

CURRICULUM VITAE

GIANPIERO DI BARI



CONTATTI

Via Ceresio, 3
20154 Milano
Mob. 339.5285722
e-mail: g.dibari@yahoo.it

ESPERIENZE PROFESSIONALI

GIORNALISMO

Iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, elenco dei pubblicisti, con tessera Nr. 150740

WHITE TRADE SHOW

da gennaio 2017

Consulente per la comunicazione delle manifestazioni di moda contemporary WHITE MILANO (febbraio, settembre) e WHITE MAN&WOMAN (gennaio, giugno). Pianificazione dello sviluppo editoriale delle comunicazioni generali del trade show, in particolare di newsletter settimanali (buyer internazionali e stampa nazionale ed estera), company profile e cartelle stampa. Redattore capo di WHITE Magazine; responsabile e contributor di whiteshow.it.

MANINTOWN

da aprile 2016

Redattore capo con specializzazione nell'analisi dei trend contemporanei del fashion system e con focus sugli scenari evolutivi dell'ultimo decennio. Sviluppo di una rubrica online incentrata sulle nuove figure di rilievo del sartoriale maschile

BESPOKE

2015

Redattore moda e design, con proposte di argomenti da trattare, successiva stesura testi, controllo impaginati e bozze, verifica finale pre-stampa

BESPOKEMAGAZINE.IT

2015

Redattore web, con focus su moda sartoriale e gioielli, ricerca e verifica argomenti da trattare anche in collaborazione con gli uffici stampa, ricerca e selezione materiale fotografico di supporto all'articolo, stesura testi

MODAONLINE.IT

2015

Cronache in tempo reale delle sfilate delle Milano Fashion Week uomo e donna, con contatti continuativi con gli uffici stampa, aggiornamenti costanti sulle ultime news delle aziende di settore

FASHION

dal 2011 al 2014

Redattore con specializzazione e focus su tendenze moda uomo e donna, filati e tessuti, design e gioielli. Corrispondente dalle fiere di settore quali: Milano Unica, Pitti Immagine Uomo, Pitti Filati. Proposte di argomenti da sviluppare, selezione e analisi approfondita nuovi trend, reperimento materiale fotografico, stesura testi e verifica degli impaginati, approvazione layout definitivo. Contatti continuativi con gli uffici stampa, aggiornamenti costanti sulle nuove firme del settore moda e sui brand. Nel corso di questa collaborazione ho sviluppato una profonda conoscenza dell'intera filiera della moda, dai produttori di filati e tessuti ai brand di prodotto finito, che continuo ad aggiornare costantemente

FASHIONMAGAZINE.IT

dal 2011 al 2014

Redattore, cronache in tempo reale dalle passerelle di Milano Moda Uomo e Milano Moda Donna, reportage dalle fiere di settore come Pitti Immagine Uomo, new opening di negozi e showroom e focus sugli stilisti emergenti

BOOK MODA DONNA/UOMO/BAMBINO dal 2008 al 2011
Coordinatore generale per le testate Book Uomo, Book Prêt-à-Porter, con selezione e analisi tendenze moda, stesura testi, controllo impaginati e correzione bozze, verifiche layout, correzione ciano

SHOPPING MILANO/BACKSTAGE dal 2005 al 2008
Redattore moda e fashion consultant

CIPRIA 2004
Stylist per servizi fotografici di gioielli

CLASSIC LIVING dal 2001 al 2004
Redattore moda

YES PLEASE dal 2002 al 2005
Stylist per servizi fotografici moda e gioielli e redattore moda e tendenze

BOOK UOMO 2002
Contributor come redattore moda e tendenze

MOOD 2002
Redattore moda e tendenze

GLASSES AND FASHION 2001
Redattore moda

INSEGNAMENTO (in ambito giornalistico)

POLITECNICO DI MILANO – Scuola del Design da marzo 2017
Corso di Laurea in Design della Moda, docenza di Storia del Progetto della Moda e Nuovi Scenari

ACCADEMIA UP TO DATE 2007
Corso di Styling Uomo/Donna

PUBBLICAZIONI

OROSTILE novembre 1995
VOGUE GIOIELLO (Nr. 37-38) set.-dic. 1995
L'INDUSTRIA ORAFA ITALIANA (Nr. 1) gen.-feb. 1994

TITOLI DI STUDIO

DIPLOMA DI GEMMOLOGIA 1992
Conseguito a Milano presso l'Istituto Gemmologico Italiano

DIPLOMA DI DESIGNER 1990
Conseguito a Milano presso l'Istituto Europeo di Design

DIPLOMA DI RAGIONERIA 1986
Conseguito ad Andria, con votazione finale 60/60esimi

COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

ITALIANO: madrelingua

INGLESE: intermedio

Pacchetto OFFICE (in ambiente PC e MAC): intermedio

QuarkXPress (in ambiente MAC): buono

INTERESSI

Arte, design, musica, blog, lifestyle, letteratura, teatro, cinema.

Con la presente si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi degli articoli stabiliti per legge