

DAVIDE RAPP / CURRICULUM VITAE

1980, Architetto e Videomaker. Laurea in Architettura (2005) e Dottorato in Interior Design (2014) al Politecnico di Milano. Nel 2007 (in collaborazione con mutti&architetti, Milano) vince il secondo premio del concorso Premio del Paesaggio, Regione Sardegna. Dal 2008 al 2013 collabora con Stefano Boeri Architetti, sviluppando - in qualità di project leader - progetti a scala urbana, architettonica e degli interni; tra gli altri : "Sostenibili Distopie" (progetto di ricerca che esplora scenari diversi di riconciliazione tra città e natura, presentato alla Biennale di Architettura di Venezia "Out There" del 2008) e "Casa .Italo" (spazi di servizio al viaggiatore in 12 stazioni dell'alta velocità italiane). Ha partecipato alla 14a Biennale di Architettura di Venezia - Fundamentals (Biennale Venezia, 2014) con "Elements" - un film di montaggio di oltre 500 sequenze cinematografiche, montate e sincronizzate per descrivere gli elementi base dell'architettura nella stanza introduttiva della mostra "Elements of Architecture", curata da Rem Koolhaas, OMA e l'Harvard Graduate School Of Design. Ha partecipato alla 3rd Istanbul Design Biennale 2016 con la video installazione "Fictional Humanisms: A Critical Reportage" (in collaborazione con Marco Brizzi e "The Architecture Player", Firenze). Autore di video installazioni per mostre ed eventi speciali, ha presentato film di montaggio e video-essay in festival del cinema nazionali ed internazionali (Milano Design Film Festival, Milano Film Festival, Festival Internacional de Cine Las Palmas De Gran Canaria). Ha presentato lavori e ricerche in scuole internazionali di design, architettura e comunicazione: Domus Academy (Milano), NABA (Milano), IULM (Milano), IED (Cagliari), Politecnico di Milano, Università degli Studi di Genova, Kent University (Firenze), Burg Giebichenstein Kunsthochschule (Halle), Mansfield College (Oxford, UK). Dal 2015 è Docente a contratto del corso di "Design dell'Evento" alla Facoltà di Architettura di Genova. Ha collaborato con le riviste Abitare (RCS, Milano), Domus (Editoriale Domus, Milano), Elle Decor Italia (Hearst, Milano), San Rocco (Venezia), The Architectural Review (Emap, London) e cura la rubrica di critica di design "Vedere Doppio" per la rivista Icon Design (Mondadori, Milano). E' coautore (con Alberto Iacovoni, Roma) del saggio/graphic novel "Playscape" (Libria, 2009).

FORMAZIONE

- 2011/2014 Politecnico di Milano, Scuola del Design - Campus Bovisa, Milano
Dottorato in Design, cum laude
Titolo tesi: Faking Nature.
- 1999/2005 Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società - Campus Leonardo, Milano
Laurea in Architettura, 100/100
- 1998 Liceo Scientifico Cavalieri, Verbania
Maturità scientifica, 93/100

CARRIERA ACCADEMICA

- 2017 *Università degli studi di Genova, Facoltà di Architettura, Genova, Italia*
Laura magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento
Laboratorio di Design del Prodotto e dell'Evento - Modulo Scenografia
Docente a contratto
- Burg Giebichenstein Kunsthochschule, Halle, Germania*
Visiting Professor (workshop di progettazione degli interni)
- 2016 *Università degli studi di Genova, Facoltà di Architettura, Genova, Italia*
Laura magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento
Laboratorio di Design del Prodotto e dell'Evento - Modulo Scenografia
Docente a contratto
- Domus Academy, Master in Interior & Living Design, Milano, Italia*
Visiting Professor (workshop di rappresentazione del progetto)
- 2015 *Burg Giebichenstein Kunsthochschule, Halle, Germania*
Visiting Professor (workshop di progettazione degli interni)
- Domus Academy, Master in Interior & Living Design, Milano, Italia*
Visiting Professor (workshop di rappresentazione del progetto)
- Domus Academy, Master in Interior & Living Design, Milano, Italia*
Visiting Professor (workshop di rappresentazione del progetto)
- 2014 *Burg Giebichenstein Kunsthochschule, Halle, Germania*
Visiting Professor (workshop di progettazione degli interni)
- Domus Academy, Master in Interior & Living Design, Milano, Italia*
Visiting Professor (workshop di rappresentazione del progetto)
- Domus Academy, Master in Urban Vision & Architectural Design, Milano, Italia*
Visiting Professor (workshop di rappresentazione del progetto)

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società - Campus Leonardo (Milano)
Tutor (Workshop di progettazione architettonica, MIAW 2015)

2013 Politecnico di Milano, Scuola del Design - Campus Bovisa (Milano)
Laurea triennale in Design degli Interni
Culture della Materia (Laboratorio di Design degli Interni, Prof. Maurizio Vogliazzo)

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società - Campus Bovisa (Milano)
Tutor (Workshop di progettazione architettonica, EXPO Cluster)

2012 Politecnico di Milano, Scuola del Design - Campus Bovisa (Milano)
Laurea triennale in Design degli Interni
Culture della Materia (Lab. di Design degli Interni, Prof. Maurizio Vogliazzo)

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società - Campus Leonardo (Milano)
Laurea triennale in Architettura Ambientale
Culture della Materia (Lab. di Progettazione Architettonica, Prof. Decio Guardigli)

FESTARCH - International Architecture Festival 2012 (Perugia)
Tutor (Workshop di progettazione architettonica, PARASITE PERUGIA)

2011 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società - Campus Leonardo (Milano)
Laurea triennale in Architettura Ambientale
Culture della Materia (Lab. di Progettazione Architettonica, Prof. Decio Guardigli)

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società - Campus Leonardo (Milano)
Laurea magistrale in Architettura
Culture della Materia (Allestimento, Prof. Decio Guardigli)

2010 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società - Campus Leonardo (Milano)
Laurea triennale in Architettura Ambientale
Culture della Materia (Lab. di Progettazione Architettonica, Prof. Decio Guardigli)

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società - Campus Leonardo (Milano)
Laurea magistrale in Architettura
Culture della Materia (Allestimento, Prof. Decio Guardigli)

2009 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società - Campus Leonardo (Milano)
Laurea triennale in Architettura Ambientale
Culture della Materia (Lab. di Progettazione Architettonica, Prof. Decio Guardigli)

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società - Campus Leonardo (Milano)
Laurea magistrale in Architettura
Culture della Materia (Allestimento, Prof. Decio Guardigli)

2008 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società - Campus Leonardo (Milano)
Laurea triennale in Architettura Ambientale
Culture della Materia (Lab. di Progettazione Architettonica, Prof. Decio Guardigli)

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società - Campus Leonardo (Milano)
Laurea magistrale in Architettura
Culture della Materia (Allestimento, Prof. Decio Guardigli)

2007 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società - Campus Leonardo (Milano)
Laurea triennale in Architettura Ambientale
Culture della Materia (Lab. di Progettazione Architettonica, Prof. Decio Guardigli)

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società - Campus Leonardo (Milano)
Laurea magistrale in Architettura
Culture della Materia (Allestimento, Prof. Decio Guardigli)

2006 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società - Campus Leonardo (Milano)
Laurea triennale in Architettura Ambientale
Culture della Materia (Lab. di Progettazione Architettonica, Prof. Decio Guardigli)

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società - Campus Leonardo (Milano)

Laurea magistrale in Architettura
Culture della Materia (Allestimento, Prof. Decio Guardigli)

PRINCIPALI LAVORI

2017

R100 - La Rinascente 100 anni (1917-2017)

Video (Regia e montaggio), mostra

Cliente: La Rinascente + O.M.A.

Palazzo Reale, Milano, Italia

Manifesta 2018, Palermo

Ricerca

Cliente: Manifesta + O.M.A.

Elle Decor Concept Store

Video (Director and Editor), mostra

Cliente: Hearst Magazine Italia

Palazzo Bovara, Milano, Italia

2016

Fictional Humanisms: A Critical Reportage

Video (Director and Editor), mostra

Istanbul Design Biennial, Ottobre 2016, Istanbul, Turchia

Domus #1000

Video (Director and Editor), spot pubblicitario

Cliente: Editoriale Domus

Milano Design Film Festival 2016, Milano, Italia

The Elevator

Video (Director and Editor), video saggio

Milano Film Festival 2016 / XXI Triennale Milano

Secret Gateways

Video (Director and Editor), video saggio

Milano Film Festival 2016 / XXI Triennale Milano

Seeing Double Series

Video (Director and Editor), video saggio

Milano Film Festival 2016 / XXI Triennale Milano

Elle Decor Grand Hotel

Video (Director and Editor), mostra

Cliente: Hearst Magazine Italia

Palazzo Morando, Milano, Italia

Elle Decor Soft Home

Video (Director and Editor), mostra

Cliente: Hearst Magazine Italia

Palazzo Bovara, Milano, Italia

PXP, La Ville En Partage

Video (Director and Editor), concorso di architettura internazionale

Cliente: Gecina + O.M.A., Parigi, Milano

The Quincey: Ride To The Stars

Video (Director and Editor), video musicale

Cliente: The Quincey, Milano, Italia

2015

On The Couch

Video (Director and Editor), evento speciale

Cliente: Baxter, Milano, Italia

Elle Decor Italia 25th Anniversary: Design For Life

Video (Director and Editor), mostra

Cliente: Hearst Magazine Italia

Chamber Gallery, New York, USA

Palazzo Reale, Milano, Italia

2014

Elements

Video (Director and Editor), mostra

Milano Film Festival, Milano, Italia

Fundació Mies van der Rohe, Barcellona, Spagna

Premio Dedalo Minosse Cinema, Vicenza, Italia
XV Bienal Internacional De Arquitectura De Buenos Aires, Argentina
DogA. Norsk design- og arkitektursenter, Oslo, Norvegia
The Harley Gallery, Nottinghamshire, United Kingdom
Doors Open Denver, Denver, USA
Storefront Spring Benefit, New York, USA
MI/ARCH, Milano, Italia
Beijing Design Week, Beijing, Cina
Elements of Architecture, Biennale di Venezia, Italia

2009/2013

Casa .Italo

Interior Design project, Project Leader
Client: NTV - Nuovo Trasporto Viaggiatori, Roma, Italia
in collaborazione con with Stefano Boeri Architetti, Milano, Italia

2008

Sostenibili Distopie / Sustainable Dystopias

Research Project and exhibition, Project Leader
in collaborazione con Stefano Boeri Architetti, Milano, Italia
Beyond Architecture, Biennale di Venezia, Italia

P U B B L I C A Z I O N I

2017

“Vedere Doppio: #Nostalgia”

Article
in Icon Design n°15
Mondadori, Italy, Milano

“Vedere Doppio: #Autoproduzione”

Article
in Icon Design n°14
Mondadori, Italy, Milano

“Vedere Doppio: #Resine”

Article
in Icon Design n°13
Mondadori, Italy, Milano

“Vedere Doppio: #Souvenir”

Article
in Icon Design n°12
Mondadori, Italy, Milano

2016

“Design Icons In Movies”

Articolo
in Domus n°1001
Editoriale Domus, Milano, Italia

“Vedere Doppio: #Capitelli”

Articolo
in Icon Design n°11
Mondadori, Milano, Italia

“Vedere Doppio: #Tappi”

Articolo
in Icon Design n°10
Mondadori, Milano, Italia

“Vedere Doppio: #Vegetale”

Articolo
in Icon Design n°9
Mondadori, Milano, Italia

“Vedere Doppio: #Bicchieri”

Articolo
in Icon Design n°8
Mondadori, Milano, Italia

“Vedere Doppio: #Vasi”

Articolo
in Icon Design n°7
Mondadori, Milano, Italia

“Vedere Doppio: #Pinne”

Articolo
in Icon Design n°6
Mondadori, Milano, Italia

“Vedere Doppio: #Animali”

Articolo
in Icon Design n°5
Mondadori, Milano, Italia

“Vedere Doppio: #Utensili”

Articolo
in Icon Design n°4
Mondadori, Milano, Italia

“Vedere Doppio: #Fuori Scala”

Articolo
in Icon Design n°3
Mondadori, Milano, Italia

2015

“Green Is The Message”

Paper Accademico
in Deception: An Interdisciplinary Exploration, Inter-Disciplinary Press, Oxford, UK

“Vedere Doppio: #Tempo”

Articolo
in Icon Design n°2
Mondadori, Milano, Italia

“Vedere Doppio: #Onde”

Articolo
in Icon Design n°1
Mondadori, Milano, Italia

“Light, Camera, Architecture !”

Articolo
in The Architectural Review N°1415, EMAP Publishing Limited, Londra, UK

2014

“Int. Ventilation Duct”

Articolo
in San Rocco n°10 - Ecology, Venezia, Italia

“People Met In Architecture”

Articolo con Fabiano Coccozza
in Abitare n° 537, RCS, Milano, Italia

2011

“Island Of Memory”

Articolo
in San Rocco n°1 - Islands, Venezia, Italia

2009

“Playscape”

Saggio, con Alberto Iacovoni
Edizioni Libria, Melfi, Italia