

**Curriculum vitae
Rossana Gabaglio**

Rossana Gabaglio

Nazionalità:
Luogo di nascita:
Data di nascita:
Codice Fiscale:
Residenza:

FORMAZIONE E TITOLI SCIENTIFICI

Ottobre 1999

Architetto, laureata presso la Facoltà di Architettura-Campus Bovisa del Politecnico di Milano in data 4 ottobre 1999 con la tesi dal titolo *La tutela dell'area dei gasometri in Bovisa. Un percorso museale* (relatore: prof. M. Dezzi Bardeschi; correlatore: prof.ssa R. Bianchi). Votazione finale: 100/100

L'obiettivo della tesi è stato quello di definire, attraverso un progetto di conoscenza puntuale (architettonico, produttivo e materiale), una proposta di insediamento del Politecnico di Milano che, a partire dalle indicazioni dell'Accordo di Programma, coinvolge attraverso un progetto di conservazione e valorizzazione il costruito esistente (manufatti, percorsi, elementi vegetali). Tesi esposta alla mostra *Periferie e Nuove Urbanità. Ricerche e Progetti*, Palazzo della Triennale, Milano, giugno-ottobre 2003

Novembre 1999 – Aprile 2000

Corso di Specializzazione Fondo Sociale Europeo, per "Esperto in conservazione preventiva e manutenzione programmata del patrimonio storico architettonico", organizzato da CESTEC S.p.A. e Regione Lombardia, presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura (direttore del corso: prof. S. Della Torre)

Il Corso fa parte del progetto *"Ricerca/formazione per l'innovazione nelle professioni tecniche nel campo della conservazione preventiva e della manutenzione programmata del patrimonio storico-architettonico"*, (FSE 970034/I/3) all'interno dell'Accordo di Programma Quadro in materia di Beni e attività culturali tra Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Regione Lombardia (*Progetto "Carta del Rischio del Patrimonio culturale"*).

Obiettivo è stato quello di dimostrare che è possibile proporre una valida alternativa alla consueta pratica dell'intervento "a guasto avvenuto" attraverso la diffusione del concetto di "manutenzione", ovvero nell'attuazione di una serie di interventi programmati finalizzati alla cura preventiva.

Luglio 2000

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto. Iscritta all'Albo degli Architetti paesaggisti, pianificatori e conservatori della Provincia di Como: matricola n. 1834 (2001-2014)

Giugno 2003

Iscrizione all'Albo degli idonei, Settore Scientifico Disciplinare **ICAR 19** presso il Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

a.a. 2003/2004

Professore incaricato con contratto di diritto privato di "Cantieri per il recupero del costruito" (30 ore), Corso di Laurea Specialistica - 1° anno, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile

Professore incaricato con contratto di diritto privato di "Caratteri costruttivi dell'edilizia storica" (30 ore), Corso di Laurea Specialistica - 1° anno, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura

a.a. 2004/2005

Professore incaricato con contratto di diritto privato di "Cantieri per il recupero del costruito" (30 ore), Corso di Laurea Specialistica - 2° anno, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile

Professore incaricato con contratto di diritto privato di "Caratteri costruttivi dell'edilizia storica" (30 ore), Corso di Laurea Specialistica - 1° anno, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura

Da Gennaio 2005

Membro del gruppo di Progettazione per la conservazione del costruito del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Centro per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali (CCVBC)

Maggio 2005 - maggio 2006

Assegno di ricerca per il programma di ricerca **Dal restauro alla conservazione. Analisi comparativa della teoria e della pratica del restauro dagli anni Sessanta a oggi** presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano

a.a. 2005-2006

Professore incaricato con contratto di diritto privato di "Cantieri per il recupero del costruito" (30 ore), Corso di Laurea Specialistica - 1° anno, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile

Professore incaricato con contratto di diritto privato di "Caratteri costruttivi dell'edilizia storica" (30 ore), Corso di Laurea Specialistica - 1° anno, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura

a.a. 2006-2007

Professore incaricato con contratto di diritto privato di "Cantieri per il recupero del costruito" (30 ore), Corso di Laurea Specialistica - 2° anno, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile

Professore incaricato con contratto di diritto privato di "Teorie e storia della conservazione" (30 ore), Corso di Laurea Specialistica - 1° anno, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura

Aprile-settembre 2007

Assegno di ricerca per il programma di ricerca **Dal restauro alla conservazione. Teoria e prassi nei paesi europei ed extraeuropei dalla Carta di Venezia a oggi** presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano

Maggio 2007

Dottore di ricerca. Ammessa nel marzo 2004 al Dottorato di Ricerca in **Architettura, Urbanistica e Conservazione dei Luoghi dell'abitare e del paesaggio**, XIX ciclo, presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile (coordinatore: prof.ssa M. Folli) supera il 22 maggio 2007 l'esame per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca con la tesi *La città tra permanenza e mutazione. L'approccio dell'epistemologia della complessità come chiave di lettura e di progetto per il costruito* (relatori prof.ssa M. Giambruno, prof. S. Tintori)

Settembre 2007

Vincitrice del Bando di concorso **"Grant di Avvio alla Ricerca - Accordo di collaborazione tra il Politecnico di Milano e la Regione Lombardia"** con il progetto **Guidelines for a Web GIS for preservation and conservation of cultural landscape and historical built environment**

a.a. 2007-2008

Professore incaricato con contratto di diritto privato di "Cantieri per il recupero del costruito" (30 ore), Corso di Laurea Specialistica - 1° anno, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile

Professore incaricato con contratto di diritto privato di "Tecnologia degli elementi costruttivi" (60 ore), Corso di Laurea Specialistica - 1° anno, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura

a.a. 2008-2009

Professore incaricato con contratto di diritto privato di "Cantieri per il recupero del costruito" (30 ore), Corso di Laurea Specialistica - 2° anno, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile

Professore incaricato con contratto di diritto privato di "Tecnologia degli elementi costruttivi" (60 ore), Corso di Laurea Specialistica - 1° anno, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura

Dicembre 2008

Vincitore della Valutazione comparativa a un posto di Ricercatore universitario di ruolo – Facoltà di Architettura Civile – settore scientifico disciplinare ICAR/19 Restauro

Marzo 2009

Incarico del corso di "Seminario di tirocinio professionale" (30 ore), Corso di Laurea Triennale - 3° anno, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile

a.a. 2009-2010

Incaricato dei corsi "Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica" (60 ore), Corso di Laurea Triennale - 1° anno; "Cantieri per il recupero del costruito" (30 ore), Corso di Laurea Specialistica - 1° anno, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

Incarico di **supplenza** del corso "Restauro Architettonico I" (60 ore), Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura - 3° anno, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura.

Da Maggio 2010

Membro della Commissione dipartimentale pubblicazioni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura (supporto della Commissione Scientifica, si occupa anche di contatti con editori e sperimentazione nuovi criteri di valutazione dei crediti scientifici)

a.a. 2010-2011

Incaricato dei corsi "Restauro Architettonico" (6 CFU), Corso di Laurea Magistrale (all'interno del Laboratorio di Progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito) - 1° anno; "Caratteri costruttivi dell'edilizia storica" (30 ore), Corso di Laurea Triennale - 1° anno, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

Dal 19 al 29 luglio 2011 organizza e partecipa al **Workshop** del Laboratorio di progettazione degli interni e conservazione del costruito, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, "Il casello di Parabiago e il canale Villoresi. Nuovo centro per la promozione della cultura dell'acqua" (con M. Ugolini)

Incarico di **supplenza** del corso "Restauro Architettonico I" (60 ore), Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura - 3° anno, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura.

a.a. 2011-2012

Incaricato del corso "Restauro Architettonico" (2 CFU), Corso di Laurea Magistrale (all'interno del Laboratorio di Progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito) - 2° anno, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.

Settembre 2012

Conferma ricercatore a tempo indeterminato

a.a. 2012-2013

Incaricato del corso "Restauro Architettonico" (6 CFU), Corso di Laurea Magistrale (all'interno del Laboratorio di Progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito) - 1° anno, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.

Culture della materia del corso "Restauro Urbano" (prof. M. Boriani), Corso di Laurea Magistrale, 1° anno, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile. Si occupa delle tesine di approfondimento sui temi legati alla lettura di episodi urbani, con particolare riferimento ai processi di trasformazione e valorizzazione del costruito esistente.

a.a. 2013-2014

Incaricato del corso "Restauro Architettonico" (4 CFU), Corso di Laurea Triennale (all'interno del Laboratorio di Restauro Architettonico) - 2° anno, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Incaricato del corso "Restauro Architettonico" (4 CFU), Corso di Laurea Magistrale (all'interno del Laboratorio di Progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito) - 2° anno, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.

a.a. 2014-2015

Incaricato del corso "Restauro Architettonico" (4 CFU), Corso di Laurea Magistrale (all'interno del Laboratorio di Progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito) - 1° anno, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.

Incaricato del corso "Preservation" (4 CFU), Master of Degree (all'interno di Interior Design and Preservation Studio) - 1° anno, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.

a.a. 2015-2016

Incaricato del corso "Restauro Architettonico" (4 CFU), Corso di Laurea Magistrale (all'interno del Laboratorio di Progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito) - 2° anno, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.

Incaricato del corso “Preservation” (4 CFU), Master of Degree (all’interno di Interior Design and Preservation Studio) - 2° anno, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.

a.a. 2016-2017

Incaricato del corso “Restauro Architettonico” (4 CFU), Corso di Laurea Magistrale (all’interno del Laboratorio di Progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito) - 1° anno, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

Incaricato del corso “Preservation” (4 CFU), Master of Degree (all’interno di Interior Design and Preservation Studio) - 1° anno, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

a.a. 2017-2018

Incaricato del corso “Restauro Architettonico” (4 CFU), Corso di Laurea Magistrale (all’interno del Laboratorio di Progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito) - 2° anno, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

Incaricato del corso “Preservation” (4 CFU), Master of Degree (all’interno di Interior Design and Preservation Studio) - 2° anno, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

a.a. 2018-2019

Incaricato del corso “Restoration” (4 CFU), Master of Degree (all’interno di Architectural Design Studio for restoration of complex architecture) - 2° anno, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

Incaricato del corso “Restauro” (4 CFU), Laurea Magistrale (all’interno del Laboratorio Finale di Tesi E) – 2° anno, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DI RICERCA

Aprile-giugno 1999

Collabora al **rilievo del degrado e progetto di conservazione** delle Mura Farnesiane del Bastione Borghetto - Piacenza (coordinatore prof. M. Dezzi Bardeschi)

Luglio-settembre 2000

Incarico del Comune di Pumenengo (Bergamo) per eseguire rilievo del degrado e progetto di conservazione di pavimentazioni, soffitti e coperture del Castello Barbò

Dicembre 2000

Incarico dell'Impresa Trivella (Cinisello Balsamo - Milano) per la catalogazione e la schedatura dello stato di conservazione di 200 edifici di proprietà del Comune di Milano, nell'ambito della "Campagna Antigraffiti"

Maggio 2001

Collabora alla **progettazione architettonica esecutiva** del riuso del Castello Barbò - Pumenengo (Bergamo) (coordinatore del progetto prof. M. Dezzi Bardeschi, committente Comune di Pumenengo)

Dicembre 2001

Collabora alla **progettazione preliminare** di sistemazione della piazza antistante il Castello Barbò - Pumenengo (Bergamo) (progettista prof. M. Dezzi Bardeschi, committente Comune di Pumenengo)

Gennaio-Agosto 2002

Incarico di **Assistente tecnico alla Direzione Lavori** Opere di conservazione delle coperture, Castello Barbò - Pumenengo (Bergamo) (Direttore Lavori prof. M. Dezzi Bardeschi, committente Comune di Pumenengo)

Marzo 2002

Partecipazione al **Concorso nazionale di progettazione** per il "Recupero e ristrutturazione del complesso ex Filanda Meroni" (capogruppo prof. M. Dezzi Bardeschi)

Gennaio 2003-Gennaio 2004

Incarico di **Assistente tecnico alla Direzione Lavori** Opere di conservazione e riuso, Castello Barbò - Pumenengo (Bergamo) (Direttore Lavori prof. M. Dezzi Bardeschi, committente Comune di Pumenengo)

Gennaio-Marzo 2005

Collaborazione al **progetto di conservazione** del complesso residenziale di Villa Caristo - Stignano (Reggio Calabria) (coordinatore prof. M. Dezzi Bardeschi, committente S.F.M. Caristo)

Gennaio 2006

Partecipazione al **Concorso nazionale di progettazione** per il "Recupero della Villa Palazzola a Stresa". Progetto terzo classificato (capogruppo arch. G. Buzzi)

Settembre - Ottobre 2006

Partecipazione al **workshop** *Protezione, conservazione e gestione del patrimonio architettonico nei centri storici - Il caso studio del quartiere Castello di Berat*, Berat (Albania), nell'ambito di un **Progetto di Internazionalizzazione Italia-Albania**, organizzato dal Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura Civile (responsabili prof. M. Boriani, prof.ssa M. Giambruno) in collaborazione con la Direzione Regionale dell'Istituto dei Monumenti di Berat e con il Politecnico di Tirana - Facoltà di Architettura

Settembre 2007-Aprile 2009

Attività di ricerca per lo sviluppo del progetto *Guidelines for a Web GIS for preservation and conservation of cultural landscape and historical built environment*, nell'ambito dell'Accordo di collaborazione tra il Politecnico di Milano e la Regione Lombardia – Grant di Avvio alla Ricerca

Novembre - Dicembre 2007

Incarico come **esperto per la missione Unesco** a Gjirokastra e Berat (Albania). Redazione del *Joint Management Plan for the conservation and the development of the two historical centres* per l'iscrizione congiunta delle due città alla World Heritage List (responsabili prof. A. Beschouch, prof. C. Blasi) (iscrizione 8 Luglio 2008, 32ma Assemblea World Heritage Committee)

Febbraio-Ottobre 2008

Incarico per il **rilievo geometrico, raddrizzamento fotografico, rilievo materico e patologico e progetto di conservazione** dei Poderi l'Annunziata, San Giovanni, Costie e Costine - Poggio La Selva, Comune di Peccioli (Pisa) nell'ambito del "Progetto di recupero e riuso dei poderi" (responsabile Coop. Arch. G1, Novara)

Marzo - Maggio 2008

Partecipazione alla Commissione lavori PGT, Ordine degli Architetti PPA della Provincia di Milano (con prof. Silvano Tintori). Predisposizione di schede di approfondimento per un dibattito del Consiglio dell'Ordine e per un confronto con il Comune di Milano (Assessore ai Lavori Pubblici Masseroli)

Da Maggio 2008 a Novembre 2010

"Sede della Presidenza del Consiglio dei Ministri già Palazzo Luogotenenziale di Tirana: Linee guida per il progetto di conservazione" (con Mariacristina Giambruno e Sonia Pistidda). Progetto nell'ambito della cooperazione italo-albanese per il recupero e la valorizzazione del patrimonio edilizio e monumentale della città di Tirana - responsabile albanese Direttore Istituto dei Monumenti di Tirana, Lorenc Bejiko; responsabile gruppo di lavoro italiano - Politecnico di Milano e Politecnico di Torino - prof.ssa Maria Adriana Giusti

Dicembre 2008 - Settembre 2009: Rilievo dei materiali e dei fenomeni superficiali di degrado

Settembre 2009 - Novembre 2009: Campagna di rilevamento diagnostico. Verifica dello stato di adesione del rivestimento lapideo al supporto murario

Novembre 2009 - Novembre 2010: Redazione delle Linee guida per il progetto di conservazione

Luglio-Agosto 2008

Partecipazione al **III Open Forum Unesco**, organizzato da Politecnico di Milano, Unesco e Istituto Studi Balcanici dell'Università Ca' Foscari di Venezia, a Saranda (Albania). Sito islamico di Xhemahall a Delvina (una fontana, due türbe, una teke, una moschea e un hāmām): **rilievo geometrico; individuazione dei principali problemi di conservazione; linee guida per la conservazione e valorizzazione**

Gennaio-Luglio 2009

Partecipazione, in qualità di tutor, al progetto di ricerca “The development of monumental and visual value of the Sphinx Alley-Luxor”, nell’ambito della cooperazione tra il Supreme Council of Antiquities -SCA- of Egypt e il Dottorato di Ricerca in Architettura, Urbanistica e Conservazione dei Luoghi dell’abitare e del Paesaggio del Politecnico di Milano; Responsabile prof. M.G. Folli

In particolare si occupa di “Considerations for the restoration of the Sphinx Alley and neighboring urban areas” (rilievo stato di consistenza e di conservazione delle Sfingi, priorità di intervento e progetto di conservazione pilota) e “Use of geographic information system (GIS) for the management of cultural heritage”.

Febbraio 2009

Nell’ambito del bando ministeriale FIRB 2008 - Futuro in Ricerca presenta in qualità di Responsabile di Unità di Ricerca, il progetto *Atlante dell’architettura rurale e dei centri storici “minori”: uno strumento per la conoscenza del patrimonio culturale / Atlas of rural architecture and “minor” historical centres: a tool for knowledge the cultural heritage* (Coordinatore scientifico e Responsabile di Unità arch. Monica Naretto, Politecnico di Torino). Il progetto è stato giudicato nella prima fase di valutazione “novità sperimentale” e ha ottenuto un punteggio di 35/40 senza tuttavia raggiungere la fase finale di valutazione e la finanziabilità.

Aprile-Maggio 2009

Contratto di consulenza per la definizione delle “Linee guida per la conoscenza e la valorizzazione dei centri storici minori della Via Emilia”, all’interno del progetto “Linee guida per la valorizzazione paesistico ambientale del Sistema Regionale della Via Emilia”, Cooperativa Ingegneri e Architetti Reggio Emilia (CAIRE)

Gennaio 2010–Settembre 2012

Partecipazione al Progetto di Ricerca Ministeriale PRIN 2008 (2010-2012) *Protocolli operativi per la conoscenza e la tutela dal rischio sismico del patrimonio culturale in applicazione della Direttiva 12 ottobre 2007 (G.U. del 29/01/08)*, coordinatore scientifico nazionale prof. C. Blasi, Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Parma. Responsabile scientifico dell’Unità di Ricerca del Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, prof. C. Campanella, *Linee guida per la conoscenza e la redazione del progetto di conservazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale*.

Nell’ambito del progetto sta lavorando all’individuazione delle esemplificazioni grafiche che illustrano il capitolo 4 - Conoscenza - della Direttiva (i modi redazionali e organizzativi per la stesura degli elaborati grafici delle relazioni, le convenzioni grafiche, la terminologia, le scale di rappresentazione, etc.).

Si occupa della messa a punto di una scheda di conoscenza preliminare quale strumento che, in maniera speditiva, permette di “guidare” l’analisi dell’esistente individuandone gli elementi chiave e gli eventuali approfondimenti da eseguire. La ricerca mira alla stesura di un protocollo per la conoscenza e il progetto di conservazione del patrimonio culturale, con l’obiettivo di ridurre il rischio sismico.

Da Febbraio 2010 a dicembre 2012

Partecipazione alla ricerca *Huiyang (Huizhou) Hakka heritage conservation research* nell’ambito di un Accordo Quadro di Cooperazione tra la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano e il Comune di Huizhou (Cina); Responsabile prof. A. Torricelli

Si occupa della parte “Survey” e della parte “Proposals: Conservation plan. Guidelines for knowledge preservation and rehabilitation of Hakka architecture”.

Nello specifico svolge le seguenti attività: partecipazione alla stesura della scheda di catalogazione per il censimento dei siti Hakka, compilazione *in situ* di venti di essi, rilievo geometrico e architettonico di sei siti e progetto di conservazione pilota di Huang Zhu Li Shi Gou Wu. Partecipa inoltre alla predisposizione di un GIS per la gestione delle informazioni raccolte e per applicare i principi della conservazione e valorizzazione

del patrimonio insediativo della cultura Hakka nel territorio di Huiyang soggetto a veloci processi di trasformazione.

Giugno 2010

Partecipazione al concorso “Recupero delle mura storiche di Massa Marittima”, capogruppo Domenico Chizzoniti

Ottobre-Novembre 2010

Partecipazione ai lavori della Commissione del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, per la presentazione di osservazioni sul Piano di Governo del Territorio di Milano (specifica dei criteri di tutela, integrazione dei manufatti architettonici da tutelare e modifica delle norme di attuazione del Piano delle Regole (Capogruppo M. Boriani; con M. Grandi, A. Pracchi, M. De Carli e F. Premoli)

Novembre 2010

Vincitore del “Bando per la promozione dell'attività di ricerca e per la promozione e pubblicazione di opere di rilevante interesse scientifico e culturale” con il progetto di ricerca “Il restauro nel XX secolo: la penisola iberica, tra teoria e prassi” (Dipartimento di progettazione dell'architettura, durata 1 anno)

Dicembre 2010

Nell'ambito del bando ministeriale FIRB 2010 - Futuro in Ricerca partecipa al progetto *La testa tra le nuvole: cogliere la complessità dei bisogni informativi degli utenti mediante visioni olistiche dei dati/ The head in the cloud: capturing the complexity of the user information needs through holistic views of data* (Coordinatore scientifico e Responsabile di Unità Stefano Montanelli, Università degli Studi di Milano; Unità di Ricerca Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, Responsabile Simona Chiodo; Unità di Ricerca Università degli Studi di Milano Bicocca, Responsabile Matteo Luigi Palmonari).

Il progetto, non finanziato, ha ottenuto un punteggio di 54/60.

L'Unità di Ricerca del Politecnico di Milano si propone di applicare il sistema delle i-cloud sull'area in cui verrà realizzata l'Expo 2015, luogo privilegiato di trasformazioni ma, al contempo, interessante banco di prova per un rilancio dell'intera metropoli anche a livello turistico. L'obiettivo, attraverso la visualizzazione di mappe, è la messa a punto di una nuova modalità di conoscenza del territorio nella sua accezione più completa (architettonica, ambientale, etc.) che si fonda sul carattere olistico e sistemico che caratterizza l'esistente.

Svolge attività di valutazione nella fase di preselezione “Progetti Futuro in Ricerca 2013”

Settembre 2013

Lezioni ex-cathedra “Progettazione e organizzazione del cantiere di restauro” – Master universitario I livello “Formazione dei Direttori di cantiere nel restauro”;

Lezioni ex-cathedra “Progettazione e organizzazione del cantiere di restauro” – Master universitario II livello “Progettazione del restauro” nell'ambito del programma “Formazione al restauro in Armenia – Sostegno alle istituzioni locali per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale”, Facoltà di Architettura Università Statale di Yerevan – Armenia, Politecnico di Milano. Direttore prof. F. Augelli

Febbraio- Maggio 2014

Vincitrice del secondo posto in graduatoria nella Call for Experts Monza (in collaborazione con Studio Cusmano S.r.L.)

Collaborazione al progetto “Gli edifici religiosi in concio d'argilla nel tessuto urbano di Monza”. Indagini sugli edifici: Chiesa di S.Pietro Martire e Chiesa di San Rocco.

Ricerca archivistica, analisi e verifica stato di conservazione (finiture e strutturali), compilazione della Scheda Carta del Rischio del Patrimonio Culturale (Scheda "A" – Unità edilizia storica. Primo livello di approfondimento).

Settembre 2014 - Dicembre 2015

Collabora al Progetto Architettura degli interni. Un patrimonio da conoscere. Bando Regione Lombardia, Responsabile: prof. R. Rizzi

Gennaio - Marzo 2015

Collabora al Progetto Art Nouveau and Ecology, fase IV (2010-2015), progetto finanziato dall'Unione Europea con il Reseau Art Nouveau Network e Regione Lombardia. Responsabile Scientifico: M. Boriani con M. Giambruno.

In particolare collabora alla redazione degli opuscoli "Lombardia Liberty. Casa, Industria e *loisir*", tre itinerari tematici rappresentativi della diffusione liberty in Lombardia (ISBN 978-88-98743-39-1).

Editing ristampa Catalogo della mostra "Un mondo strano. Ibridazione nell'Art Nouveau e Simbolismo"

Marzo - Maggio 2015

Collabora al progetto di Consultancy Service "Master Plans for the World Heritage Sites: 1. Monasteries of Haghpats and Sanahin, and 2. Monastery of Geghard and the Upper Azat Valley in Armenia", progetto commissionato da World Bank nell'ambito di Armenia-Local Economy and Infrastructure Development Project (P150327), Dipartimento DASTU, Responsabile: prof. M. Giambruno.

Obiettivo generale del progetto è quello di fornire Linee Guida per lo sviluppo di interventi "pilota" nei settori di interesse della World Bank (miglioramento delle infrastrutture, progetti di sviluppo dei siti, approccio integrato tra sviluppo del turismo e conservazione dei siti, opportunità per incrementare l'esperienza turistica e inclusione delle comunità).

Definizione dei Master Plan per i Monasteri di Haghpats, Sanahin e Geghard: individuazione dei siti e delle criticità, definizione di linee guida per la corretta conservazione e sviluppo del patrimonio, per il miglioramento delle infrastrutture e per il potenziamento dell'offerta culturale.

Input per uno sviluppo sostenibile della regione del nord.

Aprile - Maggio 2016

Collabora al progetto "Sustainable Social Economic and Environmental Revitalization in the historic core of Multan City - Phase II, Component three: Sarafa Bazaar (approximately 80 meters) regeneration. Material decay survey elevations scale 1:100 for thirty-seven buildings.", nell'ambito del *Pakistan-Italian Debt for Development Swap Agreement*. Dipartimento DASTU, Responsabile: prof. M. Boriani

Maggio - Luglio 2016

Collabora al progetto "Sustainable Social Economic and Environmental Revitalization in the historic core of Multan City - Phase II, Component three: Sarafa Bazaar (approximately 80 meters) regeneration. Guidelines for maintenance, conservation and reuse works.", nell'ambito del *Pakistan-Italian Debt for Development Swap Agreement*. Dipartimento DASTU, Responsabile: prof. M. Boriani

Dicembre 2016-febbraio 2017

Collabora al progetto di ricerca "Tatev Monastery. Preservation project Guidelines". Responsabile: prof. M. Giambruno, con G. Casnati, S. Pistidda, L. Petrini

Gennaio 2017 – Marzo 2019

Collabora al progetto di ricerca “*Mo.N.G.U.E. Mozambique. Nature. Growth. University. Education*” nell’ambito del progetto *Polisocial Award 2015-2016*. Responsabile: prof. M. Ugolini, con J. Barbieri, L. Baiardi, L. Montedoro, V. Dessi, S. Varvaro.

La ricerca si propone la lettura analitica e progettuale di Mongue quale contesto di particolare interesse, rappresentativo di un paese giovane e in forte sviluppo come il Mozambico. A 20 km dalla città di Maxixe, il villaggio di Mongue, presenta alcuni fenomeni propri di un contesto rurale (abbandono del territorio, perdita di identità dei luoghi, mancanza di cura dell’ambiente) e al contempo rischia di subire, gli effetti delle tensioni insediative che caratterizzano le aree periferiche di Maxixe.

Attraverso una metodologia interdisciplinare applicata alla lettura e al progetto dei luoghi, capace di valorizzare il territorio con i suoi paesaggi naturali e sociali, il suo patrimonio storico architettonico, la vivibilità degli spazi e gli aspetti di sostenibilità ambientale la ricerca si pone come sperimentazione applicativa transcalare, come possibile verifica di un insieme di criteri ripetibili in ambienti simili.

Gennaio - Marzo 2017

Collabora al progetto di consulenza “*Tatev Monastery. Preservation project guidelines*”, Dipartimento DASTU, Responsabile: prof. M. Giambruno.

Obiettivo generale della ricerca è fornire delle Linee Guida per la redazione del progetto di conservazione, in generale, e con particolare riferimento al Monastero di Tatev (Armenia).

Le linee guida presentano attraverso schede dettagliate di approfondimento tutte le fasi necessarie per un intervento sul patrimonio architettonico (processo di conoscenza, progetto di conservazione e piano di manutenzione), specificando di volta in volta le finalità, gli specialisti di volta in volta coinvolti e le relazioni tra le differenti fasi progettuali.

Gennaio 2017 – Marzo 2019

Collabora al progetto Farb 2016 “*Il disegno urbano in Italia: elementi per una fenomenologia critica. Urban Design in Italy: elements for a critical phenomenology*”, Dipartimento DASTU, Coordinatore: prof. L. Montedoro.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE; ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE

Dicembre 1997

Partecipa alla mostra *Rilievo, riuso e progetto: una proposta per l'area AEM e dintorni*, Spazio Mostre della Facoltà di Architettura di Milano - Campus Bovisa presentando *Rilievo, progetto di conservazione e riuso della ex centrale termica*

1998

Partecipa alla mostra *Bovisa 98 - ruoli e progetti per la periferia milanese*, Facoltà di Architettura di Milano - Campus Bovisa presentando *Rilievo, progetto di conservazione e riuso della ex centrale termica*

Partecipa alla mostra *Progettare Salsomaggiore*, Palazzo dei Congressi, Salsomaggiore e Patio Facoltà di Architettura di Milano - Campus Leonardo presentando *Tabiano: proposta per il sagrato e la piazza del mercato*

1999

Partecipa alla mostra *Politecnico Bovisa - progetti per l'area dei gasometri*, Facoltà di Architettura di Milano - Campus Bovisa presentando *Rilievo e progetto di conservazione della ex centrale termica*

Ottobre 2001

Redazione del volume *Atlante Padano. Città, architetture, cantieri: un itinerario sentimentale*, catalogo della mostra, Alinea editrice, Firenze

Ottobre-Novembre 2001/ Marzo-Aprile 2002

Partecipa alla mostra *Atlante Padano: città, architetture, cantieri. Un itinerario sentimentale*, ex chiesa di S. Mattia, Bologna/ Manica Lunga Biblioteca Classense, Ravenna presentando *Rilievo del degrado del Bastione Borghetto delle mura farnesiane di Piacenza* e *Rilievo del degrado delle coperture del Castello Barbò, Pumenengo (Bergamo)*

Da Dicembre 2001 a Gennaio 2009

Partecipa al Comitato di redazione della rivista 'ANAFKH - cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, direttore M. Dezzi Bardeschi, Alinea editrice, Firenze

Ottobre-Novembre 2002

Partecipa alla mostra *Piccole architetture senza metri cubi*, Palazzo Municipale di Seriate, Bergamo presentando *Progetto di pavimentazione della piazza del Castello Barbò e nuova scala (Pumenengo-Bergamo)* e *So-kyn, progetto di riuso della Filanda Meroni (Soncino-Brescia)*

Giugno-Ottobre 2003

Partecipa alla mostra *Periferie e Nuove Urbanità. Ricerche e Progetti*, Palazzo della Triennale, Milano presentando la tesi di laurea *La tutela dell'area dei gasometri in Bovisa. Un percorso museale*

Luglio 2003

Partecipazione al Seminario Internazionale *Restauración del patrimonio arquitectónico industrial. La transformación como restauración* (Palacio de La Magdalena - Santander, Spagna, 14-18 luglio 2003); relazione: *Un patrimonio industriale da conservare e valorizzare: l'area dei Gasometri in Bovisa*

Giugno 2005

Partecipazione al Seminario-workshop *Progettazione del Museo del Viaggio nella Colonia di Marinella di Sarzana* (Marinella di Sarzana - La Spezia, 17-24 giugno 2005; organizzato dall'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura - responsabile prof. E. Martera); relazione: *La conservazione del Moderno: una sfida necessaria*

Marzo - Maggio 2006

Segreteria Scientifica del Convegno *Mirabilia Urbis. Il restauro architettonico oggi*, Gubbio, Centro Servizi S.Spirito, 26-27 maggio 2006

Marzo - Giugno 2006

Segreteria Organizzativa del Convegno *Dal Restauro alla Conservazione. Metodologie ed esperienze a confronto*, Milano, Palazzo Reale, 14-15 giugno 2006

Ottobre 2006 – Luglio 2007

Segreteria Organizzativa *Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale "Dal Restauro alla Conservazione. Quarant'anni di progetti e realizzazioni"*, organizzata dal Politecnico di Milano in collaborazione con ICOMOS International, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Fondazione Politecnico

Milano - Fieramilano Rho, 6-10 febbraio 2007, nell'ambito della manifestazione *Build up Expo*

Milano - Fieramilano Rho, 22-25 febbraio 2007, nell'ambito della manifestazione *Borsa Internazionale del Turismo*

Ferrara – Quartiere fieristico, 22-25 marzo 2007, nell'ambito del *Salone dell'arte e del Restauro e della conservazione dei beni ambientali e monumentali*

Gubbio - Palazzo Ducale, 14-29 luglio 2007, nell'ambito di *Mirabilia Urbis. Innovazione e qualità nel progetto per la città esistente*

Marzo - Maggio 2007

Segreteria Scientifica del Convegno *Mirabilia Urbis. Innovazione e qualità nel progetto per la città esistente*, Gubbio, Park Hotel ai Cappuccini, 14-15 giugno 2007

Realizzazione grafica e impaginazione del volume *Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale. Dal restauro alla Conservazione. Guida alla mostra*, giugno 2007

Giugno-Settembre 2007

Realizzazione grafica e impaginazione del volume M. Giambruno (a cura di), *Per una storia del restauro urbano. Piani, strumenti e progetti per i centri storici*, Città Studi di De Agostini Scuola, Novara, novembre 2007

Ottobre 2007

Partecipa alla mostra Phd Exhibition nell'ambito della manifestazione *Settimana del Dottorato, 15-19 ottobre 2007*, Spazio Mostre Bovisa, Facoltà di Architettura Civile, Milano, presentando il poster (tesi di dottorato) *City between permanence and mutation. Approach of epistemology of complexity to understand and project the built*

Marzo 2008

Partecipazione alla Conferenza Internazionale *Architetti, Urbanisti e Designers italiani: prospettive in Albania e nei Balcani*, Tirana, 25-27 marzo 2008; relazione: *Tutela e conservazione dei centri storici. Il GIS come strumento per la gestione delle trasformazioni: un esempio metodologico per il quartiere Castello di Berat* (con altri)

Aprile 2008

Partecipazione all'iniziativa *Le città nella storia, la città oggi. Incontri per capire le città del passato e per migliorare la città che viviamo*, Cuggiono, 22 aprile 2008 (organizzato dall'Ecoistituto della Valle del Ticino); relazione: *Il colore come materia storica. Riflessioni per un Piano del Colore a Cuggiono*

Aprile-Maggio 2008

Segreteria di coordinamento della *Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale, Dal restauro alla conservazione*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Complesso di S. Michele – Roma, 18 giugno-26 luglio

Realizzazione grafica e impaginazione del volume *Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale. Dal restauro alla Conservazione. Volume I: omaggio ai protagonisti di Venezia, 1964; Sezione internazionale*, Catalogo della Mostra, Alinea, Firenze giugno 2008

Giugno-Luglio 2008

Realizzazione grafica e impaginazione del volume M. Boriani (a cura di), *Progettare per il costruito. Dibattito teorico e progetti in Italia nella seconda metà del XX secolo*, Città Studi di De Agostini Scuola, Novara, novembre 2008

Ottobre 2008

Partecipazione alla 12° Conferenza nazionale ASITA, L'aquila, 21-24 ottobre 2008; relazione: *Il GIS come strumento per la gestione delle trasformazioni nei centri storici: un esempio metodologico per il quartiere Castello di Berat* (con altri)

Aprile 2009

Collaborazione alla mostra *Albania e Adriatico meridionale. Studi per la conservazione del patrimonio culturale (2006-2008)*, Bari, Castello Svevo, 18 aprile-9 maggio 2009 (Centro interdipartimentale di Studi Balcanici dell'Università Ca' Foscari Venezia, Sezione Cultura dell'Ufficio UNESCO di Venezia (BRESCE), Centro per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali del Politecnico di Milano (DPA, DIS, BEST), Koç University – Istanbul, Università degli Studi di Bari – Dipartimento di Studi Classici e Cristiani, Qendra e Trashegimise Kuturore Shqipetare-Tirana, in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia e la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le province di Bari e Foggia e l'Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia).

La mostra raccoglie i risultati del III Open Forum Unesco, organizzato da Politecnico di Milano, Unesco e Istituto Studi Balcanici dell'Università Ca' Foscari di Venezia, a Saranda (Albania). In particolare è stato condotto lo studio sistematico degli insediamenti religiosi islamici dell'area di Delvina e dell'antica rete di comunicazioni, anche ai fini del possibile sviluppo del turismo culturale (sito islamico di Xhemahall: una fontana, due türbe, una teke, una moschea e un hāmām; rilievo geometrico; individuazione dei principali problemi di conservazione; linee guida per la conservazione e valorizzazione).

Como - Biblioteca Comunale, 12 marzo - 13 aprile 2010

Bergamo - Ex Convento S. Agostino, 2-17 ottobre 2010

Milano - Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 18-26 novembre 2010

Venezia - Ca' Bembo, 3 -10 dicembre 2010

Poster: 1. Albania porta dell'Oriente; 2-3. La regione di Delvina: il patrimonio culturale come risorsa e un itinerario di turismo culturale; 4-5. Il complesso di Gijn Aleksi a Rusan: conoscenza e conservazione; 6-7. Il sito islamico di Xhemall a Delvina: prime indagini conoscitive (con altri).

Partecipazione alla Giornata di studi, Bari, 19 aprile; relazione: *Conoscenza e conservazione degli insediamenti Bektâşi (tekke, moschee); il castello di Delvina* (con M. Giambruno, S. Pistidda)

Luglio-ottobre 2009

Realizzazione grafica e impaginazione del volume M. Boriani, G. Macchiarella (a cura di) *Albania e Adriatico meridionale. Studi per la conservazione del patrimonio culturale (2006-2008)*, Alinea editore, Firenze, 2009

Ottobre 2009

Partecipazione alla mostra XX Secolo Architettura Italiana in Albania. Conoscenza, tutela e valorizzazione, (organizzata dall'Ambasciata d'Italia di Tirana e dal Politecnico di Torino) Tirana Museo di Storia Nazionale, ottobre 2009

Poster: I fronti e le componenti vegetali di arredo dell'ex Palazzo Luogotenenziale di Tirana: ipotesi di progetto (con altri)

Maggio 2010

Partecipazione al 13 Congreso Internacional de expresión grafica arquitectónica, 27-29 maggio 2010 Valencia; relazione: *Rappresentare materia e degrado: il disegno per il progetto di conservazione degli edifici storici* (con M. Giambruno, R. Simonelli)

Settembre 2010

Partecipazione al 13° Convegno di Architettura dell'Eclettismo, Il dibattito sull'architettura per l'Italia Unita, sui quadri storici, i monumenti celebrativi e il restauro degli edifici, 27-28 settembre 2010 Jesi; relazione: *Il restauro come espressione del sentimento patriottico. Teorie e progetti negli anni dell'Unità d'Italia* (con M. Giambruno)

Novembre 2010

Organizzazione della Mostra "Albania e Adriatico meridionale. Studi per la valorizzazione del patrimonio culturale (2006-2008)", 18-26 novembre 2010 e del Seminario di Studi, 23 novembre 2010, Milano, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano (con M. Giambruno, S. Pistidda)

Febbraio-aprile 2011

Realizzazione grafica e impaginazione del volume S. Boidi, *Progettare accanto al Moderno*, Action group editore, Milano 2011

Aprile 2011

Partecipazione al Seminario-workshop Light project on Como War Memorial (Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, 4-9 aprile 2011; organizzato dalla Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano e University of Southern California di Los Angeles - responsabile prof. S. Boidi); relazione: *To know, to preserve and to project in existing context. Some foods for thought*

La lezione monografica ha l'obiettivo di presentare agli studenti stranieri i principi teorici della conservazione, il progetto di conoscenza e la necessità del progetto di riuso quale occasione di valorizzazione dell'esistente. Particolare attenzione viene posta alla questione del valore architettonico custodito nella materia e non nell'immagine. L'intervento presenta inoltre un'analisi dei materiali e dei fenomeni di degrado del Monumento ai Caduti di Terragni a Como, tema del seminario.

Settembre 2011

Partecipazione alla VII Conferenza Nazionale del Colore, 15-16 settembre 2011 Sapienza Università di Roma, Facoltà di Ingegneria, Roma; relazione: *Colore e architettura esistente. Riflessioni tra conservazione e progetto* (con M. Giambruno)

Giugno 2012

Partecipazione alla mostra *The Hakka culture architectural heritage in Guangdong province (China). An urban and architectural enhancement project for the city of Huiyang (Huizhou)*, 5-23 giugno 2012, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 18 aprile 2013 Urban Center, Milano

Partecipazione al Seminario Internazionale, 6 giugno 2012; relazione: *Notes on conservation and restoration of Hakka villages* (con M. Giambruno)

Settembre-Novembre 2012

Realizzazione grafica e impaginazione del volume S. Boidi, *Sguardi. Riflessioni sull'architettura a partire da un orizzonte locale*, Action group editore, Milano 2012

Realizzazione grafica e impaginazione del volume in S. Boidi (a cura di), *Gardella. Memoria e testimonianza*, Action group editore, Milano 2012

Novembre 2012- Novembre 2013

Partecipazione alla Segreteria organizzativa del Convegno *Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management*, Politecnico di Milano, 18-20 novembre 2013

Settembre-novembre 2013

Realizzazione grafica e editing del volume *Online Proceedings of Conference, Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management*, Politecnico di Milano, 18-20 novembre 2013

Gennaio – Marzo 2015

Editing del volume “Un mondo strano. Ibridazione nell'Art Nouveau e Simbolismo”, traduzione del catalogo bilingue *Un monde étrange. Hybridation dans l'Art nouveau et le Symbolisme – A strange world. Hybridisation in Art Nouveau and Symbolism*

Collaborazione ai volumi “Lombardia e Liberty. Casa, Industria e loisir”, Altralinea , Firenze 2015

Giugno - Luglio 2015

Layout e editing del volume M. Boriani, M. Giambruno (a cura di), *Studi per la conservazione del patrimonio culturale albanese. Ricerche e progetti in ricordo di Gianclaudio Macchiarella*, Altralinea edizioni, Firenze, luglio 2015, pp. 79-85. [Pristina Servare, Collana di Restauro Architettonico 04, Restauro nei Paesi emergenti].

dal 2016 a oggi

Membro della società scientifica SIRA onlus, Società Italiana per il Restauro Architettonico

Marzo 2016

Partecipazione al programma Athens Building reuse and valorisation. A real estate Prospective (ABC, 11-17 Marzo 2016; organizzato dal Politecnico di Milano - responsabili prof. S. Boidi, prof. L. Baiardi); relazione: *Preservation and valorization of Twentieth century heritage: theory and methodological approach*

La lezione monografica ha l'obiettivo di presentare agli studenti di differenti culture e nazionalità i principi teorici della conservazione, il progetto di conoscenza e la necessità del progetto di riuso quale occasione di valorizzazione dell'esistente, attraverso le premesse metodologiche e le applicazioni pratiche.

Aprile 2017

Partecipazione al workshop *Preservation, Conservation and enhancement of heritage. Theories and practices in the Italian scenario* (DASTU, 3-5 aprile 2017; organizzato dal Politecnico di Milano - responsabile prof. M. Giambruno); relazione: *The quality of architectural heritage conservation project. A methodological approach for the study and the intervention of the historical buildings*

Maggio - Giugno 2017

Organizza e coordina la Mostra VTAB – Villaggio Turistico Agip Borca. Conoscere e valorizzare il Villaggio Eni di Edoardo Gellner a Corte di Cadore, 1-23 giugno 2017, Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano (con S. Varvaro).

La mostra espone una delle architetture più note di Edoardo Gellner e sicuramente l'opera più importante che ebbe la fortuna di realizzare per ferma volontà di Enrico Mattei, personaggio imprescindibile per la comprensione del progetto del Villaggio Eni a Borca di Cadore e per l'Italia intera di fine anni '50 inizi anni '60.

La mostra si struttura in due sezioni:

- la prima è una testimonianza storico documentaria che inquadra il villaggio e il suo contesto all'interno del paesaggio cadorino tra il Monte Pelmo e il Monte Antelao attraverso i pannelli originali presentati al VII Congresso Inu del 1959 a Lecce, alcuni materiali provenienti dall'associazione culturale Edoardo Gellner ed estratti dal docufilm "Villaggio Eni. Un piacevole soggiorno nel futuro" di Davide Maffei;
- la seconda è una testimonianza di approfondimento analitico-progettuale sulla colonia, l'edificio più grande e più rappresentativo del valore collettivo e sociale del villaggio, attraverso la sintesi di quattro lavori di tesi di laurea magistrale (Interior Design and Preservation Studio a.a. 2015-16) che si pongono l'obiettivo di ipotizzare una riconversione dell'articolato edificio a padiglioni, rileggendone puntualmente i caratteri spaziali ed architettonici.

Responsabile scientifico della Giornata di studi VTAB – Villaggio Turistico Agip Borca. Conoscere e valorizzare il Villaggio Eni di Edoardo Gellner a Corte di Cadore, 22 giugno 2017, aula Gamma, Politecnico di Milano (con S. Varvaro).

Relazione: "La Colonia Eni: un patrimonio da conoscere"

La giornata di studi si articola in due sessioni:

- "Il villaggio Eni di Edoardo Gellner. Storie, paesaggi, architetture". La prima è tesa ad indagare i caratteri del Villaggio Eni, inquadrandolo storicamente e documentandone la ricchezza progettuale;
- "La Colonia Montana nell'ex Villaggio Eni. Idee, studi e opportunità". la seconda è tesa ad affrontare il tema del riuso della colonia sotto diversi aspetti. Il più grande manufatto del villaggio merita una riflessione specifica per rilanciare possibili scenari futuri.

Giugno 2017

Partecipazione al Convegno 3rd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures, 14-16 giugno, Braga (Portogallo); relazione: *The Conservation of Hakka earthen building. Conceptual tool and technical notes* (con M. Giambruno)

Settembre 2017

Responsabile scientifico del Convegno *La mobilità sostenibile nel turismo e nel tempo libero. Esperienze internazionali, nazionali, regionali, 22 settembre 2017, aula Gamma, Politecnico di Milano.*

Settembre 2018

Partecipazione alla V Conferenza ASAI Associazione Studi Africani, 5-7 settembre, Bologna; relazione: *Per un approccio interculturale alla conoscenza del patrimonio esistente. Alcuni spunti di riflessione.*

Ottobre 2018

Partecipazione a AIPAI Stati Generali del Patrimonio Industriale, 25-27 ottobre, Venezia-Padova; relazioni: *Valorizzazione dei luoghi e paesaggi della pomice nel sito Unesco delle isole Eolie: criticità e potenzialità. Le cave e gli stabilimenti produttivi di Lipari* (con M. Ugolini, S. Varvaro); *L'ex Fabbrica Martinetta a Rovellasca: valorizzazione di un patrimonio industriale tra città e torrente* (con M. Ugolini)

Novembre 2018

Partecipazione alla XI Giornata di studio INU "Interruzioni, Intersezioni, Condivisioni, Sovrapposizioni. Nuove prospettive per il territorio", 14 dicembre, Napoli; relazione: *Valorizzare i luoghi produttivi e i paesaggi della pomice di Lipari nel sito Unesco delle Eolie* (con S. Varvaro)

Gennaio 2019

Partecipazione a 8th AIUCD Conference 2019 (Associazione per l'Informatica Umanistica e le Culture Digitali) "*Pedagogy, teaching, and research in the age of Digital Humanities*", 22 – 25 gennaio, Udine; relazione: *Un progetto per la consultazione online degli archivi del restauro (1850- 1915)* (con V. Foramitti, G. Guarisco, S. Ciranna, C. Devoti, M. Felli, E. Fioretto, N. Lombardini, A. Maniaci, M. Naretto, G. Perusini, E. Piolatto, M. Visentin)

ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO LA SCUOLA DI ARCHITETTURA DEL POLITECNICO DI MILANO

Dicembre 1998-Luglio 1999

Svolge **attività didattica** come tutor nel **Laboratorio di Restauro Architettonico** – 4° anno (prof. C. Feiffer)

a.a. 2000-2001

Svolge **attività didattica** come cultore della materia nel **Laboratorio di Restauro Architettonico** – 4° anno (prof. M. Dezzi Bardeschi)

a.a. 2001-2002

Svolge **attività didattica** come cultore della materia nel **Laboratorio di Restauro Architettonico** – 4° anno (prof. M. Dezzi Bardeschi)

a.a. 2002-2003

Svolge **attività didattica** come cultore della materia nel **Laboratorio di Restauro Architettonico** – 4° anno (prof. M. Dezzi Bardeschi)

a.a. 2003-2004

Svolge **attività didattica** come cultore della materia nel **Laboratorio di Restauro Architettonico** – Corso di Laurea Specialistica, 1° anno (prof. M. Dezzi Bardeschi)

Novembre 2003-Novembre 2004

Svolge **attività didattica** come tutor e collaboratore del Coordinatore del **Master Universitario di secondo livello** *Conservazione e riuso del costruito. Tecniche specialistiche dal progetto di conservazione alla gestione del cantiere* (direttore prof. M. Dezzi Bardeschi; coordinatore prof. M. Giambruno)

a.a. 2004-2005

Svolge **attività didattica** come cultore della materia nel **Laboratorio di Restauro Architettonico** – Corso di Laurea Specialistica, 2° anno (prof. M. Dezzi Bardeschi)

a.a. 2005-2006

Svolge **attività didattica** come cultore della materia nel **Laboratorio di Restauro Architettonico** – Corso di Laurea Specialistica, 1° anno (prof. M. Dezzi Bardeschi)

a.a. 2006-2007

Svolge **attività didattica** come cultore della materia nel **Laboratorio di Restauro Architettonico** – Corso di Laurea Specialistica, 2° anno (prof. M. Dezzi Bardeschi)

a.a. 2007-2008

Svolge **attività didattica** come cultore della materia nel **Laboratorio di Restauro Architettonico** – Corso di Laurea Specialistica, 1° anno (prof. M. Dezzi Bardeschi)

TESI DI LAUREA SEGUITE COME CORRELATORE

1. *Progetto di recupero e ampliamento del Museo dell'Automobile 'Carlo Biscaretti di Ruffia' a Torino*, A.M. Aloe, M. Peloso; relatore prof. G. Turchini, a.a. 2004-2005; Politecnico di Milano, VI Facoltà di Ingegneria – Ingegneria Edile, Laurea quinquennale
2. *La Ca' Granda ed il Naviglio: nuovo sistema di giardini e spazio espositivo per le collezioni dell'Ospedale Maggiore*, C. Benevenia, K. Donetti, W. Zizzari; relatore M. Dezzi Bardeschi, correlatori P. Galimberti, arch. V. Locatelli, a.a. 2004-2005; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea Specialistica
3. *Dalla Badia di Ganna alla miniera della Valvassera: una proposta per la riqualificazione della Valganna*, M. Castaldini, A. Gandini; relatore M. Dezzi Bardeschi, a.a. 2005-2006; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea quinquennale
4. *Recupero e valorizzazione del complesso conventuale francescano in Pozzuolo Martesana*, M. Sartirana; relatore M. Dezzi Bardeschi, a.a. 2006-2007; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea Specialistica
5. *Casa per studenti Marchiondi-Spagliardi: un'opportunità di rinascita dopo un perseverante abbandono*, F. Baldissin, F. Clemente; relatore M. Dezzi Bardeschi, a.a. 2007-08; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea Specialistica
6. *Turbigo e l'industria conciaria. Una proposta di riuso per la Conceria di Turbigo*, I. Cecchetti, C. Visigalli; relatore M. Dezzi Bardeschi, a.a. 2007-08; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea Specialistica (partecipazione alla mostra "Riprogettare l'archeologia" Triennale di Milano, 15-17 ottobre 2010; pubblicata in "Riprogettare l'archeologia", catalogo della mostra, Rotaract, Milano 2010, pp. 107-112)
7. *L'architettura del regime a Gallarate. Una biblioteca e una piazza per l'ex Casa del Fascio*, M. Giudici, C. Sarcina; relatore M. Dezzi Bardeschi, a.a. 2007-08; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea Specialistica
8. *Borgomanero. Progetto di recupero della centrale Enel*, A. Zanarella; relatore M. Dezzi Bardeschi, a.a. 2007-08; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea Specialistica
9. *Ripensare Consonno. Proposta per la salvaguardia e la valorizzazione del costruito*, B. Fumagalli; relatore M. Dezzi Bardeschi, a.a. 2007-08; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea Specialistica
10. *Ex Laboratori della Scala: un'occasione perduta di riuso*, E. Scognamillo; relatore G. Guarisco, correlatore M. Dezzi Bardeschi, a.a. 2008-09; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea Specialistica
11. *Le chiese rurali del Quebec: per una strategia di tutela e valorizzazione*, S. M. E. Lapointe, A. Peruzzotti; relatore M. Boriani, correlatore M. Dezzi Bardeschi; a.a. 2008-09; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea Specialistica
12. *Ascoltare l'architettura e vedere la musica a Ponte Nuovo di Magenta*, M. Bonomo, F. Gastone, L. Pozzi; relatore G. Guarisco, correlatore M. Dezzi Bardeschi; a.a. 2008-09; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea Specialistica
13. *Archeologia nell'archeologia. Progetto di conservazione e recupero della cabina elettrica di trasformazione di Garlasco (PV)*, E. Boidi, relatore G. Guarisco, correlatore M. Dezzi Bardeschi; a.a. 2008-09; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea Specialistica (partecipazione alla mostra "Riprogettare l'archeologia" Triennale di Milano, 15-17 ottobre 2010; pubblicata in "Riprogettare l'archeologia", catalogo della mostra, Rotaract, Milano 2010, pp. 89-94)
14. *Riqualificazione e conservazione delle aree dismesse nel centro di Meda*, D. Ceruti, A. Ballabio, relatore M. Boriani; a.a. 2009-2010; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea Specialistica
15. *Una nuova cittadella della cultura per Piacenza: luoghi per l'arte tra spazi urbani e sequenze di piazze*, A. Molinelli, relatore M. Ugolini, correlatore A. Torricelli; a.a.2012-13; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laurea Magistrale
16. *Tra roccia e lago. Abitare lo spazio compresso della costa tra Caldè e Portovaltravaglia. Le vecchie fornaci come nuovi luoghi di un sistema turistico ricettivo*, M. Pasqua, V. Stress, M. Valente, relatore M. Ugolini; a.a. 2013-14; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laurea Magistrale (Premio Mantero ex aequo)

TESI DI LAUREA SEGUITE COME RELATORE

1. *Abitare gli spazi. Disvelare l'esistente. Una sequenza di spazi urbani collettivi. L'ex municipio di Fiorenzuola d'Arda quale nuova sede per la biblioteca*, M. Chiragarula, C. Cicchetti, S. Pirola; relatore M. Ugolini; a.a. 2012-13; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laurea Magistrale.
2. *Abitare gli spazi. Disvelare l'esistente. Una sequenza di spazi urbani collettivi. L'ex municipio di Fiorenzuola d'Arda quale nuova sede per la biblioteca*, M. Carbonai, V. Longo; relatore M. Ugolini; a.a. 2012-13; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laurea Magistrale.
3. *Abitare gli spazi. Disvelare l'esistente. Una sequenza di spazi urbani collettivi. L'ex municipio di Fiorenzuola d'Arda quale nuova sede per la biblioteca*, A. Andreotti, M. Franzì, R. Tamborini; relatore M. Ugolini; a.a. 2012-13; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laurea Magistrale.
4. *Abitare gli spazi. Disvelare l'esistente. Una sequenza di spazi urbani collettivi. L'ex municipio di Fiorenzuola d'Arda quale nuova sede per la biblioteca*, M. Locatelli, A. Parisi De Marchi; relatore M. Ugolini; a.a. 2012-13; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laurea Magistrale.
5. *Abitare gli spazi. Disvelare l'esistente. Una sequenza di spazi urbani collettivi. L'ex municipio di Fiorenzuola d'Arda quale nuova sede per la biblioteca*, I. Cosentino, M. Curato, M. Pietrogrande; relatore M. Ugolini; a.a. 2012-13; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laurea Magistrale.
6. *Abitare gli spazi. Disvelare l'esistente. Una sequenza di spazi urbani collettivi. L'ex municipio di Fiorenzuola d'Arda quale nuova sede per la biblioteca*, S. Pramaggiore, S. Schembari; relatore M. Ugolini; a.a. 2012-13; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laurea Magistrale.
7. *Abitare gli spazi. Disvelare l'esistente. Una sequenza di spazi urbani collettivi. L'ex municipio di Fiorenzuola d'Arda quale nuova sede per la biblioteca*, G. Amidei Greta, T. M. Binda, V. Matteri; relatore M. Ugolini; a.a. 2012-13; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laurea Magistrale.
8. *Abitare il limite tra fiume e città. I grandi spazi dell'ex Martinetta a Rovellasca. Progetto di un polo di innovazione e produzione agroalimentare*, T. Bellucci, M. Papagni, relatore M. Ugolini; a.a. 2014-15; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laurea Magistrale.
9. *Abitare il limite tra fiume e città. I grandi spazi dell'ex Martinetta a Rovellasca. Progetto di un centro di ricerca e sviluppo per il design del legno*, A. Cattaneo, M. Cazzaniga, B. Lippera, relatore M. Ugolini; a.a. 2014-15; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laurea Magistrale.
10. *Abitare il limite tra fiume e città. I grandi spazi dell'ex Martinetta a Rovellasca. Progetto di un centro per la cura e il benessere del corpo*, E. Amadori, G. Severgnini, V. Fontana, relatore M. Ugolini; a.a. 2014-15; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laurea Magistrale.
11. *Abitare il limite tra fiume e città. I grandi spazi dell'ex Martinetta a Rovellasca. Progetto di un centro di ricerca e sperimentazione sul tema dell'acqua*, C. Cappi, C. Patruno, N. Ruspa, relatore M. Ugolini; a.a. 2014-15; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laurea Magistrale.
12. *Nuove identità per la Colonia di Edoardo Gellner nell'ex Villaggio Eni a Borca di Cadore. Una comunità terapeutica nelle Dolomiti*, Ripamonti, G. Vancini, relatore S. Varvaro; a.a. 2016-17; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni AUIC, Laurea Magistrale.
13. *Nuove identità per la Colonia di Edoardo Gellner nell'ex Villaggio Eni a Borca di Cadore. Centro didattico per le scienze e l'ambiente Dolomities Science Center*, M. Donghi, F. Novati, A. Sandroni, relatore S. Varvaro; a.a. 2016-17; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni AUIC, Laurea Magistrale.

14. *Nuove identità per la Colonia di Edoardo Gellner nell'ex Villaggio Eni a Borca di Cadore. Una scuola internazionale nella valle del Boite: UWC delle Dolomiti*, D. Caravelli, I. Ceriani, T. Pedrazzini, relatore S. Varvaro; a.a. 2016-17; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni AUIC, Laurea Magistrale.
15. *Nuove identità per la Colonia di Edoardo Gellner nell'ex Villaggio Eni a Borca di Cadore. Progettare luoghi per la cultura: Fondazione Dolomiti*, T. Lolli, A. Di Sabato, C. Turchi, relatore S. Varvaro; a.a. 2016-17; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni AUIC, Laurea Magistrale.
16. *Nuove identità per il centro storico di Lomazzo. Recupero dell'isolato di Piazza Volta. Progettare gli spazi della biblioteca in connessione tra nuovo e preesistente*, M. Zinetti, S. Proverbio, relatore M. Ugolini; a.a. 2016-17; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni AUIC, Laurea Magistrale.
17. *Nuove identità per il centro storico di Lomazzo. Innesti e nuovi spazi per la biblioteca nel recupero dell'isolato di Piazza Volta*, C. Federico, M. Bertolini, relatore M. Ugolini; a.a. 2016-17; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni AUIC, Laurea Magistrale.
18. *Nuove identità per il centro storico di Lomazzo. Progetto di un nuovo edificio per la biblioteca*, V. Sturma, M. Pistoia, relatore M. Ugolini; a.a. 2016-17; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni AUIC, Laurea Magistrale.
19. *L'abitare condiviso. Nuove forme di residenzialità nel centro storico di Lomazzo*, D. Manolova, relatore M. Ugolini; a.a. 2016-17; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni AUIC, Laurea Magistrale.
20. *Stanze a cielo aperto. Sistema di spazi collettivi nelle fabbriche della pomice ad Acquacalda, all'interno della proposta del parco Geominerario Eoliano*, M. Fontanella, relatore S. Varvaro; a.a. 2016-17; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni AUIC, Laurea Magistrale.
21. *Ghiozzo revival: a leisure center on White Beach*, T. Long, N. Ma, relatore S. Varvaro; a.a. 2017-2018; Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni AUIC, Laurea Magistrale.

ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

a.a. 2002-2003

Svolge **attività didattica** come cultore della materia nel **Laboratorio di Restauro Architettonico** – Corso di Laurea Specialistica, 1° anno (prof. M. Dezzi Bardeschi)

a.a. 2003-2004

Svolge **attività didattica** come cultore della materia nel **Laboratorio di Restauro Architettonico** – Corso di Laurea Specialistica, 1° anno (prof. M. Dezzi Bardeschi)

a.a. 2004-2005

Svolge **attività didattica** come cultore della materia nel **Laboratorio di Restauro Architettonico** – Corso di Laurea Specialistica, 1° anno (prof. M. Dezzi Bardeschi)

a.a. 2005-2006

Svolge **attività didattica** come cultore della materia nel **Laboratorio di Restauro Architettonico** – Corso di Laurea Specialistica, 1° anno (prof. M. Dezzi Bardeschi)

TESI DI LAUREA SEGUITE COME RELATORE

1. *Programma di conservazione e riqualificazione del sistema dei “posti armati” di vigilanza costiera in area Toscana. Torre Hidalgo: una proposta progettuale per la torre di Punta Ala*, D. Cremonesi; correlatori ing. P. Bertozzi, ing. A. Mafezzoni (Metra S.p.A.), a.a. 2006-2007; Laurea Specialistica (segnalazione XII Premio di Laurea sull'Architettura Fortificata – 2008-09, Istituto Italiano dei Castelli)
2. *L'architettura rurale in Andalusia. Programma di conservazione e valorizzazione del complesso agricolo di Ortegicar, provincia di Malaga*, S. Montepietra; correlatore ing. P. Bertozzi, prof. X. Gallego Roca, a.a. 2007-2008; Laurea Specialistica
3. *Un approccio per il recupero e per il riuso di una casa rurale in Lunigiana. Il caso studio di Ca' di Nicolo' a Pontremoli*, E. Filippi; correlatore ing. P. Bertozzi, a.a. 2007-2008; Laurea Specialistica
4. *Cortemaggiore. Recupero del nucleo storico di un antico borgo come fattore di sviluppo di una nuova identità locale*, V. Perazzi e D. Rosi; correlatore ing. P. Bertozzi; a.a. 2008-2009; Laurea Specialistica
5. *Il fenomeno dei Paesi Fantasma in Italia. Rilievo, conservazione e riuso per la valorizzazione del borgo abbandonato di Cà Scapini a Compiano*, G. Tonelli e C. Sartori; a.a. 2008-2009; Laurea Specialistica
6. *Architettura sostenibile: principi e applicazione sul patrimonio architettonico esistente*, M. Seghezzi; a.a. 2009-2010; Laurea Triennale
7. *Grattacielo di Porta S.Pietro: un percorso di conoscenza dalla storia alla materia*, A. Grisanti; a.a. 2009-2010; Laurea Triennale

TESI DI LAUREA SEGUITE COME CORRELATORE

1. *Per il futuro del patrimonio architettonico a Parma. Lo scatolificio SCEDEP da luogo di produzione a fabbrica dello spettacolo*, M. Pisanu; relatore prof. M. Dezzi Bardeschi, a.a. 2005-2006; Laurea Specialistica
2. *Recupero dell'identità storica di un luogo: un centro polifunzionale a Villa Carona*, C. Savi; relatore prof. M. Dezzi Bardeschi, a.a. 2006-2007; Laurea Specialistica
3. *Palazzo Malaguzzi-Valeri, 'il Mauriziano', residenza estiva di Ludovico Ariosto a Reggio Emilia, tra passato e futuro. Un patrimonio storico e architettonico riconsegnato alla città*, F. Curli; relatore prof. M. Dezzi Bardeschi, a.a. 2006-2007; Laurea Specialistica
4. *Quando l'Oro era Rosso*, M. Bianchi e C. Martinelli; relatore ing. P. Bertozzi, arch. A. M. Tedeschi, M. Zazzi, a.a. 2007-2008; Laurea Specialistica

5. *Villa Cattani in Bianconese. Processo e metodologia per il restauro di un bene tutelato*, C. Lombardi; relatore ing. P. Bertozzi; correlatore prof. A. Zerbi; a.a. 2008-2009; Laurea specialistica
6. *Lettura e progetto nel recupero dell'edilizia storica-urbana. Questioni procedurali. Il caso di Torre Trincadini a Pontremoli*, D. Magnavacca; relatore ing. P. Bertozzi; a.a. 2008-2009; Laurea Specialistica
7. *Il giardino dei semplici. Progetto di riqualificazione dell'orto botanico di Modena*, G. Graziosi, relatore prof.ssa M. Melley; a.a. 2009-2010; Laurea Specialistica (partecipa alla "Mostra delle tesi di laurea in architettura dei giovani della provincia modenese", organizzata dall'Ordine degli architetti di Modena, Chiostro di Palazzo Santa Chiara, Modena, 24-26 settembre 2010)
8. *Le ville suburbane: approccio metodologico interdisciplinare al progetto di restauro. Rilievo, analisi storico-critica, conservazione e rifunzionalizzazione del complesso di Villa Picedi a Parma*, S. Sangiorgio; relatore A. Zerbi, correlatore C. Mambriani, a.a. 2009-2010; Laurea Specialistica
9. *Il rilievo e il recupero dell'antico complesso della Tonnara di San Giuliano per una riqualificazione multiculturale*, A. Agueci; relatore prof.ssa M. Melley; a.a. 2009-2010; Laurea Specialistica
10. *"La Fabbrica" di Sant'Ilario Baganza. Progetto di recupero e riuso dell'antico opificio*, S. Gigli; relatore ing. P. Bertozzi, correlatore A. M. Tedeschi, a.a. 2009-2010; Laurea Specialistica
11. *Frammenti perduti della città passata. Recupero dell'insediamento e degli spazi urbani dell'ex fornace del Cornocchio a Parma*, P. Bini, A. Nolli; relatore P. Bertozzi, correlatori R. Gabaglio, A. Tedeschi, M. Zazzi, A. Zerbi; a.a. 2010-2011; Laurea Magistrale (vincitore "Premio di Laurea alla memoria di Roberto Allodi" - Università degli Studi di Parma - 2011)

RAPPORTI DI RICERCA

1. *HISTORIC CENTRES OF BERAT AND GJIROKASTRA. JOINT MANAGEMENT PLAN FOR THE CONSERVATION AND THE DEVELOPMENT OF THE TWO HISTORICAL CENTRES, NOMINATION FILE TO THE UNESCO HERITAGE LIST*, dicembre 2007 (con prof. C. Blasi, arch. F. Blasi)
2. *INDICAZIONI PER LA CONSERVAZIONE DEI FRONTI DEL PALAZZO DEL PRIMO MINISTRO A TIRANA* rapporto di ricerca, luglio 2008 (Cooperazione italo-albanese per il recupero e la valorizzazione del patrimonio edilizio e monumentale di Tirana, IMK, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, coordinatore del gruppo di lavoro italiano Maria Adriana Giusti) (con M. Boriani, M. Giambruno, S. Pistidda)
3. *UN ITINERARIO DI TURISMO CULTURALE NELLA REGIONE DI DELVINA E IL SITO ISLAMICO DI XHEMALL*, Rapporto di ricerca della Missione svolta dal 26 luglio al 3 agosto 2008 a Saranda e Delvina (Albania) (con M. Boriani, M. Giambruno, S. Mondini, S. Pistidda, F. Villa), settembre 2008
4. *THE DEVELOPMENT OF MONUMENTAL AND VISUALS VALUE OF THE SPHINX ALLEY-LUXOR*, Rapporto di ricerca nell'ambito della cooperazione tra il Supreme Council of Antiquities -SCA- of Egypt e il Dottorato di Ricerca in Architettura, Urbanistica e Conservazione dei Luoghi dell'abitare e del Paesaggio del Politecnico di Milano; Responsabile prof. M.G. Folli, luglio 2009 (in particolare "Considerations for the restoration of the Sphinx Alley and neighboring urban areas" e "Use of geographic information system (GIS) for the management of cultural heritage").
5. *OSSERVAZIONI SUL PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO DI MILANO*, specifica dei criteri di tutela, integrazione dei manufatti architettonici da tutelare e modifica delle norme di attuazione del Piano delle Regole, novembre 2010 (Capogruppo prof. M. Boriani; con M. Grandi, A. Pracchi, M. De Carli e F. Premoli)
6. *AGGIORNAMENTO DEGLI STUDI RELATIVI ALLO STATO DI ADESIONE DEL RIVESTIMENTO LAPIDEO AL SUPPORTO MURARIO, SEDE DELLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI GIÀ PALAZZO LUOGOTENENZIALE - TIRANA. LINEE GUIDA PER IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE DEI FRONTI*, rapporto di ricerca, novembre 2010 (Cooperazione italo-albanese per il recupero e la valorizzazione del patrimonio edilizio e monumentale di Tirana) (con M. Boriani, M. Giambruno, S. Pistidda)
7. *HUIYANG (HUIZHOU) HAKKA HERITAGE CONSERVATION PLAN - PART 1 SURVEY, PART 3 PROPOSALS: CONSERVATION PLAN; PROPOSALS FOR PROTECTION, ENHANCEMENT AND CONSERVATION OF THE GAO LIN HAKKA RESIDENCE AREA; PROPOSALS FOR PROTECTION, ENHANCEMENT AND CONSERVATION OF THE TIEN MEN SHAN HAKKA RESIDENCE AREA*, marzo 2011 (con G. Comi, M. Giambruno, A. Torricelli, F. Zangheri)
8. *MASTER PLAN FOR THE WORLD HERITAGE SITES: (1) MONASTERIES OF HAGHPAT AND SANAHIN AND (2) MONASTERY OF GEGHARD AND THE UPPER AZAT VALLEY IN ARMENIA*, Final Report del progetto di Consultancy Service commissionato da World Bank (Dipartimento DASTU, Responsabile: prof. M. Giambruno, con M. Giambruno, M. Boriani, G. Casnati, S. Pistidda, R. Simonelli, R. Mastropirro, R. Rombolà, F. Vigotti, L. Specca, N. Kalantaryan, L. Vardanyan, A. Petrosyan), maggio 2015.

9. *SUSTAINABLE SOCIAL ECONOMIC AND ENVIRONMENTAL REVITALIZATION IN THE HISTORIC CORE OF MULTAN CITY - PHASE II, COMPONENT THREE: SARAFI BAZAAR (APPROXIMATELY 80 METERS) REGENERATION*. Finale Report della seconda fase del progetto – rilievo dei materiali e dei fenomeni di degrado dei fronti (Dipartimento DASTU, Responsabile; prof. M. Boriani, con M. Giambruno, S. Pistidda, R. Mastropirro, C. Manfredi, M. Tasinato), maggio 2016
10. *SUSTAINABLE SOCIAL ECONOMIC AND ENVIRONMENTAL REVITALIZATION IN THE HISTORIC CORE OF MULTAN CITY - PHASE II, COMPONENT THREE: SARAFI BAZAAR (APPROXIMATELY 80 METERS) REGENERATION*. Finale Report della seconda fase del progetto: Linee guida per il progetto di conservazione, strutturale, di manutenzione e riuso. Progetti esecutivi di conservazione di cinque edifici (Dipartimento DASTU, Responsabili; prof. M. Boriani e prof. A. Del Bo, con M. Giambruno, S. Pistidda, R. Mastropirro; C. Manfredi, S. Perego, M. V. Cardinale; E. Bersani, E. Invernizzi, M. Locatelli), luglio 2016
11. *TATEV MONASTERY. PRESERVATION PROJECT GUIDELINES*. (Dipartimento DASTU, Responsabile: prof. M. Giambruno, con M. Giambruno, G. Casnati, R. Mastropirro, L. Petrini, S. Pistidda, marzo 2017.
12. *MO.N.G.U.E. MOZAMBIQUE. NATURE. GROWTH. UNIVERSITY. EDUCATION*. Relazione stato di avanzamento “Polisocial Award 2015-2016” – 31 luglio 2017 (Responsabile scientifico M. Ugolini, con L. Petrini, L. Montedoro, L. Baiardi, V. Dessì, S. Varvaro, J. Barbieri, C. Vimercati, L. Mattarolo, F. Riva, L. Faverio, F. Ganassini)

PUBBLICAZIONI

1. *Copia conforme* (a cura di), in "Recupero e Conservazione", n. 27, aprile-maggio 1999, De Lettera editore, Milano, pp. 76-81
2. *Bovisa, l'area AEM: la memoria del lavoro*, in "ΑΝΑΓΚΗ", n. 24, dicembre 1998, Alinea editrice, Firenze, pp. 42-47 (con S. Cacia, E. Duranti)
3. *Politecnico Bovisa. Progetto per l'area dei gasometri*, recensione della mostra al Palazzo della Triennale 9 aprile-13 giugno 1999, in "ΑΝΑΓΚΗ", n. 24, dicembre 1998, Alinea editrice, Firenze, pp. 104-107 (con R. Bellanova, S. Cacia, E. Duranti)
4. *I restauri del borgo – La storia continua: gli anni novanta* (a cura di), in AA.VV., *Guida di Vigoleno – Borgo medievale piacentino*, edizioni Diabasis, Reggio Emilia, 2000, pp. 100-102
5. *Progettare i luoghi. Il sagrato, la piazza, il teatro*, in E. Faroldi, *Città, architettura, tecnologia. Il progetto e la costruzione della città sana*, edizioni Unicopli, Milano, 2000 (con S. Cacia)
6. *Venezia: Fenice, ultimo atto... Le vicende giudiziarie*, in "ΑΝΑΓΚΗ", n. 29, marzo (2000) 2001, Alinea editrice, Firenze, pp. 104-107
7. *Approcci metodologici. Progetto di conservazione*, in AA.VV., *Il Manuale del Restauro Architettonico*, direttore scientifico Luca Zevi, Mancosu Editore, Roma, 2001; Sezione H, pp. H1-H87 (collaborazione, con S. Cacia, responsabile prof. M. Dezzi Bardeschi)
8. *Il 'Corridore' di Prato*, in "L'Architettura Cronache e Storia", n. 556, febbraio 2002, Mancosu Editore, Roma, pp. 96-99
9. *Cento anni per i Sassi di Matera. Icomos e Fondazione Zétéma: convegno nazionale*, in "L'architettura Cronache e Storia", n. 561-562, luglio-agosto 2002, Mancosu Editore, Roma, pp. 534-535
10. *Matera vista da Cartier Bresson (1951), Friedmann (1951) e Carlo Levi (1966)*, in "ΑΝΑΓΚΗ", n. 34, giugno 2002, Alinea editrice, Firenze, pp. 24-31
11. *Berlino: un'identità che scompare*, in "ΑΝΑΓΚΗ", n. 35-36, settembre-dicembre 2002, Alinea editrice, Firenze, pp. 60-77
12. *Del museo testimone e metafora della città nella storia*, in "L'Architettura Cronache e Storia", n. 569, marzo 2003, Mancosu Editore, Roma, pp. 202-203
13. *Milano: architettura e città fra esprit de géométrie ed esprit de finesse, Un itinerario genealogico*, collaborazione alla redazione dell'inchiesta sull'architettura della città e del paesaggio in Italia, in "L'Architettura Cronache e Storia", n. 571-572, maggio-giugno 2003, Mancosu Editore, Roma, pp. 322-357 (a cura di M. Dezzi Bardeschi, con F. Bucci, R. Dulio e A. Tosto). Ripubblicato interamente in Grandi Tascabili di Architettura, *Milano Architettura Città Paesaggio*, a cura di M. Dezzi Bardeschi, con F. Bucci, R. Dulio e A. Tosto, Mancosu Editore, Roma, Febbraio 2006

14. *I segni e le sovrascritture: testimoni della storia di una città*, in "L'Architettura Cronache e Storia", n. 571-572, maggio-giugno 2003, Mancosu Editore, Roma, pp. 412-415 (a cura di M. Dezzi Bardeschi, con F. Bucci, R. Dulio e A. Tosto). Ripubblicato interamente in Grandi Tascabili di Architettura, *Milano Architettura Città Paesaggio*, a cura di M. Dezzi Bardeschi, con F. Bucci, R. Dulio e A. Tosto, Mancosu Editore, Roma, Febbraio 2006, pp 180-191
15. *Bovisa, l'area dei gasometri AEM: un nuovo percorso museale nel costruito sopravvissuto*, in "ΑΝΑΓΚΗ", n. 38, giugno 2003, Alinea editrice, Firenze, pp. 14-19
16. *San Vittore: la nascita di un carcere* (a cura di), in "ΑΝΑΓΚΗ", n. 39-40, settembre-dicembre 2003, Alinea editrice, Firenze, pp. 91-95
17. *Paesaggi dissonanti: una ricerca fotografica per la legge regionale dell'Emilia Romagna*, in "ΑΝΑΓΚΗ", n. 39-40, settembre-dicembre 2003, Alinea editrice, Firenze, pp. 12-19
18. *Un piano per il riuso del patrimonio industriale (e un convegno a Santander)*, in "L'Architettura Cronache e Storia", n. 579, gennaio 2004, Mancosu Editore, Roma, pp. 40-43
19. *Quando le pietre parlano di storia: il caso di San Francesco al Prato*, in "L'Architettura Cronache e Storia", n. 587, settembre 2004, Mancosu Editore, Roma, pp. 672-675
20. *Marco Dezzi Bardeschi, CARI MAESTRI, architetture negate, tradite, dimenticate*, Quaderno del Dipartimento di Progettazione, Edizioni Unicopli, Milano, dicembre 2004 (a cura di)
21. *Fano: tra conservazione e restauro*, in "ΑΝΑΓΚΗ", n. 44, dicembre 2004, Alinea editrice, Firenze, pp. 98-105
22. *L'ex vivaio Fumagalli e altri spazi verdi*, in "ΑΝΑΓΚΗ", n. 45, aprile 2005, Alinea editrice, Firenze, pp. 114-117
23. Ristampa anastatica catalogo Seconda Mostra Internazionale del Restauro Monumentale, edizioni Fiera Milano, Milano, 2006 (a cura di, con M. Dezzi Bardeschi, S. Pistidda)
24. *Milano: progettare sulle tracce del Naviglio*, introduzione al dossier, in "ΑΝΑΓΚΗ", n. 48, maggio 2006, Alinea editrice, Firenze, p. 90
25. *Taccuino indiano*, in "ΑΝΑΓΚΗ", n. 49, settembre 2006, Alinea editrice, Firenze, pp. 46-61
26. *Anteprima Restauro. Dal restauro alla Conservazione*, giornale di presentazione dell'Anteprima a Build Up Expo, febbraio 2007 (a cura di, con M. Castaldini, A. Gandini, S. Pistidda)
27. *Viaggio nell'Italia dei restauri. Dalla didattica ai cantieri: 1964-2006*, numero speciale di "ΑΝΑΓΚΗ", n. 50-51, gennaio-maggio 2007, Alinea editrice, Firenze (a cura di, con M. Dezzi Bardeschi, M. Castaldini, A. Gandini, S. Pistidda)

28. *Il convegno all'Isola di San Giorgio. Un monumento per l'uomo: temi, dibattiti, protagonisti*, numero speciale di "ANAGKH", n. 50-51, gennaio-maggio 2007, Alinea editrice, Firenze, pp. 380-387
29. *Approccio strategico e città esistente. Dalla Variante per il centro storico di Lodi (1982) a quella di Chiavari (2002)*, in M. Giambruno (a cura di), *Per una storia del restauro urbano. Piani, strumenti e progetti per i centri storici*, Città Studi Edizioni di De Agostini Scuola, Novara, novembre 2007, pp. 303-312
30. *La città tra permanenza e mutazione*, Quaderno n. 20 del Dottorato in Architettura, Urbanistica e Conservazione dei Luoghi dell'abitare e del paesaggio, Politecnico di Milano, Clup Editore, Milano, marzo 2008
31. *Villa romana del Casale, Piazza Armerina (Enna): protezione e musealizzazione dei mosaici pavimentali*, in M. Boriani (a cura di), *Progettare per il costruito. Dibattito teorico e progetti in Italia nella seconda metà del XX secolo*, Città Studi Edizioni di De Agostini Scuola, Novara, novembre 2008, pp. 189-198
32. *Ex miniera Marchi, Ravi di Gavorrano (Grosseto): parco archeominerario*, in M. Boriani (a cura di), *Progettare per il costruito. Dibattito teorico e progetti in Italia nella seconda metà del XX secolo*, Città Studi Edizioni di De Agostini Scuola, Novara, novembre 2008, pp. 355-362
33. *Il gis come strumento per la gestione delle trasformazioni nei centri storici: un esempio metodologico per il quartiere Castello di Berat*, in 12° Conferenza Nazionale ASITA, Federazione Italiana delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali, 21-24 ottobre 2008 L'Aquila, Atti del Convegno, volume II, novembre 2008, pp. 1225-1230 (con M. Giambruno, R. Simonelli) ISBN: 978-88-903132-1-9
34. *Albania porta dell'Oriente* (pp. 14-19); *La regione di Delvina: un itinerario di turismo culturale* (pp. 74-83); *Il complesso islamico e la moschea di Gjin Aleksì a Rusan: conoscenza e conservazione* (pp. 84-91); *Il sito islamico di Xhemal a Delvina: prime indagini conoscitive* (pp. 92-99) in *Albania e Adriatico meridionale. Studi per la conservazione del patrimonio culturale (2006-2008)*, a cura di M. Boriani e G. Macchiarella, Alinea, Firenze, ottobre 2009 (con M. Boriani, M. Giambruno, S. Pistidda)
35. *Rappresentare materia e degrado: il disegno per il progetto di conservazione degli edifici storici*, in 13 Congreso Internacional de expresión gráfica arquitectónica "New Graphic means new architecture", 27-29 maggio 2010 Valencia, Atti del Convegno, volume I, Ponencia 1 "Investigación, dibujo y conocimiento", Editorial de la Universitat Politècnica de València, València, Maggio 2010, pp.199-203 (con M. Giambruno, R. Simonelli) ISBN 978-84-8363-550-6
36. *La conservazione del Moderno: una sfida ancora aperta* (pp. 26-30); *Verso una valorizzazione del patrimonio industriale* (pp. 31-41); *I materiali, i sistemi costruttivi e lo stato di conservazione: prime riflessioni* (pp. 64-69), in S. Boidi, *Progettare accanto al Moderno*, Action Group, Milano 2011 (presentato il 30 giugno 2011 presso il Museo del territorio Biellese, Biella) ISBN 9-788890-013003
37. *Colore e architettura esistente. Riflessioni tra conservazione e progetto*, in M. Rossi (a cura di), *Colore e Colorimetria - Contributi multidisciplinari*, vol. VIIA, Collana di

Quaderni di Ottica e Fotonica n. 20, atti della VII Conferenza Nazionale del Colore, 15-16 settembre 2011 - Sapienza Università di Roma, Maggioli, Milano 2011 pp. 553-560 (con M. Giambruno) ISBN 88-387-6042-X

38. *Il restauro come espressione del sentimento patriottico. Teorie e progetti negli anni dell'Unità d'Italia*, in L. Mozzoni, S. Santini (a cura di), *Architettura dell'Eclettismo. Il dibattito sull'architettura per l'Italia unita*, Atti 13° Convegno di Architettura dell'Eclettismo "Il dibattito sull'architettura per l'Italia unita, sui quadri storici, i monumenti celebrativi e il restauro degli edifici", 27-28 ottobre 2010 - Jesi, Liguori, Napoli 2011, pp. 53-79 (con M. Giambruno) ISBN 978-88-207-5475-4
39. *Linee guida per un web Gis per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e costruito diffuso*, in *Accordo di collaborazione tra il Politecnico di Milano e la Regione Lombardia per la sperimentazione di iniziative finalizzate a incrementare l'attrattività del territorio lombardo e la valorizzazione del capitale umano*, s.e., s.l. 2012, pp. 16-26
40. *Identità dinamiche: il costruito tra permanenza e mutazione*, in D. Borsa (a cura di), *Materiali di estetica. Memoria e identità del luogo. Il progetto della memoria*, n. 16, Maggioli, Milano 2012, pp. 653-665, ISBN 978-88-387-6102-7
41. *La conservazione del Moderno: i risultati raggiunti e le sfide ancora aperte*, in S. Boidi (a cura di), *Gardella. Memoria e testimonianza*, Action Group, Milano 2012, pp. 97-102 ISBN 978889001327
42. *Verso la conservazione dei prospetti del Palazzo della Presidenza del Consiglio. Il progetto di conoscenza come fondamento per le linee guida di intervento. Towards the conservation of the Prime Minister Palace's facades. The knowledge project as foundation for intervention's guidelines*, in M. A. Giusti, *Shekulli XX Secolo Architettura italiana in Albania, Italian Architecture in Albania*, Edizioni ETS, Pisa 2010, pp. 307-319, ISBN 9788846726025 (con M. Giambruno, S. Pistidda, L. Cantini)
43. *Il progetto di conoscenza del costruito: premesse metodologiche e spunti di riflessione*, in C. Blasi (a cura di), *Architettura storica e terremoti. Protocolli operativi per la conoscenza e la tutela*, Wolters Kluwer Italia, 2013, ISBN 8867501526 pp. 17-20
44. *Il progetto di conoscenza per la conservazione. La 'scoperta' del sito di Xhermahalle*, in M. Boriani, M. Giambruno (a cura di), *Studi per la conservazione del patrimonio culturale albanese. Ricerche e progetti in ricordo di Gianclaudio Macchiarella*, Altralinea edizioni, Firenze, luglio 2015, pp. 79-85. [Pristina Servare, Collana di Restauro Architettonico 04, Restauro nei Paesi emergenti]
45. *The Waste Land. Il Politecnico alla Bovisa nel parco industriale dei Gasometri*, in A. Moro (a cura di), *Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro. Dieci progetti per la Call for ideas del Politecnico di Milano*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2017, pp.142-161, ISBN 978-88-916-2093-4 (con D. Chizzoniti, L. Monica, G. Guarisco, L. Jurina, M. Bocciarelli, V. Donato, S. Recalcati, S. Riva, H. Pessoa, S. Cusatelli, P. Galbiati, O. Meregalli, D. Orlandi Arrigoni, I. Sgarla, R. Zucco)

46. *The Conservation of Hakka earthen building. Conceptual tool and technical notes*, in R. Amoêda, S. Lira, C. Pinheiro (edited by), *Proceedings of the 3rd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures*, green lines institute, Barcelos 2017, pp. 1225-1234, ISBN 978-989-8734-24-2 e 978-989-8734-23-5 (con M. Giambruno)
47. *Beyond Ancient Egypt. Preservation and valorisation of the Sphinxes Avenue in Luxor and its urban context*, in M. G. Folli (a cura di), *Sustainable Conservation and Urban Regeneration. The Luxor Example*, Springer, Basilea 2017, pp. 139-162, ISBN 978-3-319-65273-3 (con M. Giambruno)
48. *Patrimonio Culturale e Paesi emergenti. Riflessioni per la conservazione a partire da alcuni casi studio*, Altralinea, Firenze 2018, pp.1-145, ISBN:978-88-94869-38-5 (con M. Giambruno, S. Pistidda). [Pristina Servare, Collana di Restauro Architettonico 11]
49. *Quale progetto di conoscenza per il Patrimonio Culturale. Alcuni spunti di riflessione*, in M. Giambruno, R. Gabaglio, S. Pistidda, *Patrimonio Culturale e Paesi emergenti. Riflessioni per la conservazione a partire da alcuni casi studio*, Altralinea, Firenze 2018, pp.35-47, ISBN:978-88-94869-38-5
50. *Turismo e Patrimonio culturale*, in M. Giambruno, R. Gabaglio, S. Pistidda, *Patrimonio Culturale e Paesi emergenti. Riflessioni per la conservazione a partire da alcuni casi studio*, Altralinea, Firenze 2018, pp.89-101, ISBN:978-88-94869-38-5 (con M. Giambruno, S. Pistidda)
51. *Alcune esperienze per la conservazione del Patrimonio culturale*, in M. Giambruno, R. Gabaglio, S. Pistidda, *Patrimonio Culturale e Paesi emergenti. Riflessioni per la conservazione a partire da alcuni casi studio*, Altralinea, Firenze 2018, pp.103-140, ISBN:978-88-94869-38-5 (con S. Pistidda)
52. *Valorizzare i luoghi produttivi e i paesaggi della pomice di Lipari nel sito Unesco delle Eolie*, in F. D Moccia, M. Sepe (a cura di), "Urbanistica Informazioni Special Issue" XI Giornata di studio INU Interruzioni, Intersezioni, Condivisioni, Sovrapposizioni. Nuove prospettive per il territorio, n. 278, marzo-aprile 2018, INU edizioni, pp. 49-54, ISSN: 0392-5005 (con S. Varvaro)

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016

