



CURRICULUM VITAE

- Dati personali:** Stefano Ardemagni nato a Milano il 10 luglio 1965
- Titoli di studio:** 1983 Diploma Maestro d'Arte, Istituto d'Arte di Monza .
1985 Diploma Grafico Pubblicitario, Scuola Regionale del Castello Sforzesco di Milano.
2001 Esame di stato per la professione giornalistica, Roma.
- Servizio militare:** Assolto (29 Ottobre 1985-17 Ottobre 1986). Corpo Paracadutisti Folgore, Caserma Pisacane Livorno.
- Software:** Indesign, Illustrator, Photoshop.
- Lingue:** Italiano, Spagnolo.
- Patente:** Tipo B.
- Esperienze di lavoro:** Dal 1986 al 1988 ho lavorato come illustratore presso (Studio Kenji Sumura).
1988, assunto a presso la Casa Editrice M. S. Communication - per le testate Mondo Barca e M. Sommerso.
Nel 1994 inizio una serie di collaborazioni come freelance:
Buona Cucina di Pratica (Art Director, Giorgio Menzio),
Gente Viaggi, Scienza & Vita (Direttore, Giancarlo Pini),
Abitare (Editore, Roberto Minetto),
Monforte Editore (Responsabile, Antonella Minetto),
Costruire (Capo redattore, Pierluigi Muti),
Costruire Cantiere (Coordinatore, Pietro Mezzi),
Notiziario della Lega Navale Italiana (Ing. Francesco Uccelli),
Entro&Fuoribordo (Direttore Emanuele Pastori),
Caravan&Camper (Direttore Maurizio Testa),
Yacht Capital (Direttore, Vincenzo Zaccagnino),
Class, (Art Director Centrale, Franz Botré),
Studio grafico 46XY (Art Director Mario Piazza),
Art Direction Agenzia Pubblicitaria The C (Marco Cucci)
Touring Club Italiano - Progetti grafici di brochure, manifesti e cataloghi. Realizzazione progetto e impaginazione dei pannelli espositivi delle mostre: Catania in Posa - Tratti e Ritratti di Sicilia. (Direttore generale Marco Ausenda)
1996 Class Editori - Restyling della testata Madame Class Figaro:
(Supervisione: Paolo Pietroni, Art Franz Botré).
1997 progetto grafico della campagna promozionale Società Sportiva DDS (Luca Sacchi).
Casa Editrice Olimpia - restyling della testata Il Pescatore.
1998 Casa editrice Elemond, collaboro al progetto grafico di Panoram Travel
(Supervisione Giancarlo Pini - Art Rudy Van Der Velde).
1998 Assunto a tempo indeterminato dalla Casa Editrice Class Editori.
2004 Iscritto all'albo dei giornalisti e inquadrato con contratto giornalistico (Capo Redattore).
dal 2010 al 2016 collaboro come Special Guest al Politecnico di Milano, Laboratorio Design degli interni, secondo semestre. (Docenti: Alessandro Biamonti, Alessandro Villa, Christian Galli)
- Occupazione Attuale:** Art Director Corporate della casa editrice Classeditori

STEFANO ARDEMAGNI

Data: 13 luglio 2017

Vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali al fine di una eventuale attività di selezione del personale, ai sensi dell'art. 13 D. LGS 196/03.