

ASSEGNISTA DI RICERCA

presso il DASTU, Dipartimento di Eccellenza sulle fragilità territoriali dal titolo Mappatura di Paesaggi Fragili / Strumenti e tecniche di analisi e rappresentazione di fragilità territoriali – ICAR / 17

Titoli di studio e professionali

- 2008 **DOTTORATO DI RICERCA** in “Rilevamento, analisi e rappresentazione dell’architettura e dell’ambiente” - presso il Dipartimento di Rilievo, Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura– Università di Roma “La Sapienza” – tutor prof. Roberto de Rubertis– ICAR / 17
- 2003 **LAUREA Specialistica a ciclo unico in Ingegneria Edile - Architettura** U.E. conseguita il 31/5/2003 presso l’Università degli Studi di L’Aquila
- 2003 **Abilitazione alla professione di ingegnere** conseguita il 15/7/2003, iscrizione all’ordine degli Ingegneri di Campobasso al n. 1020.
- 2013 **Certificate of Proficiency in English** – Cambridge English Level 3 Certificate in ESOL International. Language assessment Part of the University of Cambridge. Council of Europe Level C2, conseguito il 5/12/2013

Docenze

2008 - 2019 **Politecnico di Milano,**
docente a contratto in corsi del settore scientifico disciplinare ICAR / 17

Corsi tenuti in lingua italiana

- 2008 / 2009 – Geometria dei modelli
2009 / 2010 Disegno Cad Parametrico 3d
2010 / 2011 Disegno Cad Parametrico 3d
2011 / 2012 Disegno Cad Parametrico 3d
2012 / 2013 Disegno Cad Parametrico 3d
2013 / 2014 Disegno Cad Parametrico 3d
2016 / 2017 Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 - mod. di Tecniche della rappresentazione
2017 / 2018 Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 - mod. di Tecniche della rappresentazione
2017 / 2018 Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 - mod. di Tecniche della rappresentazione
2018 / 2019 Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 -mod. di Tecniche della rappresentazione
2019 / 2020 Laboratorio di Progettazione Finale – Rilievo per l’Architettura
2020 / 2021 Laboratorio di Progettazione Finale – Rilievo per l’Architettura

Corsi tenuti in lingua inglese

- 2008 / 2009 Mathematics and Representation - mod. Representation

DOMENICO D'UVA PhD

2010 / 2011 Architectural Preservation Studio - mod. Architectural analysis
2011 / 2012 Architectural Preservation Studio - mod. Architectural analysis
2012 / 2013 Architectural Preservation Studio - mod. Architectural analysis

2014 - 2016 **Politecnico Di Milano,
Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni**

Cultore della materia

2014/2015 Laboratorio di progettazione degli interni II – Modulo di Rappresentazione e Rilievo – titolare prof. Andrea Rolando

2015/2016 Laboratorio di progettazione degli interni II – Modulo di Rappresentazione e Rilievo – titolare prof. Andrea Rolando

2004 - 2008 **Università degli studi Roma, la Sapienza**
Facoltà di Architettura – Valle Giulia

Assistenza informale alla docenza

2004/2008 Corso di Disegno Automatico – titolare prof. Tommaso Empler

2006/2007 Corso di Tecniche di simulazione del paesaggio –titolare prof. Fabio Bianconi

Pubblicazioni

Curatela

2017- Handbook of Research on Form and Morphogenesis in Modern Architectural Contexts, Hershey, USA: IGI Global – ISBN: 978-1-5225-3993-3 - 511 pagine - 20 capitoli

Pubblicazioni:

2008 - D. D'Uva, capitolo in I modellatori tridimensionali in Software libero per la progettazione, T. Empler - DEI Editore, Roma (vol 1, cap. 4) ISBN 978-88-496-3721-2. 26 pagine

2011 - A. Rolando, C. Comi, D. D'Uva, paper in Modelli e rappresentazione nella Scuola di Architettura e Società di Milano, in proceedings Realtà, simulazione e progetto | il ruolo del Modello ISBN: 978-88-387-6063-2. 10 pagine

2017 – D. D'Uva, Preface in D. D'Uva. Analyzing form and morphogenesis in Modern Architectural Contexts, by Domenico D'Uva, Hershey, PA: IGI Global – ISBN: 978-1-5225-3993-3. 4 pagine

2006 - D. D'Uva, T. Musacchio, L. Amici, testo in Il fondovalle del Tevere – area Saxa Rubra in L'evoluzione del fondovalle AA.VV. a cura di Roberto de Rubertis, Officina Edizioni, Roma (vol. 1, pp. 70-79) ISBN: 978886049029-2. 10 pagine

2007 - D. D'Uva, L. Amici, T. Musacchio, S. Fares, R. Gentile, capitolo in A.A. V.V., La Riva perduta. Piano di monitoraggio e di riqualificazione delle fasce costiere italiane a cura di Roberto di Rubertis , Officina Edizioni, Roma (vol. 1, pp. 216-229) ISBN: 88-87570-88-4. 18 pagine

DOMENICO D'UVA PhD

2009 - D. D'Uva, paper in Definition and representation of complex architectural shape, con A. Rolando, Janovitz, P. Piumatti, C. Zanchetta, proceedings of Innovative Design and Construction Technologies, International conference in Milan, Italy – Maggioli Editore ISBN:978-88-387-4369-X . 22 pagine

2009 - D. D'Uva, paper in The shape: behind to beyond: Architecture students and spoiled complexity in proceedings: File to factory: The design and fabrication of innovative forms in a continuum – Maria Voyatzaki Editor. International conference in Chania, Greece. ISBN: 978.960.99008-1-2. 9 pagine

2011 - D. D'Uva, paper in Parametric & Generative: the Road to Shape Design in Proceedings: Digital Materiality and the new Relation between Depth and Surface as a Challenge for Architectural Education. International conference in Chania, Greece. ISBN 978-2-930301-46-4. 11 pagine

2012 – D. D'Uva, Limit-less, Shape-less, Purity-less. Paper in proceedings of the conference Scaleless-seamless. International conference in Munster, Germany. ISBN: 978-2-930-301-58-7. 11 pagine

2012 - D. D'Uva, Influenza di fattori esterni nella configurazione fenotipica del restauro post-sismico nel patrimonio monumentale. – paper in Aid Monuments . Convegno internazionale Università degli Studi di Perugia. ISBN: 978-88-548-6506-8. 7 pagine

2013- D. D'Uva, A. Rolando, Hyperdomes Non-standard roofing structures, technological evolution and distinctiveness in urban environment, paper in Association for Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe 2013, eCAADe Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe. International conference in Delft, Netherland. ISBN: 978-94-9120705-1. 12 pagine

2014 – D. D'Uva. The dark side of the shape. A method for the generation of alternative architectural organism under the constraint of morphogenesis., paper in What's the Matter? Materiality and Materialism at the Age of Computation Conference at the Chamber of Architects Barcelona, ETSAV . 12 pagine

2014-D. D'Uva. Morphogenesis and panelling, the use of generative tools beyond academia. Case studies and limits of the method. Paper in Fusion - eCAADe 2014(the Association for Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe) Newcastle, UK. 7 pagine

2015 – D. D'Uva. Parametric Morphogenesis, An Historical Framing in London's Architecture beyond the Verge of 20th Century. Paper in Real Time: Extending the Reach of Computation - eCAADe 2015 - pp. 381-387Vienna, Austria. 7 pagine

2017 – D. D'Uva, Unfolding the design of architecture as a strategy to assess intellectual property - Bridle pirating architecture, in Fioravanti, A, Cursi, S, Elahmar, S, Gargaro, S, Loffreda, G, Novembri, G, Trento, A (eds.), ShoCK! - Sharing Computational Knowledge! - Proceedings of the 35th eCAADe Conference - Volume 1, Sapienza University of Rome, Rome, Italy, 20-22 September 2017, pp. 297-302 – 5 pagine

2017 – D. D'Uva, L'iper rappresentazione. Autopoiesi dell'idea progettuale in rapporto con il parametricismo in Territori e frontiere della rappresentazione, 39° convegno internazionale dei docenti e delle discipline della rappresentazione, pp. 1675-1690 – 15 pagine

2018 – The trabucchi. Shape and design of ancestral fishing machines between geometry and technology. 40° convegno internazionale dei docenti e delle discipline della rappresentazione, pp 507-510 – 4 pagine

2019 – D. D'Uva, Shape and Design of Ancestral Fishing Machines Between Geometry and Technology, capitolo in Digital Wood Design - Innovative Techniques of Representation in Architectural Design – Lecture note in Civil Engineering - Editors: F. Bianconi, Fabio, M. Filippucci, Springer Publisher, Berlino, ISBN 978-3-030-03676-8 – 16 pagine

DOMENICO D'UVA PhD

2018 – D. D'Uva, C. D'Uva, *I trabucchi, Macchine da pesca tradizionali tra geometria e tecnologia*, Edizioni Accademiche Italiane, ISBN: 978-620-2-08322-5 - 101 pagine

2017 – D. D'Uva *Geometrical Characterization Of a Rototraslative Generative Tower: The Turning Torso case study in D'Uva. Analyzing form and morphogenesis in Modern Architectural Contexts* by Domenico D'Uva, Hershey, PA: IGI Global – ISBN: 978-1-5225-3993-3. 24 pagine

2017 – D. D'Uva, Preface in D. D'Uva. *Analyzing form and morphogenesis in Modern Architectural Contexts*, by Domenico D'Uva, Hershey, PA: IGI Global – ISBN: 978-1-5225-3993-3. 4 pagine

2016- D. D'Uva, *Morphogenetic paths between geometrical traces and fabrication issues. Geometrical analysis and Digital form studies*, chapter 34 in *Handbook of Research on Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools* by Giuseppe Amoroso, Hershey, PA: IGI Global - ISBN: 9781522500292. 21 pagine

2019 - D. D'Uva (2019). *Territorial Fragilities in Italy. Defining a Common Lexicon.(Slow) Connections*. TERRITORIO, vol. 91, p. 31-33, ISSN: 1825-8689

2020 - A. Bianchi, A. Rolando, D. D'Uva (2020). *An Innovational Digital Tool in Gis Procedure: Mapping Adriatic Coast in Abruzzo Region to Support Design of Slow Mobility Routes*. THE INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLIII-B4-2020, p. 533-537, ISSN: 1682-1777, doi: 10.5194/isprs-archives-XLIII-B4-2020-533-

2020- D. D'Uva, P. Tomelleri (2020). *Cutting and Overlapping. Moebius Strip in Max Reinhart Haus*. In: (a cura di): Bianconi Fabio Filippucci Marco, *Digital Draw Connections - Representing Complexity and Contradiction in Landscape*. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, p. 1-16, Springer International Publishing, ISBN: 978-3-030-59742-9, ISSN: 2366-2557

2020 - D. D'Uva (2020). *Il Riuso delle linee ferroviarie per la mobilità dolce. Nodi critici e opportunità*. In: (a cura di): Chiara Ravagnan Chiara Amato, *Percorsi di Resilienza - Rilancio e riuso delle ferrovie in dismissione nei territori tra Italia e Spagna*. p. 324-333, Canterano (Roma):Aracne Editrice s.r.l., ISBN: 978-88-255- 3841-04

2020 - C. Ravagnan, D. D'Uva, C. Amato, G. Bevilacqua (2020). *Le Vie del Mediterraneo. Un progetto di riuso per la Linea S. Vito Marina-Castel di Sangro*. In: (a cura di): Chiara Ravagnan Chiara Amato, Chiara Ravagnan, Chiara Amato. p. 287-297, Canterano (Roma):Aracne Editrice s.r.l., ISBN: 978-88-255-3841-05

2020 - D. D'Uva, F. Eugeni (2020). *Paesaggi Instabili 2019/20. Esplorazioni del disegno urbano contemporaneo nelle aree interne*. In: (a cura di): Mario Morrica, *Paesaggi Instabili 2019/20. Esplorazioni del disegno urbano contemporaneo nelle aree interne*. p. 305-315, ROMA:Aracne, ISBN: 9788825533620 6

2020- A. Bianchi, D. D'Uva, A. Rolando, A. Scandiffio (2020). *A View from the Track:Measuring Spatial Quality of Slow Mobility Routes. Possible Integration of GIS and Machine Learning Based Methods*. In: CONNETTERE CONNECTING un disegno per annodare e tessere / drawing for weaving relationships. p. 2973-2980, Franco Angeli, REGGIO CALABRIA

2020- D, D'Uva (2020). *Mappatura dei territori fragili. Reti di comunicazione dolce tra le cittadine costiere, il litorale e le reti ferroviarie dismesse*. In: *L'urbanistica italiana di fronte all'agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza*. p. 363-368, Roma-Milano:Planum Publisher, ISBN: 9788899237219, Matera-Bari, 5-6-7- Giugno 2019

2020 - D'Uva D., Eugeni F. (2020). *DTM to NURBS-A parametric approach to landscape modeling*. In: XX Congresso Nazionale C.I.R.I.A.F. *Sviluppo Sostenibile, Tutela dell'Ambiente e della Salute Umana*. p. 603-608, Perugia: Morlacchi Editore University Press, ISBN: 978-88-9392-190-9, Perugia

DOMENICO D'UVA PhD

2020 - D. D'Uva, F. Eugeni (2020). The Experience of Parametric modeling design GIS: An Abruzzo hamlet case study. In: (a cura di): Carmine Gambardella, XVIII INTERNATIONAL FORUM Le Vie dei Mercanti - World Heritage and Contamination. ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN, p. 180-184, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3937-9, Napoli

Relatore in convegni internazionali:

2009-*Innovative Design and Construction Technologies*, International conference in Milan, Politecnico di Milano, Italy

2009-*File to factory: The design and fabrication of innovative forms in a continuum*. International conference in Chania, University of Thessalonikki, Greece

2012- *Scaleless-seamless*. International conference in University of Munster , Germany

2013 - *Computation And Performance 2013*, eCAADE Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe. International conference in Delft, Netherland

2014-*What's the Matter? Materiality and Materialism at the Age of Computation* Conference at the Chamber of Architects Barcelona, ETSAV

2014-Fusion - eCAADe 2014, Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe. International conference Newcastle, UK

2014 - Aid Monuments . Convegno internazionale Università degli Studi di Perugia

2015-Real Time: Extending the Reach of Computation - eCAADe 2015 Vienna, Austria

2017- 35th eCAADe Conference, Rome | Sharing of Computable Knowledge | 20th – 22nd September 2017

Corsi di formazione

2014 Introduction to Computational Arts: Processing Course Team. MOOC by University of Stony Brook (USA)

2013 Parametric design // 2013 – workshop di Andrea Graziano di co-de-it Computational design Italy

2012 Processing Workshop_Rome di Alessio Erioli- ricercatore Università degli Studi Bologna, Roma

2011 CLEVER SKIN WORKSHOP - workshop di Davide del Giudice e Domenico di Francesco – Zaha Hadid Architects

2011 BLEND GEOMETRIES WORKSHOP - workshop di Davide del Giudice e Domenico di Francesco – Zaha Hadid Architects

1999 Corso di lingua inglese tecnica indirizzata agli architetti, e di architettura "High Tech" organizzato da ABACUS - Courses in English for Architects and Students of Architecture, University of Bath (UK)

Incarichi esterni di ricerca. Università degli studi Roma, la Sapienza

- 2004-2006 **Dipartimento RADAAR, Rilievo Analisi Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura. Responsabile prof. Roberto de Rubertis**
- 2004 Contratto di ricerca – “Ricerca iconografica sulle coste molisane” all'interno del progetto PRIN “Piano di monitoraggio e di riqualificazione delle fasce costiere italiane” finanziato con fondi del the Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca MIUR - marzo – giugno 2004
- 2006 Contratto di ricerca – “Area di Saxa Rubra” all'interno del progetto PRIN “Piano di monitoraggio e di riqualificazione dei bacini fluviali e lacustri italiani” finanziato con fondi del the Ministero dell'Università e Pubblica Istruzione MIUR. marzo – giugno 2006

Affiliazioni accademiche

- 2008 - attuale **Politecnico di Milano**, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
- 2003 to 2008 **Università di Roma La Sapienza, Dipartimento**, Dipartimento di Rilievo, Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura

Conoscenze linguistiche

English – Full proficiency in Written and Oral English
Italiano – Madrelingua

Tutor in Workshop internazionali

2015 Intbau – International network for traditional building, architecture and Urbanism -International design workshop, Pollica 23-28/10 2015

Organizzazione di seminari didattici

2018 Ciclo di 3 seminari didattici all'interno del laboratorio di Progettazione architettonica 1 con Francesca Serrazanetti e Vitaliano Tosoni. Speaker invitati Alessio Erioli (Unibo) e Vito Sirago (Arup Italia) / MDU Architetti / LAND Srl

Termoli, 20/04/2021

(Domenico D'Uva)

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 “Decreto trasparenza” come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016
--