

## **CURRICULUM VITAE**

di

**Massimo Schinco, n. a Milano 1956**

Laureato in Psicologia presso l'Università di Padova nel 1980 con votazione finale di 110/110.

Iscritto ex art. 32 L.N. 56/89 nell'Albo degli Psicologi della Regione Piemonte, n. 300.

Autorizzato in via definitiva all'esercizio dell'attività psicoterapeutica ex art. 35 L.N.56/89.

Specializzato in Psicoterapia Relazionale Sistemica presso la Scuola del Centro Milanese di Terapia della Famiglia, 1987.

Qualificato come "Ipnotista secondo il metodo C.I.I.C.S" presso la Scuola del Centro Italiano di Ipnosi Clinica e Sperimentale diretta dal Prof. F. Granone, 1991.

"staff trained" in ambito Erasmus presso l'Associazione "Musique & Santé" di Parigi, 2010.

Socio Ordinario della European Family Therapy Association

Socio della International Association for the Study of Dreams (IASD), Berkeley, Ca. e membro del Board of Directors (giugno 2011 – giugno 2017)

Associate Member della European Association for the Holocaust Studies (Krakow, PL.)

## **ATTIVITA' PROFESSIONALE**

**Esercita la professione di Psicologo Psicoterapeuta ai Cervasca (Cn), a Torino e a Milano presso Ellice Onlus. Svolge attività di supervisione su richiesta di colleghi, individualmente e in gruppo.**

Nei primi anni di professione ha lavorato principalmente nelle équipes territoriali degli Enti Locali, nel settore penitenziario, nelle case di riposo per anziani. E' stato richiesto con intensità e frequenza come consulente di psicologia delle organizzazioni, lavorando nella formazione (alla comunicazione e al colloquio in ambito organizzativo) e nella valorizzazione delle risorse umane (attività di valutazione e counseling individualizzato). Attualmente assiste come supervisore e formatore i professionisti di svariate organizzazioni che operano nel campo socio-assistenziale ed educativo, come centri residenziali per disabili e comunità per minori.

Un posto particolare nella sua pratica scientifica è riservato allo studio della funzione onirica, con un approccio al sogno e al sognare caratterizzato da una chiave estetica che da una parte sottolinea le discontinuità tipiche della narrativa onirica e dall'altra valorizza la continuità dei diversi stati di coscienza, diurni e notturni, evidenziando gli aspetti creativi e comunitari della funzione onirica. In particolare, a partire dal 2013 si è dedicato all'approfondimento della pratica del lavoro in gruppo secondo il metodo Ullman, applicandolo in modo completo o derivato in supervisione a operatori educativi, in seminari, iniziative formative e altre circostanze.

L'attività professionale si interseca con quella artistica svolta con modalità amatoriale, ma con tutta la cura e l'attenzione possibili. Suona il violino nell'Orchestra Sinfonica Amatoriale Italiana, che si esibisce in numerosi concerti ogni anno specialmente – ma non solo - nel repertorio sinfonico classico e romantico. Inoltre Nel 2008 a Cuneo ha partecipato alla messa in scena dell'opera per bambini "Brundibar" di H. Krasa (sul libretto di A. Hoffmeister) nell'ambito del Progetto "OrchestraNoi" coinvolgente numerosi bambini delle Scuole Elementari di Cuneo.

## PRINCIPALI ESPERIENZE DIDATTICHE

- Dall'A.A. 2010 – 2011 conduce l'EPG Clinica della Famiglia (laure magistrale I anno) in seno al corso di laurea in Psicologia, Università di Pavia
- Dall'A.A. 2002 – 2003 al 2008 – 2009 è stato Professore a Contratto di Pedagogia Generale e Sociale presso l'Università degli Studi di Torino, Facoltà di Medicina e Chirurgia (Corso integrato di promozione, prevenzione, educazione alla salute) nel Corso di Laurea in Infermieristica.
- Dal 2008 – 2014 ha insegnato Psicologia Generale e dello Sviluppo presso il Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo
- E' stato Co-direttore della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Relazionale Sistemica del Centro Milanese di Terapia della Famiglia dal 2012 al 2014. Presso la stessa Scuola ha svolto attività didattica continuativa dal 1991 al 1993 e dal 2001 al 2015.
- Negli anni tra il 1980 e il 2000 ha svolto attività didattica continuativa a favore delle Scuole Professionali Sanitarie e per Educatori, insegnando principalmente Psicologia Evolutiva e Psicologia Sociale.

## CONTRIBUTI SCIENTIFICI

A partire dal 2000 in poi ha presentato contributi in conferenze scientifiche internazionali e ambienti accademici in Italia, Brasile, Olanda, Polonia, Stati Uniti, principalmente sui seguenti argomenti: rapporti tra creatività e resilienza, rapporti tra pensiero onirico, pensiero musicale e capacità di resilienza, psicoterapia relazionale sistemica, rapporti tra processi micro e macro sociali nelle relazioni d'aiuto, nello sviluppo e nel superamento di conflitti. Gran parte del materiale è disponibile in rete. ([www.massimoschinco.it](http://www.massimoschinco.it) [www.eleogenetics.cloud](http://www.eleogenetics.cloud) <https://independent.academia.edu/MassimoSchinco>).

Nel 2015 ha formalizzato l'approccio Eleogenetico allo sviluppo e al cambiamento umano. L'approccio eleogenetico è illustrato in modo esaustivo ai seguenti indirizzi: [www.eleogenetics.cloud](http://www.eleogenetics.cloud) e [https://www.academia.edu/31086531/eleogenetics\\_and\\_its\\_applications](https://www.academia.edu/31086531/eleogenetics_and_its_applications).

Tutta la sua produzione scientifica è caratterizzata da un approccio marcatamente transdisciplinare.

## ELENCO PUBBLICAZIONI

"Come home, doc!" Practical Aspects of the Eleogenetic Approach to Therapy. In Kapusta A., Lytovka M. (a cura di), Medical Humanities in Theory and Practice (pp. 61 – 72). Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholar Publishing, 2017.

Attracted by the Future, Conditioned by the Past, Shaped by Our Decisions ... That is Where a Place is (co-authored with Schinco S., first Author). In: The Place of Memory and the Memory of Place (Ed. Olena Lytovka). IRF Press, Warsaw, 2016. Pagg. 32 – 41.

Systemic Family Therapy (co-authored with Cazzaniga, E.). In: The SAGE Encyclopedia of Theory in Counseling and Psychotherapy (Neukrug E. S., Editor). (Vol. 2, pp. 986-990). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

“Working with Dreams in Systemic Practices and Perspectives”. In “Dreams, Phantasms and Memories”. Gdansk University Press (Owczarski W., Ziemann Z. editors). Gdansk 2015. Pagg. 107 – 112.

“Spazi travagliati: tempo, affetti e memoria nei processi di identità territoriale” (con Schinco S.). In “Alteridentità – Luoghi narrati, luoghi taciuti, luoghi comuni” (Piselli, A., editor). E-book Durango Edizioni, Manerbio 2015.

“Siamo Sognati a Nostra Volta” – E-book Durango Edizioni, Manerbio 2015

“Pathways of Music”. *Metalogos Systemic Therapy Journal*, n. 26, 2014.

“Ci Guarirà la Musica? No, ma ...” in “La parola e la cura” n. 0 on line ed. Change, Torino, 2014. Consultabile in [https://www.academia.edu/20982455/ci\\_guarir%C3%A0\\_la\\_musica\\_No\\_ma](https://www.academia.edu/20982455/ci_guarir%C3%A0_la_musica_No_ma)

Prefazione a: Giordano C., Curino M. “Terapia Sistemica di gruppo”. Alpes Italia, Roma 2013. Pagg. IX – XI.

Postfazione a: Bonfiglio N. S., Renati R., Farneti P. M. “La resilienza tra rischio e opportunità – un approccio alla cura orientato alla resilienza”. Alpes Italia, Roma 2012. Pagg. 69 – 71.

The Composer's Dream: Essays on Dreams, Creativity and Change. Pari Publishing, Pari (Gr), 2011. Pagg. 114.

Arti e Pensiero: un biglietto di andata e ritorno. In: “art without boundaries: playing images drawing notes”. A cura del Conservatorio G. F. Ghedini, Cuneo, 2010. Pagg. 24—32.

Uno sguardo all'arte di vedere e ascoltare con stupore. Fantasia e psicoterapia. Postfazione a: Puviani, V., “Il canto della luna”, Armando Editore, Roma 2010. Pagg. 263 – 277

“Ma tu, amore mio...” - ricordando Bateson e cercando nuove metafore per la psicoterapia. In “La natura sistemica dell'uomo”, (Bianciardi M. e Bertrando P. editors), Raffaello Cortina Editore, Milano 2009. Pagg. 281 – 293

La donna del lago: creatività, follia e guarigione attraverso l'opera di Gioachino Rossini. In: “Perusia. Rivista del Dipartimento di Culture Comparete dell'Università per Stranieri di Perugia”. N. 1, 2008. Guerra Edizioni Perugia pagg. 101– 127

Prefazione a: Ragni S. “I viaggiatori musicali nell'Italia del settecento” Volume VI. Guerra Edizioni, Perugia 2007 pagg. 5 - 10.

“Una storia non è mai solo una storia”. In “La parola e la cura” ed. Change, Torino, maggio 2007.

“La natura dialogica della psicoterapia” in “I non-colloqui di Alice” -Nuova edizione a cura di Capello C., Gianone E. - ISU Università Cattolica di Milano, 2007 pagg. 115 - 159.

“Il dottore dei sogni” prefazione a: Mina, F.G. *La madre nei sogni del bambino*, www.lulu.com, 2007 pagg. 9 – 31.

“Il disegno come strumento di cura” - presentazione a: V. Puviani, *Le storie belle si raccontano da sole – l'arte tra educazione e cura*. Edizioni Junior, Bergamo, 2006. Pagg. 13 -18.

ARIA SULLA IV CORDA *La psicoterapia in tensione tra cielo e terra*. Contributo in: C. Capello (a cura di), *Canti d'Amore*, U. Rosenberg, Torino, 2005. Pagg. 282-298.

“Gianfranco e Johann Sebastian”, in *CONNESSIONI*, nuova serie anno IX, n. 16, febbraio 2005. Pagg. 77-83.

“Caduti, esitanti, custodi: comunque angeli” postfazione in C. Capello (a cura di): “I non-colloqui di Alice – psicologia e scrittura per una formazione dialogica” ISU Edizioni dell'Università Cattolica, Milano, 2003. Pagg. 253-267.

- "Padri", in NOUMEN, rivista semestrale di ricerca psicosociale, anno XII, n. 29, Dicembre 2002, pag. 11-20.
- "O divina bellezza... o meraviglia – uno psicoterapeuta ascolta Turandot". Carabà Edizioni, Milano 2002. Pagg. 190.
- "Il Terapeuta sulla corda" CONNESSIONI, Nuova serie anno IV n. 7, ottobre 2000 Pagg. 25-42.
- "L'insostenibile leggerezza del sintomo" (con M. Bianciardi) CONNESSIONI, n. 1 Giugno 1992, Pagg 35-40.
- "Rumore e complessità nell'Asilo Nido: come osservare e come intervenire" in "atti" del congresso "Il bambino e i suoi sistemi", Kappa Edizioni, Roma, 1991, parte II. Pagg. 645-651.
- "Sogno di un nido di mezza estate" INFANZIA, Febbraio 1989, Pagg. 58-60.
- "La scelta delle parole nella conversazione terapeutica" (con S. Bettinelli, B. Bianchi, L. D'Adda, E. Quaroni, F. Ricciardelli). ECOLOGIA DELLA MENTE, Dicembre 1988, Pagg. 80-95.
- "Un tentativo di formalizzare il processo di ipotizzazione" (con S. Bettinelli, B. Bianchi, E. Quaroni, F. Ricciardelli) in "Dal sistema osservato al sistema osservatore", a cura di A. Mosconi, UNICOPLI, Milano, 1987, Pagg. 98-106.