

Prof. Arch. PhD. Ilaria Valente

Curriculum Vitae

Ilaria Valente (Milano, 1958) is Full Professor in Architectural and Urban Design at the Department of Architecture and Urban Studies - Politecnico di Milano (DASTU). Ph.D. in Architectural Composition (1992 – IUAV Venice), she has taught and worked as a researcher since 1984, since January 2016, she is the Dean of the School of Architecture Urban Planning Construction Engineering- Politecnico di Milano, member of the Board of the Conferenza Universitaria Italiana di Architettura (CUA) and Vice- President of the European Association for Architectural Education (EAAE).

During the last ten years Ilaria Valente has filled several administrative positions at Politecnico di Milano: Joint Head of the Bachelor of Science Program in Architecture Science at the Facoltà di Architettura e Società (2007-2010) ; Joint Head of the Postgraduate Master Programme “Strategic design for the enhancement of architectural, urban, environmental resources” (2003-'04; 2004-'05); Head of the Master of Science in Architecture – Scuola di Architettura e Società-School of Architecture and Society (2011-2012); Head of Ph.D. programme in Architectural and Urban Design (2007-2012); member of the Board and Deputy –Director of the School of Doctoral Programs of the Politecnico di Milano (2010-'12); Dean of the School of Architecture and Society (2012-2015) .

Valente has collaborated with international and national research institutions. Her research is devoted to theory, tools, and design methods, with particular attention to the architecture of open and public spaces, of urban morphology and architectural typology, and the shape of infrastructures in contemporary territories.

Moreover, Valente has published in Italy and abroad essays on the studies of urban morphology and architectural typology developed in Italy between 1950 and 1970, and conducted studies on the urban shape and architecture of Milan. She was the Consultant of the Municipality of Milano for research on the morphology of inner and peripheral urban fabric which has become part of the new municipal urban plan of Milano (2005).

Design methods and tools of architectural and urban regeneration of the marginal fabrics are the focus of her research in recent years, with particular attention to the recovery of lands, artifacts, abandoned or underutilized infrastructure buildings and networks. About these issues, Valente has written theoretical essays and developed design activity for specific urban and environmental contexts explited in research programs of national interest funded by the Ministry of Education, University, Research (MIUR). On the same topics, Valente has promoted a design workshop, Ph.D. Summer Schools, and focused teaching activity on Design Studios and theoretical courses.

Valente devised and directed the educational and research initiative "Reforming Milan: Projects for areas and buildings in a state of decay and neglect." (2013-2016) promoted by the School of Architecture of the Politecnico di Milano in collaboration with the Department of Urban Planning, Private Building, Agriculture of the Municipality of Milan. This three year educational program involved numerous design studios exploring the the possibility of recycling, with permanent or temporary uses, areas and buildings in a state of decay and neglect. The "Reforming Milan" design issues were exhibited at Triennale di Milano in July 2015.

The commitment to studies on architectural and urban design and on architecture of open and public spaces was also part of initiatives promoted by national and international institutions such as Triennale de Milano such as the Triennale di Milano (“Le architetture dello spazio pubblico. Forme del passato, forme del presente”, 1997). In this same area there has also been collaboration with the Barragan Foundation and the Vitra Design Museum (Weil am Rhein) for archival research for the exhibition "Luís Barragán- The quiet revolution" (2000, hosted in Vienna, Berlin, London, Seville, Japan and Mexico and Latin America).

In recent years, Ilaria Valente has promoted exhibition in the “Guido Nardi Exhibition Room” of the School of Architecture, “Saul Steinberg in Milan” in collaboration with The Saul Steinberg Foundation and Domus; and, with Triennale di Milano: “Le Corbusier tra noi. Le Corbusier, Milan and the architectural debate 1934-1966” (Triennale Xtra, during EXPO 2015) and “Campus & Controcampus” (with Marco Biraghi, XX1 Triennale International Exhibition, April 4th-September 12th).

Ilaria Valente collaborated with prominent Italian architectural reviews as "Domus", "Casabella", "Urbanistica" and participated as a lecturer in several seminars and symposiums and as visiting critic in Italy and abroad.

Ilaria Valente was a member of the assessment panel of the National Agency for Assessment of the University and Research (ANVUR) for the evaluation of the quality of the research in the domain of architectural design (VQR 2004-'10 and 2011-'13); in 2013 she sat in a Committee of the Ministry of Education, University, Research devoted to the admission requirement at the "numerus clausus" programs. Ilaria Valente attended to several boards of examiners of the Ph.D. thesis, in Italy and abroad, and of academic position screenings.

Education

Graduated in Architecture, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, 1983.

PhD in Architectural Composition (1992 – Istituto Universitario di Architettura di Venezia –IUAV, Venice).

Qualification for Architectural Practice

1983 – Qualification to Architectural Practice (State Examination Degree)

Since 1984 – Member of the “Ordine degli Architetti, dei Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Milano “– n° 4427.

- From 1983 to 1987- Training and Collaboration at Sergio Crotti and Enrica Invernizzi Architectural Office – Milano;

- From 1988, professional practice as independent.

Current Academic and Administrative Positions

Full Professor, Architectural and Urban Design, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - Department of Architecture and Urban Studies (since December 2010)

Dean of the Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - School of Architecture Urban Planning Construction Engineering (since 2016)

Member of the Scientific Board of the Department of Architecture and Urban Studies (since 2016)

Member of the Joint Steering Committee Joint School of Design and Innovation Centre (Politecnico di Milano - Xi'an Jiaotong University XJTU) since 2016.

Faculty Member of the PhD Program in Architectural and Urban Design (1999-2016) and of the PhD Program in Architectural, Urban and Interior Design - Department of Architecture and Urban Studies (since 2016).

Member of the Honour Committee of ASA- Advanced School of Architecture – Politecnico di Milano (since 2015).

Member of the Board of the “Conferenza Universitaria Italiana di Architettura” CUIA (since 2015).

Member of the Council and Vice-President of the European Association for Architectural Education, EAAE (since 2017).

Past Academic and Administrative Positions

Dean- Scuola di Architettura e Società- School of Architecture and Society, since March 2012;

Chair Master of Science - Program in Architecture Science - Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società (since 2011 to 2012)

Member of the Board of the Scuola di Architettura e Società the Politecnico di Milano (since 2011)

Coordinator of the PhD programme in Architectural and Urban Design (March 2007-December 2012)

Member of the Board and Vice –Director of the School of Doctoral Programs of the Politecnico di Milano (2010-‘12).

Member of the Scientific Board of the Dipartimento di Architettura e Pianificazione – Politecnico di Milano (2009-12)

Head of the Post-graduate Master Course “Strategic design for the enhancement of architectural, urban, environmental resources” (2003-’04; 2004-’05)

Associate Professor, Architectural and Urban Design – Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società (2002- 2010)

Assistant Professor at Politecnico di Milano , Dipartimento di Progettazione dell’Architettura/ dipartimento di Architettura e Pianificazione (1996-2002)

Post-Doc Researcher in Architectural Design – Dipartimento di Progettazione dell’Architettura – Politecnico di Milano.(1993-1996).

Academic Service

2011 -Assessment of the Postgraduate programme-European Master in Architecture at Maastricht University .

2011 - Member of the assessment panel of the National Agency for Assessment of the University and Research (ANVUR) for the evaluation of the quality of the research in the domain of architectural design (VQR 2004-’10);

2013 – Member of the Committee of the Ministry of Education, University, Research devoted to the admission requirement at the "numerus clausus" programs.

2016- Member of the assessment panel of the National Agency for Assessment of the University and Research (ANVUR) for the evaluation of the quality of the research in the domain of architectural design (VQR 2011-’13).

Scientific Committee and Advising

2010 - Member of the Scientific Board and Advisor of the International Symposium EURAU ’10-Napoli 2010.

2011- 2016 - Member of the Scientific Committee, OC/OPEN CITY. International Summer School, Politecnico di Milano, Polo territoriale di Piacenza, Campus Arata, 2011-2014, Member of the Honor Committee 2015-2016.

2012- Member of the Scientific Board of the International symposium EAAE - European Association for Architectural Education / ARCC - Architectural Research Centers Consortium , “Cities in transformation. Research and Design” (Milan 7-12 giugno 2012).

2013- 2016, Member of the Scientific Committee, International PhD Summer School, Mantua Campus, “Heritage and Design” DaSTU, Ph.D. programmes in: Progettazione Architettonica e Urbana – Conservazione dei Beni Architettonici, Governo e Progettazione del Territorio – Spatial Planning and Urban Development.

Member of the Scientific Committee, Festival dell’Architettura, Parma (Director Prof. Carlo Quintelli)

2015 -Advisor of “Medaglia d’Oro dell’Architettura Italiana”, Triennale di Milano.

2015 - Scientific and organizational Committee of the EAAE Annual Conference, Politecnico di Milano, 27-30 August 2015, “Architectural Education Towards 2030”.

2015- Member of the Scientific Board, Exhibition “Le Corbusier tra noi. Le Corbusier, Milan and the architectural debate 1934-1966” , Triennale Xtra, Triennale di Milano, Politecnico di Milano.

2015-2017 – Member of the Scientific Board of “Mi/Arch” and “Milano Arch Week” .

2017- Member of the Jury of “UIA-HYP Cup 2017 International Student Competition”, (South China University of Technology, Guangzhou, September 2017).

- Since 2011- Editor in chief- Series “Progetti Strategie e Ricerche per la città contemporanea- Dottorato di ricerca in progettazione architettonica e urbana”, Maggioli Editore- Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione.

Since 2014- Editor in Chief- Series “Confini. Strumenti e Fondamenti dell’Architettura”, Christian Marinotti Edizioni, Milano, Scientific Committee: Vittorio Gregotti, Carmen Andriani, Nicola Emery, Carlos Arroyo, Andrea Di Franco, Annalisa De Curtis.

Since 2017- Editor in Chief – Series “Studi di Architettura”, Pearson.

Member of the Scientific Committee and Advisor of the Series “DIAP PRINT/PROGETTI – DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto- Sapienza Università di Roma”, Quodlibet, Macerata.

Member of the Scientific Committee of the Series “Materialen zu Geschichte, Theorie und Entwurf städtischer Architektur- Ernst Wasmuth Verlag Tübingen Berlin” (with Klaus Theo Brenner, Dietrich Fink, Arno Lederer, Carlo Moccia, Uwe Schröder).

Member of the Scientific Board, peer-reviewed academic magazine “Ardeh. Architectural Design Theory”, founded in 2016 (under construction), with the funding by Università IUAV-Venezia, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, publisher: Rosenberg & Sellier, Torino.

Research

1986 .Participation in the research program on urban morphology promoted by Institut d’Urbanisme de l’Académie de Paris, Université de Paris VIII, scientific direction: Proff. Françoise Choay, Pierre Merlin, quoted in: F. Choay e P. Merlin, *A propos de la morphologie urbaine - Rapport pour le Ministère de l’Urbanisme, du Logement et des Transports*, Paris , March 1986.

1986/1989- Participation in the Ministry of Education University Research ,MPI/40% 1986 National Research Program "La Morfologia nei processi di trasformazione urbana", Facoltà di Architettura del Politecnico Istituto Universitario di Architettura di Venezia (scientific direction prof. E. D’Alfonso, Prof. V. Gregotti), 1986.

1988-1992 - participation in the Ph.D programme in Architectural Composition at IUAV-Venezia. Faculty: Proff. Francesco Tentori (coordinator), Emilio Battisti, Salvatore Bisogni, Guido Canella, Gianni Fabbri, Vanna Fraticelli, Giorgio Grassi, Antonio Monestiroli, Gianugo Polesello, Aldo Rossi, Luciano Semerani, Alberto Samonà.

1992- Discussion of the Ph.D. Thesis: *Per una definizione dei paradigmi dell’architettura del limite (della città): progetti e modelli della costruzione dello spazio aperto nella ‘ville classique’(Architecture of the Edge Paradigms: Designs and Models for the Construction of the Open Space for the ‘Ville Classique’)*, IUAV- Venezia, Ministry of Education University Research (MURST), supervisor Prof. Gianni Fabbri.

1993- Post-Doc Grant in Architectural Design at Politecnico di Milano, , supervisor Prof. Sergio Crotti. Topic: “Paradigmi della progettazione architettonica e urbana: gli spazi aperti nella città moderna e contemporanea. Tipi, modelli, progetti.”

1996/1999 - Participation in the research program of the National Agency of Research C.N.R. 95.00094.CT07, (Scientific Director Prof.Sergio Crotti) “Morfogenesi insediativa e trasformazioni locali: fondamenti teorici e sperimentazioni progettuali applicate ad un’architettura delle connessioni in aree marginali milanesi”.

1996/1999, Participation in the Ministry of Education University National Research Program MURST 40% 1996. Scientific Direction Prof.Sergio Crotti, coordinated with Università di Palermo, Università di Reggio Calabria , Università di Roma “La Sapienza”, topic: “Strategie di progetto per gli insediamenti marginali: applicazioni sperimentali a casi urbani esemplari di un’architettura delle connessioni”.

1997-2000, research collaboration with the Barragán Foundation – Vitra Design Museum, Birsfelden (BL), Switzerland, devoted to the critic cataloguing of drawings and text related to the garden, landscape and urban designs by Luis Barragán.

This work had a first issue in the *Guia Barragan – Barragan Guide*, curators I. Valente, F. Zanco, Barragan Foundation, Switzerland/Arquine+RM, Mèxico, 2002; (published in spanish and english).

1999/2001, Participation in the Ministry of Education University National Research Program Cofin MURST 1999: Scientific Direction Prof.Sergio Crotti, with Università di Reggio Calabria , Università di Roma “La Sapienza”, topic “Progettazione architettonica di nodi infrastrutturali in presenza di sistemi ambientali complessi. Sperimentazioni applicate a casi italiani.”

2001/2004, Participation in the Ministry of Education University National Research Program Cofin MIUR 2001 "Il labirinto sud-orientale: grandi corridoi paneuropei e frontiere interne regionali. Architettura e infrastrutture dei nuovi paesaggi", Scientific Direction Prof.Sergio Crotti with Università di Reggio Calabria , Università di Roma “La Sapienza”, Università degli Studi of Trieste, topic: "Il labirinto sud-orientale: grandi corridoi paneuropei e frontiere interne regionali. Architettura e infrastrutture dei nuovi paesaggi".

2005-2006, Research Responsible of the Politecnico di Milano on the topic: “Descrizione morfologica del tessuto consolidato milanese” . Client: Comune di Milano, Settore Pianificazione Urbanistica Generale, related to the drawing-up of the “Piano delle Regole”, Preliminary project, February 2006 (New General Plan of the Municipality of Milan - <http://www.comune.milano.it/dserver/webcity/documenti.nsf/>).

2010-2012 - Research Program MIUR - PRIN 2008 “*Architectural, urban, environmental transformation, regeneration and improvement of cross-border housing fabrics. Methods, tools, and projects applied to the assets of Milan western sector.*” Research unit responsible for Politecnico di Milano, DASTU Departement;

2012-2016 -Research Program MIUR-PRIN 2010" RE-CYCLE Italy. New cycles of life for the city's architecture and infrastructure and landscape ", Research unit responsible for Politecnico di Milano, DASTU Departement; <http://www.recycleitaly.it>; <http://recycleitaly.iuav.it/index.php?p=3&cat=48>.

2017 - Responsible of the founded research consulting DASTU- Banca Intesa: “*Padiglione Intesa Sanpaolo Milano: localizzare, abitare e attuare la trasformazione*”.

2017 – Responsible for Politecnico di Milano – DASTU Department of the Research Agreement between Politecnico di Milano-DASTU; Shanghai Jiao Tong University, Dep. of Architecture; People’s Government of Hanjiang District, Putian City of the research “Traditional Southeast Asia Style Buildings, Pilot Construction of Beautiful Country in Putian and Historical Building Elements of Puxian Style”.

Workshop and Summer Schools

1993,'94,'95 - Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana di Bergamo (LIPAU – International Architectural Design Workshop), Coordinator.

2008-2011 - *International PhD Summer School* “Designs, strategies and research for the contemporary city”, Bergamo, Politecnico di Milano -Bergamo Municipality, Scientific Direction (with Prof. Roberto Spagnolo).

2008- International workshop 7° LIId’A , Università Mediterranea di Reggio Calabria, participation to the Scientific Committee and Design Team Leader for Politecnico di Milano.

2016 - IBA INTERNATIONAL STUDIO PROGRAM- Curator Prof. Jo Coenen (2016, in progress), TU Delft, Hasselt University, RWTH Aachen University, TU Eindhoven, Zuyid University of Applied Sciences; Università degli Studi di Roma la Sapienza, Università IUAV, Venezia, Politecnico di Milano, scientific responsible of the

research team of Politecnico di Milano.

Symposiums , Seminars, Lectures

2011

Seminar, “RIFLESSI Architetture attraverso lo specchio”; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura di Chieti e Pescara ; 10 novembre 2011 / h. 10.00 - 13.00 ; Speakers Enric Massip-Bosch (Etsav – UPC) ;Federico Bilò (Facoltà di Architettura di Chieti- Pescara)

Scientific Coordinators: Andrea Gritti , Ilaria Valente ,Carmen Andriani.

Round table “Il rilancio delle infrastrutture. Le forme del cemento: dinamicità”, speaker, Roma, Sala Mostre e convegni Gangemi editore, 13 ottobre 2011.

Seminar, “Fotografia critica di architettura. Vedute e riflessioni”, speakers: Paolo Rosselli, Giovanni Chiaramonte, Walter Guadagnini, Giovanna Borasi, Joseph Grima, Pier Carlo Palermo, Elias Redstone, Ilaria Valente, Michele Nastasi e Davide Ponzini, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società , 22 novembre 2011;

Presentation of the book "Ludwig Mies Van Der Rohe. Gli scritti e le parole" Vittorio Pizzigoni, editor. Speakers Marco Biraghi, Sergio Crotti, Ilaria Valente, 24 novembre 2011, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società;

2012

Conference, “CITIES IN TRANSFORMATION - RESEARCH & DESIGN; Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies”, Call for Papers / The European Association for Architectural Education (EAAE) and the Architectural Research Centers Consortium (ARCC), Conference Committee Politecnico di Milano: Adalberto Del Bo, Ilaria Valente, Federico Bucci, Martina Landsberger, Maurizio Meriggi, Gian Carlo Floridi.www.eaae-arcc2012.polimi.it

Seminar, “CITTÀ DIVISE. *Belfast, Beirut, Gerusalemme, Mostar e Nicosia*”, presentation of the book J. Calame e E. Charlesworth "CITTÀ DIVISE. Belfast, Beirut, Gerusalemme, Mostar e Nicosia", *Speakers*: Vittorio Gregotti, Ilaria Valente, Gabriele Pasqui, Guido Morpurgo (curator) e Gabriele Basilico, Scuola di Architettura e Società, December 6th, 2012;

Seminar, “MOSCA XXI, *Vent'anni dopo*”, *Speakers*: Piercarlo Palermo, Gabriele Pasqui, Alessandro De Magistris (curator) , Aleksej Muratov, Aleksandr Skokan, Anna Bronovitzkaja; *Speakers*: Stefano Boeri, Remo Dorigati, Corinna Morandi, Gabriele Pasqui, Ilaria Valente, Cino Zucchi, Scuola di Architettura e Società, November 5th 2012.

Seminar, “VERTIGO EXPERIMENTAL DESIGN FROM FAR EAST. *Gary Chang, Barrie Ho, Mok Wei Wei*”, Scuola di Architettura e Società, 16 aprile 2012 *Speakers*: Gary Chang - Hong Kong; Barrie Ho - Hong Kong; Mok Wei Wei – Singapore; *Curators*: Luca Molinari, Ilaria Valente.

Seminar, “L'INFRASTRUTTURA COME STRUTTURA ORDINATRICE DEL TERRITORIO. *Progetti e architetture in Svizzera*”, Scuola di Architettura e Società, 5 giugno 2012, *Lecturer*: Flora Ruchat Roncati; *Curator*: Ilaria Valente.

Seminar, “FUTURE GRA. *Ripensare una grande infrastruttura per cambiare il volto della città*”, Scuola di Architettura e Società, 22 maggio 2012, *Lecturer*: Roberto Secchi, *Curator*: Ilaria Valente.

2013

Conference, call for paper, "L'architettura del Mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi. Ricerche e progetti dal mondo universitario/The World Architecture. Infrastructure, Mobility, new Landscapes. Research and projects from the university world ", Triennale di Milano, Politecnico di Milano, Università IUAV di Venezia, Curators Alberto Ferlenga e Ilaria Valente, February 2013,

Symposium and Exhibition, "FLORA RUCHAT- RONCATI -*Le opere, la ricerca, l'insegnamento*"
Scuola di Architettura e Società, 16 -19 aprile 2013 , *Speakers*: Carmen Andriani, Mario Botta, Aurelio Galfetti, Sandra Giraudi, Andrea Gubler, Serena Maffioletti, Daniel Modigliani, Nicola Navone, Luca Ortelli, Rosario Pavia, Gabriella Raggi, Bruno Reichlin, Pascal Sigrist, Carlo Toson, Ivo Trümpy, Ilaria Valente, Leo Zanier, *Curators*: C. Andriani, S. Maffioletti, I. Valente.

Symposium, "RIGENERAZIONE DI TRACCIATI E DI TESSUTI URBANI MARGINALI. *Metodi, strumenti e strategie di progetto per nuove forme di abitare sostenibile*", 13 giugno 2013, and Exhibition "RIGENERARE MILANO OVEST - un percorso di ricerca tramite sperimentazioni progettuali" concerning the synthesis of Research program PRIN 2008 (MIUR- Ministry of the Education, University, Research), 5-4 giugno 2013, Exhibition Room "Guido Nardi", Scuola di Architettura e Società – DASTU, Politecnico di Milano.

"Mexico City. Ritratti di Città" Seminario, November 28th 2013, Università IUAV di Venezia, Ph.D. School, speaker;

Presentation of the book, *Storia dell'architettura italiana 1985-2015* by Marco Biraghi and Silvia Micheli, speakers Ilaria Valente, Alberto Ferlenga, Giovanni La Varra, Triennale di Milano, 19 dicembre 2013

"Jacques Herzog- Lecture", Scuola di Architettura e Società, introductory speech: Luca Molinari, Ilaria Valente, 9 aprile 2013,

Seminar, "ÉTRE & TRANSMETTRE" *Una mostra in omaggio a Michel W. Kagan*, introductory speech ; Scuola di Architettura e Società, Exhibition Room Guido Nardi, 11 marzo - 22 aprile 2013

Seminar, "UN ANNO AI PIEDI DEI GIGANTI- *Fotografie dell'area Garibaldi - Repubblica - Porta Nuova*", Exhibition/ Urban Center di Milano, Speaker , May 8th 2013.

Seminar, "GONÇALO BYRNE. *Opere e progetti*. Scuola di Architettura e Società, introductory speech, intervento introduttivo, *Lecturer*: Gonçalo Byrne, May 22nd 2013, Scuola di Architettura e Società.

Presentation of the book, "Lodovico Belgiojoso Architetto, 1909-2004. *La ricerca di un'Italia "altra"*, Triennale di Milano , June 5th 2013, Speakers Luca Molinari, Luigi Spinelli, Claudio De Albertis, Giulio Ballio, Alberico B. Belgiojoso, Massimo Vitta Zelman, Ilaria Valente.

Presentation of the books *Housing Is Back In Town, Housing Primer*, speakers: Giovanni Corbellini, Bruno Melotto, Orsina Simona Pierini, Pippo Ciorra, Ilaria Valente, *Curator*: Ilaria Valente, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, January 21th 2013

As Dean of the School of Architecture and Society, Speeches, Ceremony for the Laurea ad Honorem to Alvaro Siza Vieira, Exhibition and Symposium "Milano-Porto, Architettura e Scuola. In occasione della laurea ad honorem ad Alvaro Siza Vieira", Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società, October 15th-17th, 2013.

Seminar, "RI-FORMARE MILANO - *Progetti per le aree e gli edifici in stato di abbandono e degrado*"
Scuola di Architettura e Società, Novembre 12th 2013 – Presentation of the educational and research initiative "Reforming Milan: Projects for areas and buildings in a state of decay and neglect." promoted by the School of Architecture of the Politecnico di Milano in collaboration with the Department of Urban Planning, Private Building, Agriculture of the Municipality of Milan. Introductory speech, Giovanni Azzone (Rector);

Speakers: Iliaria Valente, Ada Lucia De Cesaris (Milan Deputy Major), Ennio Brion; Corinna Morandi, Paolo Mazzoleni, Barbara Coppetti, Guya Bertelli, Emilio Faroldi, Carlotta Fontana, Bertrando Bonfantini, Elena Mussinelli; *Curators:* Iliaria Valente, Corinna Morandi.

2014

International Conference, “European Schools in the Teaching of Restoration. The 150th Anniversary of the Foundation of School of Applied Civil Architecture at the Politecnico di Milano, November “27th-28th, Politecnico di Milano, 2014 , speaker.

Event "DESIGNING in Italy - Odile Decq and Grafton Architects. Architects compared", Palazzo Ducale, MiBACT Venice Architecture Biennale 2014, November 21st, 2014, lecturers: Odile Decq, Shelley McNamara, speakers: Renata Codello –(Monuments and fine arts Office, Venice), Maria Grazia Bellisario (Director of MiBACT Architecture and Contemporary Art Department), Alessandra Fassio (Coordinator of MiBACT Institutional initiatives) Silvia Botti, “Abitare” editor in chief, Maria Grazia Eccheli, University of Florence, Iliaria Valente, Politecnico di Milano School of Architecture, Fernanda De Maio IUAV Venice, Maria Alessandra Segantini University of East London, Paola Viganò IUAV Venice.

Conference, “Camillo Boito Moderno”, Accademia di Brera, December 3d, 2014, introductory speech.

ArchVision Prize – Woman and Architecture, 2014, 2015, speech at the awarding of prizes, Bergamo, i.lab, Italcementi Group.

Symposium –Re-cycle-Op-positions, Venezia IUAV , April 4th, 2014, speaker;

2015

Workshop “The Milan Charter”, Ministry of the Agricultural Policy; Ministry of the Foreign Affairs and International Cooperation, Ministry of the Environment, Ministry of the Public Welfare, ONU, FAO, Expo Milano 2015, speaker in the working group 32, “Milan, the City that hosts Expo”, Milan, Hangar Bicocca, February 7th, 2015.

Symposium – Memorabilia – Nel paese delle ultime cose, May 5th, 2015, Accademia di Architettura, USI, Mendrisio (CH), moderator.

2016

Conference, Disaster City: Potentials for Risk Prevention, Emergency Resilience and Reconstruction Management in Cities facing Catastrophes, Cooperation between Technische Universität Berlin and Politecnico di Milano, funded by DAAD „Hochschuldialog mit Südeuropa“ Program, TU-Berlin, June 27th 2016, speaker.

Seminar, Urban Interiors- New Public Spaces, speakers: Cristina Bianchetti, Franco Infussi, Paola Viganò, Iliaria Valente, Politecnico di Torino, May 13th, 2016.

Symposium, O.M. Ungers e l'Italia, speakers: Federico Bucci, Sophia Ungers, Stefan Vieths, Chiara Baglione, Annalisa Trentin, Sara Protasoni, Vittorio Gregotti, Iliaria Valente, Angelo Torricelli, Politecnico di Milano, May 14th, 2016.

Event, “Revitalization by Reconciliation. Strategies for transforming cross-border regions , coastal perspectives and innovative developments in North Holland , Euregion Meuse-Rhine in transition , IBA Parkstad and Indeland, IBA Legacy , IBA Germany” , speaker at the opening of the exhibition, Venice, Fondazione Querini Stampalia, Biennale di Venezia, May 27th, 2016.

2017

Speaker at the “Conferenza Nazionale sull' Architettura- Verso una strategia di sistema per l'architettura italiana: formazione, ricerca, professione”, Conferenza Universitaria Italian di Architettura”, Consiglio Nazionale degli Architetti PPC” , Roma, April, 27th, 2017

Moderator at the Joint ACE-EAAE Symposium (in coordination with CNAPPC)- ACE General Assembly 1/17 - special session , CASA DELL'ARCHITETTURA, Roma, May, 6th 2017

Introductory speech to the lecture of Eduardo Souto De Moura, "Mantovarchitettura", Politecnico di Milano, Mantova, May 9th.

Debate "La città scritta", with Stefano Boeri, Gabriele Pasqui, DASTU, Milano, June 6th, 2017.

Round Table, "Quali politiche per le periferie?", DASTU, Politecnico di Milano, June 21st, 2017.

Lecture, "Urban regeneration as Design. Design as Process", Alta Scuola Politecnica, *Summer School* 2017, *Designing for decision-making, decision-making for designing*, Centro Congressi - Città della Scienza, Napoli, July 24th, 2017 .

Visiting Critic and Lecturer at Shanghai Jiaotong University, Department of Architecture (March and July 2017)

Exhibitions

1997- "Le architetture dello spazio pubblico. Forme del passato, forme del presente " (The Architecture of Public Space. Shape of the Past, Shape of the Present", Curator P. Caputo; Coordinators I: Valente, S. Protasoni; Scientific Committee F. Choay, H. FrancK, B. Podrecca, N. Portas, C. Sambricio, C. de Seta, M. Smets, A. Sutcliffe, O. Bohigas, F. Cellini, H. Ciriani, J. Coenen, S. Crotti, P. Culotta, E. d'Alfonso, W.A. Noebel, R. Panella, G. Polesello, F. Purini, C. Stevan, Triennale di Milano , October 30 ottobre 1997 al 1 marzo 1998. The exhibition has been hosted also in : Bari , Porto (Portugal)), Sevilla (Spain).

2000- "Luís Barragán. The quiet revolution", Barragán Foundation – Vitra Design Museum, Weil – am - Rhein (D), 22 giugno-29 ottobre 2000. Curators F. Zanco, E. Terragni. I. Valente developed a preliminary archive research, wrote texts for the exhibition and for the catalogue. The exhibition has been hosted also in Wien, Berlin, London, Sevilla, Japan, Mexico and Latin America.

2012- Exhibition "33 modelli di architettura/33 architecture models", Curator, (concerning the participation of the School of Architecture and Society to the Exhibition "40.000 Hours" at 13^o Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia – Common Ground, curator David Chipperfield). Exhibition Room Guido Nardi, Politecnico di Milano, 12-23 novembre 2012.

2015 – "Saul Steinberg a Milano/Saul Steinberg in Milan", in collaboration with Saul Steinberg Foundation, Domus, La Triennale di Milano, Rai Teche, Archivio Guareschi, curators: I. Valente, L. Spinelli, C. Cozza, Scientific Committee: F. Bucci, Sheila Schwarz, G. d'Ardua, M. Tedeschini Lalli. Opening conference with the participation of Italo Lupi, Tullio Pericoli, Sheila Schwarz, Mario Tedeschini Lalli, Ilaria Valente, Federico Bucci.

2016 – "Campus &Controcampus- Architetture per studiare e ricercare", Curators: Ilaria Valente, Marco Biraghi, XXI Triennale di Milano 21th Century Design After Design, three exhibitions: Ultra/Beyond Città Studi; Aulae/Halls; Universitas/Universities, Politecnico di Milano, Fondazione Politecnico di Milano, Exhibition Room Guido Nardi, 2 aprile 12 settembre 2016, <http://www.21triennale.org/>; <https://calendario.eventi.polimi.it/?lang=it#CampusControcampus>.

Academic Courses and Design Studios

1984-1999 tutor in Architectural Design Studios (5th year) and Theoretical Courses "Analysis of Urban Morphology and Architectural Typology".

Since 1999, in charge for:

A.Y.1999/00 - 2005/06: Course “Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie” (Urban Morphology and Building Typology Analysis) – 1st Year, Study Program in Architecture.

A.Y.1999/00; A.Y.2003/04: Laboratorio di Sintesi Finale- Final Design Studio (5th Year), Study Program in Architecture.

A.Y.2000/01: Laboratorio di Progettazione architettonica 1 (Architectural Design Studio 1). Bachelor in Science of Architecture.

A.Y.2001/02 - 2003/04: Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (Architectural Design Studio 2), Bachelor in Science of Architecture.

A.Y. 2004/05 - 2007/08: Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 (Architectural Design Studio 3) Bachelor in Science of Architecture.

A.Y. 2005/06: Course Teorie e tecniche della progettazione architettonica 1 (Architectural Design Theory and Techniques 1), Master of Science Architecture.

A.Y. 2006/07 Course Teorie della progettazione architettonica contemporanea (Contemporary Architectural Design Theory) Master of Science Architecture.

A.Y. 2008-'09 , Laboratorio di Progettazione architettonica 1 (Architectural Design Studio 1); Laboratorio tematico opzionale (Elective Thematic Studio, 3d Year), Bachelor in Science of Architecture.

A.Y.2009-'10 Course Architectural Theory and Practice, Master of Science Architecture; Laboratorio di Progettazione architettonica 1 (Architectural Design Studio 1), Bachelor in Science of Architecture.

A.Y. 2010-11: Course “Architectural theory and practice”, Taught in English, Master of Science Architecture, curriculum Architecture; “Architectural and urban design” , in “Town planning design workshop”, taught in English, Laurea Magistrale in Architettura, curriculum Architecture; “Laboratorio di progettazione architettonica 1” (Architectural Design Studio 1) Bachelor in Architecture Science.

A.Y. 2011-12: “Laboratorio di progettazione architettonica II” (Architectural Design Studio II), curriculum Progettazione Architettonica; Elective Course “Architettura del Paesaggio e delle infrastrutture” (Architecture of the Landscape and of the Infrastructure Networks), Master of Science Architecture.

A.Y. 2012-'13- 2013-'4: Course “Teorie e tecniche della progettazione architettonica contemporanea” (Theory and Techniques of Contemporary Architectural Design”), “Laboratorio di progettazione architettonica II” (Architectural Design Studio II), Master of Science Architecture.

A.Y. 2014-'15/ 2015-'16: Architectural Design Studio 1, Bachelor in Architectural Design; Architectural Design Studio II, Master of Science in Architecture.

A.Y. 2016-'17: Architectural Design Studio II; Course “Teorie e tecniche della progettazione architettonica contemporanea” (Theory and Techniques of Contemporary Architectural Design”)Master of Science in Architecture.

Since 1999, Valente has been supervisor of more than 90 thesis, Master of Science in Architecture.

Ph.D. Program in Architectural and Urban Design – Ph.D. School of Politecnico di Milano Courses, Studios, Summer Schools

Courses of the Ph.D School- Politecnico di Milano:

a.y. 2010-'11: “*Construction and History of Cities and Landscapes: Transformation, Permanence, Memory*” (with Carolina Di Biase and Daniele Vitale) (5 cfu);

a.y. 2011-'12: "*Cities and Landscapes: Transformation, Permanence, Memory*"(5cfu) (with Carolina Di Biase e Daniele Vitale);

a.y. 2012-'13: "*Tradizione e prospettive della cultura politecnica in Europa*"
(with Carolina Di Biase, Gabriele Pasqui, Ornella Selvafolta, Andrea Silvestri, Daniele Vitale).

Courses of the Ph.D. Program in Architectural and Urban Design:

a.y. 2011-'12: Course: Architectural and Urban Design Paradigms /Paradigmi della progettazione architettonica e urbana (8 cfu)

a.y. 2012-'13: Architectural and Urban Design Studio, in this frame organization of the seminars:

- "L'infrastruttura come figura ordinatrice del territorio. *I progetti per la Transjurane N16 e per AlpTransit Gottardo*",

Lecture: Flora Ruchat Roncati (Professor Emeritus ETH –GTA Zurigo) , May 12th 2011;

- "Misure di paesaggio", Lecture: *Fabrizio Rossi Prodi*, 3 maggio 2011;

- "Idee di architettura" , Lecture: *Giuseppe Rebecchini*; 24 maggio 2012;

- "Progetti e architetture", Lecture: *Enric Massip Bosch*, 29 marzo 2012.

- International Symposium "Luis Barragan 100 anni", May 18th 2002, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione with Barragan Foundation and Ph.D. Program in Architectural and Urban Design, I. Valente, S. Protasoni (curators), speakers: Federica Zanco (Barragan Foundation); Louise Noelle (Universidad Nacional Autonoma de Mexico); Emilia Terragni (Barragan Foundation); Richard Ingersoll (Syracuse University – ETH Zurigo); Felipe Leal (Dean Facultad de Arquitectura – UNAM); Miquel Adrià (Editor in chief ,Arquine); Fulvio Irace (Politecnico di Milano).

Doctoral Thesis Supervision

"Between density and rarefaction: the "Vertical City" as paradigm and the contemporary urban mutations", Ph.D. Candidate Milad Farahninia , 2011;

"Transformation of the built structure in the architectural and urban redevelopment processes in the contemporary city. Modifications and relations in-between scales and built layers", Ph.D. Candidate Vesna Markovich, 2011;

" Working with the urban edge, Design approach for spontaneous settlements", Ph.D. Candidate Renata Satiko Akiyama, 2011;

"Paesaggi instabili. Progettare tra terra e acqua: lettura, interpretazione, modificazione e cura", Ph.D. Candidate Andrea Oldani, 2011;

"The architecture of public open spaces. How to define a syntax in the contemporary urban environment" – Ph.D. Candidate Stefanie Leontiadis, 2012;

"Strade. Il luogo dell'architettura nella relazione fra manufatto, tracciato e paesaggi attraversati"- Ph.D. Candidate Davide Ferrari, 2012;

"Infrastructure, Territoires Et Projets. L'exemple de la ligne ferroviaire à grande vitesse Lyon-Turin-Milan"- Ph.D. Candidate Gabriella Trotta Brambilla, Joint Doctoral Thesis , Dottorato in Architecture – Urbanisme , Université Pierre-Mendès-France - Grenoble II – Politecnico di Milano, Supervisors: Prof. Gilles Novarina, Prof. Ilaria Valente, Jury at Université Pierre-Mendès-France - Grenoble II, 2013.

"Modification as a form of duration. Architectural and urban heritage between care and transformation", Ph.D. Candidate Elena Fontanella, 2014;

"Oltre la dismissione. Strategie di intervento architettonico per la modificazione e il consolidamento di trame, tessuti e manufatti industriali" – Ph.D. Candidate Giulia Setti, 2014;

"Isole altre: per un approccio al progetto architettonico nei territori in abbandono", Ph.D. Candidate Sara Impera, 2014;

“Assenze monumentali. L'indifferenza al contesto nell'architettura cinese contemporanea”, Ph.D. Candidate Giovanni Mensi, 2014;

“Ring Infrastructural Landscapes. Rethinking the metropolitan surroundings”, Ph.D. Candidate Stefano Sabatino, 2014;

“Ex-changing: re-identification of urban slum and urban integration. Case study of Kolkata in India”, Ph.D. Candidate Yunmi Lee, 2015;

“Green linkage spaces: new urban design strategies for urban spaces in Mashhad City (Iran) due to cultural landscape approaches”, Ph.D. Candidate Maryam Ziyae, 2015;

“Alle terre alte”. Strategies to reuse the rural territory's architecture, projects to come back to Alps”, Ph.D. Candidate Mauro Marinelli, 2016;

“Forms of energy. Architectural guidelines for the design of residential buildings being able to interact with the Smart Grid, Ph.D. Candidate Elena Scattolini, 2016.

Main Publications

VALENTE I., ANDREOLA F. (2017), “Necessità della teoria: la ricerca italiana recente tra frammentarietà, ricorsi e ricostruzione critica”, in *ARDETH #01*, Rosenberg & Sellier, Torino, DOI 10.17454/ARDETH01.01, ISBN 978-88-7885-556-4, pp. 163-178.

VALENTE I. “Architettura e città a Shanghai. Stratificazione, modernizzazione, internazionalizzazione”, “Progettare città in Cina”, Dialogo con Vittorio Gregotti, in *Shanghai*, “Architetture e interni urbani”, collana a cura di A. Coppa, A. Mainoli, RCS Mediagroup S.p.A., Milano, 2017, pp. 7-17.

VALENTE I. (2017), “Tassonomie dell'abbandono”, In *Re-Cycle Italy - Atlante*, (a cura di L. Fabian, S. Munarin), Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, ISBN:9788862422000, pp.65-69.

ROCCA, A., BONFANTINI, B., BOVATI, M., BRICOCOLI, M., BRUNETTI, G.L., CAUSONE, F., GRITTI, A., MARIOTTI, I., MORANDI, C., PAGLIANO, L., ROLANDO, A., SPINELLI, L., TAMINI, L., VALENTE, I. (2017), “Le particelle elementari. Spazi pubblici, giardini e nuovi scenari architettonici per il campus dei gasometri”, pp.234-256. In *Bovisa. Un parco per la ricerca a il lavoro*, Maggioli Ed., Santarcangelo di Romagna, pp. 234-256, - ISBN:978-88-916-2093-4

VALENTE I. (2016), "Durata" in: Marini S., Corbellini G. (a cura di), *Recycled Theory: Illustred Dictionary / Dizionario illustrato*, Editore: Quodlibet, Anno edizione: 2016, ISBN: 9788874628940.

VALENTE I. (2016), “Paesaggi dell'isterilimento: nuovi cicli di vita attraverso infrastrutture deboli”, in *Infrastrutture minori nei territori dell'abbandono. Le reti ferroviarie*, In RE-CYCLE ITALY, Aracne Editrice, Roma, ISBN:9788854891876.

BOVATI, M.; CORRADI, E.; VALENTE, I.(2016). “Cross-border framework. The north area of schinveld and the renewal of the gliding airport”, in *L'industria delle costruzioni*, - ISSN:0579-4900 vol. 452, pp.106-115.

VALENTE I, BRENNER K.T. (editors) (2016), *BlockHausBerlin Blocco Casa Milano*, Ernst Wasmuth Verlag, Tübingen, Berlin und Herausgeber; I. Valente “Architektur einer dichten Stadt, Architettura per la città densa”, pp.16-21.

VALENTE I., BIRAGHI M. (2016), “Campus & Countercampus” in *Campus & Controcampus- Architetture per studiare e ricercare*, (I. Valente, M. Biraghi, curators), introductory essay in three catalogues concerning the three sections of the exhibition: 1. *Ultra/ Beyond Città Studi* (editors G: Postiglione, A. Rocca, M. Bassanelli) ; 2. *Aulae/Halls* (editors R. Dulio, C. Baglione) ; 3. *Universitas/Universities* (editors M.Biraghi, O. Pierini); XXI

Triennale di Milano 21th Century Design after Design, Politecnico di Milano, ISBN: 1: 978 88 916 1521 3; 2°: 978 88 916 1803-0; 3° 978-88-916-1810-8.

VALENTE I. (2016), "Gonçalo Byrne: l'architettura alla prova del tempo", in G. Byrne, C. Cozza, C. Toscani, Relazioni . Forma e vita nel progetto di architettura, Collana Confini, Christian Marinotti Edizioni, Milano, pp.7-9, ISBN 9788882731564;

VALENTE I.(2016) "L'asta del Sempione, a nord e sud delle Alpi" in VALENTE I., OLDANI A., FERRARI D., "Il terreno delle infrastrutture. Progetti lungo la strada del Sempione" (IV, AO, DF), in *Atlante della Città Ticino. 3, Comprensorio Bacino Ceresio*, M. Arnaboldi, with E. Sassi e F. Rizzi (editors), Accademia di Architettura, Mendrisio, Università della Svizzera Italiana, 2016, pp. 14-23.

VALENTE I.,(2016) "Saul Steinberg a Milano. Un frammento della nostra storia", in *Territorio* n.76, pp. 91-97, ISSN 1825-8689 (with english translation)

VALENTE I.,(2016), "La Place des Particules: un nuovo piano di relazioni nel paesaggio/The Place des Particules: a new plane of relations in the landscape, in *Cemento futuro. Una materia in divenire*, "(a cura di C. Andriani), Milano, Skira, pp.150-163. - ISBN:9788857230665

VALENTE I., (2015) Saul Steinberg a Milano, in *Domus* 992, ISSN (with english translation)

VALENTE I.,(2015), Intorno alla strada-On and Off the Motorway, Triennale di Milano, Triennale XTRA, ISBN 9788849846423, Rubbetino, Soveria Mannelli (with english translation)

VALENTE I.,(2015) "Perché una mostra su Le Corbusier?", Triennale di Milano, Triennale XTRA,9788849847369, Rubbetino, Soveria Mannelli (with english translation)

VALENTE I. (2015), *L'architettura nella storia: progetto e metodo nella ricerca e nell'insegnamento di Giovanni Denti*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna, ISBN 9788891612427

VALENTE I. (2015) *Milano sulla soglia di Expo: progetto e architettura della città*, Skira, Milano, ISBN, 9788857228549

VALENTE I.,Cozza C. (2014), *La freccia del tempo. Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture*, Pearson , Milano-Torino, ISBN 9788861599932

VALENTE I. (2014). "Nuove misure urbane. Una ricerca progettuale per Tor Bella Monaca", *TERRITORIO*, vol. 63, p. 73-76, ISSN: 1825-8689; (with english translation)

VALENTE I. (2014). "Consolidare e ri-misurare i margini urbani: una ricerca progettuale per Tor Bella Monaca", in: (a cura di): M. Calzolari, D. Mandolesi, *Rigenerare Tor Bella Monaca*. p. 86-92, Quodlibet, ISBN: 9788874625925

VALENTE I. (2014). *Regaining Lost Time: Design and Architectural, Urban and Environmental Resources*. In: (a cura di): M. Landsberger, M. Caja, M. Bovati, G: Floridi, *Cities in Transformation*.Research & Design. p. 773-780, Il Poligrafo, ISBN: 9788871158297

VALENTE I. (2013). *Modificazione e cura. Strategie per architetture al margine*. In: (a cura di): F. Albani, C.Di Biase, *Architettura minore del XX secolo*. p. 141-153, Maggioli, ISBN: 9788838762444

VALENTE I. (2013). *Paesaggi della produzione:uno sfondo problematico*. In: (a cura di): S. Marini, V. Santangelo, *RE-Cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio*. p. 29-32, Aracne, ISBN: 9788854862678

VALENTE I. (2013). *Presentazione*. In: (a cura di): O.S. Pierini, *Lettere ad Alvaro*. p. 7, Ed. Maggioli, ISBN: 9788838762666

- VALENTE I. (2012). Aperto, pubblico, comune: tre termini per il margine ovest di Milano. In: (a cura di): M. Bovati, B. Coppetti, Il progetto sostenibile degli spazi aperti nell'ovest Milano. p. 9-12, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, ISBN: 8838761205
- VALENTE I. (2012). Nuove misure urbane. Una ricerca progettuale per Tor Bella Monaca -New urban measurements. A design research project for Tor Bella Monaca.. TERRITORIO, vol. 63, p. 73-76, ISSN: 1825-8689,
- VALENTE I. (2012). Architectures urbaines: entre Paris, Milan et Bergame. In: Nathalie Régnier-Kagan. La Tour métropolitaine. Une recherche pédagogique de Michel Kagan. p. 189-197, Parigi: Editions Recherches/ENSAPB, ISBN: 9782862220819
- VALENTE I., OLDANI A. (2012). Suoli e infrastrutture: un percorso di ricerca. In: Dario Costi. Paesaggi della mobilità. Fornovo: il telaio infrastrutturale come occasione di riqualificazione intermodale, insediativa e di paesaggio. p. 100-103, Monte Università Parma Editore, ISBN: 9788878474185
- VALENTE I., FONTANELLA E. (2011). Milano, margine ovest: una strategia per la riconnessione degli strati urbani. TERRITORIO, vol. 59, p. 89, ISSN: 1825-8689
- VALENTE I. (2011). La rigenerazione dei tessuti urbani marginali: costruire un percorso di ricerca tramite sperimentazioni progettuali. TERRITORIO, vol. 59, p. 66-69, ISSN: 1825-8689
- VALENTE I. (2011). Topografia e tettonica. Il disegno della strada come cristallizzazione dei flussi. In: C. Andriani. Le forme del cemento. Dinamicità. p. 78-81, ROMA: Gangemi Editore, ISBN: 9788849221565 (with english translation)
- VALENTE I. (2011). Tra topografia, tipologia e costruzione. La linea, i portali e i manufatti dell'alptransit San Gottardo. Dialogo con Flora Ruchat Roncati. In: C. Andriani. Le forme del cemento. Dinamicità. p. 136-141, Roma: Gangemi Editore spa, ISBN: 9788849221565 (with english translation)
- VALENTE I. (2010), AA.VV., "Progettare al limite. Bergamo: edifici alti e paesaggio" in AA.VV. Edifici alti e paesaggio - High-rise and Landscape. Progetti strategie, ricerche per la città contemporanea, (a cura di M. Bovati e A. Di Franco), Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2010, ISBN: 978-88-387-4434-3, pp. 11-21; with english translation.
- VALENTE I., ZANCO F. (2010), Guía Barragán, 2ª edición, Barragan Foundation - Arquine, Mexico DF, 2010, 2ª edición
- VALENTE I., ZANCO F. (2010), Barragan Guide, Barragan Foundation - Arquine, Mexico DF, 2nd edition
- VALENTE I. (2010), « Descrizione, scrittura e durata nel progetto architettonico e urbano » in AA.VV., La città e il tempo: interpretazione e azione (a cura di P. Bossi, S. Moroni, M. Poli), Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna, 2010, ISBN 978-88-387-4436-X, pp. 292-302;
- VALENTE I. (2009), "Servizi, attrezzature, infrastrutture, tre parole chiave per l'architettura degli spazi pubblici", in AA.VV., Welfare e territorio. Esporre il legame tra politiche dei servizi e dimensione urbana" (a cura di Filomena Pomilio), Firenze, Alinea, 2009, ISBN 978-88-6055-391-1, pp. 111-116;
- ROLANDO, A. DE MAGISTRIS, VALENTE I. (2009). Un'archeologia del futuro urbano: tempo e forma dei progetti per i Grandi Eventi. TERRITORIO, vol. 51; p. 8-9, ISSN: 1825-8689
- VALENTE I. (2009). Au gré de l'eau – Le Pays des trois lacs. Il progetto e la realizzazione dell'Expo nazionale svizzera del 2002. TERRITORIO, vol. 51; p. 25-27, ISSN: 1825-8689
- VALENTE I. (2008). Torres Satélite. In: AA.VV. A CURA DI CARMEN ANDRIANI. Le forme del cemento. Plasticità. p. 106-113, ROMA: Gangemi Editore, ISBN/ISSN: 978-88-492-1570-0, with english translation;

- VALENTE I. (2008). "Le vie della forma (architettonica).Una linea di ricerca". In: BOZZOLA MARCO. La forma architettonica nella rete delle relazioni. ,SANT'ARCANGELO DI ROMAGNA: Maggioli Editore, ISBN/ISSN: 978-88387-4247-7
- VALENTE I. (2007). Per una pratica orientata del progetto di architettura. TERRITORIO, vol. 42, ISSN: 1825-8689
- VALENTE I. (2007). Strategie di progetto per il territorio delle infrastrutture. Il Rodano come armatura di un nuovo sistema di spazi pubblici. TERRITORIO, vol. 40; p. 82-89, ISSN: 1825-8689
- VALENTE I. (2007). "Figure (Frammenti) dell'architettura dello spazio pubblico". In: ANDREA DI FRANCO. Agorà/quota Zero2. Termini per il progetto dello spazio pubblico. p. F3-F7, SANT'ARCANGELO DI ROMAGNA: Maggioli Editore, ISBN/ISSN: 978-88387-4129-6
- VALENTE I. (2006). Descrizione dei caratteri morfologici del tessuto urbano milanese. URBANISTICA QUADERNI, vol. 46; p. 118-140, ISSN: 1129-6526
- VALENTE I. (2006). Spazi di relazione e reti infrastrutturali. Architettura dei nodi-stazione lungo la linea Saronno-Seregno. TERRITORIO, vol. 39; p. 101-106, ISSN: 1825-8689
- VALENTE I. (2004). Il disegno degli spazi aperti tra densità e rarefazione. TERRITORIO, vol. 28; p. 44-49, ISSN: 1825-8689
- BERTELLI G, DENTI G, VALENTE I. (a cura di) (2003). Architettura progetto Didattica 30 laboratori di architettura. FIRENZE: Alinea
- FACCHINETTI M, VALENTE I. (2003). I grandi corridoi paneuropei e le declinazioni locali: infrastrutture e architettura nei nuovi paesaggi transurbani. In: AISRE - XXIII Conferenza Italiana di Scienze Regionali
- VALENTE I. (2003). Casa e studio Portaluppi. In: AA.VV. A CURA DI L.MOLINARI. Portaluppi.Linea errante nell'architettura del Novecento. p. 129-131, MILANO: Skira
- VALENTE I. (2003). Case borghesi di Piero Portaluppi. In: AA.VV.. Milano nei palazzi privati. Cortili giardini salotti. p. 324-325, MILANO: CELIP
- VALENTE I. (2003). Verso il moderno, la villa e la casa d'artista. In: AA.VV.. Milano nei palazzi privati. Cortili giardini salotti. p. 326-329, MILANO: CELIP
- BERTELLI G, VALENTE I. (a cura di) (2002). Progetto di Architettura e sperimentazione didattica. di: AA.VV. - MILANO: Clup
- VALENTE I. (2002). I vuoti della città. In: TADI M.; ZANNI F. Architettura e disegno urbano, MILANO: Clup
- VALENTE I. (2002). Lo spazio aperto:sfondo, figura, frammento dell'architettura delle connessioni. TERRITORIO, vol. 20; p. 114-119, ISSN: 1825-8689
- VALENTE I. (2002). Note a margine di un percorso di ricerca in TERRITORIO, vol. 21; p. 7-9, ISSN: 1825-8689
- VALENTE I., ZANCO F (2002). Barragan Guide. MEXICO DF: Arquine+RM, ISBN: ISBN 968-5208-18-2
- VALENTE I., ZANCO F (2002). Guia Barragan. MEXICO D.F.: Arquine+RM, ISBN: ISBN 968-5208-17-4
- BERTELLI G., DENTI G., VALENTE I. (2001). Sezioni architettoniche. In: Guya Bertelli, Giovanni Denti, Ilaria Valente. Architettura Progetto Didattica. p. 91-97, FIRENZE:Alinea, ISBN: 8881257645

- VALENTE I. (2001). L'asta del Sempione: lettura e interpretazione progettuale di un sistema connettivo. TERRITORIO, vol. 16, p. 119-121, ISSN: 0327-3210
- VALENTE I. (2000). Figure dello spazio aperto. La place royale e l'architettura urbana in Francia. p. 1-107, ISBN: 8840005994
- VALENTE I. (2000). La casa degli Atellani e il restauro di S. Maria delle Grazie. In: R. Cordani. Milano - l'arte la bellezza la città. I tesori i personaggi. p. 108-109, ISBN: 9788887152104
- VALENTE I. (1999). Figure dello spazio aperto. La place royale e l'architettura urbana in Francia, MILANO: Unicopli, with an introductory essay by Françoise Choay;
- VALENTE I. (1999). "Projects for Redesigning Central Public Areas"; "Cultural Centres: Restoration and New Layout of the Pinacoteca di Brera"; "Projects for New Specialized Centres on the Urban Fringe: The Pirelli Bicocca Project"; "New Housing Projects: Residential Complex in Vaiano Valle", in *Milan*, (editorial co-ordination by Giuliana Ricci), Umberto Allemandi, Torino 1999, pp. 260, 261, 262, 263.
- VALENTE I. (1998). "Architettura della porta, limiti e margini urbani" e "Nuove porte urbane – VII Seminario Internazionale di Progettazione Architettonica e urbana" in: AA.VV., *Per un'architettura urbana*, (a cura di S. Crotti), Provincia di Bergamo, Bergamo 1998, pp.78-85 e 162-171.
- VALENTE I. (1998). "Tipo tra storia e progetto", ARC. ARCHITETTURA RICERCA COMPOSIZIONE, vol. 1, p. 23
- VALENTE I. (1997). "Percorsi del progetto e architetture dello spazio pubblico". In: AA.VV. *Le architetture dello spazio pubblico. Forme del passato, forme del presente.*, MILANO: Triennale di Milano, Electa – Elemond
- VALENTE I. (1996), "Sei case milanesi", in: *Rassegna di Architettura e Urbanistica*. Pubblicazione quadrimestrale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", n. 89-90, "La palazzina", maggio – dicembre 1996, pp. 52-66.
- D'ALFONSO E, VALENTE I. (translation and editing of the italian issue of) (1995). *L'allegoria del patrimonio*. di: CHOAY Françoise. - ROMA: Officina Edizione
- VALENTE I. (1995), "Casa di abitazione a Milano di Piero Portaluppi" in: *Domus*, n. 768, febbraio 1995, pp.82-84.
- VALENTE I. (1995), "Portaluppi e Milano", in: *Domus*, n. 768, febbraio 1995, pp.87-94.
- FABBRI G., MONTINI ZIMOLO P., ROBERTO RAVEGNANI MOROSINI R., VALENTE I. (1994) Progetto per l'area portuale dell'Ile Beaulieu a Nantes, Seminario progettuale del Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica, I.U.A.V.,(1989-90) ,in: *Insegnare l'architettura. Riflessioni sulla didattica alla Scuola di Venezia*, a cura di M; Montuori e F. Pittaluga, Venezia, Il Cardo editore ,1994, pp.185-188;
- FABBRI G., MONTINI ZIMOLO P., ROBERTO RAVEGNANI MOROSINI R., VALENTE I. (1995), Progetto per l'area portuale dell'Ile Beaulieu a Nantes, Seminario progettuale del Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica, I.U.A.V.,(1989-90) ,in *Attualità della forma urbana. Ricerche d'architettura nelle Università italiane*", (a cura di E. d'Alfonso), catalogo della mostra tenuta alla Triennale di Milano, E.A La Triennale di Milano e Electa Milano, Elemond Editori Associati,Milano, 1995, p.84.
- VALENTE I. (1995) "La costruzione di una descrittiva per una mappa strategica del progetto", "Interpretazione: definizione dell'articolazione e dei temi progettuali" , "Sperimentazioni progettuali applicate al caso di Bergamo", in: *Attualità della forma urbana. Ricerche d'architettura nelle Università italiane*", (a cura di E. d'Alfonso), catalogo della mostra tenuta alla Triennale di Milano, E.A La Triennale di Milano e Electa Milano, Elemond Editori Associati,Milano, 1995, pp. 58-59, 66-67).

- VALENTE I. (1993), "Choay II: memoria e degrado dell'urbano", in: *Casabella*, 601, maggio 1993, pp. 24-25.
- VALENTE I., BASSO PERESSUT L. (1989). Milano. Architetture per la città 1980-1990. MILANO: Editoriale Domus
- VALENTE I. (1988), "Cités industrielles a confronto: una mostra a Lione" in : *Casabella* n.548, luglio-agosto 1988, rubrica "Argomenti", p.30.
- VALENTE I. (1988). "Continuité et crise: les etudes sur la morphologie urbaine en Italie (1959-1975)". In: FRANÇOISE CHOAY.; . Morphologie urbaine et parcellaire. , SAINT - DENIS: , Presses Universitaires de Vincennes
- VALENTE I.(1988),Gae Aulenti. Scenografia per Zar Saltan, Domus n 700, pp. 75-79
- VALENTE I. (1988), Hans Dieter Schaal, Scenografia di tristiano e isotta, Domus n. 699, pp. 65-69
- VALENTE I. (1988),Ezio Frigerio, Scenografia per il "Don Giovanni", Domus n. 696 , pp. 74-79
- VALENTE I. (1988),Robert Wilson, Messa in scena di "Le martyre de St. Sebastien", Domus n 697, pp 46-51 a conversation with Robert Wilson.
- VALENTE I. (1987), "Concorso per la sistemazione delle aree presso S. Lorenzo, Milano", in: *Domus* n.680, febb. 1987, pp.70-80.
- VALENTE I. (1987), "Per una critica degli studi sulla morfologia urbana in Italia" in :Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura , n.4., marzo 1987, Clup, Milano, pp.63-64.
- VALENTE I. (1986), "Morfologia urbana. Una nota bibliografica" in: *Urbanistica* n.82, febbraio 1986 pp.96-97.
- VALENTE I. (1986), "Attraverso il parcellario . Note sul Seminario di Arc et Senans", in: *Urbanistica* n.82, febbraio 1986, pp.46-47
- VALENTE I. (1986), "Salvezza e caduta della strada contemporanea: una ricerca del MIT" in *Urbanistica*, n.83 maggio 1986 (pp.24-25).

Milano, September 2017