



curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	CARMEL, Claudia
E-mail	claudia.caramel@polimi.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	19 aprile 1980
Luogo di nascita	Varese
Albo	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Varese. Iscrizione n° 2598 del 26/01/2009.

ISTRUZIONE E ABILITAZIONI

- Data 2008 (luglio)
 - Nome e tipo di istituto Politecnico di Milano, Campus Bovisa
72, via Candiani, 20158, Milano (MI), Italia.
 - Qualifica conseguita ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO
-
- Data 2007 (19 dicembre)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano, Campus Bovisa
72, via Candiani, 20158, Milano (MI), Italia.
 - Durata del corso di studio 5 anni
 - Qualifica conseguita LAUREA IN ARCHITETTURA
 - Ambito disciplinare Restauro architettonico e progettazione.
 - Titolo tesi *Recuperare un senso.*
Una proposta per un nuovo significato di Palazzo Branda Castiglioni.
 - Relatore Prof. Christian Campanella
 - Lingua Italiano
 - Abstract Riconosciuto il valore storico e artistico di Palazzo Branda Castiglioni entro il processo di rinnovamento culturale che interessò Castiglione Olona nel corso del XV secolo e preso atto di come le trasformazioni subite nel corso dei secoli abbiano progressivamente sminuito il significato dell'edificio, la proposta progettuale elaborata si pone come obiettivo, da un lato il recupero e la conservazione della materia storica, dall'altro una mirata riqualificazione funzionale che, oltre a consentire un riuso rispettoso del fabbricato, possa costituire un valore aggiunto per il contesto urbano di cui esso è parte.
 - Voto 100/100

I_PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

- Date (da-a) A.A. 2016/2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano_ Dipartimento di Design
38/A, via Durando, 20158, Milano (MI), Italia.
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Attività di Didattica Integrativa nell'ambito dell'insegnamento:
HERITAGE PRESERVATION FUNDAMENTALS,
Prof.ssa Anna Anzani.
Rif. Bando 125/2016 del 19/12/2016, Prot. N. 0101225
Codice Contratto: 1617_AUIC_02_999_095994 -10032937, Dipartimento di Design.
Attività didattica integrativa e assistenza alle esercitazioni degli studenti.
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da-a) A.A. 2016/2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano_ Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
32, P.zza Leonardo da Vinci, 20133, Milano (MI), Italia.
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Attività di Didattica Integrativa nell'ambito del corso:
FONDAMENTI DI PROGETTAZIONE PER L'EDILIZIA STORICA,
Prof.ssa Baila Angela.
Rif. Bando Rep. N. 2771 Prot. N. 102719 del 21/12/2016 e Rep. N. 2796 Prot. 103618
del 23/12/2016.
 - Principali mansioni e responsabilità Assistenza alle attività di laboratorio e alle esercitazioni degli studenti.
Tema del laboratorio: Chiesa del Lazzaretto, Gallarate (VA).

- Date (da-a) A.A. 2016/2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano_ Dipartimento di Design
38/A, via Durando, 20158, Milano (MI), Italia.
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Attività di Didattica Integrativa nell'ambito del:
LABORATORIO DI SINTESI FINALE – I4 (Corso di Laurea in Design degli Interni),
Prof. Luciano Crespi.
Rif. Bando 089/2016 del 25/07/2016, Prot. N. 58023 - Rep. N. 1718/2016
Codice Contratto: 1617_DES_01_I4_096499 -10032937, Dipartimento di Design.
Assistenza alle attività di laboratorio e alle esercitazioni degli studenti.
Tema del laboratorio: "Avanzi".
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da-a) A.A. 2015/2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano_ Dipartimento di Design
38/A, via Durando, 20158, Milano (MI), Italia.
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Attività di Didattica Integrativa nell'ambito del:
LABORATORIO DI SINTESI FINALE – I4 (Corso di Laurea in Design degli Interni),
Prof. Luciano Crespi.
Rif. Bando 63/2015 del 24/07/2015, Prot. N. 49508 - Rep. N. 1323/2015.
Lettera d'incarico del 23/09/2015, Dipartimento di Design.
Assistenza alle attività di laboratorio e alle esercitazioni degli studenti.
Tema del laboratorio: "Avanzi".
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da-a) A.A. 2014/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano_ Dipartimento di Design
38/A, via Durando, 20158, Milano (MI), Italia.
- Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Attività di Didattica Integrativa nell'ambito del:
LABORATORIO DI DESIGN DEGLI INTERNI,
Prof. Alessandro Biamonti.
- Rif. Bando 001/2015 del 12/01/2015, Prot. N. 986 - Rep. N. 14/2015.
Lettera d'incarico del 13/02/2015, Dipartimento di Design.
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza alle attività di laboratorio e alle esercitazioni degli studenti.
Tema del laboratorio: "Le Rovine del Contemporaneo".

- Date (da-a) A.A. 2014/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano_ Scuola di Architettura e Società
2, via Ampère, 20133, Milano (MI), Italia.
- Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Attività di Didattica Integrativa e di supporto per il corso:
LABORATORIO DI CONSERVAZIONE DELL'EDILIZIA STORICA,
Prof.ssa Angela Baila e Prof.ssa Paola Condoleo.
- Rif. Bando di valutazione comparativa Rep. N. 3942/2014,
Prot. N. 52035 del 11/11/2014.
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza alle attività di laboratorio e alle esercitazioni degli studenti.
Caso studio: Ospedale di Gallarate, opera di Camillo Boito. Gallarate (VA).

- Date (da-a) A.A. 2013/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano_ Scuola di Architettura e Società
2, via Ampère, 20133, Milano (MI), Italia.
- Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Attività di Didattica Integrativa e di supporto per il corso:
LABORATORIO DI CONSERVAZIONE DELL'EDILIZIA STORICA,
Prof.ssa Angela Baila e Prof.ssa Paola Condoleo.
- Rif. Bando di valutazione comparativa Rep. N. 71, Prot. N. 761 del 02/12/2013.
Lettera d'incarico del 03/03/2014, Dipartimento Ingegneria Civile e Ambientale.
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza alle attività di laboratorio e alle esercitazioni degli studenti.
Caso studio: Villa Bagatti Valsecchi, Varedo (MB).

- Date (da-a) A.A. 2012/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano_ Scuola di Architettura e Società
2, via Ampère, 20133, Milano (MI), Italia.
- Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Prestazione intellettuale di supporto alla didattica nell'ambito del:
LABORATORIO DI CONSERVAZIONE DELL'EDILIZIA STORICA,
Prof.ssa Angela Baila e Prof.ssa Paola Condoleo.
- Rif. Lettera d'incarico del 01/03/2013, Dipartimento di Ingegneria Strutturale.
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza alle attività di laboratorio e alle esercitazioni degli studenti.
Caso studio: Il Cimitero di Gallarate, opera di Camillo Boito. Gallarate (VA).

- Date (da-a) A.A. 2011/2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano_ Dipartimento di Progettazione dell'Architettura 10, via Durando, 20158, Milano (MI), Italia.
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Attività di supporto alla didattica nell'ambito del: LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO, Prof. Christian Campanella.
 - Principali mansioni e responsabilità Rif. Lettera d'incarico del 12/11/2012, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. Assistenza alle attività di laboratorio e alle esercitazioni degli studenti. Caso studio: Il Quartiere Ippico di San Siro, Milano (MI).
-
- Date (da-a) A.A. 2010/2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano_ Dipartimento di Progettazione dell'Architettura 10, via Durando, 20158, Milano (MI), Italia.
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Attività di docenza integrativa nell'ambito del corso di: RESTAURO, Prof. Christian Campanella.
 - Principali mansioni e responsabilità Rif. Lettera d'incarico del 16/05/2011, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. Attività di docenza integrativa. Caso studio: Il Quartiere Ippico di San Siro, Milano (MI).
-
- Date (da-a) A.A. 2009/2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano_ Dipartimento di Progettazione dell'Architettura 10, via Durando, 20158, Milano (MI), Italia.
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Attività di supporto alla didattica
 - Principali mansioni e responsabilità Seminari didattici nell'ambito del corso di: TOPOGRAFIA E RILEVAMENTO, Prof. Fabio Zangheri.
 - Principali mansioni e responsabilità Rif. Lettera d'incarico del 21/06/2010, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

II_TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

Pubblicazioni

- Data CAPITOLO DI LIBRO
2017
- Curatori del libro Biamonti, A., & Guerrini, L.
- Titolo del libro *Polimi design phd_017. 10 PhD thesis on Design as we do in POLIMI.*
- Editore Franco Angeli
- Luogo Milano (MI)
- ISBN 9788891749840
- Autore e titolo contribuito Caramel, C., *The Beauty of Little-Known Heritage as an Aesthetic Experience of Urban Spaces*, pp. 56-66.
- Lingua Inglese

- Data CAPITOLO DI LIBRO
2016
- Curatore del libro Crespi, L.
- Titolo del libro *Design Innovations for Contemporary Interiors and Civic Art.*
- Editore IGI Global
- Luogo Hershey, PA
- ISBN ISBN10: 1522506667 - ISBN13: 9781522506669
- Autori e titolo contribuito Anzani, A., & Caramel, C., *Design and Restoration. A Holistic Approach*, pp. 241-257.
- Lingua Inglese

- Data CAPITOLO DI LIBRO (E-BOOK)
2015
- Curatore del libro Piselli, A.
- Titolo del libro *Alteridentità. Luoghi narrati, luoghi taciuti, luoghi comuni.*
- Editore Durango Edizioni
- Luogo Manerbio (BS)
- ISBN 9788899476045
- Autori e titolo contribuito Anzani, A., & Caramel, C., *Abitare la bellezza*, pp. 95-113.
- Lingua Italiano

- Data CURATELA e CAPITOLI DI LIBRO
2015
- Curatori del libro Baila, A., Anzani, A., & Caramel, C.
- Titolo del libro *Nutrendo Anima e Corpo. Itinerari di delizia tra le ville del Sacro Monte sopra Varese/Feeding Body and Soul. Delightful journeys among villas in Sacro Monte above Varese.*
- Editore Maggioli Editore
- Luogo Santarcangelo di Romagna (RN)
- ISBN 978-88-916-0411-8
- Autori e titoli contributi Baila, A., & Caramel, C., *Itinerari di delizia*, pp. 65-70.
Baila, A., Caramel, C., & Penazzi, D., *Verso la Prima Cappella*, pp. 71-97.
Baila, A., Caramel, C., & Penazzi, D., *Attorno alla Prima Cappella*, pp. 103-125.
Baila, A., Caramel, C., & Guarisco, M., *Nel Borgo di Santa Maria*, pp. 131-140 e 152-157.

- Baila, A., Caramel, C., & Guarisco, M., *Al Campo dei Fiori*, pp. 165-174 e 180-187.
 - Lingue Italiano/Inglese
- CAPITOLO DI LIBRO**
- Data 2013
 - Curatori del libro Baila, A., & Anzani, A.
 - Titolo del libro *Palacento 1913-2013*.
 - Editore Maggioli Editore
 - Luogo Santarcangelo di Romagna (RN)
 - ISBN ISBN-10: 8838762791 - ISBN-13: 978-8838762796
 - Autori e titolo contribuito Caramel, C., & Guarisco, M., *Il Palace Grand Hotel, espressione viva del Liberty varesino/Palace Grand Hotel, a living evidence of Varese Liberty*, pp. 30-41.
 - Lingue Italiano/Inglese
- CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO**
- Data 2013
 - Curatore della pubblicazione Gambardella, C.
 - Titolo della pubblicazione *Heritage Architecture Landesign. Focus on Conservation Regeneration Innovation. Heritage Architecture Landesign. Le vie dei Mercanti. XI Forum Internazionale di Studi*.
 - Editore La scuola di Pitagora editrice
 - Luogo Napoli
 - ISBN 978-88-6542-290-8
 - Autori e titolo contribuito Anzani, A., Baila, A., Caramel, C., & Guarisco, M., *Beauty and sustainability. Survey on Liberty heritage in Varese and Ticino area*, pp. 132-141.
 - Lingua Inglese

Organizzazione e partecipazione di/a mostre, seminari, convegni

- Data 2016 (24-25 novembre)
- Titolo convegno *Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia. Costruzione della storia, progetto, cantiere*.
- Luogo Palazzo Lombardia, Milano (MI)
- Autori e titolo contribuito Caramel, C., & Niglia, D., *La fotografia per documentare l'architettura del primo Novecento in provincia di Varese*.
- Abstract Il paesaggio di Varese è ancora oggi caratterizzato da numerose architetture costruite nei primi anni del Novecento, molte delle quali, seppur significative, non sono mai state oggetto di studio. Le immagini contemporanee, qui confrontate con materiale d'archivio e fotografie d'epoca, permettono di ricostruire l'evoluzione architettonica delle strutture divenendo a loro volta documentazione delle stesse. Il poster intende analizzare lo stato attuale di un edificio tipo entro il complesso processo di trasformazione che ha determinato la perdita dei suoi elementi più significativi. In questo caso la fotografia d'architettura, non solo riafferma la propria importanza nell'evitare la scomparsa di una fragile identità culturale e nel rendere "fruibile" un patrimonio generalmente poco conosciuto, ma fornisce anche gli strumenti indispensabili per avviare una catalogazione sistematica dei beni e un progetto di conoscenza e valorizzazione degli stessi.
- Lingua Italiano

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRA FOTOGRAFICA

- Data 2016 (11-22 giugno)
- Titolo mostra *Censire la Bellezza: Liberty segreto a Induno Olona.*
- Luogo Sala Civica Marino Bergamaschi, Induno Olona (VA)
- Autori progetto Anzani, A., Baila, A., Caramel, C., Guarisco, M., Guglielmi, E., & Niglia, D.
- Abstract Le fotografie raccolte in questa mostra, realizzate da Davide Niglia, svelano parte delle architetture Liberty censite nel Comune di Induno Olona (VA) dove, oltre ad episodi particolarmente significativi quali il Birrificcio Poretti e la Villa Magnani, è presente un ricco patrimonio ancora poco conosciuto. La mostra vuole quindi essere l'occasione per porre l'attenzione su quegli elementi del contesto urbano cui generalmente non si presta sufficiente attenzione - siano essi dettagli isolati o edifici - e per aprire visuali laddove la proprietà privata pone un limite alla conoscenza. Al contempo, attraverso questa iniziativa, si vuole favorire la condivisione di un patrimonio che appartiene a tutti nella convinzione che migliorare la consapevolezza di valori comuni possa contribuire in maniera sostanziale a rafforzare l'identità dei luoghi e della collettività che li abita, nonché a proteggere un patrimonio estremamente vulnerabile.
- Lingua Italiano

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRA FOTOGRAFICA

- Data 2015 (20-29 ottobre)
- Titolo mostra *Censire la Bellezza: Architettura Liberty tra Sacro Monte e Campo dei Fiori.*
- Luogo Politecnico di Milano, Scuola del Design, Milano (MI)
- Autori progetto Baila, A., Anzani, A., Guglielmi, E., Caramel, C., & Niglia, D.
- Abstract La mostra propone le immagini scattate da Davide Niglia durante il censimento delle architetture Liberty condotto entro il progetto *Censire la Bellezza*. In particolare, vengono presentate le fotografie di ville private e manufatti presenti nell'area del Campo dei Fiori e del Sacro Monte sopra Varese.
- Lingua Italiano

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO (poster)

- Data 2015 (22-24 ottobre)
- Titolo convegno *ReUSO. 3rd International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection.*
- Luogo Universitat Politècnica de València Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, Valencia
- Autori e titolo contributo Caramel, C., Baila, A., & Anzani, A., *Beauty itineraries to the Sacro Monte sopra Varese.*
- Abstract Il poster presenta un progetto finalizzato a valorizzare il patrimonio architettonico meno noto che, pur non essendo riconosciuto come "patrimonio culturale ufficiale", svolge un ruolo fondamentale per l'identità di un territorio e della sua popolazione. Lo studio condotto nell'area del Sacro Monte di Varese, già patrimonio Unesco, è focalizzato sul censimento e la catalogazione delle numerose ville qui costruite tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, molte delle quali presentano i tipici caratteri del Liberty locale. Attorno ai beni mappati, identificati grazie all'intreccio di contributi scientifici (ricerche archivistiche, bibliografiche, ecc.) e approcci non convenzionali (partecipazione dei cittadini, ecc.) sono stati costruiti itinerari turistici finalizzati a favorire la scoperta di piccole preziosità spesso offuscate dal patrimonio culturale ufficialmente riconosciuto.
- Lingua Italiano/Inglese

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRA FOTOGRAFICA e PRESENTAZIONE LIBRO

- Data 2015 (24 settembre - 2 ottobre)
 - Titolo evento *Censire la Bellezza: Architettura Liberty tra Sacro Monte e Campo dei Fiori.*
Mostra fotografica e presentazione del libro: *Nutrendo Anima e Corpo. Itinerari di delizia tra le ville del Sacro Monte sopra Varese.*
 - Luogo Villa Recalcati, Varese (VA)
 - Autori progetto Baila, A., Anzani, A., Caramel, C., & Niglia, D.
 - Abstract L'evento è finalizzato alla presentazione del lavoro di studio condotto in collaborazione con diversi enti e istituzioni del territorio di Varese - tra cui la Provincia di Varese, l'Ente Parco Regionale Campo dei Fiori, l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Varese- al fine di valorizzare il ricco patrimonio architettonico, costituito prevalentemente da ville private, esistente nell'area del Campo dei Fiori e del Sacro Monte sopra Varese. Il volume presentato illustra quattro possibili itinerari turistico-culturali, mentre la mostra fotografica propone alcune delle immagini contenute nella pubblicazione.
 - Lingua Italiano
- PARTECIPAZIONE A CONVEGNO (presentazione orale e paper)
- Data 2015 (22-24 aprile)
 - Titolo convegno *The value of design research. 11th European Academy of Design Conference.*
 - Luogo Paris Descartes University Institute of Psychology, Boulogne Billancourt, Parigi
 - Autori e titolo contributo Caramel, C., Anzani, A., Baila, A., & Guarisco, M., *Memory and Discovery. The contribution of Humanities to the enhancement of built historical heritage.*
 - Abstract The contribution of humanities and its mutual exchange with the design tools is going to be illustrated with particular reference to the enhancement of little-known built heritage. Broad issues related to the concept of territorial identity, collective memory and perception of sites cannot be solved only assuming a technical-scientific point of view. The contribution of social sciences allows to describe the new ways the users get in touch with Cultural Heritage, first of all through the new technologies. The use of new technologies can stimulate a more active participation of the users, also enhancing the knowledge of minor built heritage, which is the ultimate goal of the project. To this respect, the contribution of storytelling turns out to be a mean through which the owners can tell their assets and the visitors can tell their experience.
 - Lingua Inglese
- ORGANIZZAZIONE DI MOSTRA FOTOGRAFICA
- Data 2015 (28 febbraio - 10 marzo)
 - Titolo evento *Censire la Bellezza: Architettura Liberty tra Sacro Monte e Campo dei Fiori*
all'interno di: *Filosofarti 2015. Nutrire la mente, il sacro, il bello.*
 - Luogo Galleria 96 metricubi d'arte, Gallarate (VA)
 - Autori progetto Baila, A., Anzani, A., Guglielmi, E., Caramel, C. & Niglia, D.
 - Abstract *Censire la Bellezza* è un progetto ideato nel 2011 a fronte dell'interesse per il proprio territorio dimostrato da alcune istituzioni ed enti della Provincia di Varese, tra cui l'Ente Parco Regionale Campo dei Fiori, il Comune di Comerio e l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Varese, grazie ai quali è stato possibile avviare un censimento delle architetture Liberty presenti nell'area a nord della città di Varese. Il lavoro di catalogazione e rilievo fotografico svolto ha messo in luce l'esistenza di un immenso patrimonio "minore" generalmente poco conosciuto in quanto di proprietà privata, ma di notevole interesse dal punto di vista storico e artistico. Le fotografie raccolte in questa mostra, realizzate da Davide Niglia, svelano parte delle architetture censite nell'area del Campo dei Fiori e del Sacro Monte sopra Varese.
 - Lingua Italiano

- Data PARTECIPAZIONE A CONVEGNO (presentazione orale, paper e poster)
2014 (3-8 novembre)
- Titolo convegno *Euromed 2014. Digital Heritage: Progress in Cultural Heritage Documentation, Preservation and Protection.*
- Luogo Limassol
- Autori e titolo contributo Anzani, A., Baila, A., Caramel, C., & Guarisco, M., *Architectural and landscape Liberty heritage in Varese area: design for knowledge, conservation and enhancement.*
- Abstract A research project aimed at enhancing and networking the architectural and landscape Liberty heritage in the province of Varese has been carried out. The aim of the project is to encourage the preservation of a valuable built complex and its cultural-touristic fruition through the creation of an integrated system, also including the intervention on some specific significant cases. In particular, a design methodology is proposed, which is developed through both system actions and local interventions.
- Lingua Inglese

- Data PARTECIPAZIONE A CONVEGNO (presentazione orale, paper in press)
2014 (17-19 giugno)
- Titolo convegno *Il corpo e l'anima dell'arte.*
L'opera letteraria di Camillo Boito in dialogo con le arti.
- Luogo Villa Vigoni, Loveno di Menaggio (CO)
- Autori e titolo contributo Caramel, C., *Verità e bellezza. I materiali da costruzione nelle architetture di Camillo Boito a Gallarate.*
- Abstract Considerata la paradossale scarsità di testi dedicati da Camillo Boito alla propria opera architettonica entro la sua imponente produzione letteraria, il paper si propone di interpretare alcuni degli edifici da lui progettati attraverso i suoi scritti. In particolare, l'attenzione è posta sulle architetture realizzate nel Cimitero di Gallarate, dove, oltre all'impianto planimetrico del complesso, Boito realizza le cappelle ai lati dell'ingresso e la cappella privata della famiglia Ponti, al centro del camposanto. Il tentativo è quello di guardare a tali opere intrecciando le informazioni derivate dall'analisi visiva con i contributi provenienti da saggi, testi didattici, riviste, ma anche da documenti personali come le lettere scambiate con il fratello Arrigo.
- Lingua Italiano

- Data ORGANIZZAZIONE DI MOSTRA (pannelli didattici)
2013 (13 ottobre)
- Titolo evento *Presenze Liberty a Gallarate nell'ambito della FAI Marathon.*
- Luogo Gallarate (VA)
- Autori progetto Anzani, A., Baila, A., Caramel, C., Guarisco, M. & Niglia, D.
- Abstract Pannelli didattici volti ad illustrare le dieci "Presenze Liberty" (Villa Gino Borgomaneri, Tessitura Alessandro Borgomaneri e figli, Villa Carlo Borgomaneri, sculture di Adolfo Wildt, Casa Pastorelli, Villa Giovanni Bossi, Villa Vito Borgomaneri, Villa Rodolfo Mauri, Tessitura Carlo Bassetti, Tombe al Cimitero Monumentale) scelte come tappe della FaiMarathon gallaratese organizzata dalla Delegazione Fai del Seprio e dal Comune di Gallarate.
- Lingua Italiano

- Data ORGANIZZAZIONE DI MOSTRA (pannelli didattici)
2012 (16-17 giugno)
- Titolo evento *Presentazione del censimento delle architetture Liberty nel territorio di Varese, Area Nord, Sentiero 10 nell'ambito dell'inaugurazione del restaurato Padiglione della Musica - Café House.*

- Luogo Parco di Villa Tatti-Tallacchini, Comerio (VA)
- Autori progetto Anzani, A., Baila, A., Caramel, C., Condoleo, P., & Guarisco, M.
- Abstract Il lavoro qui presentato attraverso pannelli didattici, costituisce l'esito di una prima fase di ricerca volta ad individuare gli edifici e i manufatti architettonici Liberty esistenti in Provincia di Varese, con particolare attenzione a quelle che possono essere considerate "testimonianze minori". Quale ambito territoriale di indagine è stato assunto quello dei Comuni attraversati dal *Sentiero 10* del Parco Naturale Regionale Campo dei Fiori (VA). (Barasso, Bedero Valcuvia, Casciago, Castello Cabiaglio, Cocquio Trevisago, Comerio, Cunardo, Cuvio, Gavirate, Induno Olona, Luvinata, Orino, Valganna, Varese).
- Lingua Italiano

Ricerche e Progetti

- Data 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano_ Dipartimento di Ingegneria Strutturale
32, Piazza Leonardo da Vinci, 20133, Milano (Mi), Italia.
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Collaborazione di natura coordinata e continuativa per censimento di edifici e manufatti architettonici Liberty nel territorio di Varese, area nord, Sentiero 10 per la creazione di un database online con le testimonianze archivistiche dell'epoca.
Rif. Bando n°7 del 18/01/2012_ Dipartimento di Ingegneria Strutturale
Lettera d'incarico del 01/03/2012, Dipartimento di Ingegneria Strutturale.
- Principali mansioni e responsabilità -Raccolta di informazioni da fonti dirette e indirette per catalogazione degli edifici Liberty nei comuni del territorio di Varese e digitalizzazione delle informazioni per creazione di database online.
-Mappatura dei manufatti architettonici Liberty nel territorio di Varese ai fini della loro salvaguardia e conservazione.

III_TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

• Data	2017 (8 marzo)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano
• Qualifica	DOTTORATO IN DESIGN_ XXIX CICLO
• Titolo tesi	<i>The fleeting beauty. Improving the aesthetic experience of urban spaces by enhancing the little-known heritage.</i>
•Relatore	Prof.ssa Anna Anzani
•Lingua	Inglese
•Abstract	<p>In an attempt to raise awareness about the importance of beauty as a fundamental right of human beings, the purpose of this research work is to suggest possible perspectives to improve the citizens' daily experience by enhancing the little-known heritage in the urban environment. Indeed, many interesting buildings, gardens and artefacts, noteworthy for their features and significant for the identity of places and people, are neglected due to the lack of official recognition of their value. Especially in this period of economic and social crisis of the contemporary society, rethinking to their presence is an opportunity to improve our aesthetic experience of the city and the quality of our life. Considering these elements as part of the built environment that we experience every day suggests looking at them from the point of view of the Environmental Aesthetics and the Aesthetics of Everyday life. More specifically, the little-known heritage may be analysed within a theoretical context which stands in the overlap between these two areas. Studies developed in different fields have shown how the idea of beauty seems today a difficult concept, which is both invoked and neglected at the same time. Nevertheless, the beauty call is not only a passing craze: it rather emerges as a desperate and collective need that finds a valid explanation in the critical period that Western society is currently going through. In this scenario, the aesthetic value of the built environment cannot be reduced to its beautiful features; it rather involves our sense of place and belonging. Ongoing social processes are changing the way we dwell in public and private spaces, and a general incapacity to recognize our surrounding beauty is also emerging as a consequence of different factors. Our lifestyle and the large spread of mobile devices are changing the ways we interact with people and places. Moreover, our inability to notice beauty often stems from physical obstacles, private ownership being one of the most relevant. However, interesting contributions are paradoxically emerging from the same tools and behaviours that make it difficult to see beauty. Indeed, in an increasingly individualistic society, concepts such as participation, sharing and engagement have become very common, especially in the virtual context of social media. In particular, the digital world progressively catching on in the domestic sphere is changing the idea of privacy and new forms of accessibility are emerging. In order to evaluate if these approaches can offer real solutions to enhance the beauty hidden in our cities, after defining the theoretical framework of the research topic, several case studies have been chosen. In keeping with the interdisciplinary approach of the Design research field, the collection of case studies has been conducted by analyzing projects developed in different areas. As a result of the analysis carried-out, some guidelines have been drawn. They are mainly addressed to public administrations in the attempt to assist them in the enhancement of the little-known heritage, to make beauty a real condition of urban living. In order to test the validity of the indications outlined, the guidelines were finally applied to the case of the little-known heritage in Liberty style of Varese, Italy, elaborating a proposal based on some strategies and the use of specific design tools.</p>
•Voto	Merito

IV_ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

- Date (da-a) 2008-2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LCA architetti [arch. Luca Compri]
16, via Fratelli Bandiera, 21100, Varese (VA), Italia.
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
 - Tipo di impiego Collaboratore
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione di edifici.
Progettazione di edifici secondo i canoni della bioarchitettura.
Progettazione di interni.
Progettazione di interventi di ristrutturazione di fabbricati esistenti.
Partecipazione a concorsi.

- Date (da-a) 2011-2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Parco Naturale Regionale Campo dei Fiori
40, via Trieste, 21030, Brinzio (VA), Italia.
- Tipo di azienda o settore Ente Parco
 - Tipo di impiego Contributo scientifico
 - Principali mansioni e responsabilità Consulente per la stesura della mappa tematica/censimento delle architetture Liberty all'interno del territorio del Parco Regionale del Campo dei Fiori:
Viaggiando Liberty. Percorsi di architettura lungo I sentieri del parco nell'ambito del progetto : Viaggiando Liberty. Provincia di Varese tra Liberty e Letteratura sul Sentiero 10.

- Data 2009 (maggio)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione ENAIP Lombardia_ Centro Servizi Formativi di Milano
31, via dei Giacinti, 20143, Milano (MI), Italia.
- Tipo di azienda o settore Istruzione e Formazione Tecnica Superiore
 - Tipo di impiego Lavoro occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Membro commissione esame conclusivo corso LEVD "Lighting, Energy and Virtual Design for preservation and reuse of historical architecture".

- Date (da-a) 2008 (agosto - settembre)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione ENAIP Lombardia_ Centro Servizi Formativi di Milano
31, via dei Giacinti, 20143, Milano (MI), Italia.
- Tipo di azienda o settore Istruzione e Formazione Tecnica Superiore
 - Tipo di impiego Lavoro autonomo occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Larsa nell'ambito di percorsi di specializzazione finalizzati all'inserimento lavorativo.

- Data 2008 (luglio)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione ENAIP Lombardia_ Centro Servizi Formativi di Milano
31, via dei Giacinti, 20143, Milano (MI), Italia.
- Tipo di azienda o settore Istruzione e Formazione Tecnica Superiore
 - Tipo di impiego Lavoro autonomo occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Tutor nell'ambito di percorsi di specializzazione finalizzati all'inserimento lavorativo.

- Data 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FAI_ Fondo per l'Ambiente Italiano
2, viale Carlo Foldi, 20135, Milano (MI), Italia.
- Tipo di azienda o settore Fondazione nazionale senza scopo di lucro
 - Tipo di impiego Collaborazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Guida alla conoscenza delle proprietà. Accompagnamento visite scolastiche, in particolare: Monastero di Torba, Gornate Olona, (VA).

- Data 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FAI_ Fondo per l'Ambiente Italiano
2, viale Carlo Foldi, 20135, Milano (MI), Italia.
- Tipo di azienda o settore Fondazione nazionale senza scopo di lucro
 - Tipo di impiego Collaborazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Guida alla conoscenza delle proprietà. Accompagnamento visite scolastiche, in particolare: Monastero di Torba, Gornate Olona, (VA).

Redazione del compendio per uso interno destinato alle guide del Monastero di Torba. Cit. In: Borromeo, L. D. (a cura di). (2010). *Monastero di Torba*. Milano: FAI-Fondo Ambiente Italiano. (p. 79).

Data e Firma

4 giugno 2017

