

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Nome e cognome

LUCIA CONSIGLIA TARANTINO

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da settembre 2012 ad oggi

Datore di Lavoro

Personale tecnico categoria C, area tecnico scientifica ed elaborazione dati, dal 01/07/2016 a tempo indeterminato - esperto in modellistica e confezione maglieria e sartoria – training sull’uso in sicurezza delle strumentazioni industriali presenti in lab Moda.

POLITECNICO di Milano – Dipartimento Design – Operatore esperto di laboratorio

Da settembre 2007 a settembre 2012

Datore di lavoro

Referente Lab maglieria all’interno del Dipartimento Indaco per Fashion Institute Technology di NY. Tecnico di riferimento per la didattica nel modulo di maglieria del Prof. Arturo Dell’acqua Bellavitis. Referente del lab Modelli per La Moda

Politecnico di Milano – Dipartimento Indaco/Design – Tecnico Senior

INCARICHI DIDATTICI

A.A. 2018 – 2019 – 1° semestre

A.A. 2018 – 2019 – 1° semestre

A.A. 2017 – 2018 – 1° semestre

A.A. 2016 – 2017 – 1° semestre

Datore di lavoro

Docente a contratto – Insegnamento Design Industriale per la Moda – LSF - Fashion Design

Docente a contratto – Insegnamento Design Industriale per la Moda – LSF - Knit Design

Docente a contratto – Insegnamento Design Industriale per la Moda – LSF - Knit Design

Culture della materia - Materiali e Tecnologie per la moda – 2° anno

POLITECNICO di MILANO – Scuola del Design

Febbraio 2017 3° edizione

Febbraio 2016 2° edizione

Febbraio/marzo 2016 1° edizione

Datore di lavoro

Master Design della Maglieria – Workshop progetto 1 – Il capo calato. Dal progetto allo sviluppo di un capo personalizzato, con lavorazioni su mono e doppia frontura, aumenti e diminuzioni, confezione a rimaglio. Lavorazioni parziali con effetti tridimensionali.

Master Design della Maglieria – modulo “Maglieria a macchina Plus”- colli e finiture finalizzati allo sviluppo di un capo in maglia interamente calato con lavorazioni su mono e doppia frontura, confezione a rimaglio. Lavorazioni parziali con effetti tridimensionali.

Master Design della Maglieria – modulo “Maglieria a macchina Plus”- Il capo calato, effetti tridimensionali, strutture in maglia complesse, lavorazioni in tubolare, le trecce, il traforo, le tasche, la calza.

Consorzio POLIDESIGN – POLITECNICO di MILANO

Febbraio - marzo 2014

Settembre – ottobre 2012

Settembre 2012

settembre 2011

febbraio 2009

Datore di lavoro

Design della Maglieria Plus – (20 ore)

Design della Maglieria – progettare con la maglia – 3° edizione, (20 ore)

Design della Maglieria – progettare con la maglia – 2° edizione, (36 ore)

Design della Maglieria – progettare con la maglia – 1° edizione, (56 ore)

Knit Design Advanced (30 ore)

Consorzio POLIDESIGN – Dipartimento INDACO – POLITECNICO di MILANO

A.A. 2011 – 2012 2° semestre

A.A. 2010 – 2011 2° semestre

A.A. 2009 – 2010 2° semestre

A.A. 2008 – 2009 2° semestre

A.A. 2007 – 2008 2° semestre

Datore di lavoro

Insegnamento in lingua inglese - “Intro to weft Knitting Principles” (Fashion Institute Technology di NY)

Contenuti - introduzione ed approfondimento sull’uso delle macchine di maglieria professionali rettilinee Coppo e Dubied, finezza 3, 5, 7, 8, 10, 12 a talloni alti e bassi – scampionatura, descrizione tecnica e sviluppo delle 25 strutture in maglia previste dal programma. Rasato, trattenuto, flottante, coste 1x1, 2x1, 3x2, 5x3. Traforati, jacquard in tubolare e piquet. Costa piatta, perno chiuso, spostamenti, maglia inglese e perlata (45 ore).

Fashion Institute Technology (FIT) di NY – Scuola del Design – POLITECNICO di MILANO

A.A. 2005/2006, 2004/2005, 2003/2004
A.A. 2005/2006, 2004/2005, 2003/2004
A.A. 2005/2006, 2004/2005, 2003/2004

Datore di lavoro

INCARICHI DIDATTICI GRATUITI

A.A. 2015 - 2016

Datore di lavoro

INCARICHI PROFESSIONALI

A.A. 2018 – 2019
A.A. 2017 - 2018
A.A. 2016 - 2017
A.A. 2015 - 2016

Datore di lavoro

Luglio 2015

Datore di lavoro

Luglio 2012

Datore di lavoro

Gennaio 2000 – Luglio 2012

Datore di lavoro

Gennaio 2004 – Luglio 2012

Datore di lavoro

Gennaio 1996 - Dicembre 2002

Datore di lavoro

Gennaio 1991 – Dicembre 1993

Datore di lavoro

FORMAZIONE E TITOLI

Ottobre 2018

Azienda Formatrice

Insegnamento - Textile Design - “Progettazione 4” – 1° semestre

Insegnamento - “Master in Fashion and Textile Design” in lingua inglese per studenti stranieri

Insegnamento - laboratorio maglieria nel corso Textile Design. Moduli didattici tenuti su macchine di maglieria rettilinee professionali Coppo, Dubied e Sant’Agostino di finezza 5, 7, 8, 10 e 12. Brother finezza 5 e Brother elettronica First Lady.

IED – Istituto Europeo Design – via Pompeo Leoni, Milano

Corsi gratuiti per studenti Scuola Design:

- . modellistica di maglieria a macchina avanzata – il capo calato rifinito a rimaglio
- . manipolazione del tessuto – sfilature, punto smock e varianti, pieghe e volumi – I° edizione
- . manipolazione del tessuto – sfilature, punto smock e varianti, pieghe, volumi – II° edizione
- . lavorazione feltro ad acqua per Fuori Salone 2016

Politecnico di Milano - Scuola di Design – Dipartimento Design

Programma ricerca e sviluppo EUROJERSEY – Azienda Tessuti Italiana – supporto progetti dal cartamodello alla confezione in tessuti elastici Sensitive – Confezione con metodo tradizionale e innovativo con utilizzo di nastri termoadesivi, termoformatura, nastratura in collaborazione con FAITPLAST e FRAMIS

ARDENT INSTITUTES – Consorzio POLITECNICO di MILANO e Accademia di BRERA

Progetto “La forza del colore”- prototipista – supporto progetti dal cartamodello alla confezione con tessuti azienda LIMONTA – Azienda Tessuti Italiani

ARDENT INSTITUTES – Consorzio POLITECNICO di MILANO e Accademia di BRERA

Realizzazione di strutture in maglia per SAFIL – Azienda Filati Italiana – Capi in maglia sviluppati per Pitti Immagine, dalla scheda tecnica alla realizzazione di capi in maglia - Firenze
Dipartimento Indaco – POLITECNICO di MILANO – Laboratorio Modelli per la Moda

Campionarista di prototipi e sviluppo produzione di capi in maglia con filati naturali. Linea uomo, donna e bambino. Accessori realizzati in pelle, corda e fettucce a mano o all'uncinetto.
Boutique CANVAS – Stilista Anna D'Aquino – via Melzo, Milano

Campionarista di prototipi e sviluppo produzione di capi in maglia. Linea uomo e donna.
Show room – Stilista Paola Barzano’ – via Farini, Milano

MDV studio Design - campionarista strutture maglia – sviluppo prototipi aziendali. Creazione, sviluppo e realizzazione di un campionario aziendale di circa 2200 punti; strutture, bordi, colli, trecce, jacquard, trattenuti, scaricati, balze, aumenti e diminuzioni in scala, per aziende partner Navigare, Jocker, Belfe and Belfe, Pierre Carden ed altri.

Studio Fashion Design – Mauro Della Valle – via Tolentino, 2 – Milano

Artigiana in proprio

Progettazione e realizzazione di capi in maglia su misura, su finezze n.3, 5 e 8, rifiniti a mano, calati, punzonati con e senza utilizzo di rimaglio. Ricamo su maglia, punto maglia, punto catenella, punto vapore, applicazione perline e paillettes, lavorazione ad acqua e a secco per tessuto in feltro.

Laboratorio artigianale di maglieria di Lucia Tarantino – Spongano (Le)

Workshop FRAMIS - gli assemblaggi innovativi – applicazioni termoadesive in poliuretano - nastrature e termosaldature – confezione con tape bi-adesivi “NoSo Bonding Technology”, Activewear, Denim Fashion, Swimmer Underwear, Footwear

Azienda Framis - Politecnico di Milano

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	INGLESE E FRANCESE
Capacità di scrittura e lettura	buono
Capacità di espressione orale	buono

**COLLABORAZIONE IN
PUBBLICAZIONI**

2013. **DESIGN DELLA MAGLIERIA** – autore Giovanni Maria Conti

AUTRICE dei capitoli:

CAPITOLO 4 – Macchina rettilinea artigianale e professionale a confronto.

CAPITOLO 5 – Rappresentazione grafica e tecnica dei punti.

Editore di comunicazione Lupetti

Dal 2000 al 2002. **CASA EDITRICE MANI DI FATA**, sviluppo capi in maglia uomo, donna e bambino pubblicati nei seguenti numeri:

mensile		pagine	articolo
giugno	2000	50,51	maglia donna – borsa
settembre	2000	55	Borsa
ottobre	2000	44,45	Tw in set
novembre	2000	71,72	Cuscino – maglione donna
dicembre	2000	62,63	Pullover donna
gennaio	2001	66,67	Pullover donna
febbraio	2001	62,63	Blusa donna
aprile	2001	50,51	Tw in-set
maggio	2001	55, 56, 57	Canotta donna – gilet uomo
giugno	2001	51,52	maglia donna – borsa
settembre	2001	62, 63, 64, 65	Pullover uomo – maglia e pullover donna
dicembre	2001	60, 64,65,66,67	Pullover uomo – maglia e giacca donna
gennaio	2002	64,65	Giacca donna
marzo	2002	50, 51, 56, 57	Giacca donna – maglia donna
aprile	2002	78,79	Tw in -set
maggio	2002	59	Maglia donna

e nei numeri semestrali:

speciali	pagine	articolo
Le copertine più belle	12,13	Copertina battesimo
	18,19	Copertina battesimo
Lana e Bimbi	38,39	Scamciato biamba – giacchino bimba
	50,51	Maglietta – giacchino – pantaloncini bimbo
	68,69	Golfino -giacchino bimbo
	70,71	Copertina
	76,77	Golfino bimba
Speciale scialli	20,21	Tessitura scialle

Autorizzazione al consenso del trattamento dei dati ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modificazioni e alla pubblicazione degli stessi secondo le norme vigenti in materia di trasparenza degli atti amministrativi e l’autorizzazione ai sensi dell’art. 15, comma 1 del D.Lgs 33/2013

Milano, 19 novembre 2018

Firma

Lucia Consiglia Tarantino