

Giampiero Bosoni

Professore di ruolo confermato di Architettura degli Interni e Allestimento presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano e dal 1993 docente presso lo stesso Politecnico dei corsi di Storia del Design e di Teoria e Storia degli interni e degli allestimenti. Dal 2002 è membro del Collegio del Dottorato di Ricerca “Architettura degli Interni, Museografia e Allestimento” del Politecnico di Milano e dal 2006 del Collegio del Dottorato di Ricerca in “Design” dello stesso Ateneo. Dal 2006 è anche responsabile dell'UDReD Interni (Unità di ricerca e didattica del settore Interior Design) del Dipartimento INDACO (Industrial Design Arte e Comunicazione) del Politecnico di Milano.

Dal 2008 è membro del comitato scientifico della Fondazione Franco Albini.

Architetto, ha collaborato con Figini e Pollini, Vittorio Gregotti ed Enzo Mari, con i quali ha sviluppato l'interesse per la teoria e la storia del progetto nel campo dell'architettura e del disegno industriale.

Nel 1989 ha fondato con altri soci lo Studio GA architetti associati, dal cui scioglimento nel 2000 è nato lo studio Bosoni+Ranza associati condotto assieme all'arch. Luca Ranza.

In particolare sui temi del design e dell'architettura, e in particolare dell'abitare e dell'allestimento, ha scritto e curato diversi libri (vedi selezione sintetica a seguire) e realizzato vari articoli per numerose riviste del settore (Domus, Lotus, Abitare, Casabella, Interni, Ottagono, Crossing, Progex, Print, Rassegna, Brutus Casa, Pluriverso e altre). Dal 1980 è stato in tempi diversi e per alcuni anni consulente delle riviste Casabella, Ottagono, Interni, Domus e dell'ente Triennale di Milano.

Dal 1982 al 1994 è stato redattore della rivista *Rassegna-Problemi di architettura dell'ambiente* (diretta da Vittorio Gregotti) per la quale ha anche curato tre numeri monografici sui temi: il design dei materiali industriali (Materials of Design), la storia del *furniture design* in Francia nel periodo 1919-39 (Furniture Design in France, 1919-1939) e il rapporto tra design e brevetto (Patent and Design).

Dal 1989 al 1994 è stato direttore della fondazione della rivista *Progex-Design & Architetture espositive, rivista quadrimestrale di architettura per musei e mostre*.

Nel 1997 ha ideato e curato per la Triennale di Milano l'esposizione “Museo del Design”, dando vita al primo nucleo della Collezione storica del design italiano della Triennale di Milano.

Nel 2001 su incarico della FederlegnoArredo e dell'ICE ha curato insieme ad Achille Castiglioni e Michele De Lucchi la mostra “Tipo & Controtipo” che è stata proposta in diverse città del Sud-Est asiatico fra cui Shanghai, Pechino e Seoul.

Ha tenuto numerose conferenze presso Università e altri istituti culturali e didattici in Italia (Torino, Genova, Mantova, Venezia, Ferrara, Roma, Bari, Palermo), e all'estero (Barcellona, Lugano, Zagabria, Shanghai, Seoul, Montréal, Tokyo).

Nel 2006 ha curato con Guy Cogeval (attuale presidente del Musée d'Orsay a Parigi), all'epoca direttore del Musée des Beaux-Arts de Montréal, l'esposizione “IL Modo Italiano – Italian Design and Avant-Garde in 20th Century”, che dopo Montréal ha fatto tappa al Royal Ontario Museum di Toronto e al MART di Rovereto.

Recentemente (2009) è stato incaricato dal Museum of Modern Art di New York di curare un libro sulla storia del Design Italiano illustrandolo con una scelta della collezione del celebre museo americano.

Presso la Triennale di Milano ha recentemente curato due importanti mostre, con relativi libri editi da Skira, sulla storia di due prestigiose aziende italiane del mobile, profondamente legate alla storia del design italiano, quali Cassina (Triennale, 2009, Tokyo 2010) e Tecno (Triennale 2011).

Alcune delle principali Pubblicazioni:

Vittorio Gregotti (a cura di con Giampiero Bosoni, Manolo De Giorgi, Andrea Nulli), *Il disegno del prodotto industriale, Italia 1860-1980*, Edizioni Electa, Milano 1981

Giampiero Bosoni (a cura di), *Il progetto del mobile in Francia, 1919-1939/ Forniture design in France 1919-1939*, Rassegna n.26, giugno 1986, CIPIA, Bologna

Giampiero Bosoni, Fabrizio Confalonieri, *Paesaggio del design Italiano 1972-1988*, Edizioni di Comunità, Milano 1989

Giampiero Bosoni, *Architetture provvisorie alla Fiera di Milano*, pp. 172-245, in AAVV, Fiera di Milano 1920-1995, un percorso tra economia e architettura, Electa, Milano 1995

Giampiero Bosoni, Andrea Nulli, *Il viaggio abitato – Storia degli interni nei mezzi di trasporto del XIX e del XX secolo*, edizioni Mondadori, Milano 1997

Giampiero Bosoni (a cura di), *Jean Nouvel – Una lezione in Italia*, Skira edizioni, 1996, Milano

Giampiero Bosoni, F. Picchi e M. Strina (a cura di), *Brevetti del design italiano. 1946-1965*, Electa, Milano 2000

Giampiero Bosoni (a cura di), *Italy: Contemporary Domestic Landscapes 1945-2000*, Skira, Milano 2001 (edizione italiana, *La cultura dell'abitare – Il design in Italia 1945-2001*, Skira, Milano 2003).

Giampiero Bosoni, Mara Campana, Stanislaus von Moos, *Max Huber*, Phaidon press, London 2006

Giampiero Bosoni (a cura di), *Il modo italiano, Italian Design and Avant-garde in the 20th Century*, Skira edizioni, Milano – Montreal, 2006 (edizione italiana *Il modo italiano, Design e avanguardie artistiche in Italia nel XX° secolo*, Skira edizioni, Milano, 2007)

Giampiero Bosoni (a cura di), *Made in Cassina*, edizioni Skira, 2009 (selezionato per il Compasso d'Oro) (edizione anche in inglese e francese)

Giampiero Bosoni, Federico Bucci, *Il design e gli interni di Franco Albini*, Electa edizioni, Milano 2009 (selezionato per il Compasso d'Oro)

Giampiero Bosoni, *Tecno, l'eleganza discreta della tecnica*, Skira edizioni, Milano 2011 (edizione anche in inglese e francese)

Giampiero Bosoni, *Franco Albini, i maestri del design*, edizioni Il Sole 24 ore, Milano 2011

Giampiero Bosoni

Associate professor of Interior Architecture and Exhibition Design at the School of Design of Politecnico di Milano, from 1993, he is professor of History of Design and of Theory of Interior and Exhibition Design at the Politecnico di Milano. From 2002 he is a board member of the PhD in Interior Architecture and Exhibition Design at the Politecnico di Milano, and from 2006 of the PhD in Design of the Politecnico. From 2006 he is the director of the Research Unit for Interior Design (UDReD) at the Department of Industrial Design, Art and Communication (INDACO) of the Politecnico di Milano.

From 2008 member of the scientific committee the Franco Albini Foundation.

Architect, he collaborated with Figini and Pollini architects, Vittorio Gregotti and Enzo Mari, with whom he developed his interest for history and theory of architecture and design.

In the 1989 he founded with other associates the *Studio GA* Associates Architects, and after its dissolution, in 2000 became *Bosoni+Ranza* Associates, managed with the architect Luca Ranza.

He has written and curated several books in the field of design and architecture, and in particular in the field of exhibition and inhabited spaces (see the synthetic selection below). He has realized also several articles on specialized journals and magazines (*Domus*, *Lotus*, *Abitare*, *Casabella*, , *Interni*, *Ottagono*, *Crossing*, *Progex*, *Print*, *Rassegna*, *Brutus Casa*, *Pluriverso* and others). From 1980 he has been a consultant for *Casabella*, *Ottagono*, *Interni* and *Domus* magazines and for the *Triennale di Milano* institution.

From 1982 to 1994 editor of the journal *Rassegna-Problemi di architettura dell'ambiente* (directed by Vittorio Gregotti), curating also three monographic numbers: "Materials of Design", "Furniture Design in France, 1919-1939", "Patent and Design".

From 1989 to 1994 director of the journal *Progex-Design & Architetture espositive, rivista quadrimestrale di architettura per musei e mostre*.

In 1997 he conceived and curated for the *Triennale di Milano* the exhibition "Museo del Design" (Design Museum), giving birth to the first core of the historic collection of Italian Design of the *Triennale di Milano*.

In 2001 on the assignment of the FederlegnoArredo and the ICE, he curated with Achille Castiglioni and Michele De Lucchi the exhibition *Tipo & Controtipo*, that was exposed in several cities of the South East Asia, like Shanghai, Pechino and Seoul.

He held a lot of conferences by several universities and cultural institutions in Italy (Torino, Genova, Mantova, Venezia, Ferrara, Roma, Bari, Palermo), and abroad (Barcellona, Lugano, Zagabria, Shanghai, Seoul, Montréal, Tokyo).

In 2006 he curated with Guy Cogeval (the actual president of the Musée d'Orsay of Paris), who during that time was the director of the Musée des Beaux-Arts de Montréal, the exhibition "Il Modo Italiano – Italian Design and Avant-Garde in 20th Century", that afterward went to the Royal Ontario Museum of Toronto and to the MART museum of Rovereto. Recently (2009) he has been engaged by the MoMA of New York for the editing of the book *Design Italiano* (Italian Design), on the history of Italian design, illustrating a selection of the museum collection.

After that he curated also two big exhibitions for the Triennale di Milano, together with two related books edited by Skira, on the history of two prestigious Italian furniture companies, deeply linked to the history of Italian design, like *Cassina* (Triennale, 2009, Tokyo 2010) and *Tecno* (Triennale 2011).

Main publications:

Vittorio Gregotti (a cura di con Giampiero Bosoni, Manolo De Giorgi, Andrea Nulli), *Il disegno del prodotto industriale, Italia 1860-1980*, Edizioni Electa, Milano 1981.

Giampiero Bosoni (a cura di), *Il progetto del mobile in Francia, 1919-1939/ Furniture design in France 1919-1939*, *Rassegna* n.26, giugno 1986, CIPIA, Bologna.

Giampiero Bosoni, Fabrizio Confalonieri, *Paesaggio del design Italiano 1972-1988*, Edizioni di Comunità, Milano 1989.

Giampiero Bosoni, *Architetture provvisorie alla Fiera di Milano*, pp. 172-245, in AAVV, *Fiera di Milano 1920-1995, un percorso tra economia e architettura*, Electa, Milano 1995.

Giampiero Bosoni, Andrea Nulli, *Il viaggio abitato – Storia degli interni nei mezzi di trasporto del XIX e del XX secolo*, edizioni Mondadori, Milano 1997.

Giampiero Bosoni (a cura di), *Jean Nouvel – Una lezione in Italia*, Skira edizioni, 1996, Milano

Giampiero Bosoni, F. Picchi e M. Strina (a cura di), *Brevetti del design italiano. 1946-1965*, Electa, Milano 2000 .

Giampiero Bosoni (a cura di), *Italy: Contemporary Domestic Landscapes 1945-2000*, Skira, Milano 2001 (edizione italiana, *La cultura dell'abitare – Il design in Italia 1945-2000*, Skira, Milano 2003).

Giampiero Bosoni, Mara Campana, Stanislaus von Moos, Max Huber, Phaidon press, London 2006.

Giampiero Bosoni (a cura di), Il modo italiano, Italian Design and Avant-garde in the 20th Century, Skira edizioni, Milano – Montreal, 2006 (edizione italiana Il modo italiano, Design e avanguardie artistiche in Italia nel XX° secolo, Skira edizioni, Milano, 2007).

Giampiero Bosoni (a cura di), Made in Cassina, edizioni Skira, 2009 (selezionato per il Compasso d'Oro) (edizione anche in inglese e francese).

Giampiero Bosoni, Federico Bucci, Il design e gli interni di Franco Albini, Electa edizioni, Milano 2009 (selezionato per il Compasso d'Oro).

Giampiero Bosoni, Tecno, l'eleganza discreta della tecnica, Skira edizioni, Milano 2011 (edizione anche in inglese e francese).

Giampiero Bosoni, Franco Albini, i maestri del design, edizioni Il Sole 24 ore, Milano 2011.