

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **KRASOVEC LUCAS LUCIA**  
Indirizzo **34124 TRIESTE . IT**  
Telefono **+39040308544**  
Mobile **+393357026364**  
E-mail [info@gruppopiu.it](mailto:info@gruppopiu.it)

Nazionalità italiana

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Date 1990-2018

Ha collaborato come *freelance* con alcuni studi di architettura nell'ambito di rilievo architettonico e strutturale, progetti di massima, progetti esecutivi e direzione lavori per opere di recupero e ristrutturazione di castelli e complessi storici di rilievo; ha effettuato indagini storiche con reperimento di documentazione cartografica tesa al recupero e o progettazione di ambiti urbani e territoriali. Ha avuto incarichi di progettazione, direzione artistica e direzione lavori nel campo dell'edilizia storica monumentale residenziale e pubblica; ha partecipato a concorsi di progettazione di livello internazionale aperti e su invito. È stata uno dei fondatori e consigliere dell'Associazione degli Architetti di Trieste (**1995-2000**); è stata membro di Commissioni edilizie integrate e Commissioni locali per il paesaggio. È stata uno dei fondatori del gruppo Michelangelo, attivo nella redazione di progetti paesaggistico-ambientali di tipo transfrontaliero, privilegiando le aree della vicina Slovenia (**1997-2000**). Si occupa di recupero, valorizzazione e rivitalizzazione di aree urbane ed extraurbane degradate, anche attraverso programmi di progettazione partecipata, volgendo particolare attenzione alla comprensione degli ambiti di confine e quelli ad essi relazionati per la definizione di programmi di sviluppo sostenibile in sintonia con gli obiettivi dell'UE. Si è occupata di studi di impatto ambientale e valutazioni di incidenza per opere di notevole rilevanza sul territorio, i cui proponenti sono di tipo privato e pubblico. È stata consulente per il Comune di Duino Aurisina (Trieste) per quanto concerne la redazione di progetti europei, e in particolare, nel Gruppo di lavoro per la redazione del Programma di Cooperazione Transfrontaliera nella gestione del territorio con la Comunità Montana del Carso (1999-2007). È stata responsabile di progetto (project assistant) per Duino Aurisina (comune leader) nell'ambito del Progetto EU R.I.L.K.E. Ecos-Ouverture (partner: Provincia di Malaga-E, Comune di Piombino-I, Comune di Tolmin-SLO). Ha ideato e curato progetti in ambito Interreg III, per il recupero di due ex caserme austriache e il recupero dell'abitato storico rurale di Malchina, con finanziamenti Obiettivo 2. PhD in Disegno e rilievo del patrimonio edilizio, dal 2002 insegna al Politecnico di Milano tematiche afferenti lo studio e l'analisi architettonica urbana ambientale e territoriale per la progettazione integrata. Nel 2012 fonda con altre professioniste A.I.D.I.A., Associazione Italiana Donne Ingegneri Architetti - Sezione di Trieste, per stimolare dialoghi sull'architettura e promuovere le buone pratiche sul territorio in ambito urbano, paesaggistico ed ambientale. Si occupa di storia architettonica, culturale e della città, ha effettuato numerose ricerche e pubblicazioni specifiche sul tema. In particolare, crede che per avviare una reale rigenerazione urbana sia fondamentale prendere in considerazione innanzitutto la rigenerazione umana, partire cioè dalle necessità e aspirazioni della comunità, nonché dal suo patrimonio materiale e immateriale, poiché sono queste che vanno a estrinsecarsi nello spazio pubblico, come luogo in cui è possibile ritrovare la democrazia e il benessere per tutti. È convinta che la Bellezza salverà il mondo.

## ESPERIENZA E TITOLI

- 2018 (dal) Componente Commissione Parcelle OAPPC Trieste
- 2018 (dal) Componente Comitato di redazione di PROSPETTIVE.ING, trimestrale d'informazione dell'Ordine degli Ingegneri Provincia di Firenze

- 2018 (dal) professionista accreditato al programma nazionale DIAMOCI UNA SCOSSA!
- 2017 (dal): Membro del Comitato Scientifico Nazionale Stati Generali delle Donne
- 2016 (dal): Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo: Incarico di Ispettore Onorario per la tutela dei beni architettonici e paesaggistici
- 2016 (dal): Commissione dei rapporti tra Inarcassa e i Consigli Nazionali e Sindacati di Categoria
- 2013-2017: Consigliere OAPPC di Trieste
- 2009-2013: Componente e vicepresidente della Commissione Locale del Paesaggio dei comuni di Duino Aurisina, Monrupino, Sgonico.
- 2005-2007: Consulente per il COESPU, attività di formazione internazionale dei Peacekeepers.
- 2004-2007: Consulente per l'IMONT, Istituto Nazionale per la Montagna, progetti di cooperazione internazionale.
- 2001-2003: Componente della Commissione Edilizia Integrata per il Comune di S. Dorligo della Valle.
- 1999-2003: Comune di Duino Aurisina (TS), Project Assistant–RUP, per il progetto comunitario R.I.L.K.E., finanziato con il programma Ecos Ouverture (Comune Project Leader).
- 1999-2002: Comunità Montana del Carso: componente del gruppo di lavoro per la redazione del Programma di Cooperazione transfrontaliera.
- 1996-1999: Componente della Commissione Edilizia Integrata per il Comune di Muggia.

#### ATTIVITA' PROFESSIONALE *Incarichi pubblici e privati inerenti:*

*progettazione architettonica e urbanistica, ambientale e paesaggistica, recupero e restauro architettonico e paesaggistico, interventi in aree tutelate ex L. 1497/39 e ex L. 1089/39, direzione lavori.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ha svolto attività professionale in ambito di progettazione architettonica, urbana e territoriale, unitamente ad altri professionisti dello stesso settore ma anche di altri. Dal 1994 svolge attività didattica e di ricerca universitaria, presso Università degli Studi di Trieste e polo Universitario di Gorizia; dall' A.A. 2002-2003 anche presso la Facoltà di Ingegneria di Brescia e la Facoltà di Architettura di Milano-Leonardo.

Ha fatto e fa parte di numerose associazioni umanitarie, culturali e scientifiche, come: Caritas, Croce Rossa Italiana, INU – Istituto Nazionale di Urbanistica, UID – Unione Italiana per il Disegno, Lions Club Trieste Europa, Società italiana dei Territorialisti, FIDAPA-BPW, ADA, Italia Nostra. Fa parte del Comitato scientifico nazionale Stati Generali delle Donne.

Nel 2012 ha fondato la sezione di Trieste AIDIA – Associazione Italiana Donne Ingegneri Architetti, di cui è attualmente presidente, che ha l'obiettivo di promuovere la qualità dell'architettura e l'innovazione urbana e umana <http://aidiasezionetrieste.blogspot.it/>. È stata Vice Presidente e Presidente Nazionale (2015-2018) [www.aidia-italia.it](http://www.aidia-italia.it).

Eletta Consigliere Ordine Architetti Pianificatori Conservatori della Provincia di Trieste per il quadriennio 2013-2017.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Le esperienze principali, in tal senso, sono maturate nell'ambito del coordinamento di progetti che hanno previsto la compresenza di diverse professionalità coinvolte, come quelle relative agli studi di impatto ambientale ed ai concorsi di architettura. Di fondamentale importanza, è stata l'esperienza derivante dall'incarico di Project assistant per il Comune di Duino Aurisina (TS), in quanto vi era la necessità di coordinare l'attività per/con i partner di progetto (Comune di Piombino, Deputacion Provincial de Malaga), con gli operatori di settore locale, enti ed istituzioni. Co-fondatrice del Lions Club Trieste Europa (2003), Presidente di Club (anno sociale 2010-2011) e Presidente di Zona A del Distretto 108TA2 (anno sociale 2011-2012). Co-fondatrice di AIDIA – Associazione Italiana Donne Ingegneri Architetti, sezione di Trieste, e Presidente di sezione (2012-2016). Sono stata eletta Vice Presidente Nazionale di AIDIA (2015-2017) e attualmente ricopro il ruolo di Presidente Nazionale. Dal 2012, con Anita Simonetti Cendon, curo la collana *Arte Architettura Città* della casa editrice e-book CENDON LIBRI distribuita da ARACNE editrice e da KEY SRL. Appena possibile esco in mare in barca a vela, ma sono anche una camminatrice instancabile, adoro la fotografia e gli animali.

#### RICONOSCIMENTI

2014: *Medaglia del Presidente della Repubblica*, per aver ideato e organizzato, come presidente di AIDIA Trieste, il convegno di interesse "Immagine della Città –Image of the City", edizione 01.

1997: *Diploma di benemerita dal Ministro dell'Interno e Medaglia*, per aver operato come consulente, a supporto della Protezione Civile, nell'area interessata dal terremoto umbro-marchigiano, per la valutazione e redazione di schede tematiche riguardanti lo stato fisico e strutturale di edifici storici e vincolati.

#### ESPERIENZA ACCADEMICA

##### E DIDATTICA

*Contract professor*

Università degli Studi di Trieste  
Università degli Studi di Brescia  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

Université d'Avignon, Département langues Etrangères Appliquées

Visting professor

Centro di Eccellenza per le Stability Police Units (COESPU-Vicenza), Territorial and Cultural Awareness

Visting Professor

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

**2018** in corso SPACING = Attività di ricerca nell'ambito degli spazi pubblici (AIDIA+INU), con la sperimentazione in vitro di progettazione di genere e applicazione di modelli che prevedono l'instaurazione della bellezza e felicità per tutti.

**2017** in corso INSITO = studio di soluzioni e modalità innovative per sperimentare una ricostruzione inclusiva che comprende la manutenzione sociale ed economica: Attività di ricerca terremoto nelle Marche, con AIDIA + altre associazioni + amministrazione comunale

**2014-2018** Ricerca MoMoWo - Women's creativity since the Modern Movement – collaborazione al progetto di cooperazione culturale europea a larga scala, project leader Politecnico di Torino, co-finanziato dal programma Creative Europe.

**2014-2016** RI-FORMARE MILANO: partecipazione al progetto con il Laboratorio di Rappresentazione 1, analisi della zona 2 – Corso XXII Maggio, rilievo e restituzione grafica con maquette del sistema costruito e dello spazio pubblico,

**2012-2013** Ricerca Miur Prin 2009 | responsabile dell'unità di ricerca prof. Andrea Sciascia, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura. "Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori". Coordinatore nazionale prof. Luigi Ramazzotti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata. "La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture. Tra Isola delle Femmine e Partinico". Gruppo di lavoro: G. Guaragna, L. Krasovec Lucas, L. Cleva, I. Medizza, G. Pitacco | Università degli Studi di Trieste | Dipartimento Ingegneria e Architettura | tema 02. Il margine del parco agricolo del torrente San Vincenzo su corso Italia a Carini.

**2011-2013** Living Landscape, Programma INTERREG 2007-2013 Italia Slovenia: Univerza na Primorskem (SLO), Soprintendenza di Trieste, Provincia di Trieste, JAVNI ZAVOD PARK ŠKOCJANSKE JAME (SLO), ZAVOD ZA VAROVANJE KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE (SLO), Comune di Duino Aurisina-redazione linee guida progetto

**2011-2013** V-PIRAMIDS [Visoko - Planning Innovation Research Architecture Archaeology Mapping Identity Development Survey], SB Research Group, Dip. Univ. Clinico di Biomedicina -sezione di Archeologia Odontoiatrica – Trieste, Facoltà di Architettura e Società – DiAP - Milano, Fondacija Arheološki park: Bosanska Piramida Sunca (BIH), Local Museum Visoko (BIH), Općina Visoko (BIH)

**2009-2012** Trasporti dal punto di vista della percezione e della rappresentazione, attività di ricerca del DiAP, Politecnico di Milano, resp. Patrizia Gabellini

**2007** PIRELLI BERLIN WORKSHOP, Attività di tutor e curatore del catalogo, Politecnico di Milano Facoltà di architettura DiAP – Leibniz universität Hannover Fakultät für landschaft Institut für entwerfen und gebäudelehre

**IL DISEGNO DELLE IDEE** , Lecture nel Seminario di Modellazione avanzata, prof. A. Sdegno, Università degli Studi di Trieste Facoltà di Architettura

**2005-2007** COESPU Centro di Eccellenza per le Stability Police Units, Vicenza, docente e collaboratore allo sviluppo di tematiche utili alla formazione dei peacekeepers, nell'ambito del corso "Territorial and Cultural Awareness", in lingua inglese, lettura e interpretazione del paesaggio, urbano e territoriale

**2004-2007** Recupero ambientale | paesaggistico | architettonico Attività di ricerca per l'IMONT – Istituto Nazionale per la Montagna (Roma), nell'ambito di progetti di cooperazione internazionale in Argentina e Mongolia

**2003-2005** Ricerca PRIN: "Le chiese Rotonde nell'Europa Mediterranea" Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile, resp. Valentino Volta

**2002** KRHKO – FRAGILE, Attività di tutor nel Seminario di Architettura, IUAV di Venezia (L. Semerani) e Facoltà di Architettura di Lubiana (V. Ravnikar), nel territorio del Comune di Duino Aurisina

**2001** Ricerca inter-universitaria: "L'architettura INACASA 1949-1963. Aspetti e problemi di conservazione recupero", Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Ingegneria Civile (E. Valcovich)

**2000-2004** Attività di ricerca e consulenza per il Ministero degli Esteri della Slovenia, Ufficio Phare Cross-Border (progetti europei, sede Castello di Stanjel, Nova Gorica), in ambito di coordinamento sviluppo e gestione territoriale transfrontaliera

**1998** MURST: "Rinnovo tecnologico e urbano del sistema insediativo Media-Park", Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Ingegneria Civile, Trieste, Politecnico di Milano, Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura (C. Blasi)

Borsa di studio biennale di post-dottorato nell'area disciplinare di Ingegneria civile e architettura, Facoltà di Ingegneria di Trieste nell'ambito del rilievo del moderno

**1997** Ricerca inter-universitaria sul terremoto umbro-marchigiano, Fabiano Protezione Civile, Università degli Studi di Trieste e Udine (A. De Marco)

Coordinamento e organizzazione del ciclo di conferenze "Civitas: gestione urbana del 2000" Università degli Studi di Trieste, Comune di Trieste, Associazione degli Architetti di Trieste

**1996** MURST: "Tipologie edilizie e pianificazione" Università degli Studi di Trieste / Dipartimento Ingegneria Civile (G. Ceiner)

**1995** MURST: "Infrastrutture e sviluppo urbano a Trieste nell'800", Università degli Studi di Trieste / Dipartimento Ingegneria Civile (G. Ceiner)

**1994** MURST: "Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente: principi costitutivi del progetto tra artificio e natura. / Il rapporto tra artificio e natura nelle città di mare: Trieste" Università degli Studi di Trieste Dipartimento Ingegneria Civile (G. Ceiner)

Stage "Il disegno di architettura dal moderno al contemporaneo", Gibellina (R. La Franca)

**1993** MURST: "Cultura neoclassica e sviluppo urbano di Trieste dal XVIII secolo" Università degli Studi di Trieste / Dipartimento Ingegneria Civile (G. Ceiner)

**1992** Borsa di Studio | Dottorato di Ricerca in "Disegno e rilevamento architettonico del costruito" Università degli Studi di Trieste / Facoltà di Ingegneria-sede amministrativa Università La Sapienza di Roma (D. Coppo)

**settembre 2018**, *Introduzione alle questioni relative il riuso e lo spazio pubblico*, convegno “Recupero del patrimonio immobiliare come strategia di valorizzazione del territorio”, sede CNI, Roma.

**settembre 2018**, *Città, Genere, Inclusione: identikit di uno sviluppo accessibile*, 36° Convegno nazionale FIDAPA BPW ITALY, “Empowering Women to Realize Sustainable Development Goals”, Roma.

**luglio 2018**, *Diritto alla Città*, presentazione del saggio, Casa del Castellano, Castello di Bergamo in San Vigilio

**maggio 2018**, *Spacing, Space Inclusive Gender. Fare spazio*, Tavolo di lavoro su “Progetto paese città accessibili a tutti. Buone pratiche delle città accessibili a tutti”, progetto “Rigenerare città e territori attraverso l’integrazione dei piani per l’eliminazione delle barriere architettoniche (PEBA). Politiche, strategie e progetti”, in collaborazione con INU, sede Ordine degli Architetti di Verona.

**maggio 2018**, *Diritto alla Città*, Convegno “Immagine della Città-Image of the City .03”, Sala Autorità Portuale, La Spezia.

**aprile 2018**, *Diritto alla Città*, convegno distrettuale FIDAPA “La disparità di genere nelle professioni scientifiche”, Sala Dante, La Spezia.

**marzo 2018**, Partecipazione su invito al convegno “Urban and Gender Studies”, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Dipartimento di Architettura, Bologna.

**marzo 2018**, *Diritto alla città. L’approccio di genere alla riqualificazione dello spazio pubblico*, “Per una via femminile alla sostenibilità. Energia, ambiente e territorio”, sede Ordine degli Ingegneri di Verona, Magazzino 1, Verona.

**gennaio 2018**, *Città, Genere, Cittadinanza*, “Riqualificazione dello spazio pubblico, l’approccio di genere nella progettazione degli spazi pubblici”, Salone Sarri, Palazzo Pretorio, Figline Incisa Valdarno

**dicembre 2017**, *Il ruolo delle fragilità nel disegno urbano*, Convegno “Architettura e persone fragili”, Aula Magna dell’ITIS, Trieste

**ottobre 2017**, *Dal disastro allo sviluppo: strategie possibili per una comunità sinergica*, V° Convegno annuale “Dai territori della resistenza alle comunità di patrimonio. Percorsi di autorganizzazione e autogoverno per le aree fragili.”, SdT Società dei Territorialisti e delle Territorialiste Onlus, Teatro Piermarini, Matelica

**ottobre 2017**, *Donne Architetto*, discussant invitata alla giornata di studi organizzata da Dina Nencini, Università La Sapienza, Piazza Fontanella Borghese, Roma

**ottobre 2017**, *Verso una antropologia del costruire: dov’era e come sarà*, Convegno “Immagine della Città-Image of the City .02”, Sala degli Specchi, Palazzo della Provincia, Cosenza.

**ottobre 2017**, *Maria Teresa Parpagliolo: The Kabul Experiences (1970-1972)*, Convegno “Modern women in (modern) architecture”, 3rd MOMOWO Conference-Workshop “Women designers, craftswomen, architects and engineers between 1969 and 1989”, Universidad de Oviedo, Spain

**settembre 2017**, *Un progetto fragile*, Convegno “Woodstock sul Carso: a chi vuole bene una persona fragile”, Duino-Aurisina, organizzazione: Anziani Terzo Millennio, Itis, Persona e Danno, Cest, Casa di Cura Pineta del Carso.

**luglio 2017**, *Insito. Itinerario nelle evidenze*, incontro con la popolazione del Comune di Arquata del Tronto e le sue frazioni, in delegazione con l’associazione AIDIA nei luoghi del terremoto marchigiano “minore”, su invito.

**giugno 2017**, *Generata*, seminario “AEQUALE. La professione declinata al femminile”, Ordine degli Architetti di Ravenna, Aula Magna Casa Matha, Ravenna

**marzo 2017**, *Dialoghi sulla città inclusiva*, Convegno “Città inclusive”, AIDIA, Palazzo Montecitorio, Roma

**ottobre 2016**, *Italy-England 1946-1954. maria teresa Parpagliolo. Landscape Beyond Borders*, Convegno “Modern women in (modern) architecture”, 2nd MOMOWO Conference-Workshop “Women designers, craftswomen, architects and engineers between 1969 and 1989”, France Stele Institute of Art History, Lubiana, Slovenia.

**marzo 2016**, *Mare Urbano. Il caso di Trieste*, convegno Riqualificazione di realtà portuali, proposte e realizzazioni, Sala San Salvatore, Genova

**settembre 2015**, *Modern women in (modern) architecture*, 1st MOMOWO Conference-Workshop “Women designers, craftswomen, architects and engineers between 1946 and 1968”, Leiden University, the Netherlands

**settembre 2015**, *Gender + Urban*, Convegno Internazionale The World Women Conference, Milano, Palazzo Regione Lombardia

**giugno 2014**, *Città Come Dimora*, Convegno MINORI, DANNI, RESPONSABILITÀ. La “relazionalità” come metro di misura. Laboratorio dei nuovi diritti, Reggio Emilia, Centro internazionale LORIS MALAGUZZI

**maggio 2014**, *Al limite, il Paesaggio*, Convegno internazionale, Trieste, Sala Piemonte - Soprintendenza ai Beni Culturali

**giugno 2013**, *Conversazioni sull’Architettura*, con Gigetta Tamaro, Trieste | Stazione Rogers

**gennaio 2013**, *Parole x 7’*, nell’ambito di ACCENTO (THIS IS) | Museo Revoltella | Trieste

**ottobre 2012**, *Disegno Italia, Il bello quotidiano*, presentazione della mostra di design italiano nell’ambito della settimana della cultura italiana, Rijeka-HR, Consolato Generale d’Italia

**maggio 2012**, *La trasformazione di una città asburgica attraverso il linguaggio dell’architettura italiana razionalista. I progetti di Concorso per la Casa del Fascio di Trieste 1934-37*, 14 Congresso Internacional Expresión Gráfica Arquitectónica, Oporto

**maggio 2012**, *15, Esercizi di scale*, lecture, Rijeka – HR, sede della Comunità Italiana

**gennaio 2012**, Tre incontri sulla città di Trieste tra storia architettura, Università 3 Età, Trieste

**settembre 2011**, *Mechanical Design in the Ravne’s tunnels: Structure and Form + Topographical survey and analysis by GPR for the structure recently found in Ravne’s Labyrinth* (with P. Debertolis), Il International Scientific Conference on Bosnian Valley of the Pyramids, Sarajevo | Visoko, (BIH)

**agosto 2011**, *Paesaggi sconfinati*, Sommerkolleg / Poletna šola Corsi universitari estivi | Bovec 2 (SLO)

**giugno 2011**, *Il disegno della storia*, IX International Forum Le Vie dei mercanti, S.A.V.E. Heritage, Napoli – Aversa – Capri, con P. Debertolis

**luglio 2010** *La città radiosa. Fil Rouge \_01*, Eventi collaterali Piazza dell’Architettura, Salone degli Incanti ex Pescheria, Trieste

**ottobre 2008**, *Il tempo della necessita'*, 3° Convegno Il tempo nella descrizione e nella progettazione della città, Dip. Architettura e Pianificazione, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

**settembre 2008**, *La frammentazione del mosaico urbano di Tirana*, XIII Convegno nazionale interdisciplinare IPSAPA Rarità, utilità e Unicità, uniformità e universalità nella identificazione del mosaico paesistico-culturale - Aquileia - Udine

**maggio-dicembre 2007**, tutor per il *Pirelli Berlin Workshop*, Politecnico di Milano Facoltà di architettura DIAP – Leibniz universität Hannover Fakultät für landschaft Institut für entwerfen und gebäudelehre

**novembre 2007**, lecture “*Il disegno delle idee*”, Seminario di Modellazione avanzata, prof. A. Sdegno, Università degli Studi di Trieste Facoltà di Architettura

**febbraio 2007**, *Il Vento delle Idee. Il progetto del Bora Museum, il museo della bora e del vento*, InnovAction, Salone dell'Innovazione, Fiera di Udine

**ottobre 2006**, *Il paesaggio moderno tra utilità e bellezza. L'ambito lagunare di Marano e Grado* XI Convegno nazionale interdisciplinare IPSAPA Rarità, utilità e bellezza nell'evoluzione sostenibile del mosaico paesistico-culturale, Università di Udine

**ottobre 2006**, *Il paesaggio moderno tra utilità e bellezza. L'ambito lagunare di Marano e Grado*, XI Convegno nazionale interdisciplinare “Rarità, utilità e bellezza nell'evoluzione sostenibile del mosaico paesistico-culturale, Università di Udine

**ottobre 2004**, *La città di Trieste e il suo mare, tra passato e futuro*, Incontro pubblico presso il Museo del mare, a cura del Comune di Trieste, Area cultura, Servizio Musei Scientifici

**giugno 2002**, *Il territorio del fiume Timavo-Reka Seminario di architettura*, IUAV di Venezia e Facoltà di Architettura di Lubiana (Slovenia) nel territorio del Comune di Duino Aurisina (TS)

**novembre 2001**, *L'elemento portico nell'architettura triestina, dai Volti di Chiozza alla Piazza Oberdan*, Società di Minerva, Biblioteca Civica, Trieste

**dicembre 2001**, *Rilievo e forma urbana della città di Trieste. La via Carducci*, Convegno internazionale sulla forma urbana, Politecnico di Torino

**settembre 2000**, *La rappresentazione dell'architettura*, XXII Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione nelle facoltà di ingegneria e architettura, sett. 28, 29, 30 sett., Lerici

**gennaio 1998**, *Evoluzione territoriale della città di Trieste*, Società di Minerva, Biblioteca Civica, Trieste

**aprile 1998**, *Il giardino tra natura e artificio*, Orto Botanico, Trieste

**settembre 1998**, *Tre progetti transfrontalieri* (Comune di Duino-Aurisina/Trieste), Fiera di Trieste

**novembre 1998**, *...ogni emergenza significativa può essere un castello, ma certo un castello non può essere un'emergenza significativa...*, Convegno di Colloqui internazionali “Castelli e Città Fortificate”, Castello Valentinis, Tricesimo

**maggio 1996**, *La Scuola triestina di Disegno*, Museo Revoltella, Trieste

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p><b>2013</b> maggio</p> <p>CPT Trieste – Scuola Edile</p> <p>Sicurezza e cantieri</p> <p>Tecnico CPT Provincia di Trieste</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p><b>2002</b> 18-22 febbraio</p> <p>AICCRES   Consiglio dei Comuni e delle Regioni d'Europa, Isola di S. Servolo, Venezia</p> <p>Master in europrogettazione</p> <p>Tecnico europrogettazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p><b>1996</b></p> <p>IAL / Trieste</p> <p>Abilitazione per Coordinatore in fase di progettazione ed esecuzione sicurezza nei cantieri mobili, DLgs 494/96</p> <p>Coordinatore Sicurezza Cantieri Mobili</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p><b>1995-1997</b></p> <p>Università degli Studi di Trieste</p> <p>IIT – Chicago (USA)</p> <p>L'architettura del Moderno a Trieste, con l'analisi delle interrelazioni culturali nell'ambito architettonico avvenute nel corso degli anni '30 e '40 tra l'Europa e gli Stati Uniti</p> <p>Post dottorato di ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p><b>1992-1995</b></p> <p>Università degli Studi di Trieste</p> <p>Università La Sapienza di Roma – Sede Amministrativa</p> <p>Dottorato di ricerca in Disegno e rilievo del patrimonio edilizio</p> <p>Dottore di ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p><b>1982-1988</b></p> <p>Istituto Universitario di Architettura di Venezia</p> <p>Corso di laurea in architettura</p> <p>Dottore in architettura, esame di Stato e abilitazione alla professione di architetto</p> <p>1989 – iscrizione Ordine Architetti Provincia di Trieste con il n. 383A</p>
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE

	<b>FRANCESE</b>
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
	<b>SLOVENO/SERBO CROATO</b>
• Capacità di lettura	ELEMENTARE
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	BUONO

CONSULENZE  
ALTRE ATTIVITÀ

- Consulente tecnico per la Mazzola SPA (impianti Maruzzella), Genova - Marano
- Consulente esterno per il Comune di S. Giovanni Valdarno, per la riorganizzazione dello spazio pubblico, in collaborazione con AIDIA-ITALIA (2018).
- Consulente esterno per il Comune di Arquata del Tronto (Ascoli Piceno), in collaborazione con AIDIA-ITALIA e altre associazioni, per il progetto INSITO = primo sopralluogo nell'ambito del Comune e frazioni (zona rossa) per conoscere e rilevare lo stato fisico e strutturale immobiliare a seguito del terremoto marchigiano 2016, e per lo studio di soluzioni e modalità innovative al fine di sperimentare una ricostruzione inclusiva che possa comprendere la manutenzione sociale ed economica (da luglio 2017)
- Componente della giuria del concorso di grafica "L'albero isolato", promosso dall'associazione GOTOECO nell'ambito delle manifestazioni Carso 2014 Provincia di Gorizia (2013)
- Consulente per il Consolato Generale d'Italia a Rijeka – CRO (2012)
- Consulente per la società Portopiccolo / Trieste (2008-2016)
- Consulente per la società Future Energie / Trieste (2009-2010)
- Consulente per l'associazione Museo della Bora / Trieste (2002-2009)
- Consulente per la ECOTER SRL – Roma, (2010-2011) per l'incarico di ricerca in regime di collaborazione professionale nell'ambito del Programma per la cooperazione transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013. servizio di Assistenza Tecnica a supporto del Segretario Tecnico Congiunto del Programma per la valutazione di ammissibilità delle proposte progettuali dell'avviso pubblico 2/2009.
- Consulente, attività di docenza e ricerca per il Centro di Eccellenza per le Stability Police Units (COESPU), Vicenza, nell'ambito del "Territorial and Cultural Awareness" per la formazione di peacekeepers (2005-2007)
- Componente della Commissione locale per il Paesaggio dei Comuni di Duino Aurisina, Monrupino, Sgonico (dal 2009). È stata membro della Commissione Edilizia Integrata Paesaggistica del Comune di Muggia (1996-97) e di San Dorligo della Valle, Trieste (2002-2005)
- Consulente per il Comune di Grado (1998-2014) in ambito paesaggistico e architettonico.
- Consulente del Ministero degli Esteri della Slovenia, Ufficio Phare Cross-Border, (progetti europei, sede Castello di Stanjel, Nova Gorica 2000-2004).
- Consulente per l'IMONT, nell'ambito del progetto GOBI-JP in Mongolia – Accademia delle Scienze della Mongolia e CNR, del progetto L.L.A.M.A. Andino – Repubblica Argentina, del CERISDI e per il laboratorio ad alta quota (2004-2007).
- Consulente per i Comuni del Comprensorio di Primiero (TN) per la realizzazione di un parco archeo-minerario integrato nel territorio montano (dal 2002-2015).
- Consulente per il Comune di Duino Aurisina (Trieste) per quanto concerne la pianificazione territoriale e la redazione di progetti europei (1998-2007).

L'attività in campo urbanistico territoriale-ambientale è volta alla definizione di progettualità di tipo turistico-culturale in aree di particolare interesse naturalistico come i S.I.C. (Siti di Interesse Comunitario), anche attraverso la predisposizione e redazione di Studi di impatto ambientale (SIA), Relazioni di incidenza (RI), Valutazioni Ambientali Strategiche (VAS).

L'attività in campo architettonico si articola in progetti di recupero di edifici e ambiti storico-culturali e nuovi inserimenti volumetrici.

Svolge attività di ricerca scientifica, partecipa a convegni e seminari - workshop, pubblica testi scientifici e ferenti l'architettura, le tematiche urbane, ambientali e territoriali. Si riportano di seguito le specifiche qualifiche riferite alle tematiche del settore.

Scrive articoli su Persona e Danno <http://www.personaedanno.it/>

**PRINCIPALI MOSTRE  
CONFERENZE SEMINARI E  
ATTIVITÀ ARTISTICA**

2017, *Costruire Camerino*, video 02/07/2017, <http://www.aidia-italia.it/images/Camerino01.ogv>  
2015, *In genere In ispecie*, video intervista sulla progettazione di genere, <https://www.youtube.com/watch?v=Ur1mZrzYnLA>  
2014, *Monumenta*, Monumentale, allestimento mostra permanente Laboratorio di Rappresentazione | Politecnico di Milano Scuola di Architettura e Società + Comune di Milano  
2014, *MEX PRO*, Scuderie del Castello di Miramare | Membro del Comitato scientifico e organizzatore | Soprintendenza ai Beni Culturali e Comune di Trieste  
2013, *Dalla cucina alla città*, intervista a Esther Giani, [https://www.youtube.com/watchtime\\_continue=9&v=JrxOWctTBb4](https://www.youtube.com/watchtime_continue=9&v=JrxOWctTBb4)  
2013, *Monumenta.02*, Cimitero Monumentale – Tempio Crematorio Keller | Milano, 02-12 giugno, nell'ambito della X Giornata europea dei Musei a Cielo Aperto  
2012, *Disegno Italia*, Fiume-Rijeka, Consolato Generale d'Italia  
2012, *Casa Rossa* | Gorizia, allestimento mostra Laboratorio di Progettazione integrata | Facoltà di Architettura di Trieste + Comune di Gorizia | Sala Dora Bassi  
2012, *Monumenta*, Urban Center | Milano, allestimento mostra Laboratorio di Rappresentazione | Politecnico di Milano Scuola di Architettura e Società + Comune di Milano  
2011, *Dobrodošli* | *Visoko Express*, video <http://www.youtube.com/watch?v=d1Z4izEJpLU>  
2011, *Fuori salone* | Milano, TVV, video <http://www.youtube.com/watch?v=hWdn5wvebnw>  
2009, *Video Fil Rouge 01* <http://www.youtube.com/watch?v=vtR91cJeuXA>  
2007, *Video Pirelli Berlin Workshop*, part 1 <http://www.youtube.com/watch?v=JDn4RyFk3GU>  
Video PBW, part 2 <http://www.youtube.com/watch?v=lqyRq5D6AbQ&feature=reImfu>  
2007, *Milano\_Berlin\_Hannover PIRELLI BERLIN WORKSHOP*, allestimento mostra dei risultati del workshop (26/06), Politecnico di Milano Facoltà di architettura DIAP – Leibniz universität Hannover Fakultät für landschaft Institut für entwerfen und gebäudelehre  
2005, *Isola(to)*, *Esperienze di rappresentazione urbana*, allestimento mostra Laboratorio del corso di Rilievo urbano e territoriale, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società + Stecca  
2001, *Extensions*, allestimento mostra Galleria d'arte nazionale, Sarajevo (Bosnia-Erzegovina)  
2001, fotografo di scena per il cortometraggio *Amori in transitu*, Maddalena Mayneri Produzioni, Ente Porto di Trieste  
2000, *L'Università per la città: progetti per Barcola*, allestimento mostra dei risultati degli studenti del corso di Ingegneria Civile, Museo Revoltella, Trieste  
1996, *Natura naturans*, allestimento mostra Castello di S. Giusto, bastione Lallo e altre sedi dei Civici Musei, Trieste  
1996, *Pasquale Revoltella 1795-1869. Sogno e consapevolezza del cosmopolitismo triestino*, sezione Scuola Triestina di Disegno, Museo Revoltella, Trieste

**Organizzazione e coordinamento di seminari e conferenze**

**Ciclo di conferenze internazionali: IMMAGINE DELLA CITTA' | IMAGE OF THE CITY**

18/05/2018, La Spezia

**Immagine della città .03**, (ruolo: Ideatrice e Presidente Comitato scientifico) convegno multidisciplinare organizzato in collaborazione con: AIDIA nazionale, Ordine Ingegneri La Spezia, Ordine Architetti La Spezia, CNI, CNAPPC.

06/10/2017, Cosenza

**Immagine della città .02**, (ruolo: Ideatrice e Presidente Comitato scientifico) convegno multidisciplinare organizzato in collaborazione con: AIDIA nazionale, Ordine Ingegneri Cosenza, CNI, CNAPPC.

14/11/2014, Trieste – sala Tessitori, piazza Oberdan 5 (portico)

**Immagine della città .01**, (ruolo: Ideatrice e Presidente Comitato scientifico) convegno multidisciplinare organizzato in collaborazione con: AIDIA nazionale, Ordine Architetti PPC Trieste, Regione FVG, Ordine degli Ingegneri Trieste; con il patrocinio e supporto di: MIBACT, Comune di Trieste, Comune di Duino Aurisina, FIDAPA Nord-Est, Unesco Trieste | **Medaglia del Presidente della Repubblica**

Ciclo di conferenze: **MECCANICHE URBANE. FARE CITTA'**

**06. La Natura delle Scienze e delle Cose**, con Fabio Daole (Comune di Pisa), Giuliana Coccia (ASVIS), Sabrina Diamanti (Consiglio nazionale dottori forestali), Ania Lopez (CNI), (ruolo: ideazione e organizzazione) convegno - formazione professionale aperto con la collaborazione di Ordine Architetti OAPPC Trieste, Patrocinato da ESOF2020, Sala Tessitori, Trieste.

**05. Architettura e Fragilità**, con Gianluca Borghi (ASP Bologna), Ileana Toscano (Kallipolis), Laura Caldenpergher (TAM Associati), Gabriele Righetto, Carlo Breda, (ruolo: ideazione e organizzazione) convegno - formazione professionale aperto con la collaborazione di Ordine Architetti OAPPC Trieste, Sala convegni ITIS, Trieste.

**04. Paesaggi diversi**, con Andreas Kipar, (ruolo: ideazione e organizzazione) convegno - formazione professionale aperto con la collaborazione di Ordine Architetti OAPPC Trieste, 28/06/2017, sede della Confcommercio, Trieste.

**03. Vienna proceeding to a gender sensitive, fair shared City + Il PRGC oggi per Venezia e altre città**, con Eva Kail e Roberto D'Agostino, (ruolo: ideazione e organizzazione) convegno - formazione professionale aperto con la collaborazione di Ordine Architetti PPC Trieste, con Fabiana Martini Vicesindaca e Lisa Borinato Consigliere CNA, 26/06/2015, Sala del Consiglio Comunale di Trieste

**02. La nuove sede di Ca' Foscari a Venezia (1995-2015) + Progetto per il Parco delle mura rinascimentali di Padova**, con Vittorio Spigai e Adriano Verdi, (ruolo: ideazione e organizzazione) convegno - formazione professionale aperto con la collaborazione di Ordine Architetti PPC Trieste

22/05/2015, Spazio BCC Villesse e Gradisca | Trieste

**01. Beaubourg + Materia Materiale**, con Francesco dal Co e Igor Silic, (ruolo: ideazione e organizzazione) convegno - formazione professionale aperto con la collaborazione di Ordine Architetti PPC Trieste

12/03/2015, Spazio Vis a Vis | Trieste

06/06/2014, Trieste – sala OAPPC

**Programmazione comunitaria 2014-2020, nuove opportunità per l'architetto**, con Paolo Rosso e Luca Visentini, (ruolo: ideazione e organizzazione) convegno - formazione professionale aperto, in collaborazione l'OAPPC di Trieste 16/05/2014, sala BCC Staranzano e Villesse

**Pellegrino di cemento**, con Flavio Stroppini, (ruolo: ideazione e organizzazione) convegno – formazione professionale aperto in collaborazione con l'OAPPC di Trieste di un seminario sul viaggio dell'architetto, Le Corbusier, Trieste

21/06/2013, Spazio Vis a Vis | Trieste

Terzo incontro con la Città: **Sul costruire**, (ruolo: ideazione e organizzazione) convegno con Marco Romano, Maria



Giulia Picchione, Giovanni Fraziano.

17/05/2013, Spazio Vis à Vis | Trieste

Secondo incontro con la Città: La questione della consapevolezza critica nell'abitare la città, (ruolo: ideazione e organizzazione) convegno con Pier Aldo Rovatti e Elena Marchigiani.

23/04/2013, Spazio Vis à Vis | Trieste

Primo incontro con la Città: Per un nuovo manifesto di architettura, (ruolo: ideazione e organizzazione) convegno con Paola Pepe, Paolo Vrabec, Gigetta Tamaro Semerani, Paolo Cendon.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Website: [www.galkl.com](http://www.galkl.com)

Area accademica: <http://vitaminarchitecture.wordpress.com/>

AIDIA-ITALIA.IT

*Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e segg.*

## ALLEGATI



 : 

## PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

- 2019**, *Maria Teresa Pargaglio Shephard (1903-1974). Progettare secondo natura*, Aracne editrice, Roma (in pubblicazione)
- 2018**, *Italy-England 1946-1960: Maria Teresa Pargagliolo Shephard, Landscape Beyond Borders*, sta in Atti del convegno 2st MOMOWO Conference-Workshop "Women designers, craftswomen, architects and engineers between 1946 and 1968" (in pubblicazione)
- 2018**, *Diritto alla città. Pianificazione di genere per una comunità inclusiva*, (ebook) KKIEN Publ. International, Roma
- 2018**, *Modern women in (modern) architecture*, sta in Atti del convegno 1st MOMOWO Conference-Workshop "Women designers, craftswomen, architects and engineers between 1918 and 1945"
- 2018**, *Dal disastro allo sviluppo: strategie possibili per una comunità sinergiva*, in atti del V° Convegno annuale "Dai territori della resistenza alle comunità di patrimonio. Percorsi di autorganizzazione e autogoverno per le aree fragili.", SdT Società dei Territorialisti e delle Territorialiste Onlus (in pubblicazione)
- 2017**, *Quale immagine di città?*, in atti del 1° convegno "Immagine della città. Crònaca urbana" (a cura di L. Krasovec Lucas), ed. KEY SRL, Vicalvi, pagg. 25-31
- 2015**, *L'immagine della città*, sta in Rassegna Tecnica del Friuli Venezia Giulia, n. 3, anno LXVI, maggio-giugno, pagg. 31-32, ed. Rassegna Tecnica del Friuli Venezia Giulia s.r.l., Udine
- 2014**, *Esercizi di stile*, sta in Atti del convegno Italian Survey&International Experience, ed. Gangemi, Roma
- 2014**, *Il margine del parco agricolo del torrente San Vincenzo su Corso Italia, Carini*, sta in "Costruire la seconda natura. La città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico", con G. Guaragna, Palermo-Prin 2009, ed. Gangemi SPA, Roma, pagg. 170
- 2014**, *L'apprendistato*, articolo (25 maggio) su [www.personaedanno.it](http://www.personaedanno.it)
- 2013**, *Rappresentazione del Razionalismo italiano. Il caso del Century of Progress 1933-35*, Ed. Cendon Libri, Trieste
- 2013**, *Rural Sprawl. Il paesaggio del Carso nord-occidentale*, Ed. Cendon Libri, Trieste
- 2013**, *Bellezza e armonia dell'acqua. Analisi e prospettive del fiume Timavo/Reka.*, sta in Atti del X Congresso UID, Matera, ed. Gangemi, Roma
- 2013**, *Quartiere Isola. Disegnare il paesaggio urbano*, Ed. Cendon Libri, Trieste
- 2013**, *Conversazione con Marco Romano sulla libertà del costruire*, articolo (21 giugno) su [www.personaedanno.it](http://www.personaedanno.it)
- 2013**, *La solitudine del paesaggio*, articolo (16 aprile) su [www.personaedanno.it](http://www.personaedanno.it)
- 2013**, *Chi fa l'architettura: l'architetto o il committente?*, articolo (08 gennaio) su [www.personaedanno.it](http://www.personaedanno.it)
- 2012**, *La trasformazione di una città asburgica attraverso il linguaggio dell'architettura italiana razionalista. I progetti di Concorso per la Casa del Fascio di Trieste 1934-37*, Atti del 14 Congresso Internacional Expresión Gráfica Arquitectónica, Oporto 31de Mayo- 2 de Junio
- 2012**, *Monumenta. Milano Architettura. Edicole* (a cura di), stampato da Il Papiro coop., Milano
- 2012**, *I modi della laguna*, in Atti della XV Conferenza SIU, L'Urbanistica che cambia. Rischi e valori, Facoltà di architettura di Pescara
- 2011**, *IL COLORE DEL PAESAGGIO*, Atti del Ottavo Congresso UID dei docenti delle discipline della rappresentazione, LERICI 13, 14, 15 ottobre | XXXIII Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione
- 2011**, *Mechanical Design in the Underground Labyrinth Ravne : Structure and Form*, sta in Atti del Convegno ICBP 2011 | Visoko+Sarajevo | Bosnia – Herzegovina | September 5-10 (in corso di pubblicazione)
- 2011**, *Il disegno della storia*, Atti del Ottavo Forum Le Vie dei Mercanti, Med townscape and heritage knowledge factory - Napoli, Capri 3-5 giugno 2010, S.A.V.E. Heritage, con P. Debertolis, S. Hodović, G. Antonic
- 2010**, *Disegno senza fine, Ovvero, come Kevin Lynch disegnerebbe oggi? Esperienze sull'area a ne di Lambrate a Milano*, sta in *Disegno e Progetto*, Atti del VI CONGRESSO UID, XXXI CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE
- 2010**, *FIL ROUGE\_o1*, in Atti dell'Ottavo Forum Internazionale di Studi Le vie dei mercanti, Med

Townscape and Heritage, Knowledge Factory, Capri

**2010**, *Il tempo nella descrizione e nella progettazione della città*, sta in *La città e il tempo: interpretazione e azione*, Atti del 3° Convegno del Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, 2009, ed. Maggioli, serie Politecnica, Milano

**2009**, V-A+R=2, *Lezioni di geometria descrittiva per l'architettura – Descriptive geometry for architecture*, ed. Maggioli, Milano

**2008**, *La frammentazione del mosaico urbano di Tirana*, sta in Atti del XIII Convegno nazionale interdisciplinare IPSAPA *Rarità, utilità e Unicità, uniformità e universalità nella identificazione del mosaico paesistico-culturale - Unicity, Uniformity and Universality in the Identification of the Landscape and Culture Mosaic*, Aquileia - Udine

**2007**, *L'edilizia rurale e urbana nella sua evoluzione storica tra libertà e necessità. Il caso della Puna Argentina*, sta in Atti del XII Convegno nazionale interdisciplinare "Rarità, utilità e bellezza nell'evoluzione sostenibile del mosaico paesistico-culturale", Università di Udine

**2007**, *Le buone contrazioni del disegno*, sta in Atti del QUARTO CONGRESSO UID XXIX CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE. LERICI

**2007**, *Pirelli Berlin Workshop*, coordinamento e progetto grafico, printing Maingrafh, Bresso (MI)

**2006**, *Rappresentazioni*, ed. Libreria CLUP, Milano

**2006**, *Il paesaggio moderno tra utilità e bellezza. L'ambito lagunare di Marano e Grado*, sta in Atti del XI Convegno nazionale interdisciplinare "Rarità, utilità e bellezza nell'evoluzione sostenibile del mosaico paesistico-culturale", Università di Udine

**2005**, *Trieste, città d'Europa. La stazione marittima*, sta in *Immagine della città europea*, Atti del convegno internazionale 2-3 aprile 2004, Brescia, stampa Tamellini srl, Legnago – Verona, pagg. 267-269

**2005**, *Buenos Aires tra passato e presente: l'architettura conveniente*, sta in Atti del Convegno Internazionale *Il Moderno tra conservazione e trasformazione*, EDITREG srl, Trieste

**2005**, *Palazzo della Telve, Casa del Combattente, Palazzo della RAS, Liceo-ginnasio Dante Alighieri, Casa del Lavoro (ex ONB), Palazzo dell'INA*, sta in *Trieste 1918-1954. Guida all'architettura*, a cura di P. Nicoloso e F. Rovello, MGS Press, Trieste

**2005**, *Quartiere Isola. Esperienze di rappresentazione urbana*, ed. Libreria CLUP, Milano

**2003**, *La trasformazione dei grandi organismi edilizi nello sviluppo urbano, il Lazzaretto San Carlo a Trieste. Le mutazioni formali del XX secolo*, sta in *Il disegno della città: opera aperta nel tempo*, ed. Alinea, Firenze, vol. 2, pagg. 1035-1039

**2003**, *Il nucleo edilizio di Borgo San Sergio a Trieste (1956-61)*, sta in *L'architettura INACASA, 1949-1963. aspetti e problemi di conservazione e recupero*, ed. Gangemi Spa, Roma

**2002**, *Ambiti territoriali di confine. La realtà del Comune di Duino Aurisina*

Ricerca MURST, 2001, sta in "La città rimossa", Officina Edizioni, Roma

**2002**, *Il Carso e ... il Mare*, volume promozionale per il territorio del Comune di Duino Aurisina (TS), progetto finanziato dalla Comunità Europea – Ecos Ouverture, Stella Arti Grafiche, Trieste

**2002**, *Reka – Timavo, il mistero carsico*, sta in *Krhko – Fragile*, Atti del seminario di architettura, IUAV di Venezia e Facoltà di Architettura di Lubiana, ed. Ministero della Cultura della Repubblica di Slovenia

**2001**, *La rappresentazione del territorio*, In Catalogo della mostra "Università per la città. Progetti per Barcola", Museo Revoltella, Trieste

**2001**, *Il sistema Carso. Storia Architettura Ambiente*, (a cura di), Progetto UE R.I.L.K.E, Trieste

**2000**, *La rappresentazione dell'architettura*, sta in Atti del convegno internazionale dei docenti della rappresentazione nelle facoltà di architettura ed ingegneria, Genova

**1999**, *Ridisegnare un territorio coniugando economia e ambiente*, sta in *Urbanistica Informazioni*, a cura dell'INU, n. 163, gennaio-febbraio

**1999**, *Emergenza significativa, emergenza significata*, sta in *De' castelli di pietra e di... cristallo*, Colloqui internazionali "Castelli e città fortificate", storia, recupero, valorizzazione, Atti del convegno di Tricesimo (UD), novembre 1988, Stampa Graphis, Fagagna (UD)

**1998**, *Con la decisione del Tar, va verso l'epilogo la Variante n. 66 al PRG di Trieste*, sta in *Urbanistica Informazioni*, a cura dell'INU, n. 161

**1998**, *Il margine urbano delle infrastrutture portuali*, sta in *Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente*, Ministero Ricerca Scientifica e Tecnologica, Copigraf, Rodano (MI), vol. III

**1998**, *Ambiente geografico e rappresentazione. La fascia costiera della provincia di Trieste*, Università degli Studi di Trieste, Serv. Tipo-editoriali di Ateneo

**1997**, *Gli elementi e processi di trasformazione dello spazio urbano sul fronte-mare a Trieste*, sta in *Rappresentazione dell'ambiente: città e territorio*, Ministero Ricerca Scientifica e Tecnologica, Grafiche S. Felice, Rodano (MI), vol. II

**1997**, *Università e territorio nella città di Trieste. Appunti su un dialogo ancora incompiuto*, sta in *Urbanistica Informazioni*, a cura dell'INU, n. 154

**1996**, *La Scuola Triestina di Disegno*, sta nel catalogo della mostra *Pasquale Revoltella 1795-1869. Sogno e consapevolezza del cosmopolitismo triestino*, Arti Grafiche Friulane di Tavagnacco (UD)

**1996**, *Ruggero e Arduino Berlam. I disegni esecutivi per la Scala dei Giganti*, sta in *Archeografo Triestino*, Serie IV, Volume LVI (CIV della Raccolta)

**1996**, *La Variante n. 66 al P.R.G. di Trieste*, sta in *Urbanistica Informazioni*, a cura dell'INU, n. 149, settembre-ottobre

**1996**, *La Casa Balilla a Trieste (1934-39)*, sta in *Il rilievo del moderno: caratteri di riconoscibilità della forma urbana*, ed. Flaccovio, Palermo

**1996**, *Gli elementi dello spazio urbano sul fronte-mare a Trieste. Processi di trasformazione e degrado dell'area della "Lanterna"*, sta in *Obiettivo sulla città, estetica e degrado*, Atti del XVIII Convegno internazionale dei docenti della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Lerici (La Spezia)

**1995**, *Città come sistema di fatti urbani. Documentazione per il recupero di Cittavecchia a Trieste*, sta in *Atti del convegno Il disegno luogo della memoria*, Università degli Studi di Firenze, Dip. di Progettazione dell'architettura, Alinea Editrice

**1995**, *Il luogo della memoria*, Contributo al convegno "Il progetto nello spazio della Memoria: segni, idee e potenzialità", Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento Ingegneria Edile, Clean Edizioni

**1995**, *L'innovazione della forma urbana negli anni Venti e Trenta a Trieste. L'esda di piazza Oberdan*, tesi di dottorato di ricerca

**1994**, *Problemi e principi per la costituzione di archivi informativi per l'edificio e la città*, sta in *Atti del convegno La normazione della rappresentazione dell'edilizia*, Univ. degli Studi La Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria Univ. degli Studi di Palermo, Facoltà di architettura

**1993**, *Il ruolo del disegno di progetto nella trattatistica dei secc. XVII e XVIII*, sta in *Atti del convegno Il disegno di progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo*, Università degli Studi La Sapienza di Roma, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo

**1993**, *Cultura eclettica e metodologia progettuale dei magazzini portuali di Trieste*, sta in *Atti del convegno Gli 'algoritmi' del disegno*, Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine

**1991**, *Numero, geometria, spazio*, sta in *Atti del convegno Quinto seminario di primavera*,

**1990**, *Indagini preliminari allo studio del canale navigabile di Trieste*, sta in *Atti del convegno Disegno e immagine della città nell'Ottocento*, Univ. degli Studi di Trieste, Facoltà di Ingegneria