



# KLEANT STASA

## **Competenze.**

Confezione sartoriale e modellismo abbigliamento maschile & femminile.

Disegno moda Uomo & Donna, progettazione della collezione, tendenze, merceologia tessile, confezione e sfidattamento del prototipo.

Arti grafiche e plastiche, conoscenza della fotografia artistica e di moda.

## **Istruzione.**

2014 ( 25/01/14 – 10/10/14 )	Alta Sartoria maschile Atelier 2.0	AFOL Moda, Milano MI.
2008 - 2010	Fashion Design - Fashion Collezioni	AFOL Moda, Milano MI.
2003 - 2008	Pittura / Scenografia	Accademia Ligustica di Belle Arti Genova GE.
1999 - 2003	Liceo Artistico	Jakov Xoxa, Fier, Albania AL.

## **Lingue.**

Madrelingua Albanese, Italiano, Inglese, Francese.

## **Esperienze lavorative.**

### **Attualmente...**

**\*SENIOR TAILOR, DOLCE & GABBANA MAN'S, MTM & RTW, MILANO MI.**

### **2017.**

**1. POLITECNICO di Milano, Fashion Modelling, corso di Laurea Magistrale.**

**2. POLITECNICO di Milano, attività di collaborazione per supporto allo studio, laureandi in Design della Moda e Design per il sistema Moda.**

### **2016.**

**POLITECNICO di Milano, supporto alla didattica nel corso di Fashion Design Studio.**

**2015.**

**Consulenza.**

Laboratorio / workshop in lingua inglese “ Fare Moda in Addis Ababa Etiopia ”  
Organizzato da BAM ( Bottega delle Arti e dei Mestieri Milano ) e SCCMA Etiopia.

**2014.**

**RUBINACCI HOUSE Milano, Bespoke Uomo, 01/07/14 – 01/10/14.**

**2011.**

Co fondatore & co designer, nuovo progetto, high-end prêt à porter donna “ Kokler ” Milano MI.  
[www.kokler.it](http://www.kokler.it)

**2010.**

Consulenza Stile Uomo & Donna, Ports 1961, Mila Schön... GCC Studio Milano MI.

**2009.**

Costume design per “ Atto unico per il Diavolo ” teatro Arsenale Milano MI.

**2008.**

Costumi “Teatro Stabile” Genova GE.

**2007.**

Costumi “Teatro Carlo Felice ” Genova GE.