

Marco De Santi

biografia

Artista e designer.

Sviluppo la mia ricerca lavorando su temi antropologici come “la metropoli genetica”, “l’involuzione del corpo in rapporto all’ambiente e agli oggetti”, “l’evoluzione del lavoro” e “la condizione umana della miseria”.

Faccio parte de La Scuola di Piazza Bausan, assieme a Andrea Branzi, Michele De Lucchi e Francesca Balena Arista.

Collaboro con varie realtà professionali, tra cui Studio Andrea Branzi, Studio Michele De Lucchi, la compagnia di arti performative Schuko.

Nel 2011 ho fondato con l’architetto Fabio De Santi lo studio di progettazione e showroom De Santi Design a Varese.

I MOSTRE PERSONALI

16 aprile – 22 maggio 2016

Mostra “Marco De Santi - Beyond the Waste: inutilità apparente”

Mostra personale

Museo Castiglioni, Parco di Villa Toeplitz, Varese. Curatrice: Fabrizia Lucchini

- esposte 14 opere personali di arte e design (oggetti e installazioni)

- presenti in mostra due testi critici di Andrea Branzi e Michele De Lucchi

II RICERCA

Da settembre 2014 a aprile 2015

Allestimento “The Walk / La Passeggiata - Workplace 3.0” di Michele De Lucchi

Responsabile per la ricerca culturale e iconografica dell’allestimento

Progetto: Architetto Michele De Lucchi, Studio aMDL

Federlegno Arredo Eventi, Salone del Mobile 2015, Milano

Tema generale: evoluzione del lavoro di ufficio, i lavoratori in cammino e la loro storia.

Attività:

- ricerca culturale e iconografica

- redazione testi per la brochure della mostra con Francesca Balena Arista

- ideazione e montaggio video “An Endless Stroll” con Francesca Balena Arista

- realizzazione di 22 illustrazioni concettuali (presenti nel video)

- partecipazione concept progetto

Da gennaio 2007 a dicembre 2010

Lab.i.r.int. (Politecnico di Milano)

di Andrea Branzi, Alessandro Biamonti, Christian Galli, Barbara Camocini

Collaboratore nella ricerca e progettazione

Attività di ricerca e progettazione in team sui temi dell’arte contemporanea, sugli spazi dell’apprendimento, del vivere e del lavoro e sui moderni parchi tematici.

Selezione dei progetti svolti:

- 2010_“PonteVetero 16-18”, progetto di residential concept in zona Brera, Milano

Titolare progetto: Alessandro Biamonti.

Attività: ricerca, progettazione e visualizzazione

- 2009_“Italian Designers Book vol. II”, catalogo promosso da Jetro per la promozione del design italiano in Giappone. Con la collaborazione del Politecnico di Milano e la Camera di Commercio di Milano. Titolari progetto: Andrea Branzi e Alessandro Biamonti.

Attività: ricerca

- 2008 _“Energhēia, Percorso educativo sulle energie rinnovabili”

Fondazione Eni Enrico Mattei per l’agriturismo Il Querceto (Marsicovetere).

Titolare del progetto: Alessandro Biamonti.

Attività: ricerca, progettazione e visualizzazione

- 2009 e 2010_Allestimento “Milano-Cina, un’esperienza di design”, Milano Design Week, Via Sarpi. Evento di mostre collettive organizzato da Nicoletta Morozzi (Naba).

Attività: progettazione

III ORGANIZZAZIONE MOSTRE, ALLESTIMENTI, SCENOGRAFIE

Aprile 2017

Mostra "L'Estetica del Dramma"

Curatore e progettista dell'allestimento

Teatro Litta (Mosca Partners and DAMn°), Milano Design Week 2017

Mostra dei risultati del laboratorio di Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Francesca Balena Arista (Politecnico di Milano). Sponsor tecnico: 3M

- progetto allestimento con Paola Silva Coronel e Marta Elisa Cecchi
- supervisione all'ideazione e alla realizzazione delle opere esposte

16 gennaio – 29 gennaio 2017

Mostra "L'Estetica del Caos"

Curatore e progettista dell'allestimento

Centro artistico Alik Cavaliere, Milano

Mostra dei risultati del laboratorio di Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Francesca Balena Arista (Politecnico di Milano)

- organizzazione evento, curatela e progetto allestimento
- presenza di due installazioni personali: "Caotico" e "Accumulo in scala 1:10"

Aprile 2016

Mostra "Caos"

Curatore e progettista dell'allestimento

Palazzo Litta (Mosca Partners and DAMn°), Milano Design Week 2016

Mostra dei risultati del laboratorio di Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Francesca Balena Arista (Politecnico di Milano). Sponsor tecnico: Oikos

- curatela e progetto allestimento
- supervisione all'ideazione e alla realizzazione delle opere esposte

Aprile 2016

Mostra "Polvere. Maneggiare con cura" di Alessio Sarri Design

Collaboratore all'allestimento

Centro artistico Alik Cavaliere, Milano Design Week 2016. Curatrice: Francesca Balena Arista

Mostra delle ceramiche di Alessio Sarri. Esposti alcuni oggetti realizzati da Sarri per diversi designer tra cui Ettore Sottsass, James Irvine, Michele De Lucchi, Jasper Morrison e altri.

14 ottobre – 21 ottobre 2015

Mostra "L'Estetica della Miseria"

Curatore e progettista dell'allestimento

Centro artistico Alik Cavaliere, Milano

Mostra dei risultati del laboratorio di Andrea Branzi, Michele De Lucchi (Politecnico di Milano).

- progetto allestimento
- mostra a cura di Marco De Santi e Francesca Balena Arista, con la collaborazione di Chiara Fauda Pichet

Aprile 2015

Mostra "Aesthetics of Misery"

Responsabile progetto allestimento

Palazzo Litta (Mosca Partners and DAMn°), Milano Design Week 2015

Mostra dei risultati del laboratorio di Andrea Branzi, Michele De Lucchi (Politecnico di Milano). Sponsor tecnico: Oikos

Progetto allestimento: Michele De Lucchi

Responsabili di progetto: Marco De Santi e Francesca Balena Arista

- organizzazione
- disegno layout allestimento
- supervisione all'ideazione e alla realizzazione delle opere esposte

Da dicembre 2012 a marzo 2013

Performance "SuperOnda"

Progettista scenografie e organizzatore

Phd Festival, Scuola del Design, Politecnico di Milano, 19 marzo 2013

Associazione culturale Schuko, Milano

Responsabile progetto: Francesca Telli

- progettazione e realizzazione scenografie e oggetti di scena

- organizzazione evento e coordinazione team di lavoro

IV PARTECIPAZIONE A MOSTRE ED EVENTI

Dal 2012 a oggi

Partecipazione con progetti, installazioni e sculture a mostre d'arte e design, ed eventi:

- 2017 _ Evento artistico "Muri: dipingiamo Brenta"

Organizzazione evento assieme agli artisti Alessandro Tonoli e Arend (Andrea Sala) e realizzazione del murales personale "Razzo Spaziale!"

Evento di murales del gruppo artistico Trallallà.

Comune di Brenta, Varese.

- 2017 _ Concorso "Parco delle Lettere Milano: scrivere, leggere, trovarsi nel verde in città"

Partecipazione con il progetto "Germogli" (De Santi Design e Lamaa)

Progetto finalista. Prototipo esposto in mostra a Urban Center, Milano

- 2015 _ Mostra GAeM

Partecipazione con l'opera "Ultra Contemporary Bodies"

Museo MAR, Biennale di Ravenna, Festival Internazionale di Mosaico Contemporaneo 2015.

Curatore: Daniele Torcellini

- 2015 _ Evento artistico "Le Finestre di Brenta"

Partecipazione con l'opera "La Nonnina Pop"

Opera realizzata con la tecnica del mosaico artistico e collocata su una facciata esterna della Chiesa Ss. Vito e Modesto, Brenta (Varese).

Evento organizzato dall'artista mosaicista Arend (Andrea Sala), con la partecipazione di artisti mosaicisti italiani e internazionali.

- 2014 _ Mostra "Premio Art Protagonist 2014"

Partecipazione con l'opera: "Utero: contenitore di cose inutili"

Casa dei Carraresi, Treviso. Curatore: Maurizio Pradella

- 2013 _ Mostra "Amaci"

Partecipazione con l'opera: "Preview: lato A & lato B"

Palazzo Thun, Trento. Curatori: Marco Cruciani e Mara Campaner

- 2013 _ Mostra "Amaci"

Partecipazione con l'opera: "Preview: lato A & lato B"

Spazio Event Art, Pergine (Trento). Curatori: Marco Cruciani e Mara Campaner

- 2013 _ Mostra "Big"

Partecipazione con l'opera "Ultra Contemporary Bodies"

Spazio Event Art, Pergine (Trento). Curatrice: Mara Campaner

- 2013 _ Mostra "Renaissance Revival"

Partecipazione con l'opera: "Pangea"

Biblioteca Nazionale di Firenze, Firenze. Curatrice: Paola Salvi con Michelangelo Pistoletto

- 2012 _ Mostra "Rebirth-Day 21_12_2012"

Partecipazione con l'opera: "Pangea"

Ex Chiesa di San Carpo (Accademia di Brera), Milano. Curatrice: Paola Salvi

- 2010 _ Spettacolo di Danza Contemporanea "Coso"

Assistente alle scene e alle scenografie

Associazione culturale Schuko, Milano

Teatro Out-Off, 20 e 23 Aprile 2010

- 2008 _ Mostra "Overbank, appunti & visioni sulla banca del futuro"

Partecipazione con l'installazione "Nuovi Beni"

Mostra al Palazzo delle Stelline di Milano durante il Salone del Mobile 2008.
Credito Valtellinese, Politecnico di Milano (Dipartimento Indaco)

- 2008 _ Concorso internazionale "Design for China"

Partecipazione con il progetto "Custoditi",

Progetto finalista. Prototipo esposto in mostra a Pechino

- 2008 _ Mostra "Un Museo nei Gasometri della Bovisa" di Andrea Branzi

Partecipazione con il progetto "Museo del Presente"

Mostra dei risultati del laboratorio di Andrea Branzi, Alessandro Biamonti e Christian Galli (Politecnico di Milano).

Triennale Bovisa, Fuorisalone, Milano

- 2007 _ 3° posto al concorso internazionale "Astambèin: centri commerciali naturali"

Partecipazione con il progetto "Alea"

- 2007 _ Mostra del concorso "Still Alive"

Partecipazione con l'oggetto "Intrappolata"

Grand Hotel et de Milan, Fuorisalone 2007

- 2007 _ Spettacolo di Musica Contemporanea "Satyricon", direttore d'orchestra: Sandro Gorli

Collaboratore alla progettazione di scenografie

Teatro Binario 7 di Monza, 4 e 6 Giugno 2007

Progetto: Lab.i.r.int. (Dipartimento Indaco), Arch. Christian Galli e Studio Guidarini Salvadeo

- 2005 _ "Mostra Zona de diseño"

Esposizione del progetto Interior Experience

Università Val Paradiso, Cile

Dal 2007 al 2012

Formazione, coordinazione e promozione di associazioni, eventi e mostre:

- dal 2011 al 2012 _ associazione culturale "NoWords?", Milano

Co-creatore e organizzatore

Attività: organizzazione di eventi, mostre, concerti, spettacoli teatrali

- dal 2008 al 2010 _ associazione culturale "Prosp3ttiva", Varese

Co-creatore e organizzatore

Attività: organizzazione di eventi e progettazione di spazi di supporto alle associazioni sociali

- dal 2007 al 2009 _ associazione culturale "Impulsi Creativi", Varese

Co-creatore e organizzatore

Attività: organizzazione di eventi, mostre, spettacoli teatrali e di danza contemporanea

V DESIGN E ARCHITETTURA

Dal 2012 a oggi

Studio De Santi Design S.n.c., Varese

Titolare, imprenditore e Interior Designer

Apertura con l'architetto Fabio De Santi di uno studio di progettazione e showroom:

- attività di progettazione e realizzazione (design, interior design, architettura, grafica, arte)

- vendita di prodotti e finiture d'interni

Dal 2010 al 2012

Lai Studio, Architetto Maurizio Lai, Milano

Interior Designer

- progettazione e visualizzazione di progetti di interior design, architettura e grafica. (appartamenti privati, store, spazi di ristorazione, uffici)

- coordinamento team di progettazione

Dal 2010 al 2014

Architetto Christian Galli, Milano

Interior Designer e Renderista

- collaborazione nella progettazione e visualizzazione di progetti di architettura e interior design (appartamenti privati, cascine private, spazi di ristorazione, spazi esterni)

Da Dicembre 2009 al Ottobre 2010

"Spazio Giovani", all'interno del progetto "Mosaico Giovani"

Interior Designer

Committente: Comune di Varese

Progettazione in team di uno spazio multifunzionale per giovani, destinato ad aula studi, co-working, spazi per realtà associative, spazi Informa Giovani e Informa Lavoro

- progettazione e coordinamento

- realizzazione delle decorazioni murarie e grafiche

VI PUBBLICAZIONI

2017

Catalogo "Serie Fuori Serie"

a cura di Andrea Branzi

Triennale di Milano

Redattore testi

Redazione di 10 testi per la mostra itinerante a Pechino.

Tematiche testi: Sostenibilità sostenibile, Arredamento su misura

2015

Catalogo "Cucine & Ultracorpi"

a cura di Germano Celant

Mostra al Triennale Design Museum, Milano _ Publisher: Electa

ISBN: 978-88-918-0358-0

Redattore testi

Redazione di 7 testi per il "Dizionario degli apparecchi elettrici" riguardanti la storia e l'evoluzione degli elettrodomestici negli ambienti domestici e selezione della relativa iconografia.

2008

Catalogo "Overbank: appunti e visioni sulla banca del futuro"

a cura di Maximiliano Romeo e Marco Bedognetti

Politecnico di Milano (Dipartimento Indaco) e Credito Valtellinese

ISBN: 88-86899-55-6

Redattore testi

Redazione di alcuni testi e immagini con Ilaria Conalbi e Vincenzo Di Salva

VII DIDATTICA

Da ottobre 2013 a febbraio 2017

Scuola del Design (Design degli Interni) - Politecnico di Milano

Professori: Andrea Branzi e Michele De Lucchi

Cultore della materia

Laboratori di Design degli Interni:

- *"La Morte"*, 1° anno di Laurea specialistica, ottobre 2016-febbraio 2017

- *"Il Caos"*, 1° anno di Laurea specialistica, ottobre 2015-febbraio 2016

- *"La Miseria"*, 1° anno di Laurea specialistica, ottobre 2014-febbraio 2015

- *"Architetture senza Fondazioni"*, 1° anno di Laurea specialistica, ottobre 2013-febbraio 2014

- *"Interni come Interni"*, 1° anno Laurea specialistica, ottobre 2012 -febbraio 2013

Attività: organizzazione, lezioni, revisioni

Da marzo 2009 a luglio 2017

Scuola del Design (Design degli Interni) - Politecnico di Milano

Professore: Michele De Lucchi

Cultore della materia

Laboratori di Design degli Interni:

- "UFFicio: *Solitaire-Solidaire*", 2° anno Laurea Triennale, marzo-luglio 2017
- "UFFicio: *Connecting Minds*", 2° anno Laurea Triennale, marzo-luglio 2015
- "UFFicio: *Lavoro e Psicosi*", 2° anno Laurea Triennale, marzo-luglio 2014
- "UFFicio: *Scenografie del Lavoro*", 2° anno Laurea Triennale, marzo-luglio 2013
- "UFFicio: *Abitare l'oggetto del Lavoro*", 2° anno Laurea Triennale, marzo-luglio 2012

Workshop:

- "*Self Brand Design: coltivare la sperimentazione, incoraggiare l'artigianato*", 2° anno Laurea Specialistica, maggio 2009

Attività: organizzazione, lezioni, revisioni

Da marzo 2012 a luglio 2017

Scuola del Design (Design degli Interni) - Politecnico di Milano

Professore: Francesca Telli

Cultore della materia

Laboratorio di Sintesi Finale:

- "*Celebration*", 3° anno Laurea Triennale, ottobre 2012-febbraio 2013

Laboratori Elementi visivi del progetto:

- "*Lost*", 1° anno Laurea Triennale, marzo - giugno 2017
- "*Into the Wild*", 1° anno Laurea Triennale, marzo - luglio 2016
- "*Heroes*", 1° anno Laurea Triennale, marzo - luglio 2015
- "*Promenade*", 1° anno Laurea Triennale, marzo - luglio 2014
- "*Atelier Contemporanei*", 1° anno Laurea Triennale, marzo - luglio 2013
- "*The Dark Side of the Moon*", 1° anno Laurea Triennale, marzo - luglio 2012
- "*Ambienti Domestici Contemporanei*", 1° anno Laurea Triennale, marzo - luglio 2011

Attività: organizzazione, lezioni, revisioni

Da marzo 2013 a ottobre 2013

Scuola del Design (Design degli Interni) - Politecnico di Milano

Relatore: Francesca Telli

Correlatore di tesi

"*Celebration*", gruppo di tesi del 3° anno di Laurea Triennale.

Supervisione di 14 tesi di laurea.

Da marzo 2009 a marzo 2013

Scuola del Design (Design degli Interni) - Politecnico di Milano

Professore: Andrea Branzi

Cultore della materia

Workshop di Interior Design:

- "*Cimiteri Domestici: installazioni micro-ambientali per il ricordo privato e familiare*", 2° anno di Laurea specialistica, maggio 2010
- "*Musei Domestici: installazioni micro-ambientali della storia privata e familiare*", 2° anno di laurea specialistica, maggio 2009

Laboratorio Teorie e Pratiche del Progetto:

- "*Teatrini per l'uomo contemporaneo*", Lab. del 1° anno di laurea, marzo-luglio 2009

Tutor ai Laboratori e Workshop in Interior Design tenuti dal Prof. Andrea Branzi

Laboratori di Design degli Interni:

- "*Modelli di Urbanizzazione Debole: progettazione di parchi territoriali integrati*", 1° anno Laurea specialistica, marzo-luglio 2009

Attività: organizzazione, lezioni, revisioni

Maggio 2010

POLI.design - Consorzio del Politecnico di Milano

Docente

Master Courses cooperated with Lantao & CIID-Master Internazionale Executive Interior Design MIEID 2009/2010. Docente titolare: Alessandro Biamonti

Attività: ruolo di docente durante le lezioni riguardanti "Furniture Design and Urban Hybrid Entertainment"

Da maggio 2010 a dicembre 2010

Scuola del Design (Design degli Interni) - Politecnico di Milano

Relatore: Clino Trini Castelli

Correlatore di tesi

Tesi: "Sostituti ambientali per la memoria procedurale dell'Alzheimer" di Lea Radico

Da ottobre 2009 a febbraio 2010

Scuola del Design (Design degli Interni) - Politecnico di Milano

Professori: Andrea Branzi, Clino Trini Castelli, Michele De Lucchi, Christian Galli, Alessandro Biamonti

Cultore della materia

Laboratorio: - "Cafè Alzheimer: gli spazi interni come strumenti per terapie extra-farmacologiche", 2° anno di Laurea specialistica.

VIII LEZIONI UNIVERSITARIE

Dal 2012 a oggi

Politecnico di Milano

Oratore lezioni universitarie

N° 36 interventi teorici svolti nei corsi universitari dei docenti Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Francesca Telli, Christian Galli, Francesca Balena Arista, Paola Silva Coronel.

- tematiche: arte contemporanea, design, architettura, tendenze giovanili e sociali, materiali e finiture d'interni, metodologie e teoria del progetto, metodologie di rappresentazioni del progetto

IX ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maggio 2016

POLI.design - Consorzio del Politecnico di Milano

Corso di alta formazione in "Temporary Shop & Retail Design" III edizione

Direttore scientifico: Prof. Luisa Collina

Direttore tecnico: Prof. Gianpietro Sacchi

Sponsor: Asus

2006 - 2008

Politecnico di Milano, Facoltà del Design, indirizzo Interior Design

Laurea Specialistica in Interior Design, 109/110

Relatore tesi di laurea: Prof. Andrea Branzi

2002 - 2006

Politecnico di Milano, Facoltà del Design, indirizzo Interior Design

Laurea in Interior Design, 106/110

Relatore tesi di laurea: Prof. Luca Scacchetti

1997 - 2002

Istituto professionale per geometri Pier Luigi Nervi, Varese

Diploma di Geometra, 90/100