

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome/Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

QUAQUARO BENEDETTO

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

03/01/1959

Sesso

maschio

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Settembre 1992 - Febbraio 2018 Libero professionista
architettura, progettazione industriale, insegnamento

edilizia, industria, università

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Giugno 1987- Luglio 1992
Dipendente
Responsabile di progetto, responsabile di marchio
Tecno spa, Varedo Italia
Design, progettazione industriale
Gestione progetti e innovazione di prodotto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione
Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio •
Qualifica conseguita

Marzo 2012
Università di Genova
Facoltà di Architettura

Disegno industriale, tesi "design e arte, una riflessione sul progetto"

PhD - Dottorato di ricerca in disegno industriale

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione
Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio •
Qualifica conseguita

Gennaio 1987
Università di Genova Facoltà di Architettura
Ordine degli Architetti di Genova

Architetto- abilitazione professionale

Date	Luglio 1986
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Genova Facoltà di Architettura
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio •	disegno industriale, tesi “progetto di un imbarcazione da diporto a motore di circa 13m.”
Qualifica conseguita	Laurea in architettura
Date	Giugno 1984
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Militare Alpina - Aosta
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio •	114° corso Allievi Ufficiali
Qualifica conseguita	Sottotenente
Date	Luglio 1978
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	liceo “Larco” - Santa Margherita Ligure. liceo classico
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio •	diploma di maturità classica
Qualifica conseguita	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
• Capacità di espressione orale

Inglese
ottima
ottima
ottima

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
• Capacità di espressione orale

Francese
buona
sufficiente
sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buona capacità relazionale e spirito di squadra maturati in anni di attività sportiva:
judo, basket a livello regionale, vela a livello internazionale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Buona capacità organizzativa, maturata durante il servizio militare, con la gestione di personale umano e materiali in contesti internazionali e situazioni disagiate presso il Gruppo Tattico Susa, Brigata Alpina Taurinense.

Capacità di gestione di team e fornitori, con esperienza di ingegnerizzazione e cantiere maturata in grandi progetti internazionali
Attività di insegnamento con la gestione di Laboratori didattici presso l'Università di Genova

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Buon livello di conoscenza informatica:
disegno CAD, modellazione 3D, programmi di grafica e gestionali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Studio del pianoforte ed attività semiprofessionale di musicista.

**ALTRE CAPACITÀ
E COMPETENZE
PATENTE O PATENTI**

Buona conoscenza del mercato dell'antiquariato e vintage
patente nautica con abilitazione alla navigazione oltre le 6 miglia dalla costa.
Buona capacità di gestione delle imbarcazioni.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sposato
2 figli (23 e 19 anni)

ALLEGATI

A_DESIGN
B_DIDATTICA
C_ARTE & EVENTI
D_ARCHITETTURA
E_INTERNI
F_PUBBLICAZIONI

aprile 2016
s-objects
collezione arredi
cliente: baleri italia

aprile 2016
s-system
sistema componibile
cliente: baleri italia

marzo 2013 - dicembre 2015
leonardo
nuovo treno per la metropolitana di milano
design degli interni, del fronte e della livrea
cliente: atm milano

aprile 2015
segno
libreria
cliente: baleri italia

aprile 2013
mate
servomuto
cliente: living divani

luglio 2012
a. dominoni, a. tempesti - forma e materia
art direction, grafica
cliente: maggioli editore

luglio 2012
a. dominoni - per designer con la testa tra le nuvole
art direction, grafica, illustrazioni
cliente: maggioli editore

aprile 2011
dividendo
organizzatore per libreria
cliente: caoscreo

aprile 2010
tok
sistema per libreria componibile
cliente: cerruti baleri

aprile 2009
scalo
tool domestico
cliente: cerruti baleri

gennaio - febbraio 2006
serie di tazze per nutella
concept e progettazione
cliente: ferrero s.p.a. - alba

marzo 2004
marchio
concept e progettazione grafica
cliente: sea way s.r.l. - lavagna

maggio - giugno 2003
filmato promozionale
concept, progettazione grafica e montaggio
cliente: gocco spagna

gennaio - marzo 2003
allestimento e comunicazione del punto vendita
concept e progettazione
cliente: cartemani s.p.a.

gennaio - marzo 2003
sistema di arredi per un area comune pazienti oncologici
concept e progettazione generale
in collaborazione con g. alviani
cliente: ospedale niguarda - ass. amici oncologia medica ca' granda

settembre - novembre 1999
totem espositori per motocicli
concept e progettazione
cliente: piaggio asia pacific ltd.

giugno 1993
progettazione di un logo per il parco del free-climbing
cliente: amministrazione comunale di orco feglino (sv)

settembre 1992 - marzo 1995
fondatore e socio di big bang communications s.a.s.
progettazione di immagine, allestimento, rappresentazione multimediale.
principali clienti b.b.c.:

- abb - sace
- adart
- advanced image art
- ad mirabilia
- apotema
- assolatte
- baleri italia
- breda energia
- comune di orco feglino
- mb giochi
- provincia di milano
- tecno

settembre 1990 - luglio 1992

responsabile di abv

(marchio per l' arredamento-casa del gruppo tecno - milano).

sviluppo del progetto ed industrializzazione di una collezione di prodotti

in collaborazione con gli artisti:

getulio alviani
agenore fabbri
carlo mo
f. morellet
bruno munari
arnaldo pomodoro
gio' ponti
man ray
j. steele
luigi veronesi

e con gli architetti:

norman and sabhia foster
gae aulenti
luca scacchetti.

gennaio - maggio 1990

sistema di edicole

progetto

in collaborazione con t. kugo

cliente: ghisalberti s.p.a. - genova

giugno 1987 – settembre 1990

attività di progettazione industriale ed ingegnerizzazione

centro progetti tecno, varedo (mi).

team-leader nei progetti:

pr 55 poltrone (con giorgio giugiaro)
p03 sedie da conferenza.
pour le louvre sedie e tavoli per il museo del louvre (con j. m. wilmotte)
cesa 1881 capsula di pilotaggio per la imbarcazione campione del mondo
off•shore (con f. buzzi).

anno accademico 2017 - 2018
professore a contratto
concept design studio
politecnico di milano, scuola del design
design del prodotto per l'innovazione

febbraio 2017
direttore tecnico
fashion in orbit
corso di formazione
poli. design milano

anno accademico 2016 - 2017
professore a contratto
concept design studio
politecnico di milano, scuola del design
design del prodotto per l'innovazione

anno accademico 2015 - 2016
visiting professor
lecture su design del cibo e identità.
gray school of art
dipartimento di comunicazione e design
aberdeen - uk

anno accademico 2015 - 2016
visiting professor
workshop: la cargo bike in ambiente estremo
LTU university,
dipartimento di arte e comunicazione
lulea - sweden

anno accademico 2014 - 2015
visiting professor
workshop: identità della regione di norbotten
LTU university,
dipartimento di arte e comunicazione
lulea - sweden

anno accademico 2013 - 2014
visiting professor
serie di lezioni su design, arte creatività e innovazione
gd goenka university,
school of fashion & design
new delhi - india

anno accademico 2013 - 2014
visiting professor
workshop: identità della scuola attraverso gli oggetti e gli arredi
gd goenka university,
school of fashion & design
new delhi - india

anno accademico 2012 - 2013

professore

**workshop: lavoro intellettuale e scenari futuri,
con caimi brevetti**

politecnico di milano, scuola del design

master in design del prodotto, 2° anno

aprile 2014 - maggio 2014

titolare ricerca

wine+design

università di genova

dipartimento di scienze per l'architettura

corso di laurea specialistica in disegno industriale

con: politecnico di milano, ecole supérieure d'art et design de saint etienne

(ESADSE), ecole supérieure d'art et de design de reims.

anno accademico 2012 - 2013

professore

laboratorio di disegno industriale 2

università di genova

dipartimento di scienze per l'architettura

corso di laurea specialistica in disegno industriale

anno accademico 2011 - 2012

professore

workshop: nuove visioni dell'ambiente di lavoro intellettuale

politecnico di milano, scuola del design

master in design del prodotto, 2° anno

con cerruti baleri

anno accademico 2010 - 2011

professore

laboratorio di disegno industriale 2

università di genova

facoltà di architettura

corso di laurea in disegno industriale

anno accademico 2009 - 2010

professore

laboratorio di disegno industriale 2

università di genova

facoltà di architettura

corso di laurea in disegno industriale

anno accademico 2009 - 2010

professore

laboratorio di design e comunicazione 2

università di genova

facoltà di architettura

corso di laurea in disegno industriale

anno accademico 2008 - 2009
professore a contratto
laboratorio di design e comunicazione 2B
università di genova
facoltà di architettura
corso di laurea in disegno industriale

anno accademico 2007 - 2008
professore a contratto
laboratorio di design e comunicazione 2B
università di genova
facoltà di architettura
corso di laurea in disegno industriale

anno accademico 2006 - 2007
professore a contratto
laboratorio di design e comunicazione 2 A & B
università di genova
facoltà di architettura
corso di laurea in disegno industriale

anno accademico 2005 - 2006
professore a contratto
laboratorio di design e comunicazione 2B
università di genova
facoltà di architettura
corso di laurea in disegno industriale

anno accademico 2005 - 2006
cultore della materia
laboratorio di comunicazione visiva
elementi di grafica
prof. l. ammaturo politecnico di milano
corso di laurea in disegno industriale

anno accademico 2004 - 2005
docente collaboratore
cucinare, servire, conservare - workshop
prof. c. vannicola
politecnico di milano
corso di laurea in disegno industriale

anno accademico 2004 - 2005
professore a contratto
laboratorio di design e comunicazione 3A
modulo innovazione del prodotto industriale
università di genova facoltà di architettura
corso di laurea in disegno industriale

anno accademico 2003 - 2004

culture della materia

laboratorio di comunicazione visiva

modulo di percezione e colore.

prof. I. ammaturo politecnico di milano

corso di laurea in disegno industriale

anno accademico 2002 - 2003

culture della materia

laboratorio di comunicazione visiva

modulo di percezione e comunicazione visiva

prof. I. ammaturo politecnico di milano

corso di laurea in disegno industriale

anno accademico 2001 - 2002

culture della materia

laboratorio di comunicazione visiva

modulo di percezione e comunicazione visiva

prof. I. ammaturo politecnico di milano

corso di laurea in disegno industriale

anno accademico 2000 - 2001

culture della materia

laboratorio di comunicazione visiva

modulo di disegno industriale per la comunicazione visiva

prof. I. ammaturo politecnico di milano

corso di laurea in disegno industriale

anno accademico 1999 - 2000

culture della materia

laboratorio del disegno - modulo di disegno

prof. I. ammaturo politecnico di milano

corso di laurea in disegno industriale

anno accademico 1998 - 1999

culture della materia

laboratorio del disegno - modulo di disegno

prof. I. ammaturo politecnico di milano

corso di laurea in disegno industriale

ottobre 2006

denso design - forme di osmosi tecnologica
mostra di design - museo di villa croce - genova
comitato organizzatore

novembre 2004

medesign - forme del mediterraneo
1 esposizione del design mediterraneo - genova
curatore della sezione "abitare il mediterraneo"

novembre 2004

good luck design
milano partecipazione con un progetto

aprile 2002

carnival design
viareggio
partecipazione con 3 progetti

febbraio 2001

oniridea - mostra fotografica
milano, centro hoepli,
organizzazione
in collaborazione con: gabriele parodi laura ammaturo roberta orio

gennaio - novembre 2000

oniridea, performance di artisti, architetti, designers
s. margherita ligure, viareggio, venezia

aprile 1997

mostra evento super
s. margherita ligure
ideazione, selezione, curatore, grafica ed advertising
in collaborazione con con g. alviani

novembre 1996

seminario "francia 2013 - italia 10,
i concorsi di architettura. una storia francese ed i suoi protagonisti"
genova - palazzo ducale
comitato organizzatore
in collaborazione con i.f.a. institut francais d' architecture, 5+1 associati

aprile 1995

mostra-evento off limit

s. margherita ligure

ideazione, selezione, curatore, grafica ed advertising

in collaborazione con con g. alviani

novembre 1992 – luglio 1993

collaborazione con l'artista getulio alviani

alla realizzazione delle opere:

my way - galleria seno - milano

interrelazione cromospeculare - xlv biennale d' arte - venezia

luglio - dicembre 2007

bracco
stabilimento farmaceutico
shangai - cina
progettazione generale
cliente: foster wheeler s.p.a

luglio - dicembre 2007

novartis
meccano project
stabilimento farmaceutico
progettazione generale
cliente: foster wheeler s.p.a

aprile - settembre 2007

novartis
sunrise project
studio concettuale per stabilimento farmaceutico
progettazione generale
cliente: foster wheeler s.p.a.

dicembre 2004 - giugno 2005

bristol, meeyer, squibb
ristrutturazione stabilimento farmaceutico
anagni
progettazione generale
cliente: foster wheeler s.p.a.

agosto 2004 - marzo 2005

terapia ltd
ampliamento stabilimento farmaceutico
cluji - napoca - romania
progettazione generale
cliente: foster wheeler s.p.a.

febbraio 2003 - dicembre 2004

c.s.p.c. ltd
stabilimento farmaceutico
shijiazhuang, china
progettazione generale
cliente: foster wheeler s.p.a.

aprile - settembre 2003

stabilimento farmaceutico
hanzou, china
progettazione generale
cliente: zhejiang hanzou biotechnology ltd - foster wheeler s.p.a.

settembre 2002 - dicembre 2004

villa

località s. ambrogio, zoagli, genova

progettazione generale, esecutiva e direzione lavori

cliente privato

febbraio - marzo 2002

concorso ad inviti per la ristrutturazione di un palazzo

milano, largo cairolì progetto

cliente: pirelli real estate

luglio 2002 - dicembre 2003

centro polispecialistico per la diagnosi e la terapia

campo ligure, genova

progettazione generale, esecutiva e direzione lavori

cliente: centro polispecialistico valli stura ed orba s.r.l.

luglio 2002 - dicembre 2003

recupero di un palazzo e trasformazione in uffici

milano, via alserio

progettazione generale ed esecutiva

cliente: pirelli real estate

febbraio 1997 - agosto 2000

struttura diagnostico-terapica

genova.

progettazione generale, esecutiva e direzione lavori

cliente: laboratorio albaro s.r.l.

settembre 1999 - aprile 2000

leisure center

s. donato milanese, milano

progettazione in collaborazione con:

5+1 associati, ottavio di blasi, sebastiano brandolini

cliente: plant s.p.a.

aprile 1996 - agosto 1999

ristrutturazione con ampliamento di un cimitero

nozarego, nel parco del monte di portofino, s. margherita ligure

progettazione generale, esecutiva e direzione lavori

in collaborazione con d. mollica

cliente: amministrazione comunale

gennaio 1996

tomba di famiglia

cimitero monumentale, milano

progetto in collaborazione con g. alviani

cliente: privato.

giugno 1995 -maggio 1999

**restauro e ristrutturazione di un immobile
vignole borbera, alessandria.**

progettazione, esecutivi e direzione lavori

cliente: privato.

maggio 1994 - giugno 1997

**restauro e ristrutturazione di una villa
orco feglino, savona**

progettazione, esecutivi e direzione lavori

cliente: privato.

settembre 1993 - ottobre 1994

**restauro e recupero di un antico complesso di abitazioni
orco feglino, savona**

progettazione, esecutivi e direzione lavori

cliente: privato.

agosto 1993

**ristrutturazione con frazionamento di una villa
s. margherita ligure**

progettazione, esecutivi

cliente: privato.

luglio 1993

**restauro e recupero di un' immobile rustico
orco feglino, savona**

progettazione, esecutivi

cliente: société immobiliare green montana - monaco, france

marzo 2006- luglio 2007

**spazio multifunzionale dedicato all' arte ed alla moda
milano, via maroncelli**

space planning, progettazione, disegno di arredi speciali, direzione lavori
in collaborazione con: getulio alviani
cliente: pietrasanta immobiliare

marzo 2005 – agosto 2007

**ampliamento della sede di una compagnia finanziaria
milano, foro bonaparte**

space planning, progettazione, disegno di arredi speciali
cliente: intek spa

gennaio 2005 -marzo 2005

**uffici di una agenzia di concessioni pubblicitarie
milano, via cappuccini**

space planning, progettazione, disegno di arredi speciali
cliente: bernardini de' pace srl

gennaio - dicembre 2004

**progetto di ristrutturazione di un hotel
milano, via suzzani**

space planning, progettazione, disegno di arredi speciali
cliente: s.i.f. alberghi - novotel

gennaio - aprile 2004

**wine bar
s. margherita ligure**

gennaio – maggio 2003

**punto vendita pilota
malgrate, lecco**

progettazione, direzione lavori, disegno di arredi speciali
cliente: cartemani s.p.a.

maggio - dicembre 2002

**ufficio show-room, broker nautico
s. margherita ligure**

progettazione, direzione lavori, disegno di arredi speciali
cliente: santamarina s.r.l.

maggio - giugno 2001

**show-room just cavalli
milano, via serbelloni**

progettazione, direzione lavori, disegno di arredi speciali
in collaborazione con s. roselli
cliente: ittierre s.p.a.

febbraio - settembre 2000

uffici

curno, bergamo

space planning, progettazione, direzione lavori, disegno di arredi speciali

cliente: cartemani s.p.a.

giugno 2000 - aprile 2001

boutique

s. margherita ligure

progettazione, direzione lavori, disegno di arredi speciali

cliente: privato

novembre 2000 - aprile 2001

enoteca

s. margherita ligure

progettazione, esecutivi, disegno di arredi speciali

cliente: sabot italia - la caravella s.r.l.

marzo 2000 - ottobre 2001

ristrutturazione di una palazzina per uffici

gessate

progetto, esecutivi, direzione artistica.

in collaborazione con g. alviani cliente: empire business, s.p.a.

luglio 1995

ristorante

hanoi, vietnam

progetto

cliente: bac-nam ltd

febbraio - maggio 1995

restyling di un american bar

s. margherita ligure progetto e direzione lavori

cliente: sabot italia

agosto 1992 - maggio 1995

coordinatore della progettazione e responsabile dell' immagine

cliente: tecno spa - filiale liguria

gennaio - agosto 1992

trasformazione di uno studio fotografico in uffici

per un'agenzia di pubblicità

milano, via paolo sarpi

progetto, direzione lavori, disegno di arredi speciali

cliente: show-up srl progetto pubblicato su ottagono

settembre 1990 - luglio 1992

responsabile del marchio abv

(divisione arredamenti per la casa di tecno s.p.a.)

direzione dello show room in via montenapoleone, milano.

progettazione e realizzazione della ristrutturazione del negozio.

progettazione, direzione lavori, disegno di arredi

per la ristrutturazione di appartamenti e negozi.

settembre 1989 - luglio 1991

istituto di analisi e diagnostica medica

genova

progettazione, direzione lavori, disegno di arredi speciali

cliente: laboratorio albaro s.p.a.

gennaio 1989 - luglio 1989

negozio di telefonia ed elettronica

milano, via maroncelli

progettazione, direzione lavori, disegno di arredi speciali

in collaborazione con a. litta butté

cliente: electrical magic shop

gennaio 1988 - luglio 1989

istituto di estetica e terapia medica

genova

progettazione, direzione lavori, disegno di arredi speciali

in collaborazione con a. litta butté

cliente: istituto regale srl

settembre 1986 - maggio 1987

attività di space planning e progettazione d' interni

tecno spa. - divisione grandi progetti estero. (shell australia, casa reale saudita, hong kong & shanghai bank)

aprile 2017
presentazione del paper
Space 4inspiration: survival lab
Designing Countermeasures for Natural Disasters
al convegno internazionale Design for the Next EAD 12- ROME

gennaio 2017
articolo:
Fashion in Orbit
Moda, Tecnologia e ispirazione spaziale
pubblicato su: tex innovation- n.1/2017 , pag. 45

dicembre 2016
articolo:
Space research inspires innovation in fashion
pubblicato su: room the space journal- n.10 , pag. 102/107

marzo 2007
articolo:
per la “business aviation” / new terminal at farnborough airport
pubblicato su: l' arca international - n.223, pag. 14/23

marzo 2006
articolo:
hotel & design, il futuro?
pubblicato su: guddesign – n. 05 – pag 78/83

ottobre 2005
articolo:
l'energia del progetto / terneuzen port authority
pubblicato su: l' arca international - n.207, pag. 22/23

maggio 2005
articolo:
nuovi rapporti / extension museum of modern art, lille
pubblicato su: l' arca international - n.203, pag. 57/58

dicembre 2004
capitolo:
abitare, made in italy & ready medi
pubblicato su: medesign, forme del mediterraneo - alinea editore - firenze

giugno 2004
articolo:
nuotare sul fiume/along the seine in paris
pubblicato su: l' arca international - n.193, pag. 58

aprile 2004

articolo:

un luogo “magico”/salt lake city main public library

pubblicato su: l' arca international - n.191, pag. 44

gennaio 2004

articolo:

sensibilità e misura/along the highway

pubblicato su: l' arca international - n.188, pag. 76

marzo 2003

articolo:

quota 2336/on mount niese, switzerland

pubblicato su: l' arca international - n.179, pag. 24

ottobre 2002

articolo:

due progetti in uno/tanzmatten, sélestat

pubblicato su: l' arca international - n.174, pag. 62

maggio 2002

articolo:

identità e linguaggio/ferretti international, dalmine

pubblicato su: l' arca international - n.170 pag. 58

novembre 2001

articolo:

nuove tipologie/mediatheque in lyon

pubblicato su: l' arca international - n.164, pag. 54

settembre 2001

articolo:

luce e movimento/new wave ways

pubblicato su: l' arca international - n.162, pag.76

luglio 2001

articolo:

curve orizzontali/silver city, philadelphia

pubblicato su: l' arca international - n.161, pag. 89

giugno 2001

articolo:

fortemente riconoscibile/st.ulrich im reith cultural centre

pubblicato su: l' arca international - n.160, pag.18

maggio 2001

articolo:

dinamico e colorato/in sterling, colorado

pubblicato su: l' arca international - n.159, pag. 60

marzo 2001

articolo:

come sculture/architecture as communication

pubblicato su: l' arca international - n.157, pag.20

febbraio 2001

articolo:

suggerzioni e storia/a swimming pool in venice

pubblicato su: l' arca international - n.156, pag. 48

gennaio 2001

articolo:

strati temporali/groenhof castle, belgium

pubblicato su: l' arca international - n.155, pag. 40

novembre 2000

articolo:

la caserma in campus/from the barracks to the campus

pubblicato su: l' arca international - n.153, pag. 54

ottobre 2000

articolo:

lo stadio di amiens

pubblicato su: l' arca international - n.152, pag. 91

ottobre 2000

articolo:

nuovo e vecchio separati/st.maur abbey, montmajour

pubblicato su: l' arca international - n.152, pag. 44

aprile 2000

articolo:

la porta della city/trinity bridge, london

pubblicato su: l' arca international - n.147, pag.68

marzo 2000

articolo:

semplici e prefabbricati/fiat in europe

pubblicato su: l' arca international - n.146, pag. 32

gennaio 2000

articolo:

materia e contrasto/multi-functional building in perugia

pubblicato su: l' arca international - n.144, pag. 42

F **PUBBLICAZIONI**

ottobre 1999

articolo:

appoggiato sul prato/tobias grau offices, rellingen

pubblicato su: l' arca international - n.141, pag. 56

aprile 1999

articolo:

metafora sulla collina/gast dam house

pubblicato su: l' arca international - n.136, pag. 60

febbraio 1999

articolo:

tecnologia e metafora/national archives of canada

pubblicato su: l' arca international - n.134, pag. 70

gennaio 1999

articolo:

sport e gioco/pleasanton aquatic center

pubblicato su: l' arca international - n.133, pag. 50

gennaio 1999

articolo:

agili pubblicazioni per giovani architetti

pubblicato su: l' arca international - n.133, pag. 96