



MARIACRISTINA GIAMBRUNO

architetto, dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e specialista in Restauro dei Monumenti, insegna presso il Politecnico di Milano.

L'attività didattica e di ricerca ha come fulcro la storia e la teoria del restauro, la conservazione del patrimonio storico, la conservazione e la gestione dei centri storici, la realizzazione di linee guida e piani per la valorizzazione e gestione del patrimonio culturale. Negli anni recenti ha concentrato parte della sua attività nei paesi emergenti e in transizione, lavorando e dirigendo progetti internazionali in collaborazione con organizzazioni come Unesco, Banca Mondiale, AICS in Albania, Iran, Armenia, Cina, Pakistan, Vietnam. In questi paesi l'attenzione è rivolta al ruolo del patrimonio culturale come motore di un possibile sviluppo sostenibile.

Relatrice a convegni in Italia e all'estero, ha tenuto corsi e seminari didattici in Armenia, Vietnam, Portogallo, dove è parte di una unità di ricerca coordinata dall'Università Lusìada di Lisbona.

È autrice di circa 130 pubblicazioni sui temi della tutela, conservazione e valorizzazione dei centri storici e del patrimonio architettonico, tra cui:

*Verso la dimensione urbana della conservazione*, Alinea, Firenze, 2002

*Una "galleria" di architettura moderna. il villaggio in-casa di Cesate. costruzione, vicende, prospettive di conservazione*, Alinea, Firenze, 2002, (a cura di)

*Per una storia del Restauro urbano. Piani, strumenti e progetti per i Centri storici*, Città studi edizioni di De Agostini scuola, Novara, 2007 (a cura di)

*The Walled city of Multan. Guidelines for maintenance, conservation and reuse works* (con Sonia Pistidda), Altralinea, Firenze, 2015

*Studi per la conservazione del patrimonio culturale albanese*, (a cura di, con Maurizio Boriani), Altralinea, Firenze, 2015

*Lombardia Liberty: Casa, industria e loisir*, Firenze, Altralinea, 2015 (con Sonia Pistidda)

architect, PhD in Preservation of Architectural Heritage and specialization in Restoration of Monuments, she teaches at Politecnico di Milano.

The teaching and research activity is oriented on history and theory of architectural heritage, conservation of historical heritage, historical centers conservation and management, together with guidelines and management plans to preserve and valorize cultural heritage.

In recent years, she has focused part of her activity in emerging and transition countries, working and directing international projects in collaboration with organizations such as UNESCO, World Bank, AICS in Albania, Iran, Armenia, China, Pakistan, Vietnam.

In these countries, she investigates the role of cultural heritage as "trigger" for sustainable development.

Speaker at conferences in Italy and abroad, she held courses and workshop in Armenia, Vietnam, Portugal, where she is part of a research unit coordinated by the Lusìada University of Lisbon. She authored about 130 publications on preservation of historic centers and architectural heritage, among which: