



web www.lauraaffinito.com

Summary

Sono una designer di prodotti industriali e superfici. Amo lavorare sull'identità dei progetti e mi interessano alle relazioni che si instaurano tra oggetti e utenti.

Approfondisco i temi progettuali e cerco di contaminarli attingendo a universi di senso che arrivano da contesti lontani. I vincoli per me non sono un limite, bensì un prezioso strumento di progetto. Mi piace costruire un percorso condiviso, lavorare con professionisti e aziende che desiderino esprimere la propria identità attraverso i loro prodotti.

Professional Experience

Nel corso della mia carriera ho collaborato con studi di design, aziende, attive nell'ambito dei prodotti e della moda, sviluppando progetti per importanti realtà del panorama italiano ed internazionale.

da Giugno 2009 **Designer freelance presso Laura Affinito, Milano**

Sono consulente per diverse aziende con le quali mi occupo di sviluppo prodotto dalle fasi di concept alla preingegnerizzazione.

Progetto oggetti per gli spazi e le persone: carte da parati, illustrazioni e superfici, tappeti, gioielli e capi in maglieria. Ho progettato allestimenti per mostre di design e set per spot di accessori e gioielli. Il filo conduttore del mio lavoro è l'attenzione per la resa superficiale dei prodotti e si traduce nell'ricerca di composizione visive e tattili.

Tra i clienti: **Jannelli&Volpi, Lavazza, Lago, Tobeus Wooden Toys, Editrice Compositori, GNAM Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma, Superstudio-Più, Rossociliegia, Andreoli, Superego Editions e Subway Letteratura, Alexander McQueen, Thom Browne, Prabal Gurung, Just Cavalli, Morellato, Ghioldi.**

Maggio 2014 · Settembre 2015 **Designer presso studio Architetto Egidio Panzera, Seregno (MB)**

Ho lavorato come designer di prodotti di arredo, complementi, grafica e allestimenti.

Mi sono occupata soprattutto di progettazione di pattern e decorazioni superficiali per vetri e pareti. Tra i clienti: **L&S, Omnidecor, Riflessi, Billiani, Confalonieri e Sofia.**

da Ottobre 2010 **Consulente e industrial designer presso Studio Lucci Design, Lomazzo (CO)** Mi occupo di sviluppo prodotto dal concept alla preingegnerizzazione per aziende internazionali, in particolare sono consulente per il settore di arredo cucine, ufficio e collettività.

Lavoro alla progettazione di sedie, divani e altri imbottiti per i quali svolgo ricerca nel campo del tessile, delle finiture e della modellistica. Realizzo modelli tridimensionali, disegni tecnici e produco tutti i materiali utili per la visualizzazione e presentazione dei progetti. Curo la prototipazione dei prodotti, in collaborazione con alcuni laboratori italiani.

Tra i clienti: **Versteel, Biesse e Snaidero.**

Luglio 2013 **Industrial designer presso LagoStudio Workshop, LAGO, Villa del Conte (PD)**
Ho lavorato, con un team di altri nove progettisti, allo sviluppo di concept per l'arredo domestico e per gli allestimenti degli showroom monomarca, collaborando intensivamente con tutte le altre figure aziendali.

Maggio 2007 · Giugno 2009 **Industrial designer presso Studio Lucci Orlandini Design, Lomazzo (CO)**

Ho svolto attività di consulenza nei settori dell'arredo ufficio e collettività, della progettazione di cucine componibili e dei complementi. Mi sono occupata della redazione di tutti i materiali per la prototipazione e la produzione di prodotti: disegni 3D, disegni tecnici, render e presentazioni.
Tra i clienti: **Calligaris, Lamm, Biesse e Snaidero.**

Dicembre 2006 · Aprile 2007 **Stage presso Studio Giulio Iacchetti e Matteo Ragni, Milano**
Ho svolto un periodo di stage durante il quale ho collaborato alla progettazione e alla messa a punto di prodotti per la casa e per la persona. Ho realizzato disegni, immagini e modelli nell'ambito del tessile.
Tra i clienti: **Invicta, PaolaC, Studio Italia Design, Olio Carli e Triennale Milano.**

Teaching

Durante gli ultimi dieci anni, ho avuto il piacere di trasmettere la mia passione per il progetto a diverse classi della Scuola del Design del Politecnico di Milano, per i corsi di Design Industriale e del Sistema Moda.

da Ottobre 2016 **Docente a contratto per la cattedra del Laboratorio di Sintesi Finale in Knitwear Design, Scuola del Design, Politecnico di Milano Bovisa.**
Ho curato insieme con gli altri membri del corpo docente, le lezioni frontali e le revisioni degli studenti del Laboratorio, nell'ambito del Missoni Project.

Marzo 2016 · Giugno 2016 **Cultore della materia per la cattedra del corso di Storia e Scenari della Moda, Disegno industriale per la moda, Scuola del Design, Politecnico di Milano Bovisa.**

Marzo 2007 · Giugno 2010 **Cultore della materia per la cattedra del Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto, Disegno industriale del prodotto, Scuola del Design, Politecnico di Milano Bovisa.**

Ottobre 2006 · Giugno 2010 **Cultore della materia per la cattedra del Laboratorio di Sintesi Finale, Disegno industriale del prodotto, Scuola del Design, Politecnico di Milano Bovisa.**

Exhibitions

2017 **Scatenata. La catena tra funzione e ornamento, Fondazione Stelline, Milano**
2016 **Source. Self Made Design, Le Murate, Firenze**
2015 **The Next Supper, Scuola Politecnica di Design SPD, Milano**
2013 **Musei di Carta, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma**
2012 **100x100 Tobeus, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milano**
2012 **Musei di Carta, Palermo Design Week Loggiato di San Bartolomeo, Palermo**
2012 **Non aspettare di diventare vecchio per finire in un archivio, Archivio Sacchi, Sesto San Giovanni (MI)**
2012 **Musei di Carta, Superstudio Più, Temporary Museum for New Design, Milano**
2011 **Wallpaper Celebration 5X10, Jannelli & Volpi Showroom, Milano**
2010 **Venditalia, International Vending Exhibition, Fiera Milano City, Milano**

2009 DAS Designer After School, Roma Design Più, Roma
2009 49°Mostra della ceramica di Castellamonte (TO)
2009 Sale Q.B. Ad ognuno il suo granello, Milano
2008 La forma del desiderio. Un designer per un gioiello, Varese
2007 Salone Satellite con Scuola Politecnica di Design, Fiera Milano, Rho (MI)
2006 Thonet Tomorrow, Scuola Politecnica di Design, Milano

Education

2008 Workshop “Matrix, architettura dei sogni” presso lo Studio Riccardo Blumer, Casciago (VA)
2006 Workshop “Ordine e Frammenti” presso lo Studio Riccardo Blumer, Casciago (VA)
2005 · 2006 Master in Industrial Design presso la Scuola Politecnica di Design SPD, Milano
2004 · 2005 Corso Basic Product Design presso la Scuola Politecnica di Design SPD, Milano
2000 · 2004 Corso di laurea in Lettere Moderne (Vecchio Ordinamento) con Indirizzo Artistico presso l’Università degli Studi di Cagliari

Skills

Disegno e rappresentazione digitale Rhinoceros, V-Ray for Rhinoceros, 3ds Max e Mental Ray, AutoCAD 2D e 3D, ArchiCAD, Photoshop, Illustrator, InDesign, Dreamweaver, Muse, Acrobat, pacchetto Office.

Strumenti di lavoro manuale Materiali per la realizzazione di modelli [carta e cartone, legno, polistirolo]; fogli, matite e altri strumenti di disegno a mano libera; tessuti per il cucito a mano e con le macchine lineari e taglia-e-cuci, ricamo, filati e aguglieria; ceramica [sfoglia, modellazione dal pieno e colombino].

Language proficiency

Italiano Madrelingua
Inglese Conversazione