

# CURRICULUM VITAE DI DAVIDE FALZONE

FORMATO EUROPEO



*Davide Falzone*

WWW.FALZONE.EU

M. +39 3494706353  
davidefalzone@gmail.com

Nato a Bolzano  
il 4 febbraio 1981

## SETTORE PROFESSIONALE

Design della comunicazione e fotografia

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Data  
Lavoro o posizione ricoperti  
Principali attività e responsabilità  
Nome del datore di lavoro

2016 – 2017

**PROFESSORE INCARICATO**

Professore a contratto per l'insegnamento di *Elementi visivi per il progetto* relativo al corso di laurea DM 270/04 in Design degli Interni, sede di Milano Bovisa, Scuola del Design.

**Politecnico di Milano**

Data  
Lavoro o posizione ricoperti  
Principali attività e responsabilità  
Nome del datore di lavoro

Dal 2007 ad oggi

**ART DIRECTOR, GRAPHIC DESIGNER, FOTOGRAFO**

Gestione di tutto il processo creativo, dal brief all'esecutivo di stampa nei seguenti settori: corporate identity, book e information design, packaging, campagne pubblicitarie, reportage e progetti fotografici. Tra i principali clienti: Warner Music, Sony Music, IDM Alto Adige, Fondazione Concorso Pianistico Ferruccio Busoni, Agenzia del Turismo di Bolzano, Athesia, Provincia Autonoma di Bolzano, SEL, HDS Unione Commercio Turismo Servizi Alto Adige, Hypo Vorarlberg.

**Davide Falzone**

Data  
Lavoro o posizione ricoperti  
Principali attività e responsabilità  
Nome del datore di lavoro

Dicembre 2015 – Ottobre 2016

**GRAPHIC DESIGNER**

Progetto grafico per la nuova ala museale dedicata all'arte funeraria in Libano, presso il Museo Nazionale di Beirut. Progetto commissionato dal Ministero degli Affari Esteri, realizzato nel corso di due missioni presso la Direzione Generale delle Antichità di Beirut.

**Ministero degli Affari Esteri - Italian Cooperation in Beirut**

Data  
Lavoro o posizione ricoperti  
Principali attività e responsabilità  
Nome del datore di lavoro

Dicembre 2011 – Gennaio 2012

**GRAPHIC DESIGNER, FOTOGRAFO**

Progetto grafico e fotografico per la pubblicazione che promuove il restauro degli affreschi romani della Tomba di Tiro, conservati presso il Museo Nazionale di Beirut. Il progetto commissionato dal Ministero degli Affari Esteri, è stato realizzato nel corso di una missione di 30 giorni presso l'Ambasciata Italiana di Beirut, Libano.

**Ministero degli Affari Esteri - Italian Embassy in Beirut**

**Data** Agosto 2006 – Agosto 2007  
**Lavoro o posizione ricoperti** **GRAPHIC DESIGNER**  
**Tipo di attività o settore** **Branding • Advertising • Corporate Design**  
**Principali attività e responsabilità** Layout di cataloghi e annunci pubblicitari per Pircher Oberland e Cittiglio, FAE, Rubner Türenwerk e Dr. Schär. Layout per la campagna di immagine EWO. Gestione del processo produttivo con tipografie e fornitori e gestione dei preventivi.  
Lavoro in ambito trilingue.  
**Nome del datore di lavoro** **Conzepta srl - Via Andreas Hofer 5 - 39100 Bolzano**

---

**Data** Marzo 2006 – Luglio 2006  
**Lavoro o posizione ricoperti** **GRAPHIC DESIGNER**  
**Tipo di attività o settore** **Branding • Comunicazione • Corporate Design**  
**Principali attività e responsabilità** Concept e layout per il catalogo Tradition und Moderne dell'artista Jutta Bosch, organizzato dalla ditta Bosch in occasione del concerto di Mozart, presso il Wilhelma Theater di Stoccarda.  
**Nome del datore di lavoro** **Embassy - Alte Leipziger Straße 8 - 10117 Berlino (Germania)**

---

**Data** Novembre 2005 – Febbraio 2006  
**Lavoro o posizione ricoperti** **GRAPHIC DESIGNER JUNIOR**  
**Tipo di attività o settore** **Branding • Comunicazione • Corporate Design**  
**Principali attività e responsabilità** Concept e layout del pieghevole *MetaDesign for Nokia*. Definizione delle linee guida per la grafica dei packaging dei cellulari e degli accessori BenQ-Siemens (partecipazione al progetto nella definizione del layout). Layout e proposte cromatiche per il catalogo dei nuovi cellulari BenQ-Siemens. Proposte di layout per il biglietto d'imbarco passeggeri della Deutsche Lufthansa.  
**Nome del datore di lavoro** **MetaDesign Berlin - Leibnizstraße 65 - 10629 Berlino (Germania)**

---

**Data** Febbraio 2005 – Agosto 2005  
**Lavoro o posizione ricoperti** **GRAPHIC DESIGNER JUNIOR**  
**Tipo di attività o settore** **Graphic Design**  
**Principali attività e responsabilità** Layout del catalogo 2005 Luceplan (partecipazione al progetto).  
Layout del catalogo 2005 Luceplan - Euroluce in occasione della fiera del Salone del Mobile a Milano.  
Concept e layout del booklet Pocket Abitare 2005 per il Salone del Mobile a Milano.  
**Nome del datore di lavoro** **X&Y communication - Via Meina 7 - 20125 Milano (Italia)**

---

**Data** Marzo 2003 – Luglio 2003  
**Lavoro o posizione ricoperti** **GRAPHIC DESIGNER JUNIOR**  
**Tipo di attività o settore** **Progetti di allestimento fiere • comunicazione visiva**  
**Principali attività e responsabilità** Progetti grafici di immagine coordinata per HReD, Honegger Research and Development  
**Nome del datore di lavoro** **Honegger Promotion - Via Francesco Carlini 1 - 20146 Milano**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Data</b>	Marzo 2012
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN FOTOGRAFIA DELL'OPERA D'ARTE</b>
<b>Competenza professionali acquisite</b>	Metodologie e problematiche tecniche per fotografare le opere d'arte
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione</b>	Istituto Europeo del Restauro - Castello Aragonese, Isola di Ischia
<hr/>	
<b>Data</b>	Ottobre 2004 – Ottobre 2005
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Laurea specialistica in Design della Comunicazione per la valorizzazione dei Beni Culturali</b>
<b>Competenza professionali acquisite</b>	110 lode /110 e menzione speciale
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione</b>	Competenze specifiche in design della comunicazione visiva, semiotica, psicologia cognitiva, museologia, storia del design
<b>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</b>	<b>Politecnico di Milano (Facoltà del Design)</b> Via Durando 10, 20158 Milano (Italia)
	ISCED 5B / laurea specialistica
<hr/>	
<b>Data</b>	Ottobre 2000 – Luglio 2003
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Laurea in Design della Comunicazione</b>
<b>Competenza professionali acquisite</b>	110 lode /110
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione</b>	Laboratorio di comunicazione visiva, sistemi numerici per il design, intelligenze artificiali, computer grafica, economia e management per il design, storia del design, informatica, fisica tecnica ambientale.
<b>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</b>	<b>Politecnico di Milano (Facoltà del Design)</b> Via Durando 10, 20158 Milano (Italia)
	ISCED 5B / laurea triennale
<hr/>	
<b>Data</b>	Settembre 1995 – Luglio 2000
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Diploma di maturità scientifica</b>
<b>Competenza professionali acquisite</b>	93/100
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione</b>	Matematica, fisica, inglese, tedesco, latino
<b>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</b>	<b>Liceo Scientifico Evangelista Torricelli</b> - Via Rovigo 42 - 39100 Bolzano (Italia)
	ISCED 3B

## COMPETENZE PERSONALI

<b>Madrelingua</b>	Italiano				
<b>Altre lingue: autovalutazione</b>	<b>Comprensione</b>	<b>Parlato</b>		<b>Scritto</b>	
	<b>Ascolto</b>	<b>Lettura</b>	<b>Interazione orale</b>	<b>Produzione orale</b>	
	<b>Inglese</b>	c1 Avanzato	c2 Avanzato	B2 Autonomo	B2 Autonomo
<b>Tedesco</b>	c2 Avanzato	c2 Avanzato	c1 Avanzato	c1 Avanzato	c2 Avanzato

<b>Capacità e competenze organizzative</b>	Ottime capacità di gestire il processo creativo in tutte le sue fasi, dal brief del cliente, alla ricerca, alla creazione fino al prodotto stampato. Ottime capacità gestionali in situazioni lavorative con tempistiche ridotte e dinamiche complesse.
<b>Capacità e competenze tecniche</b>	Ottima preparazione in ambito professionale, grazie all'esperienza pluriennale in studi professionali di progettazione grafica e in agenzie di comunicazione italiane e tedesche e in realtà di lavoro multiculturali e trilingue.
<b>Capacità e competenze informatiche</b>	Software di elaborazione grafica: • InDesign • Illustrator • Photoshop • Flash (Basi)
<b>Capacità e competenze artistiche</b>	Fotografia digitale e analogica, laboratorio di sviluppo e stampa di foto in bianco e nero in camera oscura, incisione su legno. Buona attitudine al disegno a mano libera e al disegno tecnico sviluppate durante la formazione e in ambito lavorativo.
<b>Patente</b>	B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

<b>Associazioni</b>	<b>Da febbraio 2012: socio senior AIAP</b> <b>Associazione italiana design della comunicazione visiva, Milano – <a href="http://www.aiap.it">www.aiap.it</a></b>
<b>Riconoscimenti</b>	<b>Menzione d'Onore al Compasso d'Oro 2016</b> Il progetto editoriale <i>Ricostituzione</i> è selezionato e pubblicato sul volume <i>Compasso D'Oro 2016</i> e presentato alla Cerimonia di Palazzo Isimbardi di Milano il giorno 14 giugno 2016.
<b>Riconoscimenti</b>	<b>ADI Design Index 2014</b> Il progetto editoriale <i>Ricostituzione</i> è selezionato e pubblicato sul volume <i>ADI Design Index 2014</i> e candidato al premio <i>Compasso D'Oro</i> nella categoria comunicazione. <a href="http://www.adidesignindex.com/it/design-per-la-comunicazione/ricostituzione">http://www.adidesignindex.com/it/design-per-la-comunicazione/ricostituzione</a>
<b>Pubblicazioni</b>	<b><i>Spaghetti Grafica 2</i>, Electa, Milano, 2009</b> <b><i>Symbolum, Percorsi nel mistero della simbologia cristiana</i>, Athesia, Bolzano</b>
<b>Mostre</b>	25 Novembre 2009 – 10 Gennaio 2010 <b><i>Spaghetti Grafica 2 - Contemporary Italian Graphic Design</i>, Triennale di Milano</b>
<b>Formazione</b>	<b><i>Creative Development - processi e metodologie per lo sviluppo di idee creative</i></b> Modulo formativo nel corso di specializzazione <i>The woman in Tech</i> , per conto di <i>Red Oddity</i> , Tis Innovation Park, Via Siemens 19, Bolzano (2010 – 2013).
<b>Partecipazioni</b>	Membro di giuria dal 2011 per la categoria di discipline grafiche al <i>Festival studentesco</i> di Bolzano, organizzato dall' <i>Artist Club</i> di Bolzano.

Il sottoscritto DAVIDE FALZONE , nato a Bolzano il 04/02/1981 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 47 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- Che i dati e le informazioni del presente curriculum vitae corrispondono al vero,
- Di aver preso visione dichiara di aver preso visione dell'Informativa privacy, di cui all'art. 13 del. D. Lgs. n.196/2003, inserita sul sito del Ministero degli Affari Esteri (<http://host7.esteri.it/gsesp/>) e nell'avviso di selezione.

-

AUTORIZZA

il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Bologna, 23.10.17

Firma

