, edited by R. Gabaglio, D. Gulotta, Politecnico di Milano, Centro per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, Milano, novembre 2013 (pp. 236-245). ISBN 978-88-908961-0-1 [AREA DI RICERCA D]

- contributo in volume 25. Borsotti, M. (2013). *La regia dell'allestimento*
In Lanz F. (Ed.), *Letture di interni*. (pp. 183-188). Milano: Franco Angeli. ISBN 978-88-204-5058-8 [AREA DI RICERCA A]

- contributo in volume 26. Borsotti, M. (2013). *Il colore allestito*
In F. Lanz (Ed.), *Letture di interni*. (pp. 198-205). Milano: Franco Angeli. ISBN 978-88-204-5058-8 [AREA DI RICERCA A]

- contributo in volume 27. Borsotti, M. (2013). *Form of collecting/Form of hearing*
In L. Basso Peressut, F. Lanz and G. Postiglione (Eds.), *European museum in the 21th century: setting the framework*. Vol. 3 (pp. 741-757). Milano: Politecnico di Milano. ISBN 9788895194332 [AREA DI RICERCA A]

- contributo in volume 28. Borsotti, M. (2013). *7b0. The 7 billion Others Project. Interview with Galitt Kenan*
In L. Basso Peressut, F. Lanz and G. Postiglione (Eds.), *European museum in the 21th century: setting the framework*. Vol. 3 (pp. 765-769). Milano: Politecnico di Milano. ISBN 9788895194332 [AREA DI RICERCA A]

- contributo in volume 29. Borsotti, M. (2013). *"Fetish Modernity", Musée Royal de l'Afrique Centrale, Tervuren Belgium. Interview with Anna Seiderer*
In L. Basso Peressut, F. Lanz and G. Postiglione (Eds.), *European museum in the 21th century: setting the framework*. Vol. 3 (pp. 771-775). Milano: Politecnico di Milano. ISBN 9788895194332 [AREA DI RICERCA A]

- contributo in volume 30. Borsotti, M. (2013). *MEN-Musée Royal d'Ethographie de Neuchâtel. Interview with Marc-Olivier Gonseth*
In L. Basso Peressut, F. Lanz and G. Postiglione (Eds.), *European museum in the 21th century: setting the framework*. Vol. 3 (pp. 777-781). Milano: Politecnico di Milano. ISBN 9788895194332 [AREA DI RICERCA A]

- contributo in volume 31. Borsotti, M. (2013). *7 billion Others*
In L. Basso Peressut, F. Lanz and G. Postiglione (Eds.), *European museum in the 21th century: setting the framework*. Vol. 3 (pp. 785-789). Milano: Politecnico di Milano [AREA DI RICERCA A]

- contributo in volume 32. Borsotti, M. (2013). *Fare gli italiani 1861-2011*
In L. Basso Peressut, F. Lanz and G. Postiglione (Eds.), *European museum in the 21th century: setting the framework*. Vol. 3 (pp. 791-795). Milano: Politecnico di Milano. ISBN 9788895194332 [AREA DI RICERCA A]

- contributo in volume 33. Borsotti, M. (2013). *Fetish Modernity*.
In L. Basso Peressut, F. Lanz and G. Postiglione (Eds.), *European museum in the 21th century: setting the framework*. Vol. 3 (pp. 797-803). Milano: Politecnico di Milano. ISBN 9788895194332 [AREA DI RICERCA A]

- contributo in volume 34. Borsotti, M. (2013). *Helvetia Park*.
In L. Basso Peressut, F. Lanz and G. Postiglione (Eds.), *European museum in the 21th century: setting the framework*. Vol. 3 (pp. 805-807). Milano: Politecnico di Milano. ISBN 9788895194332 [AREA DI RICERCA A]

- contributo in volume 35. Borsotti, M. (2013). *Destination X*.
In L. Basso Peressut, F. Lanz and G. Postiglione (Eds.), *European museum in the 21th century: setting the framework*. Vol. 3 (pp. 809-813). Milano: Politecnico di Milano. ISBN 9788895194332 [AREA DI RICERCA A]

aggiornamento settembre 2019

- contributo in volume 36. Borsotti, M. (2013). *Figure de l'artefice*.
In L. Basso Peressut, F. Lanz and G. Postiglione (Eds.), *European museum in the 21th century: setting the framework*. Vol. 3 (pp. 815-819). Milano: Politecnico di Milano. ISBN 9788895194332 [AREA DI RICERCA A]
- 2012**
- monografia 37. Borsotti, M. (2012). *Costruire tra cielo e terra. Il progetto dello spazio sacro nel contemporaneo ed i suoi codici attuativi*
Milano: Franco Angeli. ISBN 9788820415969 [AREA DI RICERCA B]
- contributo in volume 38. Borsotti, M. (2012). *Architettura sacra contemporanea. Alcune osservazioni critiche*
In A. Vaccari (Ed.), *Premio Internazionale di Architettura Sacra "Frate Sole" V edizione*. (pp. 50-60). Milano: Skira editore ISBN 98857217307 [AREA DI RICERCA B] testo italiano/inglese
- contributo in atti di convegno 39. Borsotti, M. (2012). *Architetture contemporanee e colore: amplificazioni di senso*
In M. Rossi (Ed), *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari. Vol. VIII/A*. Atti della Ottava Conferenza Nazionale del Colore. Alma Mater Studiorum, Facoltà di Ingegneria, Bologna. (pp. 315-322). Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli. ISBN 978-88-387-6136-2 [AREA DI RICERCA C]
- contributo in atti di convegno 40. Borsotti, M. (2012). *Exhibition design as act of direction towards a cultural convergence project*
In S. Lana, R. Engler, R. Álvares Dias (Eds.), *Scientific Thematic Meeting of the Latin Network for the Development of Design Process: Diversity: Design/ Humanities—Abstracts Proceedings of IV International Forum of Design, 9: 2012*, Belo Horizonte, MG, Brazil, 19-22 Settembre, 2012. (pp. 68-72). Barbacena, MG: EdUEMG, Editora da Universidade do Estrado do Minas Gerais E-book/ISBN: 978-85-62578-33-5 [AREA DI RICERCA A]
- 2011**
- contributo in atti di convegno 41. Borsotti, M. (2011). *Coloured verb list splashing into exhibition design. Nuove verifiche paradigmatiche*
In M. Rossi (Ed.) *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari. Vol. VII/A*. Atti della Settima Conferenza Nazionale del Colore. Sapienza Università di Roma, Facoltà di Ingegneria, (pp. 167-174). Roma. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli. ISBN 978-88-387-6042-6 [AREA DI RICERCA A]
- articolo in rivista 42. Borsotti, M. (2011). *Assenza di definizione di limite. Verso un'architettura inclusiva ed interna Anfione e Zeto. Rivista di architettura ed arti*, 23, Padova: Il Poligrafo, 117-120 ISBN 978-88-7115636-1 [AREA DI RICERCA C] rivista in **CLASSE A**
- articolo in rivista 43. Borsotti, M. (2011). *Richiamo visivo*
AND. Rivista quadriennale di architettura e città, 20, 44-47 [AREA DI RICERCA C]
- 2010**
- contributo in atti di convegno 44. Borsotti, M. (2010). *Il colore allestito. Alcune verifiche paradigmatiche*
In M. Rossi (Ed.) *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari. Vol. VI*. Atti della Sesta Conferenza Nazionale del Colore. Università degli Studi del Salento, Lecce. (pp. 335-342). Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli. ISBN 978-88-387-4469-6 [AREA DI RICERCA A]
- 2009**
- articolo in rivista 45. Borsotti, M., Bollini, L. (2009). *Reshaping exhibition & museum design through digital technologies: a multimodal approach*
The International Journal of Virtual Reality, 2009, 8 (3) (pp. 25-31) [AREA DI RICERCA A] rif. <http://www.ijvr.org/>
- monografia 46. Borsotti M., Sartori, G. (2009). *Il Progetto di allestimento e la sua officina Luogo, memoria ed evento: mostre alle Fruttiere di Palazzo Te, Mantova*
Milano: Skira. ISBN 8857201899 EAN: 9788857201894 [AREA DI RICERCA A] testo italiano/inglese
- 2008**
- contributo in volume 47. Borsotti, M. (2008). *The exhibit design production*
In Basso Peressut, L., Forino, I., Postiglione, G. and F. Scullica, (Eds.), *Places & themes of interiors. Contemporary research worldwide*. Milano: Franco Angeli (cd rom contents, 1—exhibit) [AREA DI RICERCA A]
- articolo in rivista 48. Borsotti, M. (2008). *Centro parrocchiale di San Giovanni. Convergenza e confronto dialettico per un'idea di architettura*
Anfione e Zeto 21, 12/2008. Padova: Il Poligrafo (pp. 143-146) [AREA DI RICERCA B] rivista in **CLASSE A**

2007

- contributo in
atti di convegno 49. Borsotti, M. (2007). *Lo sguardo polifonico dell'allestire*
In Cornoldi, A. (Ed.), *Gli interni nel progetto sull'esistente. Tradizione e ricerca*. Università IUAV di Venezia, quaderni FAR/DPA–interni, ottobre 2007, Padova: Il Poligrafo ISBN 978-88-7115-561-6 (pp. 79-83) [AREA DI RICERCA A]
- articolo in rivista 50. Borsotti, M. (2007). Il concetto di museo urbano nell'architettura di Richard Meier
Anfione e Zeto 19, 02/2007. Padova: Il Poligrafo (pp. 57-61) ISBN 978—88-7115-1 [AREA DI RICERCA A] rivista in **CLASSE A**
- articolo in
collana web site 51. Borsotti, M., Camponogara, C. (2007). *La Milano di vetro*
In *Itinerari di architettura milanese*, 07/2007. Fondazione dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. della Provincia di Milano [AREA DI RICERCA C] <http://www.ordinearchitetti.mi.it/it/mappe/itinerario/6-la-milano-di-vetro>

2006

- contributo in volume 52. Borsotti, M. (2006). *I possibili sensi del mostrare*
In Cristallo V., Guida E., Morone A., Parente M. (Ed.), *Design, territorio e patrimonio culturale*. Napoli: Clean, ISBN 88-8497-010-5 (pp. 75-79) [AREA DI RICERCA A]
- contributo in volume 53. Borsotti, M. (2006). *WD5. progetto di molteplici modalità espressive*
In Cristallo V., Guida E., Morone A., Parente M. (Ed.), *Design, territorio e patrimonio culturale*. Napoli: Clean, ISBN 88-8497-010-5 (pp. 250-251) [AREA DI RICERCA A]
- articolo in rivista 54. Borsotti, M. (2006). *Architettura ai confini tra terra ed acqua. De Carlo ed il Blue Moon al Lido di Venezia*
Anfione e Zeto 18, 02/2006. Padova: Il Poligrafo (pp. 95-97) ISBN 88-7115-486-X [AREA DI RICERCA C] rivista in **CLASSE A**
- articolo in rivista 55. Borsotti, M. (2006). *Franco Albini. Musei ed allestimenti. Una mostra del Dipartimento DPA del Politecnico di Milano*
Anfione e Zeto 18, 02/2006, 18, Padova: Il Poligrafo (p. 145) [AREA DI RICERCA A] rivista in **CLASSE A**
- articolo in
collana web site 56. Borsotti, M., (2006). *Chiese e modernità a Milano.*
In *Itinerari di architettura milanese*, 07/2007. Fondazione dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. della Provincia di Milano [AREA DI RICERCA B] <http://www.ordinearchitetti.mi.it/it/mappe/itinerario/11-chiese-e-modernita-a-milano>

2005

- contributo in
atti di convegno 57. Borsotti, M. (2005). *Esperienze didattiche. progetto e divulgazione*
In Cornoldi, A. (Ed.), *Architettura degli interni*. Università IUAV di Venezia, quaderni FAR/DPA–interni, 10/2005, Padova: Il Poligrafo (pp. 201-202) [AREA DI RICERCA C]
- monografia 58. Borsotti, M. (2005). *Rosso. Fuoco, sangue e passione. Progetti di allestimento per il Museo Storico Nazionale dei Vigili del Fuoco di Mantova e per il Museo Internazionale della Croce Rossa di Castiglione delle Stiviere*. Milano: Clup ISBN 88-7090-634-5 [AREA DI RICERCA A]

2004

- monografia 59. Borsotti, M. (2004). *Piccoli frammenti di città per abitare. L'architettura d'interni tra proposta progettuale e metodologia didattica*. Milano: Clup ISBN 88-7090-633-7 [AREA DI RICERCA C]
- articolo in rivista 60. Borsotti, M. (2004). *Stati di alterazione dello spazio. Peter Eisenman*
Anfione e Zeto 17, 09/2004, 18, Padova: Il Poligrafo (pp. 113-118) ISBN 88-7115434-7 [AREA DI RICERCA C] rivista in **CLASSE A**

2003

- contributo in volume 61. Borsotti, M. (2003). *Riflessioni sul progetto del nuovo*
In Campanella C. (Ed.), *Castel d'Ario: il castello. . . recinto. Un progetto di architettura per il costruito*. Comune di Castel d'Ario, Mantova: Centro Culturale di Castel d'Ario (pp. 6-8) [AREA DI RICERCA D]
- articolo in rivista 62. Borsotti, M. (2003). *Semplicemente architettura. A colloquio con Livio Vacchini*
Anfione e Zeto 16, 10/2003. Padova: Il Prato (pp. 89-100) ISBN 88-87234-75-1 [AREA DI RICERCA C] rivista in **CLASSE A**
- articolo in rivista 63. Borsotti, M. (2003). *Periferie e nuove urbanità. Una mostra del Dipartimento DPA del Politecnico di Milano*
Anfione e Zeto 16 10/2003. Padova: Il Prato (pp. 159-160) [AREA DI RICERCA C] rivista in **CLASSE A**

aggiornamento settembre 2019

- articolo in rivista 64. Borsotti, M. (2003). *Sirio delle occasioni perdute*
Ananke 38. 06/2003. Firenze: Alinea (pg. 73) [AREA DI RICERCA D] rivista in **CLASSE A**
- articolo in rivista 65. Borsotti, M. (2003). *Consistenza Durata Contaminazione. Riflessioni sull'architettura di Rafael Moneo*
Anfione e Zeto, 15. 04/2003. Padova: Il Prato (pp. 69-73) ISBN 88-87243-66-2 [AREA DI RICERCA C] rivista in **CLASSE A**
- 2001**
- articolo in rivista 66. Borsotti, M. (2001). *Ordine e tensione plastica. Alvaro Siza. Chiesa a Marco de Canavezes*
Anfione e Zeto, 14. 12/2001. Padova: Il Poligrafo (pp. 61-70) ISBN 88-7115302-2 [AREA DI RICERCA B] rivista in **CLASSE A**
- articolo in rivista 67. Borsotti, M. (2001). *Colloquio con Alvaro Siza*
Anfione e Zeto, 14. 12/2001. Padova: Il Poligrafo (pp. 71-78) ISBN 88-7115302-2 [AREA DI RICERCA B] rivista in **CLASSE A**
- curatela 68. Borsotti, M., Petranzan M. (2001). *Alvaro Siza, chiesa di Santa Maria a Marco de Canavezes*
Anfione e Zeto, 14. 12/2001 sezione *Opera*; Padova: Il Poligrafo ISBN 88-7115302-2 [AREA DI RICERCA B] rivista in **CLASSE A**
- 1999**
- articolo in rivista 69. Borsotti, M. (1999). *Architettura come forma retorica. Il Kiasma di Steven Holl a Helsinki*
Ananke, 25. 03/1999. Firenze: Alinea (pp. 20-40) [AREA DI RICERCA A] rivista in **CLASSE A**
- 1997**
- contributo in volume 70. Borsotti, M. (1997). *Ulrich: collezionista di idee; Ulrich: breve profilo; Sedia per casa Grondona; Camera da letto per il Dott. Friedler*
In Salotti, G. D. (a cura di), *Arredi del XX secolo; capitolo Guglielmo Ulrich: riedizioni archeologiche*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Milano [AREA DI RICERCA C]