

Prof. Arch. Tomaso Monestiroli

Curriculum e Titoli di Studio

Febbraio 2020

TOMASO MONESTIROLI

via Carlo Crivelli 14, 20122 Milano

tomaso.monestiroli@polimi.it

1. CURRICULUM E TITOLI DI STUDIO

- 1967 Nasce a Milano l'11 dicembre
- 1987 Maturità scientifica presso il Liceo Statale "Leonardo da Vinci" di Milano
Iscrizione alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
- 1996 Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano (100/100 e lode), con la tesi un centro civico e un'aula pubblica per la città di Corsico (MI), relatore prf. Massimo Fortis.

Esame di stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di architetto.

Inizio dell'attività didattica come cultore della materia presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.
- 2000 Esame di concorso per il Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica e urbana (ICAR14), presso la Facoltà di Architettura di Firenze (XV ciclo), primo classificato

Inizio dell'attività didattica come cultore della materia presso la Facoltà di Architettura di Firenze.
- 2003 Fonda insieme a Antonio Monestiroli lo studio Monestiroli Architetti Associati. Lo studio si occupa principalmente di progettazione architettonica e urbana, di opere pubbliche e iniziative private. Partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali, oltre che svolgere una continua ricerca progettuale sui temi della città e del territorio.
- 2004 Titolo di dottore di ricerca in progettazione architettonica e urbana, Facoltà di Architettura di Firenze.
- 2004/2005 Facoltà di Architettura di Firenze, docente a contratto per il corso di Teoria della ricerca architettonica contemporanea (4° anno).
- 2005/2007 Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, docente a contratto per il corso di Composizione Architettonica all'interno del Laboratorio di progettazione architettonica 3° anno.
- 2007/2012 Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, docente a contratto, titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2° anno

- 2012 Ricercatore in composizione architettonica presso il Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito del Politecnico di Milano
- 2016 Membro del collegio docenti del Dottorato "Architettura e Costruzione" del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma.
- 2017 Membro della giunta del Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito del Politecnico di Milano per il triennio 2017-2019
- Ottenimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore ICAR14 composizione architettonica e urbana per professore di 2 fascia.
- 2018 Professore Associato in composizione Architettonica e Urbana presso la Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito.
- 2020 Membro della Giunta del Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito del Politecnico di Milano per il triennio 2020-2022.

2. ATTIVITA' DIDATTICA

1996/1997

Cultore della materia presso il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3° anno del Prof. Massimo Fortis. Il corso si è occupato del problema progettuale dei piccoli centri urbani sulle rive del lago d'Orta. I temi di progetto che sono stati affrontati riguardavano la residenza, i luoghi dello svago, il recupero di aree industriali dismesse. Particolare attenzione è stata rivolta alla questione tipologica. Come poter progettare delle parti di città a partire da un "tipo" architettonico pre-stabilito.

1997/1998

Cultore della materia presso il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3° anno del Prof. Massimo Fortis. Il corso si è occupato del problema progettuale dei piccoli centri urbani sulle rive del lago d'Orta. I temi di progetto che sono stati affrontati riguardavano la residenza, i luoghi dello svago, il recupero di aree industriali dismesse. Particolare attenzione è stata rivolta alla questione tipologica. Come poter progettare delle parti di città a partire da un "tipo" architettonico pre-stabilito.

1998/2000

Cultore della materia presso il laboratorio di progettazione dell'architettura 1° anno del Prof. Massimo Fortis. La ricerca svolta dal Laboratorio era sempre legata al tema della città policentrica, con una maggiore concentrazione alla questione della residenza. A partire dalle varie tipologie residenziali, e dalla storia della "casa", il corso ha affrontato il problema dell'abitare nell'hinterland milanese, senza perdere di vista il problema della riconoscibilità dei luoghi urbani considerando questi luoghi come parti correlate di un tutto più vasto.

2000/2001

Cultore della materia presso il laboratorio di progettazione dell'architettura 3° anno della Prof.ssa M.G. Eccheli. Il tema del corso era il progetto della nuova scuola di musica della città di Rimini, nell'area dell'antico teatro romano. Il corso si è quindi posto le questioni inerenti al rapporto tra modernità e antichità dal punto di vista architettonico compositivo, più che del restauro conservativo

2001/2002

Cultore della materia presso il laboratorio di progettazione dell'architettura 3° anno della Prof.ssa M.G. Eccheli. Il tema del corso era il progetto del nuovo ingresso all'area archeologica della città di Luni. Il corso ha cercato di affrontare la questione del progettare in rapporto con l'antico in due fasi: una prima fase a scala più vasta, urbana, dove, a partire dai segni del territorio, dagli studi sulla centuriazione, si è cercato attraverso l'architettura, di rendere maggiormente riconoscibili quei luoghi urbani, che oggi non hanno identità e for-

ma, a causa di una espansione senza regole precise; nella seconda fase del corso ci si è maggiormente concentrati sull'area archeologica di Luni affrontando le questioni poste dalla progettazione di uno spazio museale che fosse anche il nuovo accesso alla città Romana.

2002/2003

Cultore della materia presso il laboratorio di progettazione dell'architettura 3° anno della Prof.ssa M.G. Eccheli. Il corso ha affrontato il tema della progettazione urbana a Firenze interessandosi principalmente di due aree: per quanto riguarda la prima area, un isolato dismesso tra via Mariti e via Ponte di Mezzo, il tema è stato quello della ricostituzione dell'isolato con funzioni residenziali e pubbliche; la seconda area, costituita dalla dismessa stazione della Leopolda, è stata occasione di indagine per la costruzione di un nuovo fronte urbano, più vasto, che coinvolgesse gran parte del parco delle Cascine.

2003/2004

Cultore della materia presso il laboratorio di progettazione dell'architettura 3° anno della Prof.ssa M.G. Eccheli. Il corso ha affrontato il tema del progetto urbano, in un'area del centro storico di Prato, affrontando temi della composizione architettonica come il tipo e la costruzione, in relazione ai quali sono stati sviluppati progetti di una scuola di musica, di una biblioteca e di residenza speciale per studenti.

2004/2005

Professore a contratto del corso di Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea. L'obiettivo primario del corso è stato volto ad acquisire gli strumenti teorici fondamentali alla progettazione. Attraverso l'illustrazione di architetture particolarmente significative, e del lavoro di architetti considerati "maestri", è stato affrontato il tema della *continuità* dell'architettura, di come la ricerca architettonica contemporanea sia frutto di un continuo progredire di teorie antiche. Attraverso esempi mirati il corso ha indagato come per l'architetto i *riferimenti* sia antichi che moderni, siano necessari per il progredire della conoscenza.

2005/2007

Professore a contratto del corso di Composizione Architettonica all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica del 3° anno del Prof. Massimo Ferrari. Il tema del Laboratorio è stata la progettazione di un'aula sacra. L'obiettivo del corso è stato raggiunto attraverso l'analisi di esempi specifici e lo studio di testi teorici fondamentali, oltre che da un'analisi urbana molto approfondita.

2007/2009

Professore a contratto, titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica del 2° anno nel corso di Laurea di Architettura delle Costruzioni. Il tema del Laboratorio è stato quello della residenza. La questione dell'abitare, è stata affrontata a partire dall'analisi storica di alcuni importanti esempi e riferimenti dell'architettura moderna. Il tema è poi stato svolto partendo dal progetto urbano, e dall'importanza che oggi il progetto della residenza può avere nella

costruzione della città contemporanea, fino ad arrivare alle diverse tipologie dell'alloggio.

- 2009 Docente nel Laboratorio intensivo di progettazione architettonica *Milano, Scali ferroviari* Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, settembre 2009.
- 2009/2010 Professore a contratto, titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica del 2° anno nel corso di Laurea di Architettura delle Costruzioni. Il Tema del Laboratorio è quello della ricerca sull'unità residenziale "tipo" nei grandi progetti d'area, di trasformazione delle aree industriali dismesse della città contemporanea. Nello specifico il corso affronta il tema dello Scalo Farini a Milano.
- 2010/2012 Professore a contratto, titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica del 2° anno nel corso di Laurea di Architettura delle Costruzioni. Il tema del Laboratorio è quello della residenza, partendo dalla ricerca degli anni precedenti, la volontà è quella di indagare i tempi della contemporaneità come il social housing e l'ecosostenibilità, partendo comunque dalle radici dei maestri.
- 2012/2013 Docente titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica del 2° anno nel corso di Laurea di Architettura delle Costruzioni. Il tema del Laboratorio è quello della residenza come manufatto capace di costruire il limite urbano città/campagna, nella costruzione del paesaggio.
- 2013 Docente invitato al Workshop di progettazione estivo della scuola di architettura di Venezia, IUAV. Tema del workshop è il progetto di riuso dell'area industriale dismessa di Porto Marghera. 1-21 Luglio 2013, IUAV Venezia.
- Docente invitato a Erasmus Intensive Program Monopoli 2013, organizzato dalla scuola di architettura del Politecnico di Bari, presso la fortezza di Monopoli 8 - 22 Settembre 2013. Il tema del Workshop di progettazione è il progetto di un nuovo quartiere residenziale attrezzato sull'area adiacente una cava dismessa in sostituzione di un polo industriale in disuso.
- Docente invitato al workshop di progettazione Padova Architettura 2013. Il tema del workshop è il progetto di riuso delle aree lasciate libere dalle caserme militari dismesse di Padova. Area di riferimento del gruppo, la caserma Prandina. 22-29 settembre 2013, Palazzo della Gran Guardia, Padova.
- 2013/2014 Docente titolare del laboratorio di Progettazione Architettonica del 1° anno nel corso di laurea di Architettura delle Costruzioni, della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Il tema del laboratorio è quello dell'Aula. La costruzione di un edificio collettivo ad uso pubblico, capace di ridisegnare parti di città senza carattere e riconoscibilità.
- 2014 Docente invitato al Workshop di progettazione della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano dal titolo *Milano. Caserme e aree militari*.

- 2014/2015 Docente titolare del laboratorio di Progettazione Architettonica del 1° anno nel nuovo corso di laurea di Progettazione dell' Architettura della nuova scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano. Il tema del laboratorio è quello dell'Aula. La costruzione di un edificio collettivo ad uso pubblico, capace di ridisegnare parti di città senza carattere e riconoscibilità, all'interno dell'iniziativa Riformare Milano.
- 2015 Viaggio di studio a Berlino. *Architetti antichi, moderni e contemporanei*. Visita alle architetture più significative della città con gli studenti del Laboratorio di progettazione architettonica 1 e con gli studenti del laboratorio di progettazione della Laurea Magistrale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano. 5-8-marzo 2015.
- 2015 Docente invitato al Workshop internazionale di progettazione organizzato dalla cattedra UNESCO della Sapienza Università di Roma dal Titolo: Fall Field Studio 2015 in Teheran. Sede di svolgimento università di architettura di Teheran 1- 15 novembre 2015. Il tema progettuale del workshop è stata la riqualificazione di un'ampia area urbana della città storica di Teheran, il quartiere Sanglaj, un'area residenziale pressoché abbandonata, realizzata durante il periodo Palavi, il cui tessuto urbano particolarmente denso risulta privo di spazi pubblici. Il progetto finale ha proposto un nuovo principio insediativo costruito sul rapporto tra la strada porticata, e la piazza urbana per restituire un carattere riconoscibile a questa porzione di città.
- 2015/2016 Docente titolare del laboratorio di Progettazione Architettonica del 1° anno nel nuovo corso di laurea di Progettazione dell' Architettura della nuova scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano. Il tema del laboratorio è quello dell'Aula. La costruzione di un edificio collettivo ad uso pubblico, capace di ridisegnare parti di città senza carattere e riconoscibilità, all'interno dell'iniziativa Riformare Milano.
- Membro della commissione esaminatrice dell'esame finale della scuola di Dottorato (27° ciclo) di Architettura e Costruzione della Sapienza Università di Roma.
- 2016 Docente invitato al Workshop internazionale di progettazione organizzato dalla School of Architecture della University of Florida di Gainesville (Prof. Martha Cohen, Prof. Nancy Clark) in collaborazione con la UNESCO Chair in Sustainable Urban Quality and Urban Culture, notably in Africa della Università Sapienza di Roma. Titolo del Workshop: Sea Level rise and the future of coastal urban settlements. Sede di svolgimento del workshop: School of Architecture University of Florida, Gainesville, FL, USA 28 febbraio - 12 Marzo 2016. Il workshop si è occupato di proporre un progetto pilota per fronteggiare i problemi derivanti l'innalzamento delle acque dei mari a causa dei cambiamenti climatici. Il comitato organizzatore ha scelto come area di intervento la città di Miami e nello specifico sono stati analizzati tre perimetri particolarmente vulnerabili: Il water-front della baia di Brickellbay, le aeree adiacenti il Miami River, e l'ampia zona delle Everglades.

- 2017 Viaggio di studio a Madrid. *Un maestro contemporaneo dell'architettura spagnola: José Ignatio Linazasoro*. Visita alle architetture più significative della città con gli studenti del Laboratorio di progettazione architettonica 3 e con gli studenti del laboratorio di progettazione della Laurea Magistrale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano accompagnati dal Prof. José Ignatio Linazasoro. 6-8-marzo 2017.
- 2016/2018 Docente titolare del laboratorio di Progettazione Architettonica del 3° anno (1° semestre) e del Laboratorio di Progettazione Finale (secondo semestre) nel nuovo corso di laurea triennale di Progettazione dell' Architettura della nuova scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano. Il tema del laboratorio è quello della Scuola. La costruzione di un plesso scolastico costituito da scuole di diverso grado, riunite in un singolo sito, con edifici collettivi particolari (palestra, auditorio, biblioteca) aperti alla comunità urbana locale. Le aree individuate per il progetto sono 3: un'area dismessa ad Inveruno (MI); un'area attualmente edificata con prefabbricati ad uso scolastico a Vimercate (MB); un'area centrale del campus universitario di Dresda (Germania). Nel primo semestre gli studenti hanno affrontato il tema del rapporto con la città e il territorio, sviluppando un progetto urbano che porti alla definizione di un planovolumetrico avanzato partendo dall'analisi e dallo studio di casi esemplari di complessi scolastici e campus. Nel secondo semestre hanno affrontato maggiormente il tema della costruzione, anche in virtù dell'integrazione di progetto delle strutture, in cui gli studenti approfondiranno il progetto di un edificio portandolo alla scala di dettaglio.
- 2017/2018 Docente titolare del laboratorio di costruzioni complesse 1 del corso di laurea Magistrale di Architettura delle Costruzioni presso la Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano. Il tema del laboratorio ha affrontato il progetto per la nuova stazione ferroviaria di Sesto San Giovanni (MI). I lavori degli studenti sono stati integrati dalle altre discipline coinvolte nel laboratorio come il progetto delle strutture e la tecnologia dell'Architettura.
- 2018/2019 Docente titolare del laboratorio di costruzioni complesse 2 del corso di laurea Magistrale di Architettura delle Costruzioni presso la Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano. Il tema del laboratorio ha interessato il progetto di un nuovo plesso sportivo composto da un palazzetto del ghiaccio per 3.000 spettatori e di una piscina olimpionica oltre a tutti i servizi annessi, in un area di Sesto San Giovanni (MI). Il progetto ha comportato il coinvolgimento di altre discipline come il progetto delle strutture, il progetto degli impianti, la tecnologia dell'architettura, il BIM, e la scienza dei materiali.
- 2019/2020 Docente titolare del corso di Caratteri distributivi e Tipologia degli Edifici del corso di laurea triennale di Progettazione Architettonica della Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.
- Docente titolare del laboratorio di costruzioni complesse 1 del corso di laurea Magistrale di Architettura delle Costruzioni presso la Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano. Il tema del

laboratorio è la costruzione di luoghi dell'accoglienza e dello sport in diverse aree individuate in Italia e Germania.

3. ATTIVITA' DI RICERCA SEMINARI E CONFERENZE

- 1991 Progetti per Milano 2° - un progetto per San Lorenzo, come collaboratore del prof. A. Monestiroli.
- 1994 Il Centro altrove, Triennale di Milano. Seminario di presentazione dei progetti esposti alla mostra
- 1995 Triennale di Milano – Un parco Lineare attrezzato da Milano P.ta Genova a Corsico, come collaboratore del prof. M. Fortis.
- 1997 Programma Heracles, Atene. Seminario di presentazione dei progetti esposti alla mostra
- 2000 Lezione tenuta nel Laboratorio di progettazione architettonica 3 del Prof. Arch. Angelo Torricelli dal titolo “il ruolo della memoria nel progetto architettonico”.
- 2000/2004 Stesura della tesi di Dottorato dal Titolo: Memoria e Architettura – l'importanza dei riferimenti nella costruzione del progetto. Relatrice prof. M. G. Eccheli
- 2003 Partecipazione come relatore invitato al 1° Congresso dei Dottorati di Ricerca ICAR14 tenutosi a Torino, con un intervento intitolato Memoria e Architettura – l'importanza dei riferimenti nella costruzione del progetto
- Partecipazione al convegno *identità dell'architettura italiana*, Firenze 15-17 maggio
- Partecipazione alle giornate di studio organizzate dal Dipartimento Storia e Progetto dell'Università degli Studi di Palermo con il titolo *Il centro di coordinamento e documentazione degli archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia*, 12-13 dicembre
- 2004 Partecipazione al 2° convegno *identità dell'architettura italiana*, Firenze 20-21 maggio
- Partecipazione come tutor al *Workshop internazionale di progettazione della città di Prato* dicembre 2003 – giugno 2004
- Partecipazione al progetto di ricerca MIUR – PRIN – Ricerca Biennale Nazionale – Coofinanziamento 2002 – coordinatore della ricerca Prof. Arch. Pasquale Culotta, con il progetto del centro di coordinamento e documentazione degli archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia. Con Massimo Ferrari.
- 2005 Partecipazione al 3° convegno *identità dell'architettura italiana*, Firenze 28-29 giugno 2005
- Curatore (in collaborazione con Raffaella Neri e Massimo Ferrari) del seminario *progettare il sacro* all'interno del Laboratorio di progettazione 3° anno della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano

- 2006 Partecipazione al seminario di studi *Progettare nella storia* Benevento 28-29 marzo e 6 Maggio 2006
- Cura del seminario *Luoghi Sacri*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. (con Massimo Ferrari, Raffaella Neri)
- Partecipazione al 4° convegno *identità dell'architettura italiana*, Firenze 29-30 giugno 2006
- Partecipazione alla X mostra di architettura della Biennale di Venezia, padiglione Italiano con il progetto *Un Teatro per VEMA*
- 2007 Relatore al convegno *Verona > Vema* con argomento la progettazione di una città ideale. Verona 20/01/07
- Relatore al convegno *L'Altra Città – studi e progetti a confronto per la riqualificazione dei cimiteri*. 28/2 1/3 2007 Parma Centro Congressi.
- Curatore del Seminario *Vema, la città nuova italia-y-26* Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano 17 aprile 2007, in coll. Con Massimo Ferrari, Raffaella Neri
- Costruire la città contemporanea-Un teatro per Vema e altri progetti* Lezione tenuta presso il Laboratorio di Urbanistica 1° Prof. Francesco Ventura, Facoltà di Architettura di Firenze, marzo 2007.
- 2008 Partecipazione come relatore al convegno: *La città nuova. Italia-Y-26 Invito a Vema. Giovani generazioni italiane a confronto*, M. Tornatora, F Ciappina, A Russo, G Scarsella a cura di, Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, gennaio 2008
- Curatore del seminario *Abitare Milano, Abitare l'Europa* quattro incontri incentrati sul tema della residenza. Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano in coll. con Michele Caja, Maurizio Carones Stefano Guidarini e Martina Landsberger, marzo 2008
- Partecipazione al convegno *Ideal city/Real city – The case of Vema in 3 takes*. A cura di Stefano Dilani, Filip Geerts, Facoltà di Architettura di Delft, Giugno 2008
- Relatore al 6° convegno *identità dell'architettura italiana* . Aula Magna della Università degli Studi di Firenze ottobre 2008.
- 2009 Cura del seminario *Alcune questioni intorno all'abitare*. Conferenza di Matteo Vegetti, (in coll. Con Stefano Guidarini, Maurizio Carones) 7 aprile 2009 Aula Castiglioni 7 aprile 2009

Partecipazione al convegno *Milano, scali ferroviari. Trasformazioni urbane, ruoli e dinamiche territoriali*, Aula De Carli della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 20 luglio 2009

Relatore al 7° convegno *identità dell'architettura italiana*. Aula Magna della Università degli Studi di Firenze 2-3 dicembre 2009.

Partecipazione al seminario e alla ricerca *Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centro-meridionale*. Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea. A cura di prof. Andrea Sciascia, Palermo 10-11 dicembre 2009.

2010 Relatore al Convegno – tavola rotonda *Architettura/Composizione* Aula De Carli della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 19 gennaio 2010.

Il Rapporto con la committenza: il progetto Portello, incontro con Ennio Brion (in coll. Con Francesco Menegatti) Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 23 marzo 2010.

Partecipazione al seminario *Innovazione e Tradizione, osservatorio sulla ricerca in architettura under 50; Italia: architetti, scuole di architettura, ricerca* cura di Dina Nencini. Con una lezione dal titolo *La Memoria come Analogia*. Roma, Facoltà di Architettura "Valle Giulia" 25 marzo 2010

I quartieri di Milano, incontro con Raffaella Neri (in coll. Con Francesco Menegatti) Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 30 marzo 2010

Traduzione, tradimento, tradizione. incontro con Lella Costa (in coll. con Massimo Ferrari e Francesco Menegatti) Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 13 Aprile 2010

Traduzione, tradimento, tradizione. incontro con Stefano Bollani (in coll. con Massimo Ferrari e Francesco Menegatti) Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 11 Maggio 2010

2011 *La logica della memoria*. Lezione tenuta presso il Laboratorio di progettazione architettonica 1, prof. Dina Nencini, Facoltà di architettura di Roma Valle Giulia. 26 Maggio 2011

Relatore al 9° convegno *identità dell'architettura italiana*. Aula Magna della Università degli Studi di Firenze 1-2 dicembre 2011.

2012 Relatore al convegno conclusivo della mostra *Gianugo Polesello. Maestro dell'indecifrabile. Autoritratti veneziani*. Università IUAV, Venezia. 6 Dicembre 2012

Relatore al convegno *L'apporto innovativo dei progetti di qualità nelle città di antica fondazione*. Palazzo Vermexio, Siracusa, 10 marzo 2012

Relatore al convegno: *Per una strategia architettonica della riqualificazione urbana*. Parma Urban Center, ex oratorio di San Quirino 08/06/2012

Relatore al 10° convegno *Identità dell'Architettura Italiana* - Aula Magna della Università degli studi di Firenze 4-6 dicembre 2012.

Partecipazione al convegno introduttivo il progetto di ricerca *Costruire la seconda natura* a cura di Andrea Sciasca, Scuola di Architettura, Università di Palermo 19 - 20 dicembre 2012

2013 Docente invitato al Workshop di progettazione estivo della scuola di architettura di Venezia, IUAV. Tema del workshop è il progetto di riuso dell'area industriale dismessa di Porto Marghera. 1-21 Luglio 2013, IUAV Venezia.

Docente invitato a Erasmus Intensive Program Monopoli 2013, organizzato dalla scuola di architettura del Politecnico di Bari, presso la fortezza di Monopoli 8 - 22 Settembre 2013. Il tema del Workshop di progettazione è il progetto di un nuovo quartiere residenziale attrezzato sull'area adiacente una cava dismessa in sostituzione di un polo industriale in disuso.

Docente invitato al workshop di progettazione Padova Architettura 2013. Il tema del workshop è il progetto di riuso delle aree lasciate libere dalle caserme militari dismesse di Padova. Area di riferimento del gruppo, la caserma Prandina. 22-29 settembre 2013, Palazzo della Gran Guardia, Padova.

Relatore al 11° convegno *Identità dell'Architettura Italiana* - Aula Magna della Università degli studi di Firenze 3 - 4 dicembre 2013.

2014 Relatore al seminario di progettazione intensivo sul recupero delle caserme milanesi. Scuola di architettura Civile del Politecnico di Milano 26 febbraio 2014.

Conferenza tenuta in occasione dell'inaugurazione della mostra *Monestiroli Architetti Associati, Aule* presso la scuola di architettura dell'Università di Firenze il 29 maggio 2014

Conferenza tenuta in occasione dell'inaugurazione della mostra *Monestiroli Architetti Associati, Architetture ad Aula* presso la Scuola Politecnica e delle scienze di Base dell'Università Federico II di Napoli il 3 ottobre 2014.

Relatore al 12° convegno *Identità dell'Architettura Italiana* - Aula Magna della Università degli studi di Firenze 9 - 10 dicembre 2014.

2015 Lezione tenuta alla scuola di Dottorato di Architettura e Costruzione del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma con il titolo: *L'Architettura come generatrice di luoghi collettivi*, 9 febbraio 2015.

Relatore al Convegno *Milano Capitale del Moderno - Architetti al Belvedere* organizzato all'interno del Padiglione Architettura, nell'ambito delle manifestazioni cittadine di EXPO 2015 Belle Arti. Belvedere Pirelli, Milano 21 maggio 2015.

Lezione tenuta presso la scuola di architettura dell'università di Teheran in occasione del Workshop internazionale di progettazione organizzato dalla cattedra UNESCO della Sapienza Università di Roma dal Titolo: *Fall Field Studio 2015 in Teheran*. Sede di svolgimento università di architettura di Teheran 1-15 novembre 2015.

Relatore al 13° convegno *Identità dell'Architettura Italiana* - Aula Magna della Università degli studi di Firenze 10 - 11 dicembre 2015.

2016 Lezione tenuta presso la School of Architecture della University of Florida di Gainesville in occasione del Workshop internazionale di progettazione dal titolo: *Sea Level rise and the future of coastal urban settlements*.

Docente invitato al al giuri finale del laboratorio di progettazione architettonica 5 del corso di architettura della Scuola Politecnica delle Scienze di Base dell'Università Federico II di Napoli.

Relatore al convegno nazionale *Incipit Lab. 2016 - Geografie della didattica 1* organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Palermo - Aula Magna "Margherita de Simone" - Palermo 18/19 luglio 2016

Relatore alla giornata di studio "Coastal and internal settlements Adaptation to climate change" tenutasi presso il dipartimento di Architettura e Progetto, della Sapienza Università di Roma ed organizzato dalla UNESCO Chair in Sustainable Urban Quality and urban Culture, notabili in Africa" e dal Consortium of Hydro-generated Urbanism, University of Florida. 14 ottobre 2016

Lezione dal titolo "Urban Design for a contemporary city" tenuta in occasione del workshop internazionale di progettazione dal Titolo "La città della politica - La Ville de la politique" presso la facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. 18 ottobre 2016

Relatore alla presentazione del libro: "Una pagina su...36 progetti di architettura" di Antonio Monestiroli presso il Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica delle Scienze di Base dell'Università Federico II di Napoli.

Relatore al 14° convegno *Identità dell'Architettura Italiana* - Aula Magna della Università degli studi di Firenze 13 - 14 dicembre 2016.

2017 Relatore al convegno internazionale di architettura *La Città: progetti urbani - Padova architettura 2017* - organizzato dal Comune di Padova e dall'Associazione Di Architettura presso la sala Carmeli, Padova 4 - 5 maggio 2017.

Relatore al convegno internazionale *Gianugo Polesello: un maestro del novecento. Gli strumenti della composizione nel progetto di Architettura*. IUAV Auditorium del Cotonificio, Venezia 29 settembre 2017.

Relatore al convegno nazionale *Incipit Lab. 2017 - Geografie della didattica 2* organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Palermo - Aula Magna "Margherita de Simone" - Palermo 14/15 dicembre 2017

Relatore al 15° convegno *Identità dell'Architettura Italiana* - Aula Magna della Università degli studi di Firenze 4 - 5 dicembre 2017.

2018 Relatore al 4° ISUF ITALY conference intitolato *Reading Built Spaces - Cities in the making and future urban form*, Bari 26 - 28 settembre 2018.

Relatore al 16° convegno *Identità dell'Architettura Italiana* - Aula Magna della Università degli studi di Firenze 5 - 6 dicembre 2018.

2019 Relatore alla conferenza internazionale *Mies van der Rohe. The architecture of the city*. Milano, 18-19 Ottobre 2019

Relatore al 17° convegno *Identità dell'Architettura Italiana* - Aula Magna della Università degli studi di Firenze 11 - 12 dicembre 2019.

Relatore alla conferenza internazionale *CREATIVITY AND REALITY THE ART OF BUILDING FUTURE CITIES* Roma, 18 - 19 Dicembre 2019.

Responsabile Scientifico del gruppo di lavoro su un nuovo modello innovativo di scuola primaria e secondaria di primo grado, per il comune di Inveruno (MI).

2020 Relatore al 5° ISUF ITALY conference intitolato *Urban Substrata and city regeneration - Morphological legacies and design tools*, Roma 19 - 22 febbraio 2020.

4. MOSTRE DI ARCHITETTURA

- 1991 Partecipazione alla mostra dei progetti invitati al concorso per la progettazione di un nuovo centro civico a San Donato Milanese, San Donato Milanese, Biblioteca Comunale
- 1992 Partecipazione alla mostra *Progetti Milano 2: Un progetto per San Lorenzo*, Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura
- 1995 Partecipazione alla mostra *Progetti Milano* con il progetto per San Lorenzo a Milano; Museo della scienza e della tecnica, Milano
- Partecipazione alla mostra: *Il Centro Altrove. Periferia e nuove centralità nelle aree metropolitane*, alla Triennale di Milano, settembre
- 1996 Partecipazione al Padiglione Italia della XIX Triennale di Milano con il progetto di un nuovo centro civico a San Donato Milanese (MI).
- Partecipazione alla mostra *L'ultima casa... Architecture monumentale et funéraire italienne* Charleroi - Bruxelles, 9 settembre - 5 ottobre
- 1997 Partecipazione alla mostra *Programma Heracles Dieci progetti per la città greca*, Atene, 24 maggio - 7 giugno
- 1998 Partecipazione alla mostra *Il futuro della scuola - progetti didattici*, Facoltà di architettura di Milano Bovisa
- Partecipazione alla mostra del "Concorso per la valorizzazione urbanistico-architettonica dell'area centrale del Comune di San Donato Milanese" tenutasi presso il Palazzo comunale dal 2 al 15 aprile 1998.
- 1999 Partecipazione alla mostra *Architettura Italiana da tre sedi universitarie 1999* Istituto Italiano di Cultura del Libano, A.L.B.A.A. Académie Libanaise des Beaux Arts, Beyrouth.
- Partecipazione alla mostra *Idee di architettura: proposte, programmi, progetti*, Bergamo, Ottobre
- 2000 Curatore della mostra *The roof and the enclosure*, Hochschule der Künste, Berlino, 19 dicembre 2000 - 5 gennaio 2001
- 2001 Curatore della mostra *The roof and the enclosure*, Blokkenhal Bouwkunde, T.U. Delft, 14 settembre - 5 ottobre 2001
- 2002 Curatore della mostra *Il tetto e il recinto*, IUAV Venezia 28 febbraio - 21 marzo 2002
- Il progetto come costruzione*. 14 Marzo, 6 Aprile 2002. Ordine degli Architetti Milano
2004. Partecipazione alla mostra *Quali progetti per Prato* relativa all'esposizione finale dei lavori del Workshop internazionale di architettura tenutosi a Prato.

- Partecipazione alla Mostra *San Zeno Naviglio. Il piano, il progetto, la città costruita – Il governo dei processi di trasformazione urbana*. San Zeno Naviglio (BS) 14-30 maggio 2004
- 2005 Cura della mostra *Mostra per un giorno: 32 esempi di chiese*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, LAB3A23 (con Massimo Ferrari)
- 2006 Partecipazione alla Mostra *Progettare nella storia* Benevento 25 marzo – 2 luglio 2006
- Partecipazione alla X Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia – Padiglione Italiano con il progetto *Un teatro per Vema*. Venezia settembre-ottobre-novembre 2006
- Cura della mostra *Mostra per un giorno: 27 piccoli luoghi sacri*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, LAB3A23 (con Massimo Ferrari)
- 2007 Partecipazione alla Mostra *VERONA>VEMA* progetti per una città ideale. Verona 20/1/2007 – 1/3/2007.
- Cura della mostra *Vema, la città nuova. italia-y-26*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, 5 aprile - 5 maggio 2007. (con Massimo Ferrari, Raffaella Neri)
- Partecipazione alla XI Biennale Internazionale di Architettura di Buenos Aires presso il centro culturale Jorge Luis Borges con il progetto *Un teatro per Vema*. Buenos Aires giugno – agosto 2007.
- Partecipazione alla Mostra *VEMA CITTA' POSSIBILE*, Mantova, Casa del Mantenga 28 settembre – 25 novembre 2007
- 2008 *La città nuova. Italia-Y-26 Invito a Vema. Giovani generazioni italiane a confronto*. Reggio Calabria, Facoltà di Architettura gennaio febbraio 2008.
- Ideal City / Real City* – Facoltà di Architettura TUDELFT, University of Technology, 30 maggio – 12 giugno 2008
- 2009 Curatore della mostra *“Il Dettaglio”*, aula mostre della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano 27 maggio – 21 giugno 2009 (con Massimo Ferrari e Claudia Tinazzi)
- Partecipazione alla mostra *Milano, scali ferroviari e trasformazioni urbane* mostra dei lavori svolti durante il Laboratorio intensivo di progettazione svolto nel mese di settembre. Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 9 ottobre – 19 ottobre 2009

- 2010 Partecipazione alla mostra *Architettura/Composizione*, mostra delle attività dei Laboratori di Progettazione dell'Architettura II, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 18 gennaio – 16 febbraio 2010
- Partecipazione alla mostra *Green Life: Costruire città sostenibili* Triennale di Milano 5 febbraio – 28 marzo 2010
- Partecipazione alla mostra *Milano, scali ferroviari*. Presso Urban Center Milano, 1-31 marzo 2010
- Partecipazione alla mostra *Innovazione e Tradizione, osservatorio sulla ricerca in architettura under 50; Italia: architetti, scuole di architettura, ricerca* cura di Dina Nencini. Roma, Facoltà di Architettura "Valle Giulia" 25 marzo – 24 giugno 2010
- Partecipazione alla mostra *Design, Architettura e Urbanistica: proposte italiane per la città del futuro*. Padiglione Italia Expo 2010, Shanghai 21-30 settembre 2010.
- Partecipazione alla mostra *Les Plaines-du-loup. Concours de projets d'urbanisme pour la réalisation d'un écoquartier*. Losanna 24 settembre – 14 ottobre 2010.
- 2011 Partecipazione alla mostra *Quattro chiese italiane*. Casabella Laboratorio, Milano, 22 marzo - 2 aprile 2011
- 2012 Partecipazione alla mostra *Innovazione e Tradizione, osservatorio sulla ricerca in architettura under 50; Italia: architetti, scuole di architettura, ricerca* cura di Dina Nencini. Ascoli Piceno, Facoltà di Architettura 19 gennaio – 2 febbraio 2012
- Partecipazione alla mostra di Architettura *Architettura in con/corso. L'esperimento Qualità Italia*. Galleria Civica di Arte Contemporanea Montevergini. Siracusa, 10-25 marzo 2012
- Partecipazione alla mostra *Innovazione e Tradizione, osservatorio sulla ricerca in architettura under 50; Italia: architetti, scuole di architettura, ricerca* cura di Dina Nencini. Napoli, Facoltà di Architettura 22 marzo – 11 maggio 2012.
- Partecipazione alla mostra "Cremona City Hub", palazzo comunale di Cremona 12 - 30 giugno 2012
- Partecipazione alla mostra: *La Tendenza - Architectures Italiennes 1965-1985*. Centre Pompidou, Parigi, Francia. giugno-settembre 2012
- Curatore della Mostra: *Antonio Monestiroli, prototipi di architettura*, Palazzo della Gran Guardia, Padova 15 settembre - 7 ottobre 2012.
- Curatore della mostra: *Antonio Monestiroli, Architettura razionale*, Mantova, Casa del Mantegna 12 dicembre 2012 - 30 gennaio 2013

- 2013 Partecipazione alla mostra *Il Realismo nella didattica del progetto: Torino, Napoli, Milano; l'esperienza dei docenti di una nuova generazione*. Milano, Scuola di Architettura Civile 21 marzo - 21 aprile 2013
- Curatore della mostra *Antonio Monestiroli, Architettura razionale*, Siracusa, Scuola di Architettura, 9 maggio - 10 giugno 2013
- Partecipazione alla mostra *WAVE 2013*, IUAV, Venezia 21 Luglio - 21 settembre 2013
- 2014 Curatore della mostra *Monestiroli Architetti Associati - Aule* Galleria dell'architettura Italiana "Casa della Finestra", Firenze 29 maggio - 11 giugno 2013.
- Curatore della mostra *Monestiroli Architetti Associati - Architetture ad aula* Spazio Mostre Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Università Federico II di Napoli, via Forno Vecchio, Napoli 1 ottobre 2014 - 30 ottobre 2014.
- Curatore della mostra *Monestiroli Architetti Associati - Architetture ad aula* Spazio Mostre Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, Piazza Borghese, Roma 1 dicembre 2014 - 23 gennaio 2015.
- 2015 Partecipazione alla mostra *02/06 (70.45.20)* presso Tulpenmanie, Milano 13-20 Aprile 2015
- 2015/2016 Partecipazione alla mostra *Comunità Italia - Architettura città e paesaggio dal dopoguerra al 2000*. Presso la Triennale di Milano - 28 novembre 2015 - 6 marzo 2016.
- 2017 Partecipazione alla mostra *Padova 2017 - La Città. Progetti urbani* presso palazzo Papafava dei Carraresi - Padova, 5 maggio - 1 giugno 2017.
- 2019 Curatore della mostra *Antonio Monestiroli - Architettura La ragione degli edifici*. Spazio Mostre della Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano. Milano, 25 febbraio - 22 marzo 2019
- Curatore della mostra *Mies van der Rohe - The Architecture of the City* Spazio Mostre della Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Milano 2 ottobre - 7 novembre 2019

5. COLLABORAZIONI AI PROGETTI DI ANTONIO MONESTIROLI

- 1991 Progetto di riqualificazione urbanistica mediante la realizzazione di un centro polifunzionale nell'area centrale di San Donato Milanese.
Pubblicato in: in: *Phalaris* n. 20, maggio/giugno 1992;
Lotus International n. 81, giugno 1994,
F. Rossi Prodi, *Atopia e memoria*, Officina edizioni, Roma 1994;
SD Space Design n.9602, Tokyo 1996
- Un progetto per San Lorenzo a Milano - Progetti per Milano 2°. pubblicato in:
QA del Dipartimento di Progettazione dell'architettura numero speciale.
- 1996 Progetto preliminare di due piazze sul Brenta a Mira (VE).
- Progetto preliminare per una sala civica a Puegnago del Garda (BS).
- Progetto preliminare per l'ampliamento del cimitero comunale di Puegnago del Garda (BS).
- 1997 Programma Heracles. Progetto di trasformazione delle aree del porto di Patrasso.
Pubblicato in: in *Dieci progetti per la città greca*, Heracles, Atene
- Progetto della Scuola Media Don Bosco a Cerignola.
- Progetto per otto alloggi di edilizia convenzionata a Cerignola.
- Concorso per la riqualificazione dell'area centrale di San Donato Milanese; 1° e 2° fase

6. PROGETTI, CONCORSI E REALIZZAZIONI

- 1993 Concorso per studenti di architettura "Future Bauhaus" - Una scuola di architettura a Dessau. Con Lorenzo Serafin
- 1994 Progetto per un parco lineare attrezzato lungo il Naviglio Grande da P.ta Genova a Corsico. Collaboratore del Prof. Massimo Fortis
pubblicato in:
Il centro altrove, Electa Milano 1995
- 1995 Progetto per un centro civico e un'aula pubblica a Corsico (tesi di laurea).
- 1997 Progetto di tre case unifamigliari a Erba (CO) con Giacomo De Amicis.

Progetto del quinto ampliamento del Cimitero Maggiore di Voghera (PV) con Antonio Monestiroli
Pubblicato in:
SD Space Design n. 9602, Tokyo, 1996;
Materia n.21, 1996
Casabella n. 635, giugno 1996;
P. Zimolo, a cura di, *Il progetto del monumento tra memoria e invenzione*, Mazzotta, Milano 2000
Costruire in Laterizio, n79, genn/febb. 2001
Identità dell'architettura Italiana 1 Diabasis, Reggio Emilia, 2003
Casabella n. 720, marzo 2004;
The Phaidon Atlas of contemporary world architecture Phaidon Londra 2004;
Il cimitero maggiore di Voghera, Federico Motta Editore, Milano 2004.
Brick '06 ed. Calleway Vienna 2006
Set in stone, cura di Dirk Meyhofer, Braun Publishing AG, 2009
Architetture Contemporanee, a cura di Luca Molinari e Simona Galateo, ed. Skira Milano 2009
- 1998 Concorso a inviti per l'ampliamento del cimitero di San Michele in isola – Venezia. Con Prof. Antonio Monestiroli e Massimo Ferrari.
pubblicato in:
Zodiac n°20 giugno 1999;
Costruire in Laterizio, n79, genn/febb. 2001
Il cimitero maggiore di Voghera, Federico Motta Editore, Milano 2004

Progetto di un palazzetto dello sport a Limbiate (MI).
Con Prof. Antonio Monestiroli e Massimo Ferrari
pubblicato in:
Architettura italiana da tre sedi universitarie, Milano 1999
in *Casabella* n. 671, ottobre 1999;
in *Costruire in laterizio*, n 79, gennaio/febbraio 2001

Concorso a inviti per il Recupero del centro antico di Salerno, progetto 1° classificato.

Capogruppo con Prof. Antonio Monestiroli, Massimo Ferrari e Raffaella Neri.
pubblicato in:

Abitare n° 383 aprile 1999

Casabella n° 667 maggio 1999.

La ricostruzione critica della città storica – Piano e progetto nella riqualificazione dei centri urbani a cura di Maura Savini, Alinea editrice, Firenze 2003.

Concorso per la ristrutturazione e l'ampliamento dell'ospedale di Bolzano. 1° e 2° fase, con Prof. Adalberto Del Bo.

1999 Progetto per la nuova piazza della stazione ferroviaria del comune di Pioltello (MI).

con Antonio Monestiroli e Luciano Lussignoli.

Concorso a inviti per il nuovo palazzetto dello sport di Salerno.

con Prof. Antonio Monestiroli e Massimo Ferrari

pubblicato in:

in *Casabella* n. 683, novembre 2000

2000 Progetto preliminare del nuovo lungomare di Levanto (SP).

con Prof. Antonio Monestiroli, Prof. Cesare Macchi Cassia e Pietro Macchi Cassia

Concorso ad inviti per la progettazione della chiesa Santa Maria di Loreto a Bergamo.

con Prof. Antonio Monestiroli e Massimo Ferrari.

pubblicato in:

Nuove chiese italiane due, allegato a *Casabella* n° 682, Electa, Milano 2000.

Costruire in laterizio, n°9, gennaio/febbraio 2001

Antonio Monestiroli - Prototipi di architettura, a cura di M. Ferrari, C. Simioni, C. Tinazzi, A. Tognon, Edizioni Il Poligrafo, Padova, 2012.

2001 Concorso per il recupero dell'ex convento dei Cappuccini ad Amalfi (SA), Progetto vincitore.

con Prof. Antonio Monestiroli e Massimo Ferrari

Concorso per il nuovo Planetario e Museo della scienza del comune di Co-senza. Progetto vincitore.

Capogruppo, con Prof. Antonio Monestiroli e Massimo Ferrari

pubblicato in:

Costruire n. 227 Aprile 2002;

d'Architettura – rivista italiana d'architettura n. 17 maggio/agosto 2002

Identità dell'architettura Italiana 2 Diabasis, Reggio Emilia, 2004

Il dettaglio, in: *Il disegno di Architettura*, n°35, dicembre 2008. Ronca editore

2002 Concorso internazionale di progettazione per gli interventi del Centro Com-merciale e delle torri nell'area del Comparto Milano. Progetto selezionato alla prima fase poi vincitore del secondo premio.

con Prof. Antonio Monestiroli, Luciano Lussignoli e Massimo Ferrari

Progetto per la piazza e la nuova stazione ferroviaria di Pioltello (MI).
con Prof. Antonio Monestiroli e Luciano Lussignoli
pubblicato in:
Identità dell'Architettura Italiana Diabasis edizioni, Reggio Emilia 2008.
Casabella 789, maggio 2010, Electa, Milano.

Progetto di un nuovo edificio a destinazione commerciale sulla piazza della
nuova stazione di Pioltello (MI).
con Prof. Antonio Monestiroli e Luciano Lussignoli
pubblicato in:
Identità dell'Architettura Italiana Diabasis edizioni, Reggio Emilia 2008.
Casabella 789, maggio 2010, Electa, Milano.

Progetto di un edificio residenziale sulla piazza della nuova stazione di Pioltello (MI). con Prof. Antonio Monestiroli e Luciano Lussignoli
pubblicato in:
Identità dell'Architettura Italiana Diabasis edizioni, Reggio Emilia 2008.
Casabella 789, maggio 2010, Electa, Milano.

Progetto di due unità residenziali a San Zeno Naviglio (BS).
con Ilario Boniello, Martina Landsberger e Massimo Ferrari.
pubblicato in:
San Zeno Naviglio. Il piano, il progetto, la città costruita – Il governo dei processi di trasformazione urbana. Grafo editore 2004;
Almanacco di Casabella, giovani architetti italiani 2003-2004, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2004

2003 Progetto di un edificio a destinazione mista e di un'aula civica a Fidenza (PR).
con Prof. Antonio Monestiroli e Massimo Ferrari.
pubblicato in:
La ricostruzione critica della città storica – Piano e progetto nella riqualificazione dei centri urbani a cura di Maura Savini, Alinea editrice, Firenze 2003

Progetto di sistemazione di piazza Verdi a Fidenza (PR).
con Prof. Antonio Monestiroli e Massimo Ferrari.
pubblicato in:
La ricostruzione critica della città storica – Piano e progetto nella riqualificazione dei centri urbani a cura di Maura Savini, Alinea editrice, Firenze 2003

Nuovo progetto per il recupero dell'ex viadotto ferroviario di Levanto (SP).
con Prof. Antonio Monestiroli, Prof. Cesare Macchi Cassia e Pietro Macchi Cassia

Concorso per l'ampliamento del cimitero comunale di Pianello Val Tidone (PC).
con Massimo Ferrari

Progetto di recupero di un'antica masseria con destinazione residenziale. Località Case Vagate, comune di Levanto (SP).

2004 Progetto del centro di coordinamento e documentazione degli archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia. con Massimo Ferrari Progetto di ricerca MIUR – PRIN – Ricerca Biennale Nazionale – Coofinanziamento 2002 – coordinatore della ricerca Prof. Arch. Pasquale Culotta.

Concorso internazionale per il Recupero delle Aree di risulta dell'ex stazione Centrale di Pescara. Progetto vincitore.

Capogruppo, con Prof. Antonio Monestiroli, Massimo Ferrari e Maria Laura Polignano

pubblicato in: *Innovazione e tradizione: osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia*, a cura di Dina Nencini. Prospettive Edizioni, Roma, ISBN 978-88-89400-71-5 pagg. 40-42.

Progetto per un'unità residenziale in via Mameli a Milano.

2005 Concorso di progettazione internazionale per la ristrutturazione e l'ampliamento della sede del Museo dell'Automobile "Carlo Biscaretti di Cuffia" in Torino. con Prof. Antonio Monestiroli e Massimo Ferrari

Progetto di due torri a destinazione mista residenziale-terziaria a Brescia. con Prof Antonio Monestiroli, Massimo Ferrari e Luciano Lussignoli

Progetto per un insediamento produttivo a San Donato Milanese (MI).

Progetto preliminare della nuova Biblioteca-Mediatheca Provinciale della città di Pescara.

2006 Concorso a Inviti per il Complesso parrocchiale di San Carlo Borromeo, a Roma.

Progetto 1° classificato con Prof Antonio Monestiroli.

Publicato in:

S. Brandolini, *Roma. Nuova architettura*. Skirà, Milano 2008.

Concorso Internazionale a inviti per la realizzazione di un polo di formazione sui beni e le attività culturali, comune di Benevento con Prof Antonio Monestiroli.

Partecipazione al padiglione italiano della 10ma mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia con il progetto di un teatro per la città di Vema.

Publicato in: -Franco Purini, Nicola Marzot, Livio Sacchi (a cura di), *La città nuova italia-y-26 invito a Vema*. Il padiglione Italiano alla 10.Mostra internazionale di Architettura, Editrice Compositori, Bologna 2006.

-Franco Purini, *Italia y 2006. Invito a Vema*. In:"il Progetto" n. 27, marzo 2006.

-E. Guerrucci, *Italia y 2026. Il padiglione Italiano alla 10. Biennale di Architettura di Venezia*. in: "L'industria delle Costruzioni", n. 388, marzo-aprile 2006.

-Franco Purini, *Vema, una nuova città per la Biennale di Venezia*. in: "Paesaggio Urbano" n. 3, maggio-giugno 2006.
 -Franco Purini, *Invito a Vema*. In: "L'Arca" n. 215, giugno 2006.
 -Maurizio Vogliazzo, *Dal nostro inviato alla Biennale di architettura di Venezia*, "L'Arca" n. 21, ottobre 2006.
 -M. Balzani, M. Fabbri, *Dossier. La Città nuova. Italia-Y-2026. Invito a Vema attraverso la creazione del grande plastico*. in: "paesaggio Urbano", n.5 ottobre 2006.
 -V. Ricciuti, *Biennale Architettura. 10. Mostra Internazionale di Architettura. Italia-y-2026. Invito a Vema*, in: "Parametro" n. 266 dicembre 2006.
 -L. Ladro, *La città nuova Italia-Y-26*. Invito a Vema, in: "Parametro" n. 267, gennaio-febbraio 2007.
 -M. Ballarin, *Visti da fuori*, "Anfione e Zeto", n. 19, 2007.
 -F. Purini, *I progettisti di Vema*, "Paesaggio Urbano" n. 3, settembre 2007.

2007 Progetto per una casa unifamiliare in mattoni faccia a vista a Corgeno, frazione di Vergiate (VA)

Progetto esecutivo per la piazza e la nuova stazione ferroviaria di Pioltello (MI) con Prof. Antonio Monestiroli e Luciano Lussignoli.
 pubblicato in: *Identità dell'architettura Italiana* 6, Diabasis, Reggio Emilia, 2008; *Identità dell'architettura Italiana* 7, Diabasis, Reggio Emilia, 2009; *Casabella* 789, maggio 2010, Electa, Milano.

2008 Concorso a inviti *Novello* concorso internazionale di idee per le aree lungo ferrovia e sopra secante della città di Cesena.
 Pubblicato in: *Novello il buon vivere*. Comune di Cesena 2008

Progetto esecutivo del complesso parrocchiale di San Carlo Borromeo, a Roma. Con A. Monestiroli

Partecipazione al concorso per il nuovo plesso scolastico della città di Vignola (MO). con A. Monestiroli, M. Ferrari, C. Tinazzi

2009 Concorso a Inviti per la riqualificazione del *Lungomare Nord dell'isola di Ortigia – Siracusa* Progetto 1° Classificato (con M. Ferrari, F. Menegatti, S. Milani, F. Geerts, M. Alesi)
 pubblicato in: *Area n° 104* maggio giugno 2009; G. Di Guardo, L. Minozzi, I. Alessandra (a cura di) *I progetti di qualità nelle città di antica fondazione* Lettera ventidue edizioni, Siracusa, 2012

Studio di fattibilità per un edificio residenziale a Milano, via Machiavelli.

Progetto di riqualificazione di un edificio residenziale in via Engel a Milano.

La riconversione degli scali ferroviari e Milano. Trasformazioni urbane e implicazioni territoriali. Progetto per Scalo Farini con. A. Monestiroli (capogruppo), Raffaella Neri, Massimo Ferrari, Stefano Guidarini, Ilario Boniello, Marco Introiti, Pierluigi Marchesini Viola, Claudia Tinazzi.
 Pubblicato in: *Identità dell'architettura Italiana* 8, Diabasis, Reggio Emilia, 2010;

Partecipazione al Concorso Internazionale di progettazione Housing Sociale, area di Figino. (con A. Monestiroli, R. Neri, C. Tinazzi, . R. Nana).

2010 Progetto di completamento di un insula del quartiere Zen di Palermo, nell'ambito della ricerca MIUR PRIN 2007 *Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centro-meridionale. Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea*. (con M. Ferrari, F. Menegatti, D. Nencini, C. Tinazzi, M. Alesi) Coordinatore Nazionale prof. Benedetto Todaro, responsabile dell'unità di ricerca di Palermo prof. Andrea Sciascia.

Partecipazione al concorso a inviti per la riqualificazione dell'atrio del cinema Odeon di Milano e del portico di ingresso. (con L. Ottolini, V. Manzini, Y. Mastromattei)

Concorso di progettazione internazionale per la realizzazione di un ecoquartiere a Losanna (Svizzera) (con A. Monestiroli, M. Ferrari, R. Neri, I. Boniello, S. Croce, C. Tinazzi)

Pubblicato in: *Les Plaines-du-Loup Concours de projets d'urbanisme pour la réalisation d'un écoquartier – Rapport du jury* Losanna Settembre 2010.

L'architettura Italiana per la città cinese. Progetto di un quartiere residenziale per la città di Ling Gang – Tianjin (Cina) nell'ambito della consultazione architettonica svolta in occasione dell'EXPO 2010, padiglione Italia a Shanghai. (con A. Monestiroli, R. Neri).

2011 Concorso a inviti di progettazione per l'ampliamento del Tennis Club Milano "Bonfiglio" . Prima e seconda fase. (con A. Monestiroli, C. Tinazzi, M. Bondavalli, F. Cattaneo).

Progetto per un edificio residenziale a destinazione Housing Sociale, selezionato per il repertorio denominato *Housing Contest - repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo*. Impresa CESI (con A. Monestiroli, R. Neri, M. Bondavalli, F. Cattaneo).

pubblicato in: *Housing Contest* volume a cura di C. Bolognesi e P. Mazzoleni edito da EdilStampa Milano.

2012 Concorso internazionale a inviti *Cremona City Hub* per la riqualificazione urbana dell'area dell'ex foro boario, dello stadio e del mercatio ortofrutticolo di Cremona. (con A. Monestiroli, M. Ferrari, R. Neri, C. Tinazzi).

Progetto preliminare per un insediamento turistico alberghiero nel comune di Bonassola (SP).

2013

Progetto di un nuovo quartiere residenziale attrezzato su un'area industriale dismessa a Partinico (PA), nell'ambito della ricerca MIUR PRIN 2009 *Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori*" (con M. Ferrari, C. Tinazzi, M. Alesi) Coordinatore Nazionale prof. Luigi Ramazzotti, responsabile dell'unità di ricerca di Palermo prof. Andrea Sciascia.

Publicato in: *Costruire la seconda natura. La città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico*. Gangemi editore, Roma 2014.

Progetto di riqualificazione dell'isola dei fanghi dell'area industriale dismessa di Porto Marghera (VE), all'interno del Workshop internazionale estivo WAVE2013 svolto presso lo IUAV di Venezia. (con A. Monestiroli, M. Polignano, R. Neri)

Progetto di un quartiere residenziale attrezzato presso una cava dismessa del comune di Monopoli (BA), all'interno del Erasmus Intensive Program Monopoli 2013 (con R. Neri)

Progetto di una torre residenziale, di nuova residenza universitaria e del parco delle mura, sull'area dismessa della caserma Prandina a Padova, in occasione del workshop internazionale Padova Architettura 2013.

Concorso di progettazione del nuovo centro parrocchiale di Castellammare di Stabia (NA) (con A. Monestiroli, L. Cardani)

2014

Secondo progetto di riconversione dello scalo ferroviario Farini.
Progettazione del masterplan generale (con A. Monestiroli, C. Tinazzi)
Progetto di un'isola residenziale "tipo" con edifici a torre ed edifici in linea oltre che un parco centrale ad uso pubblico. (con C. Tinazzi, F. Cattaneo).

Concorso di progettazione dell'ampliamento del cimitero della Misericordia di Campi Bisenzio (FI) (con studio A3M).

Progetto di riqualificazione della piazza d'armi di Milano, nell'ambito della ricerca nazionale sulla cessione delle aree militari. (con R. Neri, I. Boniello).

Concorso di progettazione *per la selezione di una proposta progettuale per la realizzazione della sede del consiglio, della giunta regionale e servizi comuni nelle aree dell'ex hotel Roxy ed ex stadio Romagnoli in Campobasso*. (in coll.)

2015

Concorso di progettazione NYC - Sky Condo, New York City Farm Tower (con L. Cardani, A. Ruberto)

Concorso di progettazione Internazionale *Progetto Flaminio - Concorso internazionale di progettazione per il quartiere della città della scienza*. Roma.

Concorso di progettazione internazionale *per la riqualificazione urbanistica e funzionale del comparto di piazza della Repubblica - sub ambito 2 - nuovo teatro e complesso di via Ravasi*. Varese.

Concorso di progettazione del nuovo Planetario di Strasburgo e del relativo parco pubblico

2016 Concorso di progettazione per il nuovo plesso scolastico di Casatenovo (LC).

Concorso internazionale di progettazione per l'ampliamento della Neue Galerie di Berlino.

Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione della nuova Accademia Musicale della città di Cracovia (Polonia).

Concorso di idee per nuove scuole innovative. Progetto per la realizzazione di un plesso scolastico di scuola primaria e secondaria di primo grado a Monreale (PA). Progetto vincitore.

2017 Concorso di progettazione per un centro polifunzionale di nuova costruzione nel centro abitato di Canelli (AT).

Concorso internazionale per la realizzazione di polo scolastico di eccellenza alberghiero e agroalimentare a Ariano Irpino (AV).

7. ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

7.1 COLLABORAZIONI AI PROGETTI DI ANTONIO MONESTIROLI

- 1991 Progetto di riqualificazione urbanistica mediante la realizzazione di un centro polifunzionale nell'area centrale di San Donato Milanese. pubblicato in:
Lotus International n. 81, 1991.
- Un progetto per San Lorenzo a Milano - Progetti per Milano 2° pubblicato in:
QA del Dipartimento di Progettazione dell'architettura numero speciale.
- 1992 Progetto di riqualificazione urbanistica mediante la realizzazione di un centro polifunzionale nell'area centrale di San Donato Milanese pubblicato in:
Phalaris n.20, maggio-giugno 1992, Marsilio, Padova.
- 1996 Progetto di riqualificazione urbanistica mediante la realizzazione di un centro polifunzionale nell'area centrale di San Donato Milanese pubblicato in:
Identità e differenze Electa, Milano 1996.
SD Space Design n.9602, Tokyo 1996.

7.2 PROGETTI, CONCORSI E REALIZZAZIONI

- 1995 Progetto per un parco lineare attrezzato lungo il Naviglio Grande da P.ta Genova a Corsico, Collaboratore del Prof. Massimo Fortis pubblicato in:
Il centro altrove, Electa, Milano 1995.
- 1996 Progetto del quinto ampliamento del Cimitero Maggiore di Voghera (PV) con Prof. Antonio Monestiroli pubblicato in:
SD Space Design n. 9602, Tokyo, 1996;
Materia n.21, 1996;
Casabella n. 635, giugno 1996;
- 1999 Concorso a inviti per l'ampliamento del cimitero di San Michele in isola - Venezia; con Prof. Antonio Monestiroli e Massimo Ferrari pubblicato in:
Zodiac n°20 giugno 1999;
- Concorso a inviti per il Recupero del centro antico di Salerno; progetto 1° classificato; Capogruppo con Prof. Antonio Monestiroli, Massimo Ferrari e Raffaella Neri pubblicato in:
Abitare n° 383 aprile 1999,
Casabella n° 667 maggio 1999.
- 2000 Progetto del quinto ampliamento del Cimitero Maggiore di Voghera (PV) con Prof. Antonio Monestiroli pubblicato in:
P. Zimolo, a cura di, *Il progetto del monumento tra memoria e invenzione*, Mazzotta, Milano 2000.

Concorso a inviti per il nuovo palazzetto dello sport di Salerno; con Prof. Antonio Monestiroli e Massimo Ferrari pubblicato in:
Casabella n. 683, novembre 2000.

Concorso ad inviti per la progettazione della chiesa Santa Maria di Loreto a Bergamo; con Prof. Antonio Monestiroli e Massimo Ferrari pubblicato in:
Nuove chiese italiane due, allegato a *Casabella* n° 682, Electa, Milano 2000;

2001 Progetto del quinto ampliamento del Cimitero Maggiore di Voghera (PV) con Prof. Antonio Monestiroli pubblicato in:
Costruire in Laterizio, n79, genn/febb. 2001.

Concorso a inviti per l'ampliamento del cimitero di San Michele in isola - Venezia; con Prof. Antonio Monestiroli e Massimo Ferrari pubblicato in:
Costruire in Laterizio, n79, genn/febb. 2001

Concorso ad inviti per la progettazione della chiesa Santa Maria di Loreto a Bergamo; con Prof. Antonio Monestiroli e Massimo Ferrari pubblicato in:
Costruire in laterizio, n 79, gennaio/febbraio 2001

2002 Concorso per il nuovo Planetario e Museo della scienza del comune di Cosenza. Progetto vincitore; Capogruppo con con Prof. Antonio Monestiroli e Massimo Ferrari pubblicato in:
Costruire n. 227 Aprile 2002;
d'Architettura – rivista italiana d'architettura n. 17 maggio/agosto 2002;

2003 Progetto del quinto ampliamento del Cimitero Maggiore di Voghera (PV) con Prof. Antonio Monestiroli pubblicato in:
Identità dell'architettura Italiana 1 Diabasis, Reggio Emilia, 2003. *Casabella* n. 720, marzo 2004; *The Phaidon Atlas of contemporary world architecture* Phaidon Londra 2004; *Il cimitero maggiore di Voghera*, Federico Motta Editore, Milano 2004.

Recupero dell'isolato dell'ex forno comunale a Fidenza (PR); con Prof. Antonio Monestiroli e Massimo Ferrari pubblicato in:
La ricostruzione critica della città storica – Piano e progetto nella riqualificazione dei centri urbani a cura di Maura Savini, Alinea editrice, Firenze 2003

Concorso a inviti per il Recupero del centro antico di Salerno; progetto 1° classificato; Capogruppo con Prof. Antonio Monestiroli, Massimo Ferrari e Raffaella Neri pubblicato in:
La ricostruzione critica della città storica – Piano e progetto nella riqualificazione dei centri urbani a cura di Maura Savini, Alinea editrice, Firenze 2003

2004 Progetto del quinto ampliamento del Cimitero Maggiore di Voghera (PV) con Prof. Antonio Monestiroli pubblicato in:
Casabella n. 720, marzo 2004;
The Phaidon Atlas of contemporary world architecture Phaidon Londra 2004;
Il cimitero maggiore di Voghera, Federico Motta Editore, Milano 2004.

Concorso per il nuovo Planetario e Museo della scienza del comune di Co-senza. Progetto vincitore; Capogruppo con Prof. Antonio Monestiroli, e Massimo Ferrari pubblicato in:

Identità dell'architettura Italiana 2 Diabasis, Reggio Emilia, 2004

Progetto di due unità residenziali a San Zeno Naviglio (BS); con Ilario Boniello, Massimo Ferrari e Martina Landsberger pubblicato in:

San Zeno Naviglio. Il piano, il progetto, la città costruita – Il governo dei processi di trasformazione urbana. Grafo editore 2004;

Almanacco di Casabella, giovani architetti italiani 2003-2004, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2004

Progetto del centro di coordinamento e documentazione degli archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia. con Massimo Ferrari Progetto di ricerca MIUR – PRIN – Ricerca Biennale Nazionale – Coofinanziamento 2002 – coordinatore della ricerca Prof. Arch. Pasquale Culotta.

Pubblicato sul sito internet www.archiviarchitetturasicilia.it sito redatto dal dipartimento di storia e architettura della Facoltà di architettura di Palermo.

2006

Un teatro per Vema. Pubblicato in:

-Franco Purini, Nicola Marzot, Livio Sacchi (a cura di), *La città nuova italia-y-26 invito a Vema.* Il padiglione Italiano alla 10.Mostra internazionale di Architettura, Editrice Compositori, Bologna 2006.

-Franco Purini, *Italia y 2006. Invito a Vema.* In: "il Progetto" n. 27, marzo 2006.

-E. Guerrucci, *Italia y 2026. Il padiglione Italiano alla 10. Biennale di Architettura di Venezia.* in: "L'industria delle Costruzioni", n. 388, marzo-aprile 2006.

-Franco Purini, *Vema, una nuova città per la Biennale di Venezia.* in: "Paesaggio Urbano" n. 3, maggio-giugno 2006.

-Franco Purini, *Invito a Vema.* In: "L'Arca" n. 215, giugno 2006.

-C. Piccoli, *Metropoli in sedici mosse.* In: "La repubblica", 1 settembre 2006.

-P. Colaprisco, *Un Paese esemplare con chiesa e teatro.* in: "L'Arena di Verona", 29 agosto 2006.

-Anselmi, *Vema. Un teatro per la città del futuro.* in: "Libertà", 9 settembre 2006.

-Redazionale, *La città nuova. Invito a Vema* in: "Costruire" ottobre 2006

-Redazionale, *Italia-Y-2026. Invito a Vema.* In: "Abitare" n. 465 ottobre 2006

-Maurizio Vogliazzo, *Dal nostro inviato alla Biennale di architettura di Venezia,* "L'Arca" n. 21, ottobre 2006.

-M. Balzani, M. Fabbri, *Dossier. La Città nuova. Italia-Y-2026. Invito a Vema attraverso la creazione del grande plastico.* in: "paesaggio Urbano", n.5 ottobre 2006.

-V. Ricciuti, *Biennale Architettura. 10. Mostra Internazionale di Architettura. Italia-y-2026. Invito a Vema,* in: "Parametro" n. 266 dicembre 2006.

-A.Loris Rossi, L. Prestinenzza Pugliesi, F. Purini, M. Vitta, *Venerati Maestri su VEMA.* in: "L'Arca" n. n. 221, gennaio 2007.

-L. Ladro, *La città nuova Italia-Y-26.* Invito a Vema, in: "Parametro" n. 267, gennaio-febbraio 2007.

-M. Ballarin, *Visti da fuori,* "Anione e Zeto", n. 19, 2007.

-F. Purini, *I progettisti di Vema,* "Paesaggio Urbano" n. 3, settembre 2007.

- 2007 Progetto del centro di coordinamento e documentazione degli archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia. con Massimo Ferrari Progetto di ricerca MIUR – PRIN – Ricerca Biennale Nazionale – Coofinanziamento 2002 – coordinatore della ricerca Prof. Arch. Pasquale Culotta. Pubblicato in *Firenze Architettura Quaderni XXV progetti dopo il dottorato*. Allegato al n. 1/2007 della rivista del Dipartimento di Progettazione dell'architettura di Firenze.
- 2008 *Progetto della nuova piazza della stazione di Pioltello (MI)*, Diabasis edizioni, Reggio Emilia 2008
- Progetto del centro di coordinamento e documentazione degli archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia. con Massimo Ferrari Progetto di ricerca MIUR – PRIN – Ricerca Biennale Nazionale – Coofinanziamento 2002 – coordinatore della ricerca Prof. Arch. Pasquale Culotta. Pubblicato in: Pasquale Culotta, Andrea Sciascia: *Archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia. Il centro di coordinamento e documentazione*. L'EPOS società editrice, Palermo.
- Concorso a Inviti per il Complesso parrocchiale di San Carlo Borromeo, a Roma. Progetto 1° classificato con Prof Antonio Monestiroli. Pubblicato in: S. Brandolini, *Roma. Nuova architettura*. Skirà, Milano 2008.
- Concorso Internazionale di idee per le aree lungo la ferrovia e soprastante della città di Cesena, pubblicato in: *Novello il buon vivere*. Comune di Cesena 2008
- 2009 Concorso a Inviti per la riqualificazione del *Lungomare Nord dell'isola di Ortigia – Siracusa* Progetto 1° Classificato, pubblicato in: Area n° 104 maggio giugno 2009
- 2010 Edificio residenziale, edificio commerciale, stazione ferroviaria e nuova piazza nel comune di Pioltello (MI), pubblicato in: Casabella 789, maggio 2010, Electa, Milano.
- Concorso internazionale per la realizzazione di un Ecoquartiere a Losanna (Svizzera). pubblicato in: *Les Plaines-du-Loup Concours de projets d'urbanisme pour la réalisation d'un écoquartier – Rapport du jury* Losanna Settembre 2010.
- La riconversione degli scali ferroviari e Milano. Trasformazioni urbane e implicazioni territoriali. Progetto per Scalo Farini* con. A. Monestiroli (capogruppo), Raffaella Neri, Massimo Ferrari, Stefano Guidarini, Ilario Boniello, Marco Introiti, Pierluigi Marchesini Viola, Claudia Tinazzi. Pubblicato in: *Identità dell'architettura Italiana* 8, Diabasis, Reggio Emilia, 2010.
- Edificio residenziale e nuova stazione ferroviaria nel comune di Pioltello (MI), pubblicato in: *Nuove tendenze in architettura*. A cura di Massimo Fagioli, AION Edizioni, 2011, Firenze, ISBN 978-88-88149-85-1 pagg. 86-91.
 - Progetto di completamento di un insula del quartiere Zen di Palermo, nell'ambito della ricerca MIUR PRIN 2007, con M. Alesi, M. Ferrari, F Menegatti, D. Nencini, C. Tinazzi, pubblicato in: *Nuove tendenze in architettura*. A cura di Massimo Fagioli, AION Edizioni, 2011, Firenze, ISBN

978-88-88149-85-1 pagg. 92-93.

- Progetto per un edificio residenziale a destinazione Housing Sociale, con A. Monestiroli, R. Neri, M. Bondavalli, F. Cattaneo. 2011, pubblicato in: *Nuove tendenze in architettura*. A cura di Massimo Fagioli, AION Edizioni, 2011, Firenze, ISBN 978-88-88149-85-1 pagg. 94-95.

2012 Concorso a Inviti per la riqualificazione del *Lungomare Nord dell'isola di Ortigia – Siracusa*, Capogruppo con Massimo Ferrari, Francesco Menegatti, Stefano Milani, Filip Gert, Marco Alesi, Claudia Tinazzi. Progetto 1° Classificato, pubblicato in: *I Progetti di qualità nelle città di antica fondazione*. A cura di G. Di Guardo, L. Minozzi, I. Alessandra. Comune di Siracusa, Letteraventidue edizioni, Siracusa, ISBN 978-88-905295-1-1, pagg. 22-27

Concorso per il nuovo Planetario e Museo della scienza del comune di Cosenza. Progetto vincitore; Capogruppo con Prof. Antonio Monestiroli, e Massimo Ferrari pubblicato in: *Innovazione e tradizione: osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia*, a cura di Dina Nencini. Prospettive Edizioni, Roma, ISBN 978-88-89400-71-5 pag. 38

Concorso internazionale per il Recupero delle Aree di risulta dell'ex stazione Centrale di Pescara. Progetto vincitore.
Capogruppo, con Prof. Antonio Monestiroli, Massimo Ferrari e Maria Laura Polignano pubblicato in: *Innovazione e tradizione: osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia*, a cura di Dina Nencini. Prospettive Edizioni, Roma, ISBN 978-88-89400-71-5 pagg. 40-42.

2013 Progetto di riqualificazione dell'area dismessa dello scalo ferroviario Farini a Milano. Pubblicato in *La Casa; forme e luoghi dell'abitare urbano*, a cura di Gino Malacarne, Skira editori, Milano 2013, pag. 206 - 210, ISBN 978-88-572-1940-0.

2014 Progetto di recupero delle aree militari dismesse milanesi della Caserma Mamelì e della piazza d'armi di Baggio. *Un Parco dello Sport a Baggio e un Parco delle residenze temporanee alla Caserma Mamelì*. Pubblicato in: *Milano. Caserme e aree militari*, a cura di Raffaella Neri. Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN), ISBN 978-88-916-0453-8 pagg. 84-91.

Progetto di riqualificazione dello scalo ferroviario dismesso Milano-Farini. Pubblicato in: *La parte elementare della città. Progetti per Scalo Farini a Milano*. a cura di Raffaella Neri. Letteraventidue edizioni Siracusa, maggio 2014. ISBN 978-88-6242-118-8 pagg. 46-53.

2015 Progetto del quinto ampliamento del Cimitero Maggiore di Voghera (PV) con Prof. Antonio Monestiroli pubblicato in: *BRICK*, Phaidon edizioni, London, 2015 ISBN 9780714868813, pagg. 210-21.

2016 Planetario e Museo della scienza del comune di Cosenza. Progetto vincitore; Capogruppo con Prof. Antonio Monestiroli, e Massimo Ferrari pubblicato in: *Identità dell'architettura Italiana 14*. ISBN 978-88-8103-829-9 pagg. 100-101.

Progetto per un nuovo insediamento urbano alla Bovisa, con. Raffaella Neri, Ilario Boniello, Francesco Menegatti, Isabella Balestreri, Christian Campa n e l la, Sergio Croce, Elsa Garavaglia, Franco Guzzetti, Ottorino Meregalli, Marzia Morena, Tiziana Poli, Stefano Recalcati, Marianna Ronconi, Tommaso Truppi. Pubblicato in: *Bovisa: un parco per la ricerca e il lavoro* a cura di Anna Moro, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna, 2016, ISBN 978-88-916-2093-4, pagg. 234-253.

2017 Concorso di progettazione *per la selezione di una proposta progettuale per la realizzazione della sede del consiglio, della giunta regionale e servizi comuni nelle aree dell'ex hotel Roxy ed ex stadio Romagnoli in Campobasso.* con Carlo Moccia, Raffaella Neri, Marialaura Polignano. Pubblicato in: *La città. Progetti urbani - Die Stadt. Städtische Projekte.* a cura di Cinzia Simioni e Alessandro Tognon. Aion edizioni, Firenze 2017 ISBN 978-88-98262-57-1. pagg. 120-127.

Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione della nuova Accademia Musicale della città di Cracovia (Polonia). con Luca Cardani, Raffae la Neri, Giovanni Uboldi. pubblicato in: *La città. Progetti urbani - Die Stadt. Städtische Projekte.* a cura di Cinzia Simioni e Alessandro Tognon. Aion edizioni, Firenze 2017 ISBN 978-88-98262-57-1. pagg. 120-127.

Concorso internazionale di progettazione per il Museo del XX secolo, Berlino, Germania. con: Antonio Monestiroli, Luca Cardani, Sara Protasoni. pubblicato in: *Identità dell'architettura Italiana 15.* ISBN 978-88-8103-892-3 pagg. 98-99.

7.3 SCRITTI E RECENSIONI

2001 *Frammenti Veneziani*" cura dei testi e delle immagini correlati all'articolo "Aldo Rossi a Venezia" di M.G. Eccheli in *Firenze Architettura – il progetto nella città d'arte* n. 2/2001 rivista del Dipartimento di Progettazione dell'architettura di Firenze.

Tomaso Monestiroli *Ingegni Brunelleschiani* recensione alla mostra intitolata "Teatro e spettacolo nella Firenze dei Medici" Firenze, Palazzo Medici Riccardi 1 aprile – 9 settembre 2001, pubblicata in *AL, mensile di informazione degli architetti lombardi* n. 6/7 giugno/luglio 2001

2003 Tomaso Monestiroli *Un'Architettura perduta* recensione al libro di Giacomo De Amicis *Giulio Minoletti. Mensa impiegati alla Bicocca*, Unicopli, Milano 2003, pubblicata in *AL, mensile di informazione degli architetti lombardi* n. 5 maggio 2003

2004 Tomaso Monestiroli *Il cimitero di Voghera come esperienza.* Pubblicato in: *Il cimitero maggiore di Voghera.* Federico Motta Editore, Milano 2004

- 2005 Tomaso Monestiroli *La colonna del filarete sul canal grande. La lezione di Aldo Rossi e l'uso del frammento*. Pubblicato in *Firenze Architettura – Il Frammento*. Numero monografico
- Tomaso Monestiroli *Il valore del silenzio*. Recensione a Carlos Marti Aris “Silenzi eloquenti. Borges, Mies Van Der Rohe, Ozu, Rothko, Oteiza” Martinotti, Milano, 2002, Pubblicato in: *Firenze Architettura – Il Frammento*. Numero monografico
- 2006 Tomaso Monestiroli *Un teatro per Vema*. Pubblicato in: *La città nuova italia-y-26 invito a Vema*, Editrice compositori Bologna 2006.
- 2008 Tomaso Monestiroli *Milano, occasioni perdute* recensione al libro di Matteo Bolocan Goldstein, Bertrando Bonfantini *Milano incompiuta. Interpretazioni urbanistiche del mutamento*. Franco Angeli, Milano, 2007, pubblicata in *AL mensile di informazione degli architetti lombardi* n.3 marzo 2008.
- Tomaso Monestiroli *Appunti sul dettaglio contemporaneo* pubblicato in: *Il Disegno di Architettura* n. 35 Dicembre 2008, Ronca Editore, Cremona 2008.
- 2010 Tomaso Monestiroli *La logica della memoria. Maestri antichi e moderni: una conversazione con Gianugo Polesello* Maggiori Editore.
- Tomaso Monestiroli Intervento in *Dal Laboratorio della Composizione. Tavola rotonda*. Pubblicato in *Architettura Civile. Giornale della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano*. n. 3 ottobre 2010.
- Tomaso Monestiroli pubblicazione dei lavori degli studenti del laboratorio di progettazione architettonica 2 AA. 2007/2009 Pubblicato in *Architettura Civile. Giornale della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano*. n. 3 ottobre 2010.
- 2011 Tomaso Monestiroli *Rotonda di San Michele ai Nuovi Sepolcri, Foppone dell'ospedale*. Pubblicato in *Il Cimitero a Milano*, a cura di Massimo Ferrari. per la collana *Itinerari di architettura milanese*, Ordine degli architetti di Milano.
- Tomaso Monestiroli *Nuovo cimitero parco di Novate Milanese*. Pubblicato in *Il Cimitero a Milano*, a cura di Massimo Ferrari. per la collana *Itinerari di architettura milanese*, Ordine degli architetti di Milano.
- 2012 Tomaso Monestiroli *Memoria come Analogia*, pubblicato in: *Innovazione e tradizione: osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia*, a cura di Dina Nencini. Prospettive Edizioni, Roma, ISBN 978-88-89400-71-5 pagg. 38-47
- Tomaso Monestiroli *Il rapporto con la Memoria per Gianugo Polesello* pubblicato in: IUAV 114 - *Gianugo Polesello. Maestro dell'indecifrabile. Autoritratti veneziani* a cura di Gundula Rakowitz, ISSN 2038-7814 pag. 14
- Tomaso Monestiroli *La riconoscibilità del sacro* pubblicato in: *Antonio Monestiroli - prototipi di architettura* a cura di Massimo Ferrari, Claudia

Tinazzi, Cinzia Simioni, Alessandro Tognon, edizioni Il Poligrafo, Padova 2012
ISBN 978-88-7115-791-7 pagg. 60-71

2013 Tomaso Monestiroli *Johnson Wax Building, Racine* pubblicato in: *Architettura del Novecento. Opere, Progetti, Luoghi.* a cura di M. Biraghi e A. Ferlenga, Einaudi, Torino 2013, vol. 2 pag. 807 - 811, ISBN 978-88-06-18244-1

Tomaso Monestiroli *Unité d'habitation, Marsiglia* pubblicato in: *Architettura del Novecento. Opere, Progetti, Luoghi.* a cura di M. Biraghi e A. Ferlenga, Einaudi, Torino 2013, vol. 3 pag. 730 - 736, ISBN 978-88-06-18244-1

Tomaso Monestiroli *La città nel parco*, pubblicato in: *La Casa; forme e luoghi dell'abitare urbano*, a cura di Gino Malacarne, Skira editori, Milano 2013, pag. 206 - 210, ISBN 978-88-572-1940-0.

2014 Tomaso Monestiroli *Residenza e città* recensione al libro di Francesco Menegatti *Itinerari Italiani della residenza collettiva* ed. Gangemi, pubblicato in: *Aa quadrimestrale dell'ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori di Agrigento.* ISSN n. 1827-854X pagg. 104-105.

Tomaso Monestiroli *La città nel parco - progetto di riqualificazione dello scalo ferroviario dismesso Milano-Farini.* Pubblicato in: *La parte elementare della città. Progetti per Scalo Farini a Milano.* a cura di Raffaella Neri. Lettera ventidue edizioni Siracusa, maggio 2014. ISBN 978-88-6242-118-8 pagg. 46-53.

2016 Tomaso Monestiroli *Lavorare a bottega* in: *Conversazione in Sicilia con Antonio Monestiroli*, a cura di Isotta Cortesi, Lettera ventidue edizioni, Siracusa aprile 2016, ISBN 978-88-62-42-221-5 pagg. 80-87.

Tomaso Monestiroli, Raffaella Neri *Bovisa 2016. Un nuovo insediamento urbano*, pubblicato in: *Bovisa: un parco per la ricerca e il lavoro* a cura di Anna Moro, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna, 2016, ISBN 978-88-916-2093-4, pagg. 234-253.

2017 Tomaso Monestiroli *La città. Progetti urbani - racconto di due progetti.* pubblicato in: *La città. Progetti urbani - Die stadt. Städtische projekte.* a cura di Cinzia Simioni e Alessandro Tognon. Aion edizioni, Firenze 2017 ISBN 978-88-98262-57-1. pagg. 120-127.

Tomaso Monestiroli *The meaning of memory* pubblicato in: *Past Forward: Chongqing, Shanghai and other italian urban stories.* a cura di: Lu Shaoming, Anna Irene Del Monaco, Dina Nencini. Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2017, ISBN 978-88-6812-930-9 pagg. 12-25.