

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SPLENDORE MAURIZIO**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail **maurizio.splendore@archiworld.it**  
  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 19.11.1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 25.02.2009 AL 31.12.2012**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **SGS Italia S.p.A. - Via Caldera, 21 Milano, 20153**
- Tipo di azienda o settore Organismo indipendente di ispezione, verifica, analisi e certificazione di beni, servizi e sistemi.  
• Tipo di impiego Ispettore tecnico – Settore Costruzioni
- Principali mansioni e responsabilità Incarichi di attività ispettive di controllo tecnico dei requisiti di durabilità, manutenibilità e vita utile dei sistemi edilizi.  
**DAL SETTEMBRE 2010 AD OGGI**  
**MEDIUMSIZE - Via Anita Garibaldi n. 14, 27029 Vigevano (PV)**  
Consulente artistico e storiografico per la creazione ed organizzazione di eventi culturali legati al mondo della musica, dell'architettura e del design.  
  
**DAL 2004 AD OGGI**  
**TEMPORALIA**  
Gruppo di Ricerca e Studio per le residenze temporanee e nuovi modi di abitare connessi all'Housing Sociale con gli architetti Leonardo Cascitelli, Luisa Luca, e la prof.ssa Ida Faré.  
Membro attivo nella ricerca tipologica dei modi di abitare, nel recupero di documenti edilizi e storico/archivistici, nella comunicazione e negli allestimenti espositivi.  
  
**DAL 2003 AD OGGI**  
**ALTALUCE Studio di architettura e design**  
**arch. Maurizio Splendore a Milano, Via Antonio Maffi, 21 – 20162**  
Studio di Progettazione.  
Progetti realizzati di architettura di interni per unità residenziali, commerciali, direzionale ed artigianale/industriale.  
Progetti e Direzione Lavori di immobili residenziali, commerciali, direzionale ed artigianale/industriale di nuova edificazione e di ristrutturazione.  
Manutenzioni edilizie generali.  
Perizie tecniche.  
Consulenze immobiliari e *due diligence* immobiliari.  
Controlli tecnici per enti terzi.

Oggetti e arredi di design a carattere di autoproduzione o "su misura".

**DAL 2002 AD OGGI**

**OPEN GROUP Studio tecnico del Geom. Massimo Splendore a Melzo (MI), Via Piave 17 – 20066**

Studio tecnico di progettazione.

Consulente esterno in materie urbanistiche, tecniche, archivistiche e catastali.

Supporto alla progettazione architettonica.

Incarichi di Responsabile dei rapporti tecnico/amministrativi con gli Enti Pubblici (Regione, Province, Comuni, Soprintendenze, Uffici Tecnici Erariali, ecc.).

**DAL 2000 AD OGGI**

**Società per lo Sviluppo del Recupero Urbano S.r.L.**

Arch. Marco Grati, Via Fratelli Zoia n. 71 - 20153 (MI)

Studio di Progettazione.

Progettazione architettonica.

Consulente esterno in materie urbanistiche, tecniche, archivistiche e catastali.

Incarichi di Responsabile dei rapporti tecnico/amministrativi con gli Enti Pubblici (Regione, Province, Comuni, Soprintendenze, Uffici Tecnici Erariali, ecc.).

**DAL 1989 AL 2002**

OPEN GROUP Studio tecnico

Geom. Massimo Splendore

Collaborazione alla progettazione e Responsabile dei rapporti tecnico/amministrativi con gli Enti Pubblici (Regione, Province, Comuni, Soprintendenze, Uffici Tecnici Erariali, ecc.).

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- |                                                                   |                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Date (da – a)                                                   | 1979 - 1985                                                                                                                         |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | Iscritto alla Facoltà di Architettura di Napoli<br>1986 – 2002<br>Iscritto alla Facoltà di Architettura di Milano (Campus Leonardo) |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Progettazione architettonica                                                                                                        |
| • Qualifica conseguita                                            | Laurea in Architettura                                                                                                              |
| • Voto finale                                                     | 100/100 con lode                                                                                                                    |

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE **INGLESE**

- |                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| • Capacità di lettura           | Buono |
| • Capacità di scrittura         | Buono |
| • Capacità di espressione orale | Buono |

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Spiccata capacità di relazioni sociali acquisita in famiglia, durante numerosi viaggi anche all'estero e per necessità di lavoro.

In grado di lavorare proficuamente in ambiente multiculturale. Capacità verificata durante un soggiorno di volontariato presso Suore Salesiane Missionarie a Mumbai e Lonavla in India, effettuato nel 2006.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Buona capacità di organizzare autonomamente il lavoro con definizioni di priorità e responsabilità acquisita tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	ARTICOLATA ESPERIENZA PRESSO ARCHIVI PUBBLICI NELLA RICERCA DI DOCUMENTAZIONE STORICA, TECNICA E AMMINISTRATIVA SIA AI FINI DELLA RICERCA STORICA CHE PER ESIGENZE TECNICHE DI PROGETTAZIONE, RESTAURO E MANUTENZIONE DEGLI EDIFICI.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	DAL 1979 FOTOGRAFO DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO Frequenta nel 2001 il Corso di "Fotografia e rappresentazione del territorio", tenuto dal prof. Piero Pozzi e dall'Arch. Marisa Galbiati (direttrice del corso), presso il Campus Bovisa del Politecnico di Milano. DAL 2013 Membro dell'Associazione Tam Tam di Alessandro Mendini, Alessandro Guerriero e Riccardo Dalisi, per lo sviluppo e la condivisione di progetti di design critico e di creatività artistica e artigianale. DAL 2014 Membro del gruppo docenti ed esaminatori dell'Associazione Tam Tam di Alessandro Mendini, Alessandro Guerriero e Riccardo Dalisi.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	CORSO "REQUISITI ACUSTICI DEGLI EDIFICI", FONDAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI MILANO, 4-25.2.2010;  CORSO "LIGHTING MEETING - CONCETTI DELLA VISIONE E APPLICAZIONI", PERFORMANCE IN LIGHTING, 22-23.09.2010;  CORSO "LIGHTING DESIGN", ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI MILANO, 9 GIUGNO/14 LUGLIO 2014;  CORSO "IL TITOLO EDILIZIO ALLA LUCE DELLA NORMATIVA VIGENTE E DEL NUOVO REGOLAMENTO EDILIZIO: MODALITÀ DIRETTA CONVENZIONATA E TITOLI DIRETTI - PROGETTO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI MILANO E L'ORDINE DEGLI INGEGNERI DI MILANO, 7-21.11.2014;  CORSO "PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI SISTEMI DI IMPERMEABILIZZAZIONE PER COPERTURE: LA CONFORMITÀ ALLA REGOLA DELL'ARTE", ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI MILANO, 20.5.2015;  USO DEI SOFTWARE: AUTOCAD, PACCHETTO OFFICE, SKETCH UP, PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, SUITE CORELDRAW, IN-DESIGN, QUARKXPRESS.
PATENTE O PATENTI	Certificatore energetico degli edifici registrato nel mese di marzo 2011 all'albo CENED (Regione Lombardia) con il n. 17120.

---

## ULTERIORI INFORMAZIONI

1999

Esposizione di proprie fotografie di architettura e paesaggio all'Art And Soul Café al Teatro Smeraldo di Milano.

2003/04

Tutor individuale all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale, 3° anno, Facoltà di Design - Politecnico di Milano, a.a. 2003/2004 (proff. Arch. Silvia Piardi ed Ida Farè).

2003/11

Co-relatore di n. 30 tesi di laurea del laboratorio tesi della prof.ssa Ida Farè, Politecnico di Milano (sia Facoltà di Architettura - Campus Leonardo che Facoltà del Design - Campus Bovisa).

2004/9

Cultore della materia presso il Laboratorio di Design degli Interni 2 della prof.ssa Ida Farè alla Facoltà del Design - Politecnico di Milano

2009/16

Cultore della materia presso il Laboratorio di Design degli Interni 2 del prof. Leonardo Cascitelli alla Scuola del Design - Politecnico di Milano

2017

Professore a contratto presso il Laboratorio di Design degli Interni 2 con i proff. Leonardo Cascitelli e Luisa Lucà alla Scuola del Design - Politecnico di Milano

2011

Tutor d'aula al Workshop di Design del prof. Leonardo Cascitelli alla Scuola del Design - Politecnico di Milano, novembre 2011, tema: "Cerco casa... nuove case per chi", partner: Società Immobiliare La Ducale.

2011/12

Curatore della ricerca storiografica a supporto del progetto "Echi tra le volte", un progetto di sound design interattivo sulle relazioni tra la musica e l'architettura e di una installazione sonora ad essa inerente, con i musicisti Andrea Taroppi e Antonio Bologna, all'Abbazia di Acqualunga Comune di Frascarolo (PV) per il periodo Giugno-Settembre 2011 e alla Basilica Minore di S. Francesco d'Assisi a Palermo per il periodo Dicembre 2011 a tempo indeterminato.

2013

Tutor d'aula al Workshop di Design del prof. Leonardo Cascitelli alla Scuola del Design - Politecnico di Milano, maggio 2013, tema: "Piazzale della Camera del Lavoro di Milano", partner: Camera del Lavoro di Milano.

Partecipa al "Progetto invisibile" di Tam Tam al Salone del Mobile 2013

2014

Membro del gruppo docenti dell'Associazione Tam Tam di Alessandro Mendini, Alessandro Guerriero e Riccardo Dalisi, per lo sviluppo e la condivisione di progetti di design critico e di creatività artistica e artigianale.

Frequenta laboratorio Tam Tam: "Design del pensiero - Soluzione di un disagio", di Kazuyo Komoda.

Frequenta laboratorio Tam Tam: "Dedalus c'est moi - Il Labirinto come metafora dell'esistenza", di Johnny dell'Orto.

Frequenta laboratorio Tam Tam: "Naturelli - Gioielli ecosostenibili", di Nicoletta Veronesi.

Consulente scientifico della mostra/convegno: "Human vs Robot - Arte e design tra analogico e digitale", evento Fuorisalone - Salone del Mobile 2014, exFornace, Conca del Naviglio, 10-13 aprile.

Consulente scientifico della mostra/convegno: "Human vs Robot - Arte e design tra analogico e digitale", al M.E.C. 2014 - Milano Electronic City #2, fiera delle arti digitali, Spazio ex Ansaldo, 15 -17 maggio.

Corso di aggiornamento: Lighting design presso Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Milano.

Socio dell'associazione Temporalia Time Design, per la promozione del design.

---

---

2015

Consulente scientifico ed artista espositore della mostra di Tam Tam "A cena con i robot" nell'ambito degli eventi di Expo in città, 22 giugno-5 luglio 2015.

2015

Partecipa come designer a Tam Tam: Toyssimi - 100 bambini + 100 designer = 100 giocattoli straordinari. Laboratori progettuali con bambini ospiti nei reparti pediatrici degli ospedali Gaetano Pini e Luigi Sacco. Esposizione finale alla Triennale di Milano dal 23 luglio all'11 settembre 2015.

2016

Curatore della mostra VEXATIONS - Bon anniversaire Erik, per il 150mo anniversario della nascita di Erik Satie, alla Sotterranea Nuova del Castello di Vigevano, 17-22 maggio 2016, con il patrocinio del Comune di Vigevano e dell'Institut français di Milano.

2017

4-9 Aprile, Fuorisalone (Salone del Mobile di Milano 2017), Progetto "Camera da letto Dreamer's skin" presso Pratesi Showroom. (con Maria Piattica, Carlotta Godini, Monica Gesualdo e Fernanda Biagi)

2017

"Promocity. Le architetture della pubblicità", mostra fotografica di Maurizio Splendore e Daniele Faverzani in esposizione a ChiAmaMilano, Via Laghetto 2, dal 15 al 25 febbraio. Progetto di indagine sul mutamento del paesaggio urbano in relazione alle maxiaffissioni pubblicitarie.

2017

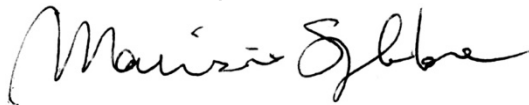
Partecipazione con proprio lavoro di design al progetto Ultra Flying Objects in mostra all'Aeroporto di Milano Malpensa dal 13 settembre e tuttora in corso di esposizione. Progetto a cura di TamTam e "ilVespaio Idee sostenibili".

---

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.**

In fede

arch. Maurizio Splendore



Milano, 24.10.2017