

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM DI
ANNA ARGENZIANO



Nome: Anna
Cognome: Argenziano
Data di nascita: 6 Maggio 1947
Luogo di nascita: Recale (CE)
Nazionalità: italiana
Stato civile: nubile

Cellulare: 335/5941542
Fax. 1786019952
E-mail: anna.argenziano@alice.it
anna.argenziano@pec.it

ESPERIENZE PROFESSIONALE

Diplomata presso l'ISTITUTO CALLEGARI, un Istituto d'Arte e Moda, dove per 5 anni ho frequentato i loro corsi diplomandomi Modellista Uomo/Donna/Bambino, Tempi e Metodi, Disegno e Merceologia, dopo circa due anni ero già in grado di lavorare presso alcune aziende in qualità di consulente
Uno dei miei insegnanti era FRANCESCO CARACENI

Con la qualifica di modellista ho avuto le seguenti esperienze professionali:

- Libera professionista fino al 1982.
- Dal 1982 presso la PIMS S.p.A. per la collezione “GARBO” disegnata da Luciano Soprani, e per la collezione “PIMS” disegnata da Keith Varty ed Alan Clever. Ho

seguito l'azienda nel suo trasferimento da Roma a Bologna dove sono rimasta sino al 1984.

- Dal 1984 presso Umberto Ginocchietti (Maglificio di Perugia) per la collezione "THIERRY MUGLER" fino alla cessione da parte del maglificio di Perugia della licenza del marchio avvenuta alla fine del 1986.
- Da novembre 1986 al 1988 presso la GILMAR S.p.A. quale responsabile della collezione di Pietro Pianforini che la società ha prodotto per circa un anno.
- Dal 1988 al 1995 presso AEFPE S.p.A. quale responsabile delle collezioni "OZBEK" e "FUTURE OZBEK" disegnate da Rifat Ozbek dove gestivo un gruppo di nove modellisti, sei campionariste, due stiratrici, due tagliatrici (l'AEFFE è strutturata in modo che ogni stilista ha il suo staff completo).
- Dall'aprile 1995 all'ottobre dello stesso anno presso PRADA (I Pellettieri d'Italia) lavorando sia alla collezione "PRADA" che alla collezione "MIU MIU". In questa azienda sono rimasta pochi mesi per gravi motivi familiari.
- Da quella data presso la SANYO SHOKAI in qualità di responsabile dell'ufficio modelli e prototipia e supervisore di due service esterni per la collezione "EPOCA", una collezione prodotta in Italia dalla SANYO SHOKAI e venduta esclusivamente in Giappone. Vi sono rimasta sino al mese di luglio 1999 in seguito alla cessazione dell'attività dell'azienda in Italia.
- Da luglio 1999 presso la LINEAPIÙ SYSTEM del Gruppo Lineapiù con sede a Capalle (FI), inserito da circa tre anni nell'abbigliamento.
Quando sono arrivata l'azienda stava già realizzando modelli e produzione per la collezione "TRAVEL" della SAMSONITE disegnata da Neil Barret prodotta dopo il mio arrivo insieme alla collezione "SAMSONITE BLACK LABEL" disegnata da Gigi Vezzola.
Successivamente l'azienda decise di non rinnovare la sua collaborazione con la SAMSONITE, ma di produrre dei propri marchi, quali: JAN&CARLOS e JULIEN MACDONALD (che ha sostituito Mac Queen alla direzione artistica di Givenchy).
La LINEA PIÙ ha realizzato e prodotto i marchi di questi due stilisti nonché una collezione progettata, prodotta in Italia e venduta esclusivamente in Giappone per il marchio ISETAN.
Sono stata responsabile della sede di Milano, composta dall'ufficio modelli, dalla prototipia, dall'ufficio CAD con sistema GERBER, con compiti di supervisione di un service esterno, gestendo un totale di quindici persone. Inoltre di questa sede mi sono occupata della ricerca e della selezione del personale, dell'acquisto di macchinari e dell'organizzazione logistica.
Nel luglio 2001 la LINEA PIÙ ha deciso di trasferire tutto a Capalle e pertanto ho deciso di non seguirli.
- Successivamente, presso la MCADAMS SpA come responsabile delle collezioni CIVIDINI (Uomo e Donna) a diretto contatto, in qualità di referente, dei signori Piero e Miriam Cividini.

In questa azienda ho svolto anche mansioni di supervisore dei modellisti e service esterni.

E in seguito ho collaborato esternamente per la stessa collezione.

Pur essendo stata una responsabile degli uffici modelli sono sempre stata attiva al mio tavolo.

- In qualità di libera professionista ho collaborato con la società CHERRY GROVE, proprietaria del marchio Borbonese e Alessandro Dell'Acqua, svolgendo il mio lavoro all'interno della loro azienda, e con Max Mara e Tina Cantini (TYT), realizzando i cartamodelli nel mio studio e seguendo la confezione del loro campionario in India (Bombay).
- Dal 2004 a Dicembre 2010 ho collaborato come modellista libera professionista con la società MARNI, a diretto contatto con la stilista, signora CONSUELO CASTIGLIONE, per la collezione da loro prodotta.
- Nel 2011 sono stata consulente modellista presso ROBERTA FURLANETTO
- Attualmente sono libera professionista presso aziende di moda lavorando esternamente
- Dal Novembre 2013 sono docente presso IED, dove ho insegnato ai ragazzi ad interpretare il modello con delle basi già costruite
- Dal Settembre 2017 sono Docente presso Politecnico, nel settore Moda per il corso "Strumenti e Metodi del Progetto"

Dal 2005 sono CTU presso il Tribunale di Milano per il settore Tessile/Abbigliamento

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Madre lingua: italiano

Lingue straniere: buona conoscenza dell'inglese parlato e scritto

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza di Windows ed Internet.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del DL 196 del 30.06.2003.

Anna Argenziano