
Titoli di studio e abilitazioni

- 7 luglio 2008** **Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica**, tesi sull'attività dell'ingegnere e architetto genovese Ignazio Gardella senior e sulla trasformazione urbana di Genova durante il XIX secolo.
Titolo *Ignazio Gardella (1803-1867) origini di una genealogia di ingegneri e architetti* (relatore prof. Augusto Rossari, correlatrice prof.ssa Michela Rosso, XX ciclo, Politecnico di Torino, coordinatore prof. Sergio Pace).
- 2005** I sessione 2005 - Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio professionale di Architetto
- 9 aprile 2001** Laurea vecchio ordinamento in **Architettura**
Conseguita con la votazione di **100/100 e lode** presso il Politecnico di Milano
con una tesi di **ricerca storica** svolta in Italia e in Canada:
Titolo: *Eugenio Giacomo Faludi 1896 – 1981*
(relatore, prof. Augusto Rossari; correlatori: prof. Roberto Dulio e arch. Claudio Camponogara)
- 1992** **Maturità Scientifica**
Liceo Scientifico Statale "Lorenzo Mascheroni", Bergamo.

Periodi di studio all'estero

- 2000** **Soggiorno di ricerca e studio in Canada**, con borsa di studio privata della Fondazione Arch. Augusto Rancilio, Milano. Ricerca svolta presso: National Archives of Canada e National Library of Canada, Ottawa; University of Ottawa; Institute of Canadian Studies, Ottawa; Toronto Public Library; University of Toronto
- 1999** Soggiorno di studio a **Parigi: seminario in storia del teatro e del progetto scenico**, Centro Universitario Teatrale (CUT) del Politecnico di Milano

Borse di studio, premi, contratti di ricerca remunerati

- settembre 2016-
dicembre 2016** contratto di collaborazione professionale finanziato con fondi FARB per la curatela della sezione storica della mostra *Progetti per la Piazza d'Armi. Il sistema delle caserme milanesi. Architettura e riqualificazione urbana*, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU), Politecnico di Milano
- marzo 2013-
febbraio 2014** Vince il concorso per l'assegno di ricerca annuale finanziato con fondi FARB *Il sistema delle caserme milanesi. Architettura e riqualificazione urbana*, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU), Politecnico di Milano (**tot 12 mesi**)
- settembre 2011** Con la tesi di dottorato *Ignazio Gardella (1803-1867) origini di una genealogia di ingegneri e architetti* vince il Premio Nazionale Caracol per la pubblicazione di una tesi di dottorato in storia dell'architettura.
- 18 dicembre
2009** "Progetto giovani ricercatori 2009" del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, per la ricerca sul tema: *Esuli del '900: l'attività internazionale di Eugenio Giacomo Faludi (1896-1981), architetto e urban planner tra Ungheria, Italia, Inghilterra e Canada* (borsa: 3000 euro).
- 1 aprile 2009 – 30
settembre 2011** Vince il concorso per un **assegno di ricerca** annuale rinnovabile sul tema: *Architettura, trasformazioni urbane e infrastrutture a Genova nell'Ottocento. Ruolo e statuto*

- professionale dell'architetto-ingegnere attraverso l'opera di Ignazio Gardella sr.**, presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano. (tot 30 mesi)
- gennaio 2005-
dicembre 2007** **Borsa di studio triennale del dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica – XX ciclo - Politecnico di Torino**
- aprile – luglio
2000** Ricercatore ospite presso il **Centre for Urban and Community Studies di Toronto** (resp. Prof. David Hulchansky) – Ricerca sull'opera dell'Urban Planner E. G. Faludi
- 1999** Vince la **borsa di studio per tesi di laurea della Fondazione Architetto Augusto Rancilio di Milano (FAAR)**, per completare la tesi di laurea con un soggiorno di ricerca e studio in Canada

Pubblicazioni
**in corso di
pubblicazione**
LIBRI e VOLUMI

- Ignazio Gardella (1803-1867) origini di una genealogia di ingegneri e architetti*, Caracol, Palermo
- Da L'Ange Volant alla parete-cruscotto. Aspetti dell'opera di Gio Ponti fra Palladio e Le Corbusier (1926-1952)*, in "CAD900 – Ceramica e Arti Decorative del 900", n. VII, 2021, ISSN 2612-2553
- 2019** R. Dulio, F. Marino, S. A. Poli, *Il mondo di Poggi. L'officina del design e delle arti*, Electa, Milano 2019
- 2013** *Eugenio Faludi. Colonia Marina Montecatini a Cervia, 1936-1939*, Ilios, Bari 2013
- 2012** Claudio Camponogara, Elena Demartini, Federico Ferrari, Stefano Poli, *La casa modernissima. Enrico Agostino Griffini tra sperimentazione e divulgazione*, Ornitorinco, Milano 2012

SAGGI IN VOLUMI E RIVISTE – ATTI DI CONVEGNO

- 2020** "Ma sono anche artisti". La casa Clerici di Asnago & Vender a Chiesa in Valmalenco, 1940-41, in "ArchAlp", n. 3, 2019 (gennaio 2020), pp. 88-93 **DOI:10.30682/aa1903h**
- 2019** *Roberto Poggi. Il rigore e la libertà del mestiere*, in R. Dulio, F. Marino, S. A. Poli, *Il mondo di Poggi. L'officina del design e delle arti*, Electa, Milano 2019, pp. 30-51
- 2019** *Bruno Morassutti. Unità Residenziali Fontanelle, San Martino di Castrozza, Trento, 1964*, in A-architettitrento, versione on-line di "A. Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Trento", n. 3, ottobre-dicembre 2019, pp. 14-17 ISSN: 2281-6410
- 2019** *Libertà, unità e sperimentazione delle arti: Radice con Terragni, Cattaneo e Parisi*, in *Mario Radice. Il pittore e gli architetti. La collaborazione con Cesare cattaneo, Giuseppe Terragni, Ico Parisi*, a cura di R. Lietti, Catalogo della mostra, Como 14 giugno 2019, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2019, pp. 27-35 ISBN/EAN 9788836643813
- 2018** *Gio Ponti's unrecognized architecture*, in *Gio Ponti Archi-Designer*, a cura di S. Bouilhet-Dumas, D. Forest, S. Licitra, Catalogo della mostra, MAD, Parigi 19 ottobre 2018-10 febbraio 2019, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2018, pp. 252-255

- 2018** *Gravissimum Educationis e architettura. Venustas del collegio S. Alessandro di Bergamo*, in “ARK”, n. 25, marzo-maggio 2018, pp. 14-22 – ISSN 2240-2942
- 2018** *E42: BBPR's post office*, in *Post Zang Tumb Tuuum. Art Life Politics: Italia 1918–1943*, a cura di G. Celant, Fondazione Prada, Milano 2018, pp. 522-523 – ISBN: 8887029717
- 2017** *Portaluppi e Albini: così lontani così vicini. L'Albergo Diurno Venezia e la Metropolitana Milanese*, in *Albergo Diurno Venezia. Storia, architettura e memoria nel sottosuolo di Milano*, a cura di L. Borromeo Dina, con S. Della Torre, R. Dulio, E. Scarpellini, FAI, Milano 2017, pp. 209-216 - ISBN: 978-8864337722
- 2017** *Il mondo di Poggi. L'officina del design e delle arti*, a cura di R. Dulio e S. Poli, catalogo della mostra, Politecnico di Milano, 30.11.2016-24.02.2017
- 2017** *Un dispositivo domestico rivolto alle due città*, in “ARK” n. 21, gennaio-marzo 2017, pp. 17-24 – ISSN 2240-2942
- 2016** *Sette caserme e un palazzo di giustizia. Ragione militare e politica a Milano durante il fascismo 1926-1931*, in *Progetti per la Piazza D'Armi. Il sistema delle caserme milanesi. Architettura e riqualificazione urbana*, a cura di R. Pugliese, Maggioli, Milano 2016, pp. 2-30 - ISBN: 9788891618290
- 2016** *Architecture et construction à Gênes au milieu du XIXe siècle. Ignazio Gardella et le chantier des Terrazze di Marmo, entre innovation et influence de la culture technique française*, in *Les temps de la construction. Processus, acteurs, matériaux*, a cura di F. Fleury, L. Baridon, A. Mastrorilli, R. Mouterde, N. Reveyron, Recueil des textes issus du Deuxième Congrès Francophone d'Histoire de la Construction, Lyon 29-31 Janvier 2014, Picard, Paris 2016, pp. 827-835. ISBN: 978-2-7084-1005-3
- 2014** *L'edilizia civile nel dopoguerra. Milano e Genova*, in *Cesare Scoccimarro nell'architettura italiana del Novecento*, a cura di Annalisa Avon, Fondazione Ado Furlan/Forum, Udine 2014, pp. 103-118.
- 2013** *Exempla, modelli e invenzioni nell'architettura genovese dell'Ottocento*, in *Testo, immagine, luogo. Dal trattato al manuale. La circolazione dei modelli a stampa nell'architettura tra età moderna e contemporanea*, a cura di Aurora Scotti Tosini, Caracol, Palermo, 2013 pp. 97-112.
- 2013** *Signorile, cinque locali più servizi. Gio Ponti sull'area ex Bianchi. Via Plinio*, in *Storie di case. Abitare l'Italia del boom*, a cura di Bruno Bonomo, Filippo de Pieri, Gaia Caramellino, Federico Zanfi, Donzelli, Roma 2013, pp. 277-293
- 2012** *Il Palazzo delle Poste per l'E42*, in *Ernesto Nathan Rogers 1909-1969*, a cura di Chiara Baglione, Franco Angeli, Milano 2012, pp. 210-220.
- 2012** *MIAR, ad vocem*, in *Architettura del Novecento. Teorie, scuole, eventi*, a cura di Marco Biraghi e Alberto Ferlenga, vol. I, Einaudi, Torino 2012, pp. 601-605
- 2012** *Ignazio Gardella senior (1803-1867). Alle radici di una genealogia di architetti e ingegneri*, in *Gardella. Memoria e testimonianza*, a cura di Sergio Boidi, Action Group Srl, Milano 2012, pp. 78-85
- Metodi, prototipi e materiali per la casa razionale*, in Claudio Camponogara, Elena Demartini, Federico Ferrari, Stefano Poli, *La casa modernissima. Enrico Agostino Griffini tra sperimentazione e divulgazione*, Ornitorinco, Milano 2012, pp. 53-67
- 2010** *Ignazio Gardella architetto e ingegnere del Genio Civile e della Camera di Commercio di Genova*, in “Città e Storia”, anno V, n. 2, luglio-dicembre 2010, numero monografico a cura di S. Adorno e F. De Pieri, pp. 255-271 (rivista Scopus – Peer Reviewed)

- La biblioteca utile: manuali tecnici, scritti e opere di Ignazio Gardella senior, in I libri e l'ingegno. Studi sulla biblioteca dell'architetto (XV-XX secolo), a cura di G. Curcio, R. Nobile, A. Scotti Tosini, Caracol, Palermo 2010, pp. 211-219*
- 2009**
- *Residenze a San Martino di Castrozza;*
 - *Chiesa Mater Misericordiae,*
 - *Edifici residenziali,*
 - *Edificio residenziale, Milano 1960-1962, via Quadronno, con A. Favini, A. Mangiarotti,*
 - *Unità residenziali "Le Fontanelle",*
- in *Bruno Morassutti 1920-2008 opere e progetti*, a cura di G. Barazzetta e R. Dulio, Electa, Milano 2009, pp. 86-93, 104-121, 128-135, 146-151. (schede in volume monografico)
- 2008**
- Ignazio Gardella sr. e le "terrazze di marmo" a Genova, in Storia dell'Ingegneria, atti del II Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria (Napoli 7-8-9 aprile 2008), a cura di S. D'Agostino, II voll., Cuzzolin, Napoli 2008, pp. 1145-1154*
- 2007**
- *Edificio per abitazioni, uffici e commercio, via Turati;*
 - *Edificio per abitazioni e uffici, via Lanzone;*
 - *Quartiere per impiegati per il cotonificio Cantoni;*
 - *Edificio per abitazioni, uffici e commercio, via Gherardini;*
 - *INA Casa: selezione di realizzazioni e progetti 1948-1960;*
 - *Complesso per abitazioni "La Leda";*
 - *Complesso residenziale "Piazza Torre", via Tibaldi;*
 - *Complesso per abitazioni e commercio, via Marco d'Agrate,*
- in *M. V. Capitanucci, Vito e Gustavo Latis. Frammenti di città*, Skira, Milano 2007, pp. 70-73, 74-77, 82-83, 98-99, 100-111, 116-117, 118-119 (schede in volume monografico)
- 2005**
- *V Triennale di Milano, 1933. Mostra dell'abitazione. Colonia di cinque case per vacanze. Piero Bottoni, Eugenio Giacomo Faludi, Enrico Agostino Griffini,*
 - *VI Triennale di Milano, 1936. Mostra dell'abitazione. Tipo di alloggio per tre persone. Scuole dell'Umanitaria;*
 - *VI Triennale di Milano, 1936. Mostra dell'abitazione. Tipo di alloggio di due locali per quattro persone nel quartiere Fabio Filzi dell'Istituto per le Case Popolari di Milano, in costruzione in viale Argonne;*
- in *Le case nella Triennale. Dal parco al QT8*, a cura di G. L. Ciagà, G. Tonon, Triennale-Electa, Milano 2005, pp. 142-145, 162-163, 164-165 (schede in catalogo)
- 2003**
- *Linificio e Canapificio Nazionale;*
 - *Fabbrica di cioccolato Ambrosia;*
 - *Edifici per la Società Ceramica Italiana,*
- in *Portaluppi Linea errante nell'architettura del Novecento*, a cura di L. Molinari, Skira, Milano 2003, pp. 32-33, 46-47, 64-65 (schede in catalogo)
- 2003**
- Dove più dice i suoi anni la fabbrica... Documenti per una storia dell'architettura industriale milanese (con F. Bucci, A. Rossari), in Periferie e nuove urbanità*, a cura di F. Bucci, Electa, Milano 2003, pp. 210-213
- RECENSIONI**
- 2020**
- Recensione del volume: **Il design dei Castiglioni. Ricerca, sperimentazione, metodo, a cura di Dario Scodeller, Corraini Edizioni, Mantova 2019**, in "CAD900 – Ceramica e Arti Decorative del 900", n. V, gennaio 2020, rivista on-line, ISSN 2612-2553
- 2019**
- Recensione del volume: **Davide Alaimo, Mobili di architetti e progettisti torinesi 1945-1965, Deposito culturale, Torino 2018**, in "CAD900 – Ceramica e Arti Decorative del 900", n. IV, luglio 2019, rivista on-line, ISSN 2612-2553
- 2010**

- Del gran teatro dell'architettura*, recensione di: Orietta Lanzarini e Alberto Muffato *Teatri e luoghi per lo spettacolo*, Electa, Milano 2008, in "Domus", n. 932, gennaio 2010, pp. 123-124
- 2009** *Scienza e arte dell'ingegnere*, recensione di: Claudio Greco, *Pier Luigi Nervi. Dai primi brevetti al Palazzo delle Esposizioni di Torino 1917-1948*, Quart Edizioni, Lucerna 2008, in "Domus", n. 925, maggio 2009, pp. 141-142
- 2008** *Il cantiere Moderno. L'architettura italiana e la scomparsa delle lucciole*, recensione di: Sergio Poretti, *Modernismi italiani architettura e costruzione nel Novecento*, Gangemi, Roma 2008, in "Domus", n. 918, ottobre 2008, pp. 159-161
- 2007** *Mollino e il suo doppio*, recensione di *Carlo Mollino arabeschi*, a cura di F. e N. Ferrari (Milano 2006) e di *Carlo Mollino architetto 1905-1973 Costruire le modernità*, a cura di S. Pace (Milano 2006), in "Domus" n. 903, maggio 2007, pp. 133-134
- Franco Albini o del rigore e della libertà*, recensione di *Zero Gravity. Franco Albini Costruire le modernità*, a cura di F. Bucci e F. Irace (Milano 2006), In "Domus", n. 900, febbraio 2007, p. 122
- PUBBLICAZIONI SU INTERNET**
- 2020** *Gli arredi architettonici di Pietro Lingeri*, in "Artslife.com", 26.03.2020, pubblicazione online
- 2012** *Stile di Portaluppi*, Saggio pubblicato on-line sul sito internet dell'Ordine degli architetti, PPC della provincia di Milano
http://fondazione.ordinearchitetti.mi.it/files/2012-06-18-10-33-15-Piero%20Portaluppi_A5_low.pdf
- 2011** *Tracce di un metodo. Franco Albini a Milano*, Saggio pubblicato on-line sul sito internet dell'Ordine degli architetti, PPC della provincia di Milano
http://www.fondazione.ordinearchitetti.mi.it/files/2012-02-02-13-21-59-Franco%20Albini_A5_low.pdf
- 2010** *Casa Albergo in via Corridoni 1946-1951, Luigi Moretti, via Corridoni 22, Milano*, pubblicato on-line sul sito internet dell'Ordine degli architetti, PPC della provincia di Milano, gennaio 2010
http://www.fondazione.ordinearchitetti.mi.it/index.php/page,Attivita.Itinerari.Scheda/edifici_id,256/itinerari_id,17/show,scheda
- Centro Svizzero 1947-1952, Armin Meili, Piazza Cavour 4 angolo via Palestro 2, Milano*, pubblicato on-line sul sito internet dell'Ordine degli architetti, PPC della provincia di Milano, gennaio 2010
http://www.fondazione.ordinearchitetti.mi.it/index.php/page,Attivita.Itinerari.Scheda/edifici_id,126/itinerari_id,17/show,scheda
- Grattacielo per uffici e abitazioni 1950-1955, L. Mattioni, E. ed E. Soncini, Piazza della Repubblica 32, Milano*, pubblicato on-line sul sito internet dell'Ordine degli architetti, PPC della provincia di Milano, gennaio 2010
http://www.fondazione.ordinearchitetti.mi.it/index.php/page,Attivita.Itinerari.Scheda/edifici_id,255/itinerari_id,17/show,scheda
- 2010** *Edificio per abitazioni I.N.A. 1953-1958, Piero Bottoni, Corso Sempione 33, Milano*, pubblicato on-line sul sito internet dell'Ordine degli architetti, PPC della provincia di Milano, gennaio 2010
http://www.fondazione.ordinearchitetti.mi.it/index.php/page,Attivita.Itinerari.Scheda/edifici_id,257/itinerari_id,17/show,scheda
- 2009** *Chiesa Mater Misericordiae 1956-1958, Angelo Mangiarotti, Bruno Morassutti, via*

Conciliazione 22-24, Baranzate, pubblicato on-line sul sito internet dell'Ordine degli architetti, PPC della provincia di Milano

<https://www.ordinearchitetti.mi.it/it/mappe/itinerari/edificio/396-chiesa-mater-misericordiae/27-architetture-d-autore-in-provincia-bollate-e-baranzate>

Edificio in via Turati 1953-1955, Vito e Gustavo Latis, pubblicato on-line sul sito internet dell'Ordine degli architetti, PPC della provincia di Milano,

http://fondazione.ordinearchitetti.mi.it/files/2009-02-02-18-14-48-latis%20turati_aff.pdf

Curatele, comitati editoriali, seminari, conferenze, convegni, mostre e itinerari urbani

- Dal 2019 a oggi** Membro del comitato dei revisori della rivista "CAD900 – Ceramica e Arti Decorative del 900", ISSN 2612-2553.
- Dal 2012 a oggi** Fondatore e membro del comitato editoriale della collana *Biblioteca di architettura* delle edizioni L'Ornitorinco di Milano (Con Elena Demartini e Federico Ferrari). Membri del comitato scientifico internazionale della collana: Roberto Dulio (Politecnico di Milano), Marzia Marandola (Università La Sapienza, Roma), Sergio Pace (Politecnico di Torino), Augusto Rossari (Politecnico di Milano), Michela Rosso (Politecnico di Torino), Jeffrey Schnapp (Harvard University, Cambridge), Daniel Sherer (Princeton University).
- Dal 2019** Revisore dei contributi soggetti a Peer Review della rivista "CAD 900 – Ceramica e Arti Decorative del 900" (ISSN 2612-2553)
- 04 marzo 2021** Webinar – evento formativo *Il mondo di Poggi*, organizzato dall'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Pavia (2CFP). Con Roberto Dulio e Fabio Marino.
- 16 gennaio 2020** Convegno *L'attesa dei Luoghi. La rinascita dei luoghi attraverso il recupero culturale*, Alpes presso Fondazione Stelline, Milano. Relazione intitolata: *La colona Montecatini di Eugenio Faludi a Cervia*. Milano, 16 gennaio 2020
- 04 dicembre 2019** Presentazione del volume: **R. Dulio, F. Marino, S. A. Poli, *Il mondo di Poggi. L'officina del design e delle arti*, Electa, Milano 2019**, presso la sala del Broletto del Comune di Pavia, Pavia 4 dicembre 2019
- 11 novembre 2019** Conferenza *La metropolitana milanese. Dalle prime ipotesi alla linea 1 della MM*, primo incontro del ciclo *Architettura Sociale a Milano nel '900*, progetto *Milano Attraverso*, Raccolte Storiche Palazzo Morando – Moda Costume Immagine – Comune di Milano, Azienda Servizi alla Persona Golgi-Redaelli, Milano 11 novembre 2019
- 29 ottobre 2019** Conferenza di presentazione del volume: **R. Dulio, F. Marino, S. A. Poli, *Il mondo di Poggi. L'officina del design e delle arti*, Electa, Milano 2019**, con F. Bucci, prorettore del Polo di Mantova del Politecnico di Milano, Carlo Poggi, prof. Ordinario del Politecnico di Milano; Nicoletta Colombo storica e critica dell'arte del 900; R. Dulio, prof. Associato del Politecnico di Milano, F. Marino, PhD in storia dell'architettura e dell'urbanistica; Rossella Novarini, direttrice Casa d'aste il Ponte, Lorenzo Ciccarelli, ricercatore Università di Firenze; presso la Casa d'aste Il Ponte, Milano 29 ottobre 2019
- 28 settembre 2019** Conferenza con Roberto Dulio *I BBPR a Cantù*, Atelier Eredi Marelli, Cantù, 28 settembre – 6 ottobre 2019
- 27 giugno 2019** Relatore su *Eugenio Giacomo Faludi (Budapest 1896 - Toronto 1981)* alla conferenza *Architetti e memoria: l'Ordine ricorda le leggi razziali*. Ordine degli Architetti di Milano, 27 giugno 2019

- 27 giugno 2019** Conferenza stampa di inaugurazione della mostra *Mario Radice. Il Pittore e gli architetti. La collaborazione con Giuseppe Terragni, Cesare Cattaneo, Ico Parisi*, Pinacoteca Civica di Como, 13 giugno 2019
- 07 marzo 2019** Conferenza in occasione della presentazione del volume: **Davide Alaimo, Mobili di architetti e progettisti torinesi 1945-1965**, nell'ambito della iniziativa *Liberi Libri*. Moderatore prof. Sergio Pace, con Aimaro Isola, Giorgio De Ferrari, Enrico Moncalvo Politecnico di Torino, Castello del Valentino, 7 marzo 2019.
- 24 novembre 2018** Conferenza: *Case milanesi. Interni e paesaggio domestico 1923-1973, a latere* della mostra *Case Milanesi 1923-1973. Immagini di una città*, a cura di A. Isastia, S. O. Pierini, FAI, Fondo Ambiente Italiano, Villa Necchi Campiglio, Milano, 24 novembre 2018
- 5 ottobre 2018** Conferenza: *Asnago e Vender architetti a Cantù*, conferenza inaugurale della mostra omonima, presso Eredi Marelli, Cantù, nell'ambito della settimana del mobile di cantù, Comune di Cantù, Ordine degli architetti di Como, Cantù 5 ottobre 2018
- 9 marzo 2018** Conferenza e visita guidata: *Nel segno delle stelle. La linea errante di Piero Portaluppi a Porta Venezia* FAI, Fondo Ambiente Italiano, Villa Necchi Campiglio, Milano, 9 marzo 2018
- 8 dicembre 2017** **Relatore** al Convegno internazionale di architettura alpina organizzato dalla Associazione Culturale Edoardo Gellner: *Costruire in montagna: da Edoardo Gellner alle esperienze contemporanee*, con la relazione *L'arredo di montagna tra modernità e vernacolo. Architetti e arti applicate in Italia nella prima metà del '900* Sala Cultura del Palazzo delle Poste, Cortina d'Ampezzo, 8 dicembre 2017
- 11 ottobre 2017** **Relatore invitato** alla conferenza *Design Pendolare: la via dell'arte*, a cura del gruppo Design Pendolare (P. Ferrarini, L. Palmeri, N. Murialdo, E. Semenzato), nell'ambito dei *Brera Design Days 2017*, Spaces Porta Nuova, Milano, 11 ottobre 2017
- ottobre 2017** Presta **consulenza gratuita** a FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano, per la preparazione della mostra *In Miniatura. Modelli in legno tra artigianato e design*, Villa Necchi-Campiglio, Milano 24 ottobre 2017 – 7 gennaio 2018
- 13 giugno 2017** **Relatore invitato** ai *Design Talks* della fiera internazionale d'arte *Design Miani/Basel* presenta la relazione *The Poetic of The BBPR STUDIO – Design and Architecture from 1930 to 1970*. Basilea, 13 giugno 2017
- maggio 2017** **Cura** con Roberto Dulio **l'ampliamento** della mostra (con nuovi e inediti materiali): *Il mondo di Poggi. L'officina del design e delle arti*, Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Mantova – Ordine degli architetti PPC di Mantova, Ex chiesa di Santa Maria della Vittoria, Mantova, 12 maggio – 31 maggio 2017
- 2016-2017** **Cura** con Roberto Dulio la mostra: *Il mondo di Poggi. L'officina del design e delle arti*, Spazio mostre degli Archivi Storici del Politecnico di Milano, Milano, 30.11.2016-24.02.2017
- 3-25 novembre 2016** **Cura** la sezione storica intitolata *Piazza d'armi, Cittadella militare e Palazzo di Giustizia*, della mostra *Progetti per la Piazza d'Armi. Il sistema delle caserme milanesi. Architettura e riqualificazione urbana*, Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU). 3-25 novembre 2016
- 25 novembre 2016** *La linea 1 della metropolitana di Milano: storia, percorsi, espropri*, convegno di studi promosso da FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano, Università degli Studi di Milano, Politecnico di Milano *Albergo Diurno Venezia. Il futuro*, Milano, 25 novembre 2016
- 26 ottobre 2016** Responsabile del modulo di ricerca storica al gruppo di ricerca (Coordinatore Raffaele Pugliese – fondi FARB) al seminario di studio: *Progetti per la Piazza d'Armi. Il sistema*

- delle caserme milanesi. Architettura e riqualificazione urbana*, Politecnico di Milano, 3 novembre 2016
- 25 ottobre 2016** **Partecipa** come relatore invitato alla conferenza: *Professioni nei beni culturali. Esperienze*, nell'ambito di *Univerò*, Università degli studi di Verona. 26 ottobre 2016
- 4 maggio 2016** **Partecipa** come relatore alla tavola rotonda promossa da FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano, Università degli Studi di Milano, Politecnico di Milano *Albergo Diurno Venezia. Il futuro inizia dal passato*, La Cavallerizza, Milano, 4 maggio 2016
- 13 gennaio 2015** **Partecipa** con la relazione *L'arredo delle infrastrutture: Franco Albini e la linea 1 della MM* al convegno-corso di formazione *Tra "art publique" e arredo urbano. Ripensare la qualità dello spazio contemporaneo*, Milano, 13 gennaio 2015
- 10 dicembre 2014** Partecipa come **relatore e moderatore** a *Architetti in famiglia. Pier Giulio e Vico Magistretti*. Conversazioni e ricordi di Margherita Pellino con Stefano Poli. Conferenza organizzata dal Fai (Fondo per l'Ambiente Italiano), Milano, La Cavallerizza, 10 dicembre 2014
- 4 ottobre 2014** Curatela e conduzione dell'itinerario didattico urbano su Franco Albini a Milano. Ordine degli Architetti di Milano.
- 14 giugno 2014** Curatela e conduzione dell'itinerario didattico urbano su Franco Albini a Milano. Ordine degli Architetti di Milano.
- 14 aprile 2014** **Partecipa (call for paper)** con la relazione *Eugenio Giacomo Faludi (Budapest 1896-Toronto 1981), Architect in Italy, Planner in Canada* al convegno *Architecture Beyond. European Architecture Beyond Europe. Crossing Boundaries. Rethinking European architecture beyond Europe – final conference of the COST action ISO904. Session 2: Architectures of exile: Visions and re-Visions of the global modern in the age of the refugee*, Palermo, 13-16 Aprile 2014
- 24 febbraio 2014** **Partecipa** con la relazione *Il sistema delle caserme milanesi. Documenti d'archivio*. al convegno inaugurale del Workshop *Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari*. Politecnico di Milano, Workshop 24 febbraio – 7 marzo 2014.
- 29 gennaio 2014** **Partecipa (call for paper)** con la relazione *Architecture et construction à Gênes au milieu du XIXe siècle. Ignazio Gardella et le chantier des «Terrazze di Marmo» entre innovation et influence de la culture technique française* al convegno internazionale *Deuxième Congrès Francophone d'Histoire de la Construction*, 29, 30 et 31 janvier 2014 Lyon.
- 13 settembre 2013** **Partecipa (call for paper)** con la relazione *Company Towns in Canada nel secondo dopoguerra. Eugenio Giacomo Faludi. Terrace Bay e Batawa*, al convegno internazionale *Visibile e invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni VI congresso AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana). Sessione F2: Descrizioni e percezioni delle company towns in una prospettiva mondiale*. Catania 12-14 settembre 2013
- 22 novembre 2012** **Organizza e modera** la giornata di studi *Architettura e committenza industriale*, Polo territoriale di Mantova del Politecnico di Milano, 22 Novembre 2012, in collaborazione con il Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te. Relatori invitati: Marzia Marandola, Paolo Faccio, Anna Sactta, Filippo Pagliani, Chiara Baglione, Massimiliano Savorra, Cristiana Chiorino, Alberto Bologna, Claudia Conforti, Roberto Dulio, Tobia Scarpa. Mantova 22.11.2012
- 23 ottobre 2012** **Organizza e introduce** la conferenza di Antoine Picon (Harvard Graduate School of Design) *The Aesthetics of Engineering*, Mantova Unesco Open Lectures, Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano, L.A.C. Laboratorio di architettura Contemporanea di Mantova, Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova 23.10.2012.

- 17-18 settembre 2012** **Partecipa** con la relazione *Exempla antichi e saperi nuovi: modelli e invenzioni in Carlo Barabino e in altri architetti a Genova nell'Ottocento* al Convegno Internazionale di studi *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo)*, PRIN 2008 Parma, Biblioteca Palatina 17-18 settembre 2012
- 16 giugno 2012** Curatela e conduzione dell'itinerario didattico urbano su Piero Portaluppi a Milano. Ordine degli Architetti di Milano.
- 18 marzo 2012** *Da St. Geneviève al Panthéon. Un cantiere della modernità.* Seminario di Storia dell'architettura, organizzato dalla prof.ssa Roberta Martinis, Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Lugano 18 marzo 2012
- 19 gennaio 2012** **Organizza e introduce** il seminario *I maestri del cemento armato in Italia* di Marzia Marandola (Università di Roma La Sapienza), con la partecipazione di Claudia Conforti (Università di Roma Tor Vergata), Augusto Rossari e Roberto Dulio (Politecnico di Milano), per il corso integrato di storia dell'architettura contemporanea (Prof. Poli – Demartini), Scuola di Architettura e Società, Polo di Mantova del Politecnico di Milano.
- 30 gennaio 2010** **Organizza e partecipa** con A. Rossari e F. Bucci al seminario e alla visita presso il nuovo edificio dell'Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano (Grafton Architects), per il corso di Storia dell'architettura della seconda metà del XX secolo (prof. A. Rossari, S. Poli), Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano
- 26 gennaio 2010** **Presenta e coordina** con R. Dulio e A. Rossari il seminario di presentazione dei volumi: M. Marandola, *La costruzione in precompresso*, Il Sole 24 Ore, Milano 2009 e *Bruno Morassutti. Opere e Progetti 1920-2008*, a cura di G. Barazzetta e R. Dulio, Electa, Milano 2009, ai corsi di Storia dell'architettura della seconda metà del XX secolo (Prof. A. Rossari, S. Poli) e di Storia dell'architettura contemporanea (prof. Dulio) della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano.
- 10 dicembre 2009** **Partecipa come relatore** con un intervento dal titolo *Giovanni Broglio e l'Europa. Dal quartiere Solari alla costruzione razionale della casa*, al seminario *La parabola del quartiere. Milano nell'architettura di Giovanni Broglio*, a cura di M. Andreula, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- 2 dicembre 2009** **Partecipa come relatore** con un intervento dal titolo *I BBPR e il palazzo delle poste all'EUR*, al convegno internazionale *Esperienza dell'architettura. Ernesto Nathan Rogers (1909-1969)*, nell'ambito delle manifestazioni BBPR100, Politecnico di Milano, (contributi selezionati con Peer Review).
- 30 ottobre 2009** **Organizza e conduce** con R. Vittorini il seminario e l'itinerario urbano a Roma intitolato *E42 – EUR*, per gli studenti del Master Universitario biennale di I livello dal titolo *Architettura e costruzione. Progettazione contemporanea con la pietra*, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, I ciclo
- 9 giugno 2009** **Partecipa come relatore** con un intervento dal titolo *Eugenio Faludi e i silenzi della storiografia*, al seminario di studio *Bonfanti e Faludi. Luoghi e volti dell'architettura moderna a Milano. Fonti documentarie e profili storiografici*, a cura di Giovanna D'Amia, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano.
- 5 giugno 2009** **Organizza e partecipa** il seminario e l'itinerario urbano a Torino intitolato *Da Guarini al Ponte Mosca. Marmi e pietre per la decorazione e costruzione dell'architettura*, per gli studenti del Master Universitario biennale di I livello dal titolo *Architettura e costruzione. Progettazione contemporanea con la pietra*, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, I ciclo del Dottorato in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica del Politecnico di Torino.
- 25 marzo 2009** **Partecipa come relatore** con un intervento dal titolo *Ignazio Gardella sr. (1803-1867) Origini di una genealogia di ingegneri e architetti*, al convegno *Gardella: l'architettura e*

- la città*, Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura Civile – Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Milano, 25 marzo 2009
- 23 gennaio 2009** **Partecipa come relatore** al seminario dal titolo *Ignazio Gardella 1905-1999*, corso di Storia dell'architettura della seconda metà del XX secolo (prof. A. Rossari, R. Dulio), Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
- 7-8-9 aprile 2008** **Partecipa come relatore** con un intervento in formato poster dal titolo *Ignazio Gardella sr. e le "terrazze di marmo" a Genova*, al *II Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria*, a cura dell'Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria (AISI), del Consiglio Nazionale degli Ingegneri, della Facoltà di Ingegneria e del Centro Interdipartimentale di Ingegneria per i Beni Culturali (Ci.Be.C.) dell'Università di Napoli Federico II (intervento pubblicato negli atti del convegno)
- 9 novembre 2007** **Partecipa come relatore** con un intervento dal titolo *La biblioteca degli ingegneri e architetti Gardella*, al seminario di studio de gruppo di ricerca PRIN 2005 *La Biblioteca dell'architetto XV-XX secolo* (coordinatore prof.ssa G. Curcio IUAV), Palermo
- maggio-novembre 2006** **Cura** con M. Rosso la sezione *Gardella prima di Gardella* e collabora al catalogo per la mostra *Ignazio Gardella Architetto. Costruire le Modernità*, Genova, Palazzo Ducale, 24.11.2006-30.01.2007
- marzo-settembre 2006** **Cura** con F. Bucci il "tavolo della memoria" e collabora al catalogo della mostra *Zero Gravity. Franco Albini. Costruire la Modernità*, Triennale di Milano 27.09.2006-26.10.2006
- 13 ottobre 2005** **Cura** l'itinerario urbano dal titolo *Vigevano tra le due guerre*, Comune di Vigevano.
- 8 e 15 maggio 2005** **Interviene** al seminario internazionale *Vilanova Artigas, Brutalismo e Minimalismo*, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano.
- gennaio-giugno 2003** **Cura** con F. Bucci l'allestimento e la ricerca archivistica e iconografica della sezione dedicata all'architettura industriale milanese della mostra *Periferie e nuove urbanità. Ricerche e progetti*, organizzata dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano alla Triennale di Milano 20.06.2003-26.10.2003
- gennaio-marzo 1999** **Svolge attività didattica e di guida** alla mostra *L'anima e il volto*, a cura di F. Caroli, Milano, Palazzo Reale gennaio-marzo 1999

Attività Didattica

- 2015-2020** **Professore a contratto**, corso di Storia dell'arte (4 c.f.u.), Scuola AUC del Politecnico di Milano, sede Leonardo - Città Studi.
- 2013-2015** **Professore a contratto** per l'a.a. 2013-2014 e 2014-2015), corso di Storia dell'architettura contemporanea (8 c.f.u.), Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, sede Città Studi, Cdl Scienze dell'architettura.
- dal 2009 a 2015** **Responsabile didattico e docente** del modulo di Storia dell'architettura e delle tecniche costruttive del **Master** Universitario biennale di II livello dal titolo *Architettura e costruzione. Progettazione contemporanea con la pietra*, Politecnico di Milano.
- 2008-2013** **Professore a contratto** per l'a.a. 2008-2009 e 2009-2010 (con A. Rossari), 2010-2011, 2011-2012 e 2012-2013 (con E. Demartini), corso integrato di Storia dell'architettura contemporanea (8 c.f.u.), Facoltà di Architettura e Società – Polo Regionale di Mantova del Politecnico di Milano

- 2009-2010** **Professore a contratto** per l'a.a. 2009-2010, corso integrato di Storia dell'architettura della seconda metà del XX secolo (8 c.f.u., con A. Rossari), presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano.
- 2009-2010** **Professore a contratto** per l'a.a. 2009-2010 per il corso di Storia della città e del territorio (4 c.f.u.), presso la Facoltà di Architettura e Società - Polo Regionale di Mantova del Politecnico di Milano.
- 2008-2009** **Svolge seminari didattici** per il corso di Storia dell'architettura contemporanea (S. Rapetti), e di Storia delle tecniche architettoniche 1 (M. Resmini) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano e per il corso di Storia dell'architettura (M. Resmini) del corso di laurea specialistica in Ingegneria Edile dell'Università degli Studi di Bergamo.
- 2001-2008** **Cultore della materia con incarichi didattici e relatore in seminari didattici** ininterrottamente dal 2001 al 2008 per diversi corsi di Storia dell'architettura contemporanea, di Storia e teoria dell'architettura della II metà del XX secolo (prof. i A. Rossari, R. Dulio, L. Caspani, M. Resmini, S. Rapetti) (S. Rapetti), presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano.
- 2006-2007** **Supporto alla didattica** del corso di Storia dell'architettura contemporanea (M. Rosso) presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, anno accademico 2006-2007
- 2006-2007** **Svolge quattro seminari didattici** al corso di Storia dell'architettura (M. Resmini) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Bergamo, sede di Dalmine, anno accademico 2006-2007

Ricerca

- maggio 2016 – aprile 2017** **Membro (a titolo gratuito) del gruppo di ricerca** sul tema *Albergo Diurno Venezia. Il futuro inizia dal passato*. Ricerca interdisciplinare promossa da FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano, Università degli Studi di Milano, Politecnico di Milano
- febbraio 2014 – dicembre 2016** **curatela del modulo di ricerca storica del gruppo di ricerca** *Progetti per la Piazza d'Armi. Il sistema delle caserme milanesi. Architettura e riqualificazione urbana*, **Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASu), Politecnico di Milano** (coordinatore prof. Raffaele Pugliese)
- 2008-2011** Partecipa alla ricerca **PRIN 2008 Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso. Formazione di un catalogo digitale nazionale**. (coordinatore nazionale M. R. Nobile, Università degli studi di Palermo), Unità di ricerca del Politecnico di Milano (responsabile A. Scotti)
- gennaio 2010** Avvia la ricerca *Esuli del '900: l'attività internazionale di Eugenio Giacomo Faludi (1896-1981), architetto e urban planner tra Ungheria, Italia, Inghilterra e Canada*, finanziata dal bando *Progetto giovani ricercatori 2009* del Dipartimento di Progettazione del Politecnico di Milano.
- da novembre 2009 a dicembre 2010** Svolge attività di ricerca sull'Oratorio del SS. Santissimo sacramento di Isola del Cantone (Ge), costruito da I. Gardella sr. attorno alla metà del XIX secolo. **Ricerca commissionata dalla Confraternita del SS. Sacramento di Isola del Cantone.**
- giugno-dicembre 2009** Svolge attività di ricerca con il gruppo studi storici del DPA del Politecnico di Milano (A. Rossai, F. Bucci, R. Dulio) presso l'Archivio Centrale dello Stato di Roma sul Palazzo delle Poste degli architetti BBPR, progettato e costruito tra gli anni Trenta e Quaranta del XX secolo per l'Esposizione Universale 1942 (E42). I risultati della ricerca sono stati

presentati (con R. Dulio) al convegno internazionale *Esperienza dell'architettura. Ernesto Nathan Rogers (1909-1969)*, Politecnico di Milano, 2 dicembre 2009.

aprile-dicembre 2009

Svolge attività di ricerca sull'opera dell'architetto Bruno Morassutti, in particolare sulle tecniche costruttive impiegate nella costruzione della Chiesa Mater Misericordiae di Baranzate di Bollate (Mi, con A. Mangiarotti e A. Favini) e sugli edifici residenziali costruiti a S. Martino di Castrozza e a Milano. I risultati della ricerca sono confluiti in una pubblicazione.

1 aprile 2009

Vince il concorso per un assegno annuale rinnovabile di collaborazione alla Ricerca *Architettura, trasformazioni urbane e infrastrutture a Genova nell'Ottocento. Ruolo e statuto professionale dell'architetto-ingegnere attraverso l'opera di Ignazio Gardella sr.*, presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano. Rinnovato fino al 31 marzo 2011.

settembre-dicembre 2008

Svolge attività di ricerca sulle fasi di costruzione del complesso architettonico di proprietà della Fondazione Cosway di Lodi, ex-convento e collegio delle Grazie (sec.. XVIII-XX). **Ricerca commissionata dalla Fondazione Cosway di Lodi e dallo studio A. Zanuso Architetti Associati, Milano.**

maggio-dicembre 2007

Svolge ricerche presso l'**Archivio Latis di Albavilla** (CO) e presso archivi pubblici del Comune di Milano sull'attività professionale degli architetti Vito e Gustavo Latis. I risultati della ricerca sono confluiti in una pubblicazione.

2005-2007

Partecipa al **programma di ricerca PRIN 2005 intitolato *La biblioteca dell'architetto. XV-XX secolo.*** (coordinatore nazionale prof.ssa G. Curcio, IUAV), con una ricerca dal titolo *La biblioteca utile: manuali tecnici, scritti e opere di Ignazio Gardella senior*, i cui risultati sono confluiti in una pubblicazione

maggio-dicembre 2006

Svolge ricerche archivistiche storiche (coordinamento M. Rosso) per il gruppo di ricercatori del Politecnico di Milano e Torino coinvolti nelle ricerche per il centenario di Ignazio Gardella. Ricerche presso l'Archivio Privato Gardella, il fondo Gardella dello CSAC (Parma) e l'Archivio del Comune di Arquata Scrivia (AL) sull'attività degli architetti e ingegneri Gardella (sec. XIX-XX) per l'allestimento della sezione *Prologo* e collabora al catalogo per la mostra *Ignazio Gardella Architetto. Costruire la Modernità*, Genova, Palazzo Ducale, 24.11.2006-30.01.2007

marzo-settembre 2006

Svolge ricerche archivistiche e bibliografiche per il gruppo di storici (F. Bucci, F. Irace) coinvolti nelle ricerche per il centenario di Franco Albini. Ricerche sulla formazione e la prima attività dell'architetto Franco Albini e collabora al catalogo per la mostra *Zero Gravity. Franco Albini. Costruire la Modernità*, Triennale di Milano 27.09.2006-26.10.2006

aprile-settembre 2003

Svolge attività di ricerca archivistica e bibliografica per la Fondazione Piero Portaluppi di Milano sulle architetture industriali e per uffici di Piero Portaluppi, costruite a Milano e a Laveno. I risultati della ricerca sono confluiti in una pubblicazione. Gruppo di studi storici DPA del Politecnico di Milano, coord. Prof. A. Rossari.

2002-2003

Architettura industriale: architetti e ingegneri nella costruzione della periferia metropolitana milanese. Ricerca dedicata in particolare alle opere costruite dal II dopoguerra sino agli anni 70. **Contratto di Ricerca annuale del Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Milano.** Gruppo interdisciplinare di ricerca sul tema: *Periferie e nuove urbanità*. I risultati della ricerca sono confluiti in una mostra alla Triennale di Milano e in una pubblicazione all'interno del relativo catalogo.

luglio-agosto 2001

Collabora con R. Dulio alla redazione dell'inventario dei libri della biblioteca e dei documenti dell'archivio di Bruno Zevi a Roma, oggi conservati nella Fondazione Bruno Zevi di Roma.

Collaborazioni professionali e varie

- | | |
|---------------------------------------|--|
| da aprile 2012 a oggi | Direttore del dipartimento di Arti Decorative del '900 e design presso Il Ponte Casa d'Aste di Milano , con compiti di valutazione delle opere, ricerca storico archivistica, organizzazione delle aste di settore, redazione di schede descrittive, redazione dei cataloghi d'asta (2 all'anno), stesura, all'interno dei cataloghi, di saggi storico critici sulle opere, sugli autori e sui contesti di provenienza, gestione delle risorse umane affidate al dipartimento (4/8 persone), gestione dei clienti, allestimento delle esposizioni. |
| dal 2006 | Collabora con le riviste "Domus", "Il Giornale dell'Architettura" "AAA Italia", "CAD 900", "Alpes" |
| 2005-2006 | Responsabile Tecnico per la Gestione Qualità ISO: 9001:2000. Smea Inox Srl, impresa metalmeccanica specializzata in saldature speciali, stampaggio a freddo, produzione generatori di vapore a norme PED, progettazione isole robotizzate, progettazione e costruzione di casalinghi, progettazione e produzione di arredi e oggetti di design in acciaio inox. |
| 2003-2005 | Collabora per lo studio di architettura e urbanistica Traversi di Bergamo alla stesura del progetto esecutivo del Centro Congressi del Nuovo Ospedale di Bergamo, al progetto di ristrutturazione di Casa Moretti (Bergamo), al concorso internazionale European 8, a vari progetti di PII per la Città di Bergamo. |
| da dicembre 2001 a agosto 2002 | Collabora con la società Pirelli Real Estate S.p.a., alla gestione dell'archivio informatizzato, ad attività di Due Diligence settore Property Management. e all'allestimento dei documenti per gare pubbliche per il consorzio G6 Advisor. |

Lingue straniere

Conoscenza della **lingua inglese**: certificato Ielts livello 6.
Buona conoscenza della **lingua francese**, sia scritta, sia parlata.

Conoscenze informatiche

Ottima conoscenza di sistemi operativi: **Windows (Vista, XP, 2000- NT, Me), Ms-Dos. Mac Osx**
Buona conoscenza di software: **AutoCAD, Photoshop, PowerPoint, Word, Excel, Internet Explorer, Outlook Express.**
Buona conoscenza di programmi di gestione: **S.a.p. modulo REM, CAST**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.L.196/2003 e successive leggi vigenti

Milano 11/05/2021

Stefano Poli