

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome DE SANTI MARCO

I _ PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

I DIDATTICA

A.A. 2021/2022

Scuola del Design - Politecnico di Milano

Docente a contratto

Laboratorio di Metaprogetto –2°anno Laurea Triennale - 099391 – Metodi di Ricerca per il Progetto

SSD: ICAR / 13

A.A. 2017/2018, A.A. 2018/2019, A.A. 2019/2020, A.A. 2020/2021

Scuola del Design - Politecnico di Milano

Docente a contratto

Laboratorio di Metaprogetto –2°anno Laurea Triennale - 099398 – Sistema Design (Seminari di)

SSD: ECS-P / 13

A.A. 2019/2020, A.A. 2020/2021

Scuola del Design - Politecnico di Milano

Docente a contratto

Laboratorio di Fondamenti del Progetto – 1°anno Laurea Triennale

097423 – Elementi di Progettazione

SSD: ICAR / 13

A.A. 2017/2018, A.A. 2018/2019, A.A. 2020/2021

Scuola del Design - Politecnico di Milano

Docente a contratto

Laboratorio di Fondamenti del Progetto – 1°anno Laurea Triennale

097425 – Elementi di Progettazione (Int. di)

SSD: ICAR / 13

A.A. 2019/2020, A.A. 2020/2021

Scuola del Design - Politecnico di Milano

Docente a contratto

Laboratorio di Landscape and Interior Spatial Design –1°anno Laurea Magistrale

053377 – Landscape Design

SSD: ICAR / 16

I COLLABORAZIONI DIDATTICHE

Da marzo 2009 a giugno 2021

Scuola del Design (Design degli Interni) - Politecnico di Milano

Professore: Michele De Lucchi

Cultore della materia

Laboratorio Landscape and Interior – Spatial Design 2

- “Design is Contamination”, 1° anno di Laurea magistrale, A.A. 2020-2021, 2° semestre

Laboratorio Ephemeral /Temporary Space 2:

- “Design is Diversity”, 1° anno di Laurea magistrale, A.A. 2019-2020, 2° semestre

- “Design is Rebellion”, 1° anno di Laurea magistrale, A.A. 2018-2019, 2° semestre

- “Design is Eros”, 1° anno di Laurea magistrale, A.A. 2017-2018, 2° semestre

Laboratori di Design degli Interni:

- “UFFicio: *Connecting Minds*”, 2° anno Laurea Triennale, A.A. 2014-2015, 2° semestre

- “UFFicio: *Lavoro e Psicosi*”, 2° anno Laurea Triennale, A.A. 2013-2014, 2° semestre

- “UFFicio: *Scenografie del Lavoro*”, 2° anno Laurea Triennale, A.A. 2012-2013, 2° semestre

- “UFFicio: *Abitare l’oggetto del Lavoro*”, 2° anno Laurea Triennale, A.A. 2011-2012, 2° semestre

Workshop:

- “*Self Brand Design: coltivare la sperimentazione, incoraggiare l’artigianato*”, 2° anno Laurea

Specialistica, maggio 2009

Attività: organizzazione, lezioni, revisioni

II _ TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

II MOSTRE PERSONALI

4 ottobre – 24 novembre 2019

Mostra “Marco De Santi – Mai più”

Mostra personale

Premio Biennale del Mosaico 2019

Galleria MAG-Magazzino Art Gallery, Ravenna

A cura di Alessandra Carini e Benedetta Pezzi

12 aprile – 30 aprile 2019

Mostra “Marco De Santi – Objet Caché”

Mostra personale

Studio Lombard DCA, Milano

Curatrice: Anna d’Ambrosio. In collaborazione con Amy-d arte spazio.

28 febbraio – 14 marzo 2019

Mostra “Marco De Santi – Strani estranei: estratti stranianti”

Mostra personale

Galleria d’arte e ricerca Amy-d arte spazio, Milano.

Curatrice: Francesca Balena Arista

Sponsor tecnico: I.I.T. - Smart Materials (Istituto Italiano di Tecnologia di Genova)

- presenti in mostra delle sperimentazioni con le bioplastiche

Ottobre 2018

Mostra “Erezioni e Ossessioni: misere interpretazioni del contemporaneo”

Mostra bi-personale

di Marco De Santi e Erica Baggini

Spazio Substrato, Varese.

16 aprile – 22 maggio 2016

Mostra "Marco De Santi - Beyond the Waste: inutilità apparente"

Mostra personale

Museo Castiglioni, Parco di Villa Toeplitz, Varese. Curatrice: Fabrizia Lucchini

- presenti in mostra di due testi critici di Andrea Branzi e Michele De Lucchi

II PROGETTI

Dal 2012 a oggi

Studio De Santi Design S.n.c.

Titolare Studio di Interior Design

Co-fondazione con l'architetto Fabio De Santi di due studi di progettazione e showroom, in via Oriani 87 a Varese (dal 2012) e via Roma 69 a Viggiù (VA) (dal 2020):

- attività di progettazione, sviluppo concept, definizioni dettagli esecutivi, materiali e finiture, gestione fase realizzativa;
- sviluppo e realizzazione progetti di interior design, ristrutturazione, spazi dell'abitare, exhibition design;
- progetti di grafica, comunicazione, immagine coordinata, render.

II ORGANIZZAZIONE MOSTRE, ALLESTIMENTI, SCENOGRAFIE

Settembre 2021

Mostra "Design is Contamination"

Progettista dell'allestimento

Palazzo Litta (Mosca Partners), Milano Design Week 2021

- mostra dei risultati del laboratorio di Michele De Lucchi "Landscape and Interior"
- progettazione e realizzazione della piattaforma "Landscape of Contamination"

Ottobre 2020

Mostra "de_Limita. Abitare in quarantena"

Curatore

Galleria d'arte e ricerca Amy-d arte spazio, Milano.

In mostra i progetti del laboratorio "Fondamenti del Progetto" sviluppati durante il lockdown.

Sponsor tecnici: Arrigoni Spa, Caparol.

Febbraio 2020

Evento "OUVERTURE: Periscope"

Allestimento "Earth Stations" di Michele De Lucchi (aMDL Circle)

Evento di apertura del Corso di Laurea Magistrale / Master of Science Degree in Interior and Spatial Design

Spazio Spirit de Milan, Milano

Curated by Giovanna Piccinno

Exhibition design: Marco De Santi, Emilio Lonardo

Aprile 2019

Mostra "Design is Eros: Models"

Progettista dell'allestimento

Teatro Parenti (Mosca Partners and DAMn°), Milano Design Week 2019

Mostra dei risultati del laboratorio di Michele De Lucchi

Ottobre 2018

Evento "OUVERTURE: Timespace - Next stop: STOP!"

Progettista dell'allestimento

Evento di apertura del Corso di Laurea Magistrale / Master of Science Degree in Interior and

Spatial Design. Spazio Spirit de Milan, Milano
Curated by Giovanna Piccinno
Exhibition design: Marco De Santi, Emilio Lonardo, Martina Mazzarello.

Aprile 2018

Mostra "Design is Eros"

Progettista dell'allestimento

Palazzo Litta (Mosca Partners and DAMn°), Milano Design Week 2018

Mostra dei risultati del laboratorio di Michele De Lucchi

- progetto allestimento con Francesca Balena Arista, Marta Elisa Cecchi, Giuseppe Arezzi.

Ottobre 2017

Evento "OUVERTURE: Interior and Spatial Design MsC event"

Progettista dell'allestimento

Evento di apertura del Corso di Laurea Magistrale / Master of Science Degree in Interior and Spatial Design. Spazio Spirit de Milan, Milano

Curated by Giovanna Piccinno

Exhibition design: Marco De Santi e Marta Elisa Cecchi.

Ottobre 2017

Mostra "Landia: progetti fantastici di isole remote"

Curatore e progettista dell'allestimento

Studio Azzurro (Fabbrica del Vapore), Milano

Mostra dei risultati del laboratorio di Francesca Telli (Gruppo Schuko).

Aprile 2017

Mostra "L'Estetica del Dramma"

Curatore e progettista dell'allestimento

Teatro Litta (Mosca Partners and DAMn°), Milano Design Week 2017

Mostra dei risultati del laboratorio di Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Francesca Balena Arista (Politecnico di Milano). Sponsor tecnico: 3M

- progetto allestimento con Paola Silva Coronel e Marta Elisa Cecchi

- supervisione all'ideazione e alla realizzazione delle opere esposte

16 gennaio – 29 gennaio 2017

Mostra "L'Estetica del Caos"

Curatore e progettista dell'allestimento

Centro artistico Alik Cavaliere, Milano

Mostra dei risultati del laboratorio di Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Francesca Balena Arista (Politecnico di Milano)

- organizzazione evento, curatela e progetto allestimento

- presenza di due installazioni personali: "Caotico" e "Accumulo in scala 1:10"

Aprile 2016

Mostra "Caos"

Curatore e progettista dell'allestimento

Palazzo Litta (Mosca Partners and DAMn°), Milano Design Week 2016

Mostra dei risultati del laboratorio di Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Francesca Balena Arista (Politecnico di Milano). Sponsor tecnico: Oikos

- organizzazione, curatela e progetto allestimento

- supervisione all'ideazione e alla realizzazione delle opere esposte

14 ottobre – 21 ottobre 2015

Mostra "L'Estetica della Miseria"

Curatore e progettista dell'allestimento

Centro artistico Alik Cavaliere, Milano

Mostra dei risultati del laboratorio di Andrea Branzi, Michele De Lucchi (Politecnico di Milano).

- mostra a cura di Marco De Santi e Francesca Balena Arista

Aprile 2015

Mostra "Aesthetics of Misery"

Responsabile progetto allestimento

Palazzo Litta (Mosca Partners and DAMn°), Milano Design Week 2015

Mostra dei risultati del laboratorio di Andrea Branzi, Michele De Lucchi (Politecnico di Milano).

Sponsor tecnico: Oikos

Progetto allestimento: Michele De Lucchi

Responsabili di progetto: Marco De Santi e Francesca Balena Arista

II PARTECIPAZIONE A MOSTRE COLLETTIVE ED EVENTI ARTISTICI

Dal 2012 al 2021

Principali mostre d'arte collettive ed eventi:

- 2020-2021 *_Mostra collettiva "Art in Act 008"*

Partecipazione con 5 opere.

Villa Paris, Roseto degli Abruzzi

Fondazione Cingoli

- 2020 *_ "Varese Design Week"*

Mostra personale

Base Blu, Varese

- 2020 *_Mostra collettiva "Pupi: la nuova storia"*

Partecipazione con l'opera "È proprio un bel pupo!"

Galleria d'arte e ricerca Amy-d arte spazio, Milano.

Collettivo Flock, Barcellona Pozzo di Gotto (ME)

- 2019 *_Mostra collettiva "Ratratà"*

Partecipazione con tre opere

Galleria d'arte Magazzeno, Ravenna.

A cura di Alessandra Carini

- 2019 *_Mostra collettiva "Art Team Cup"*

Partecipazione con l'opera "Autoastrazione"

Villa Nobel, Sanremo

A cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati

- 2019 *_Mostra collettiva "Pupi: la nuova storia"*

Partecipazione con l'opera "È proprio un bel pupo!"

Collettivo Flock, Barcellona Pozzo di Gotto (ME)

- 2018 *_Mostra evento "Fashion is not a dress"*

Partecipazione con 3 vasi "Reietti" e l'opera "Ultra Contemporary Bodies"

Galleria Il Vicolo, Milano

- 2018 *_Mostra evento "Fashion is not a dress"*

Partecipazione con 4 vasi "Reietti"

Showroom Dvo_, Milano

- 2018 *_Mostra collettiva "Art in Act 006"*

Partecipazione con 8 vasi "Reietti" e il vaso "Ammucchiata".

Villa Paris, Roseto degli Abruzzi

Curatori: Linda Kniffitz e Daniele Torcellini

- 2018 *_ "Monza Design Week"*

Mostra personale

Spazio Gingerine, Monza

- 2017 *_Mostra collettiva GAeM*

Partecipazione con l'installazione "Reietti", composta da 7 vasi

Biblioteca Classense (Manica Lunga), Biennale di Ravenna, Festival Internazionale del Mosaico.
Curatori: Linda Kniffitz e Daniele Torcellini

- 2017 _Mostra "Trallallà: arte trallalèro ha!ha!ha!"
di Marco De Santi, Andrea Sala, Zubruc

Partecipazione mostra di arte contemporanea e musica con 14 opere.
Spazio Substrato, Varese.

- 2015 _Mostra collettiva GAeM

Partecipazione con l'opera "Ultra Contemporary Bodies"

Museo MAR, Biennale di Ravenna, Festival Internazionale di Mosaico Contemporaneo 2015.
Curatore: Daniele Torcellini

- 2015 _Evento artistico "Le Finestre di Brenta

Partecipazione con l'opera "La Nonnina Pop"

Opera realizzata con la tecnica del mosaico artistico e collocata su una facciata esterna della Chiesa Ss. Vito e Modesto, Brenta (Varese).

Evento organizzato dall'artista mosaicista Arend (Andrea Sala), con la partecipazione di 18 artisti italiani e internazionali.

- 2013 _Mostra collettiva "Big"

Partecipazione con l'opera "Ultra Contemporary Bodies"

Spazio Event Art, Pergine (Trento). Curatrice: Mara Campaner

- 2013 _Mostra collettiva "Renaissance Revival"

Partecipazione con l'opera: "Pangea"

Biblioteca Nazionale di Firenze, Firenze. Curatrice: Paola Salvi con Michelangelo Pistoletto

II PUBBLICAZIONI

Author and title	Redazione di n.9 voci di catalogo. <i>Tematiche testi: Sostenibilità sostenibile, Arredamento su misura</i>
Language	Italiano e Inglese
Publication place	<i>Catalogo "Serie Fuori Serie"</i> <i>a cura di Andrea Branzi e Silvana Annicchiarico</i> <i>Triennale di Milano _ Publisher: Electa</i> <i>ISBN 978-88-918-1355-8</i>
Date of publication	2017
Author and title	Redazione di 8 testi per il "Dizionario degli apparecchi elettrici" riguardanti la storia e l'evoluzione degli elettrodomestici negli ambienti domestici e selezione della relativa iconografia. <i>Tematiche testi: Casa Elettrica, Cucina Economica, Affettatrice, Impastatrice, Lavastoviglie, Macchina per il pane, Passapomodoro, Trafilatrice.</i>
Language	Italiano e Inglese
Publication place	<i>Catalogo "Cucine & Ultracorpi"</i> <i>a cura di Germano Celant</i> <i>Mostra al Triennale Design Museum, Milano _ Publisher: Electa</i> <i>ISBN: 978-88-918-0358-0</i>
Date of publication	2015

III _ TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

III	Maggio 2016 <i>POLI.design - Consorzio del Politecnico di Milano</i> Corso di alta formazione in "Temporary Shop & Retail Design" III edizione Direttore scientifico: Prof. Luisa Collina Direttore tecnico: Prof. Gianpietro Sacchi
-----	---

IV _ ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

IV RICERCHE

Da settembre 2014 a aprile 2015

Allestimento "The Walk / La Passeggiata - Workplace 3.0" di Michele De Lucchi

Responsabile per la ricerca culturale e iconografica dell'allestimento

Progetto: Architetto Michele De Lucchi, Studio aMDL

Federlegno Arredo Eventi, Salone del Mobile 2015, Milano

Tema generale: evoluzione del lavoro di ufficio, lavoratori in cammino e la loro storia.

Attività:

- responsabile ricerca culturale e iconografica
- redazione testi per la brochure della mostra
- ideazione e montaggio video "An Endless Stroll"
- realizzazione di 22 illustrazioni concettuali (presenti nel video)
- partecipazione concept progetto allestimento

Da novembre 2014 a gennaio 2015

"Paesaggi sonori: un progetto per Autogrill"

Sviluppo ricerca e concept

Committente: Architetto Michele De Lucchi

Via Varese 15, Milano

Attività:

- ricerca riguardante espressioni artistiche e progettuali sul tema del suono, in particolare installazioni sonore, cinetiche ed eoliche.
- ricerca storica strutture ricettive autostradali.

Da gennaio 2007 a dicembre 2010

Lab.i.r.int. (Politecnico di Milano)

di Andrea Branzi, Alessandro Biamonti, Christian Galli, Barbara Camocini

Collaboratore nella ricerca e progettazione

Attività di ricerca e progettazione in team sui temi dell'arte contemporanea, sugli spazi dell'apprendimento, del vivere e del lavoro e sui moderni parchi tematici.

Progetti svolti:

- 2010_ "PonteVetero 16-18" , progetto di residential concept in zona Brera, Milano

Ruolo: ricerca, progettazione e visualizzazione

Titolare progetto: Alessandro Biamonti.

- 2009_ "Italian Designers Book vol. II",

Ruolo: ricerca

Catalogo promosso da Jetro per la promozione del design italiano in Giappone. Con la collaborazione del Politecnico di Milano e la Camera di Commercio di Milano. Titolare progetto: Andrea Branzi e Alessandro Biamonti.

- 2008 _ "Energeia, Percorso educativo sulle energie rinnovabili"

Ruolo: ricerca, progettazione e visualizzazione

Fondazione Eni Enrico Mattei per l'agriturismo Il Querceto (Marsicovetere)".

Titolare del progetto: Alessandro Biamonti.

- 2009 e 2010_ Allestimento "Milano-Cina, un'esperienza di design"

Ruolo: progettazione

Milano Design Week, Via Sarpi. Evento organizzato da Nicoletta Morozzi (Naba).

IV ALTRE COLLABORAZIONI DIDATTICHE

Da ottobre 2013 a febbraio 2017

Scuola del Design (Design degli Interni) - Politecnico di Milano
Professori: Andrea Branzi e Michele De Lucchi

Cultore della materia

Laboratori di Design degli Interni:

- "La Morte", 1° anno di Laurea specialistica, A.A. 2016-2017, 1° semestre;
- "Il Caos", 1° anno di Laurea specialistica, A.A. 2015-2016, 1° semestre
- "La Miseria", 1° anno di Laurea specialistica, A.A. 2014-2015, 1° semestre
- "Architetture senza Fondazioni", 1° anno di Laurea specialistica, A.A. 2013-2014, 1° semestre
- "Interni come Interni", 1° anno Laurea specialistica, A.A. 2012-2013, 1° semestre

Attività: organizzazione, lezioni, revisioni

Da marzo 2013 a ottobre 2013

Scuola del Design (Design degli Interni) - Politecnico di Milano
Relatore: Francesca Telli

Correlatore di tesi

"Celebration", gruppo di tesi del 3° anno di Laurea Triennale.

Supervisione di 14 tesi di laurea.

Da marzo 2012 a luglio 2015

Scuola del Design (Design degli Interni) - Politecnico di Milano
Professore: Francesca Telli

Cultore della materia

Laboratorio di Sintesi Finale:

- "Celebration", 3° anno Laurea Triennale, A.A. 2012-2013, 1° semestre

Laboratori Elementi visivi del progetto:

- "Lost", 1° anno Laurea Triennale, A.A. 2016-2017, 2° semestre
- "Into the Wild", 1° anno Laurea Triennale, A.A. 2015-2016, 2° semestre
- "Heroes", 1° anno Laurea Triennale, A.A. 2014-2015, 2° semestre
- "Promenade", 1° anno Laurea Triennale, A.A. 2013-2014, 2° semestre
- "Atelier Contemporanei", 1° anno Laurea Triennale, marzo - A.A. 2012-2013, 2° semestre
- "The Dark Side of the Moon", 1° anno Laurea Triennale, A.A. 2011-2012, 2° semestre
- "Ambienti Domestici Contemporanei", 1° anno Laurea Triennale, A.A. 2010-2011, 2° semestre

Attività: organizzazione, lezioni, revisioni

Da marzo 2009 a marzo 2013

Scuola del Design (Design degli Interni) - Politecnico di Milano
Professore: Andrea Branzi

Cultore della materia

Workshop di Interior Design:

- "Cimiteri Domestici: installazioni micro-ambientali per il ricordo privato e familiare", 2° anno di Laurea specialistica, maggio 2010
- "Musei Domestici: installazioni micro-ambientali della storia privata e familiare", 2° anno di laurea specialistica, maggio 2009

Laboratorio Teorie e Pratiche del Progetto:

- "Teatrini per l'uomo contemporaneo", , Lab. del 1° anno di laurea, A.A. 2008-2009, 2° sem.

Tutor ai Laboratori e Workshop in Interior Design tenuti dal Prof. Andrea Branzi

Laboratori di Design degli Interni:

- "Modelli di Urbanizzazione Debole: progettazione di parchi territoriali integrati", 1° anno Laurea specialistica, A.A. 2008-2009, 2° semestre

Attività: organizzazione, lezioni, revisioni

Maggio 2010

POLI.design - Consorzio del Politecnico di Milano

Docente

Master Courses cooperated with Lantao & CIID-Master Internazionale Executive Interior Design MIEID 2009/2010. Docente titolare: Alessandro Biamonti

Attività: ruolo di docente durante le lezioni riguardanti "Furniture Design and Urban Hybrid Entertainment"

Da maggio 2010 a dicembre 2010

Scuola del Design (Design degli Interni) - Politecnico di Milano

Relatore: Clino Trini Castelli

Correlatore di tesi

Tesi: "Sostituti ambientali per la memoria procedurale dell'Alzheimer" di Lea Radico

Da ottobre 2009 a febbraio 2010

Scuola del Design (Design degli Interni) - Politecnico di Milano

Professori: Andrea Branzi, Clino Trini Castelli, Michele De Lucchi, Christian Galli, Alessandro Biamonti

Culture della materia

Laboratorio: - "Cafè Alzheimer: gli spazi interni come strumenti per terapie extra-farmacologiche", 2° anno di Laurea specialistica, A.A. 2009-2010, 2° semestre

Attività: organizzazione, lezioni, revisioni

IV ALTRI PROGETTI

Dal 2010 al 2012

Lai Studio, Architetto Maurizio Lai, Milano

Interior Designer

- progettazione e visualizzazione di progetti di interior design, architettura e grafica. (appartamenti privati, store, spazi di ristorazione, uffici)
- coordinamento team di progettazione

Da febbraio 2010 a luglio 2010

Studio Andrea Branzi, Milano

Renderista

Lavoro di visualizzazione per il progetto di restauro della facciata di Palazzo Bruschi ad Arezzo

Dal Dicembre 2009 al Ottobre 2010

"Spazio Giovani", all'interno del progetto "Mosaico Giovani"

Interior Designer

Committente: Comune di Varese

Progettazione in team di uno spazio multifunzionale per giovani, destinato ad aula studi, co-working, spazi per realtà associative, spazi Informa Giovani e Informa Lavoro

- progettazione e coordinamento
- realizzazione delle decorazioni murarie e grafiche.

Da febbraio 2008 a aprile 2008

Progetto "Modelli di Urbanizzazione Umida", di Andrea Branzi

Collaboratore alla progettazione e realizzazione

Expo di Saragozza 2008

Studio Andrea Branzi e Lab.i.r.int. (Politecnico di Milano)

- progettazione e realizzazione di tre modelli specchianti diagrammatici raffiguranti tre scenari teorici di sviluppo urbanistico della città di Saragozza.

IV ALTRE MOSTRE, ALLESTIMENTI E SCENOGRAFIE

Dal 2005 al 2017

Partecipazione con progetti e oggetti a concorsi e mostre di design:

- 2017 _ Concorso "Parco delle Lettere Milano: scrivere, leggere, trovarsi nel verde in città"

Partecipazione con il progetto "Germogli",

Progetto finalista. Prototipo esposto in mostra a Urban Center, Milano

- 2008 _ Concorso internazione "Design for China"

Partecipazione con il progetto "Custoditi",

Progetto finalista. Prototipo esposto in mostra a Pechino

- 2008 _ Mostra "Un Museo nei Gasometri della Bovisa" di Andrea Branzi

Partecipazione con il progetto "Museo del Presente";

Triennale Bovisa, Fuorisalone, Milano

- 2007 _ 3° posto al concorso internazionale "Astambèin: centri commerciali naturali"

Partecipazione con il progetto "Alea"

- 2005 _ "Mostra Zona de diseño"

Esposizione del progetto Interior Experience

Università Val Paradiso, Cile

Da dicembre 2012 a marzo 2013

Performance "SuperOnda"

Progettista scenografie

Phd Festival, Scuola del Design, Politecnico di Milano, 19 marzo 2013

Associazione culturale Schuko, Milano

Responsabile progetto: Francesca Telli

- progettazione e realizzazione scenografie e oggetti di scena

- organizzazione evento e coordinazione team di lavoro

Aprile 2008

Mostra "Overbank, appunti & visioni sulla banca del futuro"

Artista-designer

Mostra al Palazzo delle Stelline di Milano durante il Salone del Mobile 2008.

Credito Valtellinese, Politecnico di Milano (Dipartimento Indaco)

- partecipazione con l'installazione "Nuovi Beni*"

IV TESI DI LAUREA

• Date 2008

Title *Performing Design LAB: un Laboratorio per lo sviluppo delle Arti Performative nella Facoltà del Design del Politecnico di Milano*

Language Italiano

Supervisor *Relatore: Andrea Branzi*

Thesis Summary *La tesi indaga l'espansione dell'arte verso la realtà. A partire dai primi anni del Novecento si assiste ad una crescente trasversalità delle discipline che porta l'artista a sperimentare all'interno di settori appartenenti al mondo del quotidiano: gli oggetti, il corpo e lo spazio. Il corpo del performer, attraverso le sue azioni, interagisce con gli oggetti e genera delle alterazioni spaziali che attirano l'attenzione dell'interior designer. La sperimentazione generata dal corpo diventa così rilevante nell'attività progettuale per lo sviluppo di nuove concezioni spaziali. Queste considerazioni hanno evidenziato la necessità di realizzare un laboratorio per le arti performative, in cui il performer artist e l'interior designer possono collaborare.*

• Title of qualification awarded **Laurea Specialistica in Interior Design (D.M. 509/99 - classe 103/S delle lauree specialistiche in Teorie e metodi del disegno industriale)**