

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME E NOME

E-mail

Luogo e data di nascita

ZINZONE MARTINO

m.zinzone@gmail.com

Como, 26 febbraio 1983

ESPERIENZA LAVORATIVA
DIDATTICA

- Date
- Nome e indirizzo
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A 2016 - 2017

Politecnico di Milano, Campus Bovisa - Via Durando 38/a 20158 Milano

Università, Scuola del design

Culture della Materia dell'insegnamento **Laboratorio di Sintesi Finale** - Resp. Corso: Mario Bisson Sez. P1, CdL in Design del Prodotto

Supporto alla Didattica dell'insegnamento **Proprietà dei materiali** - Resp. Corso: Alberto Cigada; Sez. Prodotto, CdL Magistrale in Design del Prodotto

Supporto alla Didattica dell'insegnamento **Materiali per il Design** - Resp. Corso: Alberto Cigada; Sez. Prodotto, CdL in Design del Prodotto

Attività didattica e supporto tecnico per il **Workshop "Contenitore di Idee"** – az.Ghelfi Ondulati - Resp. Corso: Barbara Del Curto; Sez P3, CdL in Design del Prodotto

Culture della Materia - dell'insegnamento **Laboratorio di Elementi visivi del progetto** - Resp. Corso: Mario Bisson; Sez. P3, Corso di Laurea in Design del Prodotto :

Nelle diverse fasi del corso sono stati esposti agli studenti le diverse componenti facenti parti del Basic Design. Dall'apprendimento di tali nozioni e dall'utilizzo strumenti semplici i discenti sono stati in grado di analizzare, creare e realizzare forme coerenti con il proprio pensiero progettuale (da cosa nasce cosa). Il percorso progettuale indicato è volto all'apprendimento delle logiche di "equilibrio formale", partendo da elementi bidimensionali (figure piane) , passando per elementi tridimensionali e strutturazioni spaziali modulari, sino alla realizzazione formale di elementi fisici finiti.

Durante il corso, è stata inoltre proposta una esercitazione culinaria dal titolo " Riso Verde - un assaggio di design". Tale esercitazione, tratta dal libro " Da cosa Nasce Cosa " *Munari (1981)*, è propedeutica alla disciplina del design, consolidando gli strumenti appresi e verificandoli rispetto ad un progetto "semplice" come la realizzazione di una pietanza.

• Date

A.A 2015 – 2016

• Nome e indirizzo

Politecnico di Milano, Campus Bovisa - Via Durando 38/a 20158 Milano

• Tipo di azienda o settore

Università, Scuola del design

• Tipo di impiego

Culture della Materia dell'insegnamento **Laboratorio di Elementi visivi del progetto** - Resp. Corso: Mario Bisson; Sez. P3, CdL in Design del Prodotto (*descrizione a pg.1*)

• Principali mansioni e responsabilità

Culture della Materia dell'insegnamento **Laboratorio di Sintesi Finale** - Resp. Corso: Mario Bisson; Sez. P2, CdL in Design del Prodotto

Supporto alla Didattica dell'insegnamento **Innovazione nei materiali e nelle finiture** - Resp. Corso: Alberto Cigada ; Sez. Prodotto, CdL Magistrale in Design del Prodotto

Attività didattica e supporto tecnico per il **Workshop "Contenitore di Idee"** – az.Ghelfi Ondulati - Resp. Corso: Barbara Del Curto; Sez P3, CdL in Design del Prodotto

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A.A 2014 – 2015 Politecnico di Milano, Campus Bovisa - Via Durando 38/a 20158 Milano Università, Scuola del design Cultore della Materia dell'insegnamento Laboratorio di Elementi visivi del progetto - Resp. Corso: Mario Bisson; Sez. P3, CdL in Design del Prodotto (<i>descrizione a pg.1</i>) Cultore della Materia dell'insegnamento Laboratorio di Sintesi Finale - Resp. Corso: Mario Bisson ; Sez. P2, CdL in Design del Prodotto Cultore della Materia dell'insegnamento Colore e Sperimentazione - Resp. Corso: Mario Bisson ; Sez. Prodotto, CdL Magistrale in Design del Prodotto Attività didattica e supporto tecnico per il Workshop “ Contenitore di Idee” – az.Ghelfi Ondulati- Resp. Corso: Barbara Del Curto; Sez P3, CdL in Design del Prodotto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A.A 2013 – 2014 Politecnico di Milano, Campus Bovisa - Via Durando 38/a 20158 Milano Università, Scuola del design Cultore della Materia dell'insegnamento Laboratorio di Elementi visivi del progetto - Resp. Corso: Mario Bisson ; Sez. P3, CdL in Design del Prodotto (<i>descrizione a pg.1</i>) Cultore della Materia dell'insegnamento Laboratorio di Sintesi Finale - Resp. Corso: Mario Bisson; Sez. P2, CdL in Design del Prodotto Cultore della Materia dell'insegnamento Colore e Sperimentazione - Resp. Corso: Mario Bisson; Sez. Prodotto, CdL Magistrale in Design del Prodotto Attività didattica e supporto tecnico per il Workshop “ Contenitore di Idee” – az.Ghelfi Ondulati- Resp. Corso: Barbara Del Curto; Sez P3, CdL in Design del Prodotto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A.A 2012 – 2013 Politecnico di Milano, Campus Bovisa - Via Durando 38/a 20158 Milano Università, Scuola del design Cultore della Materia dell'insegnamento Laboratorio di Elementi visivi del progetto - Resp. Corso: Mario Bisson; Sez. P3, CdL in Design del Prodotto (<i>descrizione a pg.1</i>) Cultore della Materia dell'insegnamento Laboratorio di Sintesi Finale - Resp. Corso: Mario Bisson ; Sez. P2, CdL in Design del Prodotto Cultore della Materia dell'insegnamento Colore e Sperimentazione - Resp. Corso: Mario Bisson; Sez. Prodotto, CdL Magistrale in Design del Prodotto Attività didattica e supporto tecnico per il Workshop “ Contenitore di Idee” – az.Ghelfi Ondulati- Resp. Corso: Barbara Del Curto; Sez P3, CdL in Design del Prodotto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A.A 2011 – 2012 Politecnico di Milano, Campus Bovisa - Via Durando 38/a 20158 Milano Università, Scuola del design Cultore della Materia dell'insegnamento Laboratorio di Elementi visivi del progetto - Resp. Corso: Mario Bisson Sez. P3, CdL in Design del Prodotto (<i>descrizione a pg.1</i>) Cultore della Materia dell'insegnamento Laboratorio di Elementi visivi del progetto - Resp. Corso: Mario Bisson Sez. I3, CdL in Design di Interni Cultore della Materia dell'insegnamento Laboratorio di Sintesi Finale - Resp. Corso: Mario Bisson ; Sez. P2, CdL in Design del Prodotto Cultore della Materia dell'insegnamento Colore e Sperimentazione - Resp. Corso: Mario Bisson ; Sez. Prodotto, CdL in Design del Prodotto Attività didattica e supporto tecnico per il Workshop “ Contenitore di Idee” – az.Ghelfi Ondulati- Resp. Corso: Barbara Del Curto; Sez P3, CdL in Design del Prodotto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e 	<p>A.A 2010 – 2011 Politecnico di Milano, Campus Bovisa - Via Durando 38/a 20158 Milano Università, Scuola del design Cultore della Materia dell'insegnamento Laboratorio di Elementi visivi del progetto - Resp. Corso: Mario Bisson; Sez. P3, CdL in Design del Prodotto (<i>descrizione a pg.1</i>)</p>

responsabilità Cultore della Materia dell'insegnamento **Laboratorio di Elementi visivi del progetto** - Resp. Corso: Mario Bisson Sez. I3, CdL in Design di Interni
Cultore della Materia dell'insegnamento **Laboratorio di Sintesi Finale** - Resp. Corso: Mario Bisson ; Sez. P2, CdL in Design del Prodotto
Attività didattica e supporto tecnico per il **Workshop " Contenitore di Idee"** – az.Ghelfi Ondulati- Resp. Corso: Barbara Del Curto;Sez P3, CdL in Design del Prodotto

- **Date** **A.A 2009 – 2010**
- **Nome e indirizzo** Politecnico di Milano, Campus Bovisa - Via Durando 38/a 20158 Milano
- **Tipo di azienda o settore** Università, Scuola del design
- **Tipo di impiego** Cultore della Materia - dell'insegnamento Laboratorio di Elementi visivi del progetto - Resp. Corso: Mario Bisson; Sez. P1, CdL in Design del Prodotto (*descrizione a pg.1*)
- **Principali mansioni e responsabilità** Cultore della Materia - dell'insegnamento Laboratorio di Sintesi Finale - Resp. Corso: Mario Bisson ; Sez. P2, CdL in Design del Prodotto

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date** Dal 2012 al oggi
 - **Nome e indirizzo** Martino Zinzone
 - **Tipo di azienda o settore** Design - Libero Professionista
 - **Tipo di impiego** Designer, Problem Solving
 - **Principali mansioni e responsabilità** Collabora con diverse aziende in diversi settori tra cui Progettazione e Sviluppo Prodotto, Progettazione Packaging, Arredo, Realizzazione Loghi, Brand e Siti. Attività di ricerca per Aziende Pubbliche e Private. Realizzazione Modelli di studio, Maquette e Prototipi.
-
- **Date** Anno 2011
 - **Nome e indirizzo** Politecnico di Milano (MI)
 - **Tipo di azienda o settore** Università, Scuola del Design
 - **Tipo di impiego** **Assegnista di Ricerca**
 - **Principali mansioni e responsabilità** Ricerca dal titolo: "Il supermercato del terzo millennio: nuovo packaging per nuovi scenari della grande distribuzione"

PUBBLICAZIONI E ALTRI TITOLI

- Articolo in atti di Conferenza : Venanzio Arquilla, Martino Zinzone (2017), "Design e Making per lo sviluppo di lavoro, apprendimento e socializzazione. L'Ex Filanda di Sulbiate.", 2nd International Conference on Environmental Design, ed. Delettera, Marzo 2017, ISBN: 978-88-90516-05-4.
- Contributo in : Mario Bisson (2012), " Le componenti Progettuali nel Design del Prodotto" – cap.8: la componente normativa, ed. Aracne , Marzo 2012, ISBN 978-88-548-5282-2.
- 2017 Membro del Comitato Organizzativo – 2nd International Conference on Environmental Design - MDA Torino 2017
 - Dal 2016 Partecipante al Gruppo di Ricerca " Sperimentazioni cromatiche di rigenerazione urbana". Sperimentazione presentata da Cristina Boeri, Mario Bisson, Daniela Calabi, "Il contributo del colore all'interno dei processi di rigenerazione urbana" alla 2nd International Conference on Environmental Design - MDA Torino 2017

- Dal 2015 Collabora con il Lab. Colore del Politecnico di Milano alla realizzazione della location, Sito ed Eventi per il progetto "COLORMAT"
- Dal 2013 Collabora attivamente alla realizzazione di eventi e attività divulgative per l'associazione MDA Mediterranean Design Association
- 2011 Assegnista di Ricerca presso il Politecnico di Milano. Ricerca dal titolo: "Il supermercato del terzo millennio: nuovo packaging per nuovi scenari della grande distribuzione"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Dal 03-2006 al 12-2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano Facoltà del Design, corso di Laurea Magistrale orientamento Prodotto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Sistema per lo stoccaggio dei rifiuti derivanti dalle unità nautiche da diporto
- Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Disegno Industriale del prodotto

- Date Dal 2002 al 03-2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano Facoltà del Design orientamento prodotto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Elemento illuminante per la suddivisione di spazi interni
- Qualifica conseguita Laurea Triennale in Disegno Industriale del prodotto

- Date Dal 1997 a 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Statale d'Arte di Cantù – Fausto Melotti – Progetto Michelangelo sezione Disegno Industriale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione; laboratorio modelli; filosofia; chimica e fisica; storia dell'arte e tutte le altre materie che fanno parte della cultura generale.
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità – Maestro D'arte

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 (*Codice in materia di protezione dei dati personali*) La informiamo che i dati da Lei forniti saranno utilizzati esclusivamente per le nostre procedure amministrative interne e verranno trattati in maniera informatizzata. Il trattamento dei Suoi dati personali è finalizzato unicamente all'adempimento delle funzioni istituzionali