

Il **percorso creativo del pensiero** è ciò che conta, non importa a cosa lo si applichi, può essere un prodotto, una strategia, una negoziazione. Spesso, le menti più brillanti e ardite le ho incontrate nei settori che con la creatività non avevano nulla a che fare. Questo è il motivo per cui ho iniziato a insegnare al Politecnico di Milano. Agli studenti, infatti, cerco di insegnare a vedere le cose anche da un altro punto di vista, stimolandoli a sviluppare un proprio percorso mentale.

Mi sono laureato 25 anni fa in **Industrial Design** all'Università di Belgrado (ISCED 5). Dopo anni di esperienza lavorativa nell'ambito del design presso i grandi studi italiani (Giugiaro Design, Pininfarina Extra) sono passato nel 1999 a occuparmi dei rapporti con le strutture produttive in estremo oriente e dello sviluppo del business estero (dall'Est Europa fino a Israele). Poi negli ultimi dieci anni mi sono occupato di **Brand Strategy** e gestione delle relazioni anche con enti istituzionali italiani ed esteri.

Sono attivamente coinvolto nelle più importanti istituzioni di design in Italia:

- Cultore della materia presso il **Politecnico di Milano**, Corso di Laurea in Disegno Industriale
- Membro del comitato direttivo **ADI Lombardia** (durante l'ultimi due trienni) con la delega per gli eventi speciali. Mi occupo della divulgazione del design sul territorio italiano ed estero collaborando con organi istituzionali come Comune, Regione, Confindustria, Ambasciate Italiane e ICE.
- Da 2011 anni sono coordinatore della sezione "**Design per il Lavoro**" dell'ADI Index (preselezione di premio Compasso d'oro).

Studi e aziende con quale ho lavorato: Pininfarina Extra, Giugiaro Design, Technogym, NexusJets, MOMO Design, Versace, Kappa, K-way, Casio, Seiko, Riva 1920, Nobili Rubinetterie, Johnson&Johnson, Roadstar, Honda, Superga, Geass, Savio, Alutec, Tecnovac, Technogel, Tecnoalarm, Sigaro Toscano, Mokarabia.

Ho ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui l'**ICSID Award of Excellence**; mentre i lavori di medical design sono entrati a far parte dell'Adi Index Design concorrendo al premio **Compasso d'oro**.